

## Comincia – Convento

**comincia**

CORNICE	PROEM		1		<b>Comincia</b> il libro
CORNICE	I	INTRO	1	a' lor piaceri.	<b>Comincia</b> la Prima
EMILIA	II		6	76	donatore quando <b>comincia</b> , sopraggiugnere
LAURETTA	III		8	9	ciò che, se quinci non <b>comincia</b> la cagione del
PANFILO	VII		9	45	io m'accorgo che altri <b>comincia</b> a avvedersene,
PAMPINEA	VIII		7	108	dico che, se il sole ti <b>comincia</b> a scaldare,

**cominciai**

NEIFILE	III		9	18	nella mia puerizia io <b>cominciai</b> ad amare e ho
PAMPINEA	VII		6	27	ragione ma quanto potei <b>cominciai</b> a fuggire e qui
CORNICE	CONCL AUTORE			20	da poi che io a scriver <b>cominciai</b> , infino a

**cominciamenti**

CORNICE	I	INTRO	80	che la fortuna a' nostri <b>cominciamenti</b> è
---------	---	-------	----	---

**cominciamento**

CORNICE	I	INTRO	4	Questo orrido <b>cominciamento</b> vi fia non	
CORNICE	I	INTRO	10	morte: ma nascevano nel <b>cominciamento</b> d'essa a'	
PANFILO	I		1	2	sí come primo, dare <b>cominciamento</b> , intendo da
EMILIA	VII		1	2	parlar dobbiamo, dato <b>cominciamento</b> ; ma poi che
NEIFILE	VIII		1	2	dare con la mia novella <b>cominciamento</b> , e el mi
PAMPINEA	VIII		7	100	infin la fine come nel <b>cominciamento</b> m'ha fatto)
ELISSA	X		2	13	che io vi reco sono il <b>cominciamento</b> ; e per ciò
FILOMENA	X		8	14	contrasta in questo <b>cominciamento</b> alla tua

**cominciamo**

CORNICE	I	INTRO	75	a provederci avanti che <b>cominciamo</b> . Disse
---------	---	-------	----	---

**cominciando**

ELISSA	I		9	7	sonno si risvegliasse, <b>cominciando</b> dalla
CORNICE	I		10	2	la quale donnescamente <b>cominciando</b> a parlar
FIAMMETTA	III		6	49	non riavesse: per che, <b>cominciando</b> con
CORNICE	IX	CONCL	2		finite e il sole già <b>cominciando</b> a intiepidire
CORNICE	X	INTRO	3		una volta assai lunga, <b>cominciando</b> il sole già

**cominciandole**

DIONE	IX		10	17	facesse; e con le mani <b>cominciandole</b> a toccare
-------	----	--	----	----	---

**cominciandosi**

FIAMMETTA	II		5	41	e tardi dello inganno <b>cominciandosi</b> a accorgere
CORNICE	VI	INTRO	2		piú alzandosi il sole e <b>cominciandosi</b> a
NEIFILE	VII		8	25	A' quali Arriguccio, <b>cominciandosi</b> dallo spago
ELISSA	VIII		3	59	me ne son venuto. E <b>cominciandosi</b> dall'un de'

**cominciano**

FIAMMETTA	X		6	22	un suono le cui parole <b>cominciano</b> : Là ov'io son
-----------	---	--	---	----	---

## Comincia – Convento

**cominciar**

PANFILO	III	4	16	peccati quando viene a <b>cominciar</b> la penitenzia;
PANFILO	III	4	21	io voglio al nome di Dio <b>cominciar</b> domenica. E

**cominciare**

CORNICE	I	CONCL	10	reggimento, io il voglio <b>cominciare</b> a fare: cioè a
PANFILO	III	4	16	questo li convien <b>cominciare</b> un digiuno e
CORNICE	III	8	2	le diè cagione di così <b>cominciare</b> : Carissime
PAMPINEA	X	7	16	tempo, voglio andare a <b>cominciare</b> . La Lisa, di

**cominciario**

LAURETTA	VII	4	28	e gli uomini e le donne, <b>cominciario</b> a riprendere
----------	-----	---	----	--

**cominciaron**

ELISSA	V	3	12	e avendol detto, costor <b>cominciaron</b> fra loro a
--------	---	---	----	---

**cominciarongli**

ELISSA	II	8	78	gli fur dintorno e <b>cominciarongli</b> a far
ELISSA	VI	9	11	se ne avvedesse, sopra e <b>cominciarongli</b> a dire:

**cominciarono**

CORNICE	I	INTRO	52	tempo molte e varie cose <b>cominciarono</b> a ragionare.
CORNICE	I	INTRO	106	la Fiammetta una viuola, <b>cominciarono</b> soavemente
CORNICE	I	INTRO	107	a mangiare, a carolar <b>cominciarono</b> ; e quella
CORNICE	I	INTRO	107	canzoni vaghette e liete <b>cominciarono</b> a cantare.
PANFILO	I	1	22	infermo, seco medesimo <b>cominciarono</b> a ragionare.
PANFILO	I	1	87	a mano il dí seguente vi <b>cominciarono</b> le genti a
NEIFILE	I	2	9	sel facessero, al giudeo <b>cominciarono</b> forte a
CORNICE	I	CONCL	15	per l'acqua andando, <b>cominciarono</b> a prendere
NEIFILE	II	1	4	essere da alcun tirate, <b>cominciarono</b> a sonare.
NEIFILE	II	1	17	per forza innanzi e <b>cominciarono</b> a gridare:
NEIFILE	II	1	20	Stecchi e Marchese <b>cominciarono</b> fra sé a
NEIFILE	II	1	22	malà ventura, similmente <b>cominciarono</b> a dir
PAMPINEA	II	3	8	alcuno freno o ritegno <b>cominciarono</b> a spendere,
PAMPINEA	II	3	9	le loro rendite, <b>cominciarono</b> a impegnare
PAMPINEA	II	3	11	spese, agramente <b>cominciarono</b> a prestare a
FIAMMETTA	II	5	49	abbaiano adosso, <b>cominciarono</b> a dire:
FIAMMETTA	II	5	67	due videro, incontanente <b>cominciarono</b> a fuggire,
FIAMMETTA	II	5	68	armi e lor gonnelle, <b>cominciarono</b> la fune a
FIAMMETTA	II	5	69	dir lasciaron la fune e <b>cominciarono</b> quanto piú
FIAMMETTA	II	5	83	non altramente a fuggir <b>cominciarono</b> che se da
EMILIA	II	6	9	un picciol seno di mare, <b>cominciarono</b> a attender
EMILIA	II	6	19	dove era madama Beritola <b>cominciarono</b> i cani di
EMILIA	II	6	36	essi, troppo assicurati, <b>cominciarono</b> a tener
PANFILO	II	7	107	e chi là con un'altra <b>cominciarono</b> a fuggire.
ELISSA	II	8	80	facessero. I fanciulli <b>cominciarono</b> a piagnere e
FILOMENA	II	9	4	tutti lietamente cenato, <b>cominciarono</b> di diverse

## Comincia – Convento

CORNICE	III	INTRO	5	le parti di quello	<b>cominciarono</b>	a riguardare
CORNICE	III	INTRO	11	a' tre giovani che tutti	<b>cominciarono</b>	ad affermare
CORNICE	III	INTRO	16	a sedere, ad aspettar	<b>cominciarono</b>	di dover
FILOSTRATO	III	1	21	facea di dormire	<b>cominciarono</b>	a riguardare
LAURETTA	III	8	31	de' suoi monaci di lui	<b>cominciarono</b>	e delle sue
LAURETTA	III	8	68	per la novità del fatto,	<b>cominciarono</b>	a fuggire e
CORNICE	III	CONCL	8	Dioneo e la Fiammetta	<b>cominciarono</b>	a cantare di
LAURETTA	IV	3	19	mondo a guisa di baroni	<b>cominciarono</b>	a vivere.
NEIFILE	IV	8	29	e vicine, e sopra lui	<b>cominciarono</b>	dirottamente
DIONEO	IV	10	27	femine che deste erano,	<b>cominciarono</b>	a dire: "Chi
DIONEO	IV	10	27	per che le femine	<b>cominciarono</b>	a chiamare i
DIONEO	IV	10	28	a certe finestre,	<b>cominciarono</b>	a gridare:
PANFILO	V	1	66	Le novelle spose	<b>cominciarono</b>	a piagnere e
ELISSA	V	3	14	meno che gli assalitori,	<b>cominciarono</b>	a fuggire, e
NEIFILE	V	5	21	e co' lumi e con arme,	<b>cominciarono</b>	questa cosa
CORNICE	V	CONCL	8	Di che tutte le donne	<b>cominciarono</b>	a ridere, e
CORNICE	VI	INTRO	3	di Troilo e di Criseida	<b>cominciarono</b>	a cantare.
NEIFILE	VI	4	17	dopo alquanti passi	<b>cominciarono</b>	a fuggire;
PANFILO	VI	5	11	migliori non v'erano,	<b>cominciarono</b>	a camminare.
PANFILO	VI	5	12	erano venuti taciti,	<b>cominciarono</b>	a ragionare.
FIAMMETTA	VI	6	16	Scalza udito, tutti	<b>cominciarono</b>	a ridere e
ELISSA	VI	9	13	guatando l'un l'altro, e	<b>cominciarono</b>	a dire che
DIONEO	VI	10	29	vennero con la penna e	<b>cominciarono</b>	a aspettare
CORNICE	VI	CONCL	31	d'acqua nascondone,	<b>cominciarono</b>	come
CORNICE	VII	INTRO	6	dagli uccelli avanzati,	<b>cominciarono</b>	a cantare, e
CORNICE	VII	INTRO	8	piú lieti che prima,	<b>cominciarono</b>	a cantare.
NEIFILE	VII	8	18	sentendola e levatisi	<b>cominciarono</b>	loro a dir
NEIFILE	VII	8	28	e entrati dentro,	<b>cominciarono</b>	a salir le
NEIFILE	VII	8	39	i fratelli e la madre	<b>cominciarono</b>	verso
PANFILO	VII	9	36	che turbato era,	<b>cominciarono</b>	a dire: "Deh
PANFILO	VII	9	43	giovinetti, credendole,	<b>cominciarono</b>	a tener
CORNICE	VII	CONCL	5	per la chiara acqua	<b>cominciarono</b>	ad andare, e
ELISSA	VIII	3	7	di non vederlo insieme	<b>cominciarono</b>	a ragionare
ELISSA	VIII	3	30	costui, fra se medesimi	<b>cominciarono</b>	a ridere, e
ELISSA	VIII	3	39	e nel Mugnon discesi,	<b>cominciarono</b>	a andare in
ELISSA	VIII	3	53	riso, con lento passo	<b>cominciarono</b>	alquanto
FILOSTRATO	VIII	5	9	sue. Costoro dalla lungi	<b>cominciarono</b>	a ridere di
FIAMMETTA	IX	5	6	e Nello e Calandrino, e	<b>cominciarono</b>	a lavorare.
LAURETTA	X	4	32	cara la doveva avere, la	<b>cominciarono</b>	a riguardare
FIAMMETTA	X	6	15	ammaestrate erano state	<b>cominciarono</b>	a prendere
FIAMMETTA	X	6	22	indietro tiratesi,	<b>cominciarono</b>	a cantare un
PAMPINEA	X	7	37	tra lor ricevuta,	<b>cominciarono</b>	maravigliosa
CORNICE	X	CONCL	9	e a sonare e a carolare	<b>cominciarono</b> ;	e menando

## cominciasse

CORNICE VII INTRO 10 il re ad Emilia che **cominciasse**. La qual

## cominciata

PANFILO I 1 91 il suo nome nel quale **cominciata** l'abbiamo, Lui

## Comincia – Convento

PANFILO	II	7	11	già dalla tempesta <b>cominciata</b> la terza notte
NEIFILE	V	5	7	qual cosa da diversi fu <b>cominciata</b> a vagheggiare,
FILOMENA	VI	1	12	novelle e quella che <b>cominciata</b> aveva e mal
PANFILO	X	9	64	altri suoi parenti fu <b>cominciata</b> a sollicitar
<b>cominciatala</b>				
FIAMMETTA	VIII	8	27	detto, abbracciatala e <b>cominciatala</b> a baciare,
<b>cominciatasi</b>				
NEIFILE	III	9	42	Allora la contessa, <b>cominciatasi</b> dar suo
DIONE0	IV	10	49	non è così il vero. E <b>cominciatasi</b> dal capo gli
<b>cominciate</b>				
PAMPINEA	II	3	9	e non bastando alle <b>cominciate</b> spese
CORNICE	VI	CONCL	34	"E come?" disse Dioneo " <b>cominciate</b> voi prima a
DIONE0	X	10	56	furon messe a tavola e <b>cominciate</b> a servire.
<b>cominciati</b>				
FILOMENA	X	8	8	insieme. Essi avevano <b>cominciati</b> gli studii, e
<b>cominciatisi</b>				
PANFILO	II	7	89	iguale appetito tirati, <b>cominciatisi</b> a stuzzicare
<b>cominciato</b>				
CORNICE	I	INTRO	73	particolarmente tra sé <b>cominciato</b> a trattar del
CORNICE	I	4	2	già per l'ordine <b>cominciato</b> che a lui
LAURETTA	I	8	11	Ma tornando a ciò che io <b>cominciato</b> avea, da che
CORNICE	I	CONCL	8	che abbiamo già a fare <b>cominciato</b> , quindi
PANFILO	II	7	120	volendo che quello che <b>cominciato</b> era avesse
CORNICE	II	CONCL	2	era venuta, secondo il <b>cominciato</b> ordine,
PAMPINEA	III	2	24	riposare, tacitamente, <b>cominciato</b> dall'uno de'
FILOMENA	III	3	40	subito mi levai, e avea <b>cominciato</b> a gridare e
CORNICE	IV	INTRO	43	dipartimmo, e l'ordine <b>cominciato</b> seguire.
CORNICE	IV	2	3	se, come Fiammetta ha <b>cominciato</b> , andrà
FILOMENA	V	8	37	giovane da tutti fu <b>cominciato</b> a udire. Di
FIAMMETTA	VI	6	13	al tempo che Egli avea <b>cominciato</b> d'apparare a
FILOMENA	X	8	44	che io con quello che <b>cominciato</b> ho seguiti
PANFILO	X	9	64	e a men dolersi avea <b>cominciato</b> , essendo ella
<b>cominciato</b>				
FILOSTRATO	II	2	36	solo lasciato avea, <b>cominciato</b> amorosamente
PAMPINEA	VIII	7	9	paolin per lo naso. E <b>cominciato</b> con la coda
<b>cominciatosi</b>				
FILOMENA	VIII	6	44	Calandrino tra loro, <b>cominciatosi</b> all'un de'
LAURETTA	X	4	40	vel farò chiaro. E <b>cominciatosi</b> dal suo
FILOMENA	X	8	23	rossor ti scoprirrò. E <b>cominciatosi</b> da capo, la

## Comincia – Convento

## cominciatrice

CORNICE I INTRO 95 durare, io, che **cominciatrice** fui de'

## cominciava

CORNICE III INTRO 2 già di vermiglia **cominciava**, appressandosi  
 FILOMENA IV 5 18 sopr'esso andatasene, **cominciava** a piagnere, e  
 CORNICE IV CONCL 2 il re che il sole **cominciava** a farsi giallo  
 PAMPINEA VI 2 12 o due spurgato s'era, **cominciava** a ber sí

## cominciavansi

CORNICE IX INTRO 2 cilestro mutato tutto, e **cominciavansi** i fioretti

## cominciò

CORNICE I INTRO 9 predetto orribilmente **cominciò** i suoi dolorosi  
 CORNICE I INTRO 11 infra breve spazio **cominciò** il già detto  
 CORNICE I INTRO 33 cose, poi che a montar **cominciò** la ferocità  
 CORNICE I INTRO 53 l'altre, così Pampinea **cominciò** a parlare:  
 CORNICE I INTRO 80 per che Pampinea allor **cominciò** sorridendo:  
 CORNICE I INTRO 115 da tutti ascoltato, **cominciò** così. Ser  
 PANFILO I 1 19 e mansuetamente **cominciò** a voler  
 PANFILO I 1 31 prima benignamente il **cominciò** a confortare, e  
 PANFILO I 1 36 questa sua usanza, il **cominciò** a domandare se  
 PANFILO I 1 63 di Dio. Il frate **cominciò** a sorridere e  
 PANFILO I 1 65 molti; e ultimamente **cominciò** a sospirare e  
 PANFILO I 1 85 in sul pergamo di lui **cominciò** e della sua vita  
 CORNICE I 2 2 che volentieri: e **cominciò** in questa guisa:  
 NEIFILE I 2 19 ito vi fosse, cautamente **cominciò** a riguardare  
 CORNICE I 3 2 piacque Filomena così **cominciò** a parlare.  
 CORNICE I 4 2 dire, in cotal guisa **cominciò** a parlare:  
 DIONEIO I 4 13 come il vide andato via, **cominciò** a pensare qual  
 DIONEIO I 4 14 e temendo di vergogna **cominciò** a piagnere.  
 DIONEIO I 4 15 monaco; e fra se stesso **cominciò** a dire: "Deh,  
 DIONEIO I 4 17 giovane, pianamente la **cominciò** a confortare e a  
 FIAMMETTA I 5 7 subito ferventemente la **cominciò** a amare; e  
 FIAMMETTA I 5 13 messo appresso l'altro, **cominciò** il re alquanto a  
 CORNICE I 6 2 baldanzosamente a dir **cominciò**: Né io  
 CORNICE I 7 2 in cotal guisa **cominciò** a parlare:  
 FILOSTRATO I 7 9 gli desse la seconda; e **cominciò** sopra la terza a  
 FILOSTRATO I 7 20 li quali portati aveva e **cominciò** a mangiare.  
 FILOSTRATO I 7 22 e l'abate non vegnendo, **cominciò** a mangiare il  
 FILOSTRATO I 7 23 mangiato il secondo **cominciò** a mangiare il  
 FILOSTRATO I 7 23 il quale seco stesso **cominciò** a pensare e a  
 CORNICE I 8 2 piacevolmente così **cominciò** a parlare:  
 CORNICE I 9 2 tutta festevole **cominciò**: Giovani  
 CORNICE I CONCL 5 erano; e appresso così **cominciò** a parlare:  
 CORNICE II INTRO 4 scusa fare, così lieta **cominciò** a parlare.  
 NEIFILE II 1 13 stato alquanto, **cominciò**, come colui che  
 NEIFILE II 1 14 subitamente **cominciò** a ridere e a  
 FILOSTRATO II 2 15 e battendo i denti, **cominciò** a riguardare se

## Comincia – Convento

FILOSTRATO	II	2	24	e poi pietosamente la	<b>cominciò</b>	a pregare che,
FILOSTRATO	II	2	40	Ma poi che a apparir	<b>cominciò</b>	l'aurora, sí
CORNICE	II	3	3	quel che dovesse dire	<b>cominciò</b>	a pensare; e,
CORNICE	II	3	3	ardita che lieta cosí	<b>cominciò</b>	a parlare:
PAMPINEA	II	3	20	chiamatolo a sé, con lui	<b>cominciò</b>	piacevolmente a
PAMPINEA	II	3	28	stesso forte contento,	<b>cominciò</b>	a dire: "Idio ha
PAMPINEA	II	3	37	la debita reverenza cosí	<b>cominciò</b>	l'abate a
CORNICE	II	4	2	altro aspettare a parlar	<b>cominciò</b>	in cotal guisa:
FIAMMETTA	II	5	2	da Landolfo trovate -	<b>cominciò</b>	la Fiammetta,
FIAMMETTA	II	5	5	da una delle parti la	<b>cominciò</b>	a attendere.
FIAMMETTA	II	5	18	suo letto era, cosí gli	<b>cominciò</b>	a parlare:
FIAMMETTA	II	5	22	che è molto guelfo,	<b>cominciò</b>	a avere alcuno
FIAMMETTA	II	5	29	queste parole ella	<b>cominciò</b>	distintamente a
FIAMMETTA	II	5	40	dolente del caso,	<b>cominciò</b>	a chiamare il
FIAMMETTA	II	5	41	il fanciullo,	<b>cominciò</b>	piú forte a
FIAMMETTA	II	5	42	la sua disventura,	<b>cominciò</b>	a dire: "Oimè
FIAMMETTA	II	5	43	altre parole, da capo	<b>cominciò</b>	a battere
FIAMMETTA	II	5	72	E fatto questo,	<b>cominciò</b>	l'uno a dire:
FIAMMETTA	II	5	80	dirottissimamente	<b>cominciò</b>	a piagnere,
CORNICE	II	6	2	della reina cosí	<b>cominciò:</b>	Gravi cose
EMILIA	II	6	66	parole da Currado udite,	<b>cominciò</b>	a riguardare, e
EMILIA	II	6	74	ottimamente convenirsi,	<b>cominciò</b>	a dar fede alle
PANFILO	II	7	14	e cosí debole come era	<b>cominciò</b>	a chiamare ora
PANFILO	II	7	15	si maravigliò molto e	<b>cominciò</b>	a avere
PANFILO	II	7	16	insieme dolorosamente	<b>cominciò</b>	a piagnere. E
PANFILO	II	7	37	in man che Dio ci diè la	<b>cominciò</b>	per sí fatta
PANFILO	II	7	40	sopra la nave a far	<b>cominciò.</b>	Al conforto
PANFILO	II	7	67	Constanzio con lei, la	<b>cominciò</b>	a riguardare
PANFILO	II	7	79	che Basano vittorioso	<b>cominciò</b>	liberamente a
PANFILO	II	7	80	da amore incitato	<b>cominciò</b>	seco tanta
PANFILO	II	7	91	che bellissima era, fisa	<b>cominciò</b>	a riguardare e
PANFILO	II	7	91	cominciò a riguardare e	<b>cominciò</b>	seco stesso a
PANFILO	II	7	101	pietosamente a piagnere	<b>cominciò;</b>	e poi che
PANFILO	II	7	106	appresso al padre cosí	<b>cominciò</b>	a parlare:
ELISSA	II	8	5	al lor cammino.	<b>Cominciò</b>	adunque
ELISSA	II	8	10	con parole rotte cosí	<b>cominciò</b>	a dire:
ELISSA	II	8	20	gravissime riprensioni	<b>cominciò</b>	a mordere cosí
ELISSA	II	8	22	i vestimenti,	<b>cominciò</b>	a gridar forte:
ELISSA	II	8	45	che il polso piú forte	<b>cominciò</b>	a battergli che
ELISSA	II	8	77	di poterla vedere,	<b>cominciò</b>	come povero uomo
ELISSA	II	8	79	nepoti cognoscendoli,	<b>cominciò</b>	loro a mostrare
CORNICE	II	9	2	- E questo detto cosí	<b>cominciò:</b>	Suolsi tra'
FILOMENA	II	9	5	E motteggiando	<b>cominciò</b>	alcuno a dire:
FILOMENA	II	9	11	avea data alla sua donna	<b>cominciò</b>	a far le maggior
FILOMENA	II	9	26	che in quella era	<b>cominciò</b>	a raguardare e a
DIONE0	II	10	15	e lei che forte piagnea	<b>cominciò</b>	dolcemente a
DIONE0	II	10	16	uscita di mente, la	<b>cominciò</b>	a confortar co'
DIONE0	II	10	16	uscite di mente, e	<b>cominciò</b>	a viver piú
DIONE0	II	10	23	forte e seco stesso	<b>cominciò</b>	a dire: "Forse

## Comincia – Convento

CORNICE	III	INTRO	16	fu Filostrato, il quale	<b>cominciò</b>	in questa guisa.
FILOSTRATO	III	1	12	il lor ragionare,	<b>cominciò</b>	Masetto a
FILOSTRATO	III	1	36	rotto lo scilinguagnolo,	<b>cominciò</b>	a dire:
PAMPINEA	III	2	24	capi della casa, a tutti	<b>cominciò</b>	ad andare
PAMPINEA	III	2	25	cercando andava, forte	<b>cominciò</b>	a temere tanto
PAMPINEA	III	2	29	davanti standogli, esso	<b>cominciò</b>	a guardare per
FILOMENA	III	3	18	davanti a casa sua, e	<b>cominciò</b>	a volersi
CORNICE	III	4	2	che volontieri, e	<b>cominciò:</b>	Madonna,
PANFILO	III	4	14	di questa cosa, prima	<b>cominciò</b>	a pregare con
PANFILO	III	4	23	domenica, frate Puccio	<b>cominciò</b>	la sua penitenza
CORNICE	III	5	2	per antico costume, così	<b>cominciò</b>	a parlare:
ELISSA	III	5	10	si pose a sedere, e così	<b>cominciò</b>	a dire:
ELISSA	III	5	16	per gli occhi fuori,	<b>cominciò</b>	ad attender
ELISSA	III	5	17	ferventissimo amante, e	<b>cominciò</b>	a sentire ciò
ELISSA	III	5	18	prese nuovo consiglio, e	<b>cominciò</b>	in forma della
ELISSA	III	5	25	e verso il cavaliere	<b>cominciò</b>	a tornare, il
CORNICE	III	6	2	Madonna, volentieri" - e	<b>cominciò.</b>	Alquanto è
FIAMMETTA	III	6	7	a' suoi piaceri e	<b>cominciò</b>	a mostrarsi
FIAMMETTA	III	6	7	posto; e per amor di lei	<b>cominciò</b>	a mostrar
FIAMMETTA	III	6	10	subita gelosia, e dentro	<b>cominciò</b>	ad arder tutta
FIAMMETTA	III	6	13	non fossero, Ricciardo	<b>cominciò</b>	così a dire:
FIAMMETTA	III	6	21	certe cose state davanti	<b>cominciò</b>	a attare a
FIAMMETTA	III	6	24	desinato ebbe, si mise e	<b>cominciò</b>	ad aspettare
FIAMMETTA	III	6	33	di fervente ira accesa	<b>cominciò</b>	a parlare: "Ahi
CORNICE	III	7	2	il ragionare; la qual	<b>cominciò:</b>	A me piace
EMILIA	III	7	14	fessura accostatosi,	<b>cominciò</b>	a guardare che
EMILIA	III	7	16	Tedaldo, udito questo,	<b>cominciò</b>	a riguardare
LAURETTA	III	8	29	maravigliose cose	<b>cominciò</b>	a raccontare
LAURETTA	III	8	34	stata era di Ferondo,	<b>cominciò</b>	a governare.
LAURETTA	III	8	35	persona niuna cosa,	<b>cominciò</b>	ad attender che
LAURETTA	III	8	42	donna e 'l suo figliuolo	<b>cominciò</b>	a piagnere, le
LAURETTA	III	8	46	gran voglia avendone,	<b>cominciò</b>	a mangiare e a
LAURETTA	III	8	68	parendogli esser vivo,	<b>cominciò</b>	a gridare:
CORNICE	III	9	2	suoi, così tutta vaga	<b>cominciò</b>	a parlare:
NEIFILE	III	9	17	di farlo. La giovane	<b>cominciò</b>	la sua medicina,
NEIFILE	III	9	38	e postesi a sedere,	<b>cominciò</b>	la contessa:
NEIFILE	III	9	42	udite l'aveva da altrui,	<b>cominciò</b>	di lei ad aver
CORNICE	III	10	2	aspettare, sorridendo	<b>cominciò</b>	a dire: Graz
DIONE	III	10	25	avvenne che il giuoco le	<b>cominciò</b>	a piacere, e
DIONE	III	10	25	le cominciò a piacere, e	<b>cominciò</b>	a dire a Rustico
CORNICE	III	CONCL	4	del regno commesso	<b>cominciò:</b>	e, fattosi il
CORNICE	III	CONCL	11	rispondendo l'altre,	<b>cominciò</b>	così: Niuna
CORNICE	III	CONCL	19	già ogni stella a cader	<b>cominciò</b>	che salia; per
CORNICE	IV	INTRO	19	vedute non n'avea, si	<b>cominciò</b>	forte a
CORNICE	IV	INTRO	45	donnescamente così	<b>cominciò.</b>	Tancredi,
FIAMMETTA	IV	1	25	con lei, piagnendo le	<b>cominciò</b>	a dire:
FIAMMETTA	IV	1	55	chinatasi piagnendo	<b>cominciò</b>	a versar tante
FIAMMETTA	IV	1	59	termini ne' quali era,	<b>cominciò</b>	dolorosamente a
CORNICE	IV	2	4	da ridere si dispose, e	<b>cominciò.</b>	Usano i

## Comincia – Convento

PAMPINEA	IV	2	9	Imola: e in tale abito	<b>cominciò</b>	a far per
PAMPINEA	IV	2	14	santo, quella volta	<b>cominciò</b>	a volerla
LAURETTA	IV	3	21	ogni studio seguitando,	<b>cominciò</b>	per lei a far
PANFILO	IV	6	40	queste parole udendo	<b>cominciò</b>	a piagnere, e
EMILIA	IV	7	14	cose la Simona veggendo,	<b>cominciò</b>	a piagnere e a
CORNICE	IV	8	2	del re Neifile così	<b>cominciò.</b>	Alcuni al
NEIFILE	IV	8	24	il maritò si svegliasse,	<b>cominciò</b>	a dire: "Beh,
NEIFILE	IV	8	25	che si svegliasse, il	<b>cominciò</b>	a tentare, e
FILOSTRATO	IV	9	7	cavaliere, le piacque, e	<b>cominciò</b>	a porre amore a
FILOSTRATO	IV	9	17	svogliata non era, ne	<b>cominciò</b>	a mangiare e
DIONE	IV	10	8	ebbero, la donna gli	<b>cominciò</b>	a biasimare la
DIONE	IV	10	15	alquanto spaventata, il	<b>cominciò</b>	a voler rilevare
DIONE	IV	10	16	Per che la donna	<b>cominciò</b>	a temere non
DIONE	IV	10	16	tacitamente sopra lui	<b>cominciò</b>	a piagnere e a
DIONE	IV	10	23	questa arca trovandosi	<b>cominciò</b>	a smemorare e a
DIONE	IV	10	25	serà. E per questo	<b>cominciò</b>	a star cheto e a
DIONE	IV	10	26	e una cosa e un'altra,	<b>cominciò</b>	a andar
CORNICE	IV	CONCL	10	indugio in cotal guisa	<b>cominciò</b>	a cantare:
PANFILO	V	1	9	veduta fosse. E quindi	<b>cominciò</b>	a distinguer le
PANFILO	V	1	12	così in quegli fiso	<b>cominciò</b>	a guardare, seco
PANFILO	V	1	13	che la giovane veggendo,	<b>cominciò</b>	a dubitare non
PANFILO	V	1	52	dentro tenne nascosa e	<b>cominciò</b>	a pensare in che
CORNICE	V	2	2	la quale così	<b>cominciò:</b>	Ciascun si
EMILIA	V	2	6	partitosi, corseggiando	<b>cominciò</b>	a costeggiare la
EMILIA	V	2	19	barca a seder postasi	<b>cominciò</b>	a piagnere. La
EMILIA	V	2	22	questo nome udito e	<b>cominciò</b>	a sperar senza
EMILIA	V	2	25	la giovane nel viso e	<b>cominciò</b>	a lagrimare, e
EMILIA	V	2	41	cosa dire, teneramente	<b>cominciò</b>	a lagrimare.
ELISSA	V	3	5	operare, che la giovane	<b>cominciò</b>	non meno a amar
ELISSA	V	3	14	sopra il suo ronzino e	<b>cominciò</b>	quanto poteva a
ELISSA	V	3	15	doloroso che altro uomo	<b>cominciò</b>	a piagnere e a
ELISSA	V	3	37	alquanto, il buono uomo	<b>cominciò</b>	a domandar la
ELISSA	V	3	44	ruppe le cavezzine e	<b>cominciò</b>	a volersi
FILOSTRATO	V	4	7	il colpo, lui similmente	<b>cominciò</b>	ad amare; di che
FILOSTRATO	V	4	15	di maggio, la giovane	<b>cominciò</b>	davanti alla
FILOSTRATO	V	4	44	e ricopertasi	<b>cominciò</b>	fortemente a
CORNICE	V	5	2	la quale lietamente così	<b>cominciò</b>	a parlare:
NEIFILE	V	5	20	via. La giovane	<b>cominciò</b>	a resistere e a
NEIFILE	V	5	35	figliuola, teneramente	<b>cominciò</b>	a piagnere e ad
NEIFILE	V	5	37	con lui teneramente	<b>cominciò</b>	a piagnere.
LAURETTA	V	7	5	lui che all'accidente,	<b>cominciò</b>	ad esser
LAURETTA	V	7	12	grossissima e spesso	<b>cominciò</b>	a venire, la
LAURETTA	V	7	14	disii. E prima	<b>cominciò</b>	Pietro a dire:
LAURETTA	V	7	36	di quale colui pareva; e	<b>cominciò</b>	a sospicar per
CORNICE	V	8	2	comandamento della reina	<b>cominciò</b>	Filomena:
FILOMENA	V	8	12	adunque quivi Nastagio	<b>cominciò</b>	a fare la più
FILOMENA	V	8	18	in luogo di bastone e	<b>cominciò</b>	a farsi incontro
FILOMENA	V	8	28	alla misera giovane,	<b>cominciò</b>	pauroso ad
FILOMENA	V	8	31	si levò in piè e	<b>cominciò</b>	a fuggire verso



## Comincia – Convento

FILOMENA	V	8	31	il suo stocco, la	<b>cominciò</b>	a seguitare, e
FIAMMETTA	V	9	14	sopra sé stette e	<b>cominciò</b>	a pensar quello
FIAMMETTA	V	9	28	verso Federigo	<b>cominciò</b>	a parlare:
FIAMMETTA	V	9	33	gliela avea dato,	<b>cominciò</b>	in presenza di
DIONE0	V	10	8	e poderosa, prima se ne	<b>cominciò</b>	forte a turbare
DIONE0	V	10	42	suoi far piú libera via,	<b>cominciò</b>	a dire: "Ecco
DIONE0	V	10	46	presso di quivi avea,	<b>cominciò</b>	a pregar Pietro
CORNICE	V	CONCL	7	Il quale prestamente	<b>cominciò</b>	Monna Aldruda,
CORNICE	V	CONCL	15	in cotal guisa	<b>cominciò</b>	a cantare:
CORNICE	VI	INTRO	14	cosa la Licisca udendo	<b>cominciò</b>	a ridere, e a
CORNICE	VI	INTRO	16	la quale lietamente cosí	<b>cominciò</b> .	Un
FILOMENA	VI	1	9	lingua, udito questo,	<b>cominciò</b>	una sua novella,
CORNICE	VI	2	2	per che ella cosí	<b>cominciò</b> :	Belle donne
CORNICE	VI	3	2	lietamente cosí a dir	<b>cominciò</b> :	Piacevoli
NEIFILE	VI	4	6	a cuocer la	<b>cominciò</b> .	La quale
PANFILO	VI	5	13	favellatore era,	<b>cominciò</b>	a considerarlo e
PANFILO	VI	5	13	sé niuna considerazione,	<b>cominciò</b>	a ridere e disse
FIAMMETTA	VI	6	5	alquanti a Montughi, si	<b>cominciò</b>	tra loro una
FIAMMETTA	VI	6	6	quali udendo lo Scalza	<b>cominciò</b>	a ghignare e
CORNICE	VI	7	2	ed egli a dir	<b>cominciò</b> :	Valorose
FILOSTRATO	VI	7	11	di grande animo,	<b>cominciò</b>	di lei a aver
CORNICE	VI	9	2	dir da sezzo, cosí a dir	<b>cominciò</b> :	Quantunque,
DIONE0	VI	10	22	al fuoco a sedere,	<b>cominciò</b>	con costei, che
DIONE0	VI	10	33	cosa fosse stata mossa,	<b>cominciò</b>	la sua predica,
DIONE0	VI	10	54	li veli delle donne	<b>cominciò</b>	a fare le
CORNICE	VII	INTRO	10	La qual lietamente cosí	<b>cominciò</b>	a dir sorridendo
EMILIA	VII	1	27	"Bene. E la donna	<b>cominciò</b>	l'orazione e
FILOSTRATO	VII	2	10	e dopo 'l picchiare	<b>cominciò</b>	seco a dire:
FILOSTRATO	VII	2	25	tornata del marito,	<b>cominciò</b>	a dire: "Dove
FILOSTRATO	VII	2	31	e fuvvi entrato dentro e	<b>cominciò</b>	a radere. E
FILOSTRATO	VII	2	32	con tutta la spalla,	<b>cominciò</b>	a dire: "Radi
ELISSA	VII	3	7	se le riprese; e	<b>cominciò</b>	a dilettersi
ELISSA	VII	3	13	ne' primi appetiti,	<b>cominciò</b>	a visitare molto
ELISSA	VII	3	13	che prima non faceva la	<b>cominciò</b>	a sollicitare a
ELISSA	VII	3	38	fossa il traesse, il	<b>cominciò</b>	a baciare e a
CORNICE	VII	4	2	essa, senza stare, cosí	<b>cominciò</b> :	O Amore,
LAURETTA	VII	4	7	non solamente gliela	<b>cominciò</b>	a commendare ma
LAURETTA	VII	4	11	fu oltre modo dolente e	<b>cominciò</b>	a tentare se per
LAURETTA	VII	4	20	alle finestre e	<b>cominciò</b>	a dire: "Egli si
LAURETTA	VII	4	21	non potendovi entrare le	<b>cominciò</b>	a dire che gli
LAURETTA	VII	4	22	fatto, quasi gridando	<b>cominciò</b>	a dire: "Alla
LAURETTA	VII	4	24	ciò fosse. La donna	<b>cominciò</b>	piagnendo a dire
CORNICE	VII	5	2	la qual cosa ella cosí	<b>cominciò</b> :	Nobilissime
FIAMMETTA	VII	5	52	e tosto. La donna	<b>cominciò</b>	a sorridere e
PAMPINEA	VII	6	13	e serratisi dentro,	<b>cominciò</b>	messer
FILOMENA	VII	7	6	d'altre parti del mondo,	<b>cominciò</b>	l'un di loro a
FILOMENA	VII	7	12	tanto bene e sí a grado	<b>cominciò</b>	a servire Egano,
FILOMENA	VII	7	22	mente, che essa altressí	<b>cominciò</b>	a sospirare, e
FILOMENA	VII	7	36	e appiè d'un pino	<b>cominciò</b>	a attendere

## Comincia – Convento

FILOMENA	VII	7	41	senza dir parola	<b>cominciò</b>	a fuggire, e
CORNICE	VII	8	2	prima un poco,	<b>cominciò:</b>	Belle donne
NEIFILE	VII	8	14	per che prestamente	<b>cominciò</b>	a fuggire, e
NEIFILE	VII	8	17	in una parte della casa	<b>cominciò</b>	a aspettare
NEIFILE	VII	8	18	camera adiratamente	<b>cominciò</b>	a dire: "Ove se'
NEIFILE	VII	8	23	si pose a sedere, e	<b>cominciò</b>	a cucire e a
NEIFILE	VII	8	35	ricordo. Arriguccio	<b>cominciò</b>	a dire: "Come,
NEIFILE	VII	8	45	udendo queste parole,	<b>cominciò</b>	a fare romore e
PANFILO	VII	9	32	vero. Pirro adunque	<b>cominciò</b>	a aspettare
PANFILO	VII	9	59	prestamente salitovi,	<b>cominciò</b>	a gittar giú
PANFILO	VII	9	59	e mentre le gittava	<b>cominciò</b>	a dire: "Eh,
PANFILO	VII	9	69	che Nicostrato veggendo	<b>cominciò</b>	a gridare: "Ahi
PANFILO	VII	9	69	fidava? e cosí dicendo	<b>cominciò</b>	a scender del
PANFILO	VII	9	70	gli avea, cosí lor	<b>cominciò</b>	a dir villania.
PANFILO	VII	9	74	s'era levata in piè,	<b>cominciò</b>	a dire: "Sia con
PANFILO	VII	9	76	di tal maniera,	<b>cominciò</b>	a ragionare
DIONE0	VII	10	30	si teneva delle comari,	<b>cominciò</b>	a far beffe
CORNICE	VIII	INTRO	3	della reina cosí Neifile	<b>cominciò.</b>	Gulfardo
PANFILO	VIII	2	19	giú, si pose a sedere e	<b>cominciò</b>	nettar sementa
PANFILO	VIII	2	19	trebbiati. Il prete le	<b>cominciò</b>	a dire: "Bene,
PANFILO	VIII	2	20	modo? La Belcolore	<b>cominciò</b>	a ridere e a
PANFILO	VIII	2	39	lasciato il tabarro e	<b>cominciò</b>	a pensare in che
ELISSA	VIII	3	45	i passi indietro, se ne	<b>cominciò</b>	a venire.
ELISSA	VIII	3	47	levò alto il piè e	<b>cominciò</b>	a soffiare ma
ELISSA	VIII	3	51	veggendol venire,	<b>cominciò</b>	proverbiando a
ELISSA	VIII	3	52	di cruccio e di dolore	<b>cominciò</b>	a gridare: "Oimè
CORNICE	VIII	4	2	quale prestamente cosí	<b>cominciò:</b>	valorose
CORNICE	VIII	5	2	essere apparecchiato, e	<b>cominciò:</b>	Dilettose d
FILOSTRATO	VIII	5	19	ma, non ritrovandosi,	<b>cominciò</b>	a giurare per le
FILOMENA	VIII	6	44	all'un de' capi,	<b>cominciò</b>	a dare a ciascun
FILOMENA	VIII	6	45	la si gittò in bocca e	<b>cominciò</b>	a masticare, ma
FILOMENA	VIII	6	48	in bocca, e tenendola	<b>cominciò</b>	a gittar le
CORNICE	VIII	7	2	e essa prestamente cosí	<b>cominciò:</b>	Carissime
PAMPINEA	VIII	7	17	serratovi quivi la donna	<b>cominciò</b>	ad aspettare.
PAMPINEA	VIII	7	19	corte dimorato, che egli	<b>cominciò</b>	a sentir piú
PAMPINEA	VIII	7	41	s'avvicinò al dí e	<b>cominciò</b>	l'alba a
PAMPINEA	VIII	7	69	e a tramontana rivolta,	<b>cominciò</b>	a dire le parole
PAMPINEA	VIII	7	70	volte la sua orazione,	<b>cominciò</b>	a aspettare le
PAMPINEA	VIII	7	71	quivi non la cogliesse	<b>cominciò</b>	a volere
PAMPINEA	VIII	7	72	ritornarono, miseramente	<b>cominciò</b>	a piagnere e a
PAMPINEA	VIII	7	110	Lo scolare allora	<b>cominciò</b>	a ridere; e
PAMPINEA	VIII	7	112	d'ombra era s'accostò, e	<b>cominciò</b>	accompagnata da
PAMPINEA	VIII	7	117	in piè dirizzata	<b>cominciò</b>	a guardare se
PAMPINEA	VIII	7	121	a sedere piagnendo	<b>cominciò</b>	a dire:
PAMPINEA	VIII	7	138	della scala, la	<b>cominciò</b>	a dirizzar come
PAMPINEA	VIII	7	138	battendosi a palme	<b>cominciò</b>	a gridare:
PAMPINEA	VIII	7	140	l'unghie nel viso	<b>cominciò</b>	a piagnere sopra
PAMPINEA	VIII	7	142	e per lo dolor sentito	<b>cominciò</b>	a muggiar che
PAMPINEA	VIII	7	143	ma egli altresí	<b>cominciò</b>	a piagnere. Ma

## Comincia – Convento

FIAMMETTA	VIII	8	7	v'era, abbracciatala la	<b>cominciò</b>	a baciare, e
LAURETTA	VIII	9	10	essere uno animale,	<b>cominciò</b>	di lui a avere
LAURETTA	VIII	9	10	e il medico similmente	<b>cominciò</b>	di lui a
LAURETTA	VIII	9	12	sciocche e dissipite,	<b>cominciò</b>	a ridere e pensò
LAURETTA	VIII	9	33	adunque riservato,	<b>cominciò</b>	più a continuare
LAURETTA	VIII	9	91	il freddo grande,	<b>cominciò</b>	a aspettar la
LAURETTA	VIII	9	93	lo maestro v'era, così	<b>cominciò</b>	a saltabellare e
LAURETTA	VIII	9	94	addosso e tutto	<b>cominciò</b>	a tremare, come
LAURETTA	VIII	9	99	il gittò in essa e	<b>cominciò</b>	a ringhiare
LAURETTA	VIII	9	112	conviene. Il medico	<b>cominciò</b>	a chieder
DIONE	VIII	10	28	letto gittatasi boccone	<b>cominciò</b>	a fare il più
DIONE	VIII	10	29	la si recò in braccio e	<b>cominciò</b>	a piagner con
DIONE	VIII	10	37	cadere. Salabaetto la	<b>cominciò</b>	a confortare; e
DIONE	VIII	10	47	Salabaetto	<b>cominciò</b>	a ridere e disse
CORNICE	VIII	CONCL	2	brigata ordinato, così	<b>cominciò</b>	a parlare:
CORNICE	VIII	CONCL	8	quale liberamente così	<b>cominciò:</b>	Tanto è,
CORNICE	IX	INTRO	7	la qual sorridendo	<b>cominciò</b>	in questa guisa.
FILOMENA	IX	1	19	pauroso nell'animo, e	<b>cominciò</b>	a dir seco:
FILOMENA	IX	1	26	se egli il morto fosse,	<b>cominciò</b>	ad aspettare che
FILOMENA	IX	1	29	casa della gentil donna	<b>cominciò</b>	ad andare; e
FILOMENA	IX	1	34	aveva gittato e	<b>cominciò</b>	brancolone a
ELISSA	IX	2	18	guisa che fatto non avea	<b>cominciò</b>	a parlare, e
FILOSTRATO	IX	3	4	la qual cosa Calandrino	<b>cominciò</b>	a dire che egli
FILOSTRATO	IX	3	21	questo, dolorosamente	<b>cominciò</b>	a gridare e a
NEIFILE	IX	4	7	fu all'Angiulieri e	<b>cominciò,</b>	come il meglio
NEIFILE	IX	4	10	alquanto avendo bevuto,	<b>cominciò</b>	con alcuni a
NEIFILE	IX	4	20	entrato, così in camiscia	<b>cominciò</b>	a trottar dietro
CORNICE	IX	5	2	che volentieri, e	<b>cominciò:</b>	
FIAMMETTA	IX	5	10	Ella, rispostogli, il	<b>cominciò</b>	a guatare più
FIAMMETTA	IX	5	10	vaghezza. Calandrino	<b>cominciò</b>	a guatar lei, e
FIAMMETTA	IX	5	10	lei, e parendogli bella	<b>cominciò</b>	a trovar sue
FIAMMETTA	IX	5	42	non gli potesse venire,	<b>cominciò</b>	molto a
FIAMMETTA	IX	5	53	ma levatasi in piè	<b>cominciò</b>	a dire: "Ohimè!
FIAMMETTA	IX	5	63	in qua e in là tirandolo	<b>cominciò</b>	a dire: "Sozzo
FIAMMETTA	IX	5	65	suo e levatosi,	<b>cominciò</b>	umilmente a
PANFILO	IX	6	28	che diceva Adriano,	<b>cominciò</b>	a creder troppo
PANFILO	IX	6	29	ciò che detto s'era,	<b>cominciò</b>	a guisa d'uom
CORNICE	IX	7	2	la sua; la quale allora	<b>cominciò:</b>	Altra volta
PAMPINEA	IX	7	10	farò, e poi seco stessa	<b>cominciò</b>	a dire: "Hai
PAMPINEA	IX	7	12	e presala forte, la	<b>cominciò</b>	a portar via
LAURETTA	IX	8	30	i lividori del viso,	<b>cominciò</b>	di casa ad
CORNICE	IX	9	2	Biondello, lieta	<b>cominciò</b>	così a parlare.
EMILIA	IX	9	11	de' camminanti, con lui	<b>cominciò</b>	ad entrare in
EMILIA	IX	9	29	bastone. La donna	<b>cominciò</b>	prima a gridare
EMILIA	IX	9	29	ristava, già tutta rotta	<b>cominciò</b>	a chiedere mercé
CORNICE	IX	10	2	furono, Dioneo così	<b>cominciò</b>	a parlare:
DIONE	IX	10	6	sua, con una cavalla	<b>cominciò</b>	a portar
DIONE	IX	10	13	e, come meglio seppe,	<b>cominciò</b>	a sollicitar
DIONE	IX	10	17	il viso e la testa,	<b>cominciò</b>	a dire: "Questa

## Comincia – Convento

CORNICE	X	INTRO	4	la quale lietamente così	<b>cominciò.</b>	Un
FILOSTRATO	X		3	8	a quello di Natan,	<b>cominciò</b> a fare le piú
FILOSTRATO	X		3	11	in rabbiosa ira acceso	<b>cominciò</b> a dire: "Ahi
LAURETTA	X		4	24	che dovesse tenere, così	<b>cominciò</b> a parlare:
CORNICE	X		5	2	di dire disiderosa, così	<b>cominciò:</b> Morbide
EMILIA	X		5	21	fervore in compassione	<b>cominciò</b> a cambiare e
FIAMMETTA	X		6	14	e dell'olio messovi,	<b>cominciò</b> a aspettare che
PAMPINEA	X		7	24	viuola. Laonde egli	<b>cominciò</b> sí dolcemente
PAMPINEA	X		7	29	casa che ciò si fosse,	<b>cominciò</b> a aspettare il
FILOMENA	X		8	11	sposa del suo amico, la	<b>cominciò</b>
FILOMENA	X		8	12	alla piaciuta giovane	<b>cominciò</b> a pensare, tanto
FILOMENA	X		8	12	molti caldi sospiri seco	<b>cominciò</b> a dire: "Ahi!
FILOMENA	X		8	52	guatato, dirottamente	<b>cominciò</b> a piagnere sé
CORNICE	X		9	2	a Dioneo, così	<b>cominciò</b> a parlare:
PANFILO	X		9	49	quale quasi a mano a man	<b>cominciò</b> una grandissima
PANFILO	X		9	53	uccelli, messer Torello	<b>cominciò</b> a sorridere e
PANFILO	X		9	53	mente messer Torello, e	<b>cominciò</b> fiso a
PANFILO	X		9	56	mai. Messer Torello	<b>cominciò</b> a guardare e
PANFILO	X		9	58	Torello, questo udendo,	<b>cominciò</b> a esser
PANFILO	X		9	78	quasi lagrimando a dir	<b>cominciò:</b> "Messer
PANFILO	X		9	93	e avvisatosi il perché,	<b>cominciò</b> per nome a
DIONEO	X		10	52	era uscita in camiscia,	<b>cominciò</b> a spazzar le
DIONEO	X		10	53	le donne della contrada,	<b>cominciò</b> a attender la
CORNICE	X	CONCL	1		da seder levarsi, così	<b>cominciò</b> a parlare:
<b>cominciogli</b>						
PANFILO	V		1	55	camera il fé venire e	<b>cominciogli</b> in cotal
LAURETTA	VIII		9	61	gli venne fatto; e	<b>cominciogli</b> a dare le piú
<b>cominciolla</b>						
EMILIA	VIII		4	28	in braccio la Ciutazza e	<b>cominciolla</b> a baciare
EMILIA	IX		9	28	la si gittò a' piedi e	<b>cominciolla</b> fieramente a
<b>cominciollo</b>						
EMILIA	II		6	39	l'adirato marito e	<b>cominciollo</b> a pregare che
<b>cominciossi</b>						
ELISSA	II		8	68	lieto che altro uomo e	<b>cominciossi</b> a dar buon
DIONEO	III		10	12	che a me far vedrai; e	<b>cominciossi</b> a spogliare
EMILIA	VIII		4	28	e la Ciutazza lui; e	<b>cominciossi</b> proposto a
<b>cominciò</b>						
FIAMMETTA	II		5	48	che prima fieramente	<b>cominciò</b> a percuoter la
<b>comino</b>						
LAURETTA	VIII		9	25	voi fate pestare il	<b>comino;</b> e havvi letti che

## Comincia – Convento

**commendabile**

CORNICE	I	CONCL	12	esser piacevole e <b>commendabile</b> l'ordine
CORNICE	III	INTRO	8	quello che è non meno <b>commendabile</b> che altra

**commendando**

FILOSTRATO	X	3	33	suo disidero perverso ma <b>commendando</b> l'onesta
PANFILO	X	9	39	compagni, ogni cosa piú <b>commendando</b> . Ma poi che

**commendandola**

PANFILO	II	7	67	e piú ciascuna <b>commendandola</b> , non
---------	----	---	----	---

**commendandoti**

PAMPINEA	X	7	16	ti troverai; e appresso <b>commendandoti</b> di sí alta
----------	---	---	----	---

**commendar**

PAMPINEA	IV	2	9	una aspra vita e a <b>commendar</b> molto la
NEIFILE	VIII	1	2	bene investito, anzi per <b>commendar</b> l'uomo e
LAURETTA	VIII	9	3	non da biasimare ma da <b>commendar</b> sieno. E fu
CORNICE	X	7	2	quivi era ghibellina, <b>commendar</b> nol volesse;

**commendare**

CORNICE	PROEM		7	virtú è sommamente da <b>commendare</b> e il contrario
EMILIA	I	6	3	meno da ridere che da <b>commendare</b> . Fu dunque
CORNICE	I	7	2	altro a ridere e a <b>commendare</b> il nuovo
FILOSTRATO	II	2	12	a molti molto udito già <b>commendare</b> , né giammai
PANFILO	II	7	66	di maravigliosa bellezza <b>commendare</b> , disideraron
DIONEIO	III	10	5	nella città erano molto <b>commendare</b> la cristiana
CORNICE	VI	CONCL	32	e senza poter piú <b>commendare</b> il luogo che
LAURETTA	VII	4	7	glielle cominciò a <b>commendare</b> ma artatamente
FIAMMETTA	VII	5	6	certo non condannare ma <b>commendare</b> si dovrebbe.
FILOMENA	VII	7	21	se' tu sempre stata da <b>commendare</b> in cosí fatti
DIONEIO	VII	10	11	molto e molto udendola <b>commendare</b> a Tingoccio,
CORNICE	VIII	CONCL	2	vedersi cosí in pubblico <b>commendare</b> di ciò che le
FILOMENA	X	8	59	L'una fia alquanto me <b>commendare</b> ; e l'altra il
FILOMENA	X	8	61	egli sia sommamente da <b>commendare</b> ; e le ragioni
FILOMENA	X	8	66	dico sia vero e piú da <b>commendare</b> che quello che
FILOMENA	X	8	67	la sua se non di studii <b>commendare</b> . Oltre a
PANFILO	X	9	72	caduco, piú mi paion da <b>commendare</b> e da aver care

**commendarmi**

PAMPINEA	VIII	7	85	favellare, t'ingegni col <b>commendarmi</b> la mia
----------	------	---	----	--

**commendaron**

LAURETTA	X	4	45	di questo il <b>commendaron</b> molto, e
----------	---	---	----	--

**commendarono**

CORNICE	I	CONCL	12	tutti questo ordine <b>commendarono</b> e quello
PANFILO	II	7	24	Le sue femine di ciò la <b>commendarono</b> e dissero di

## Comincia – Convento

CORNICE	III	INTRO	4	sommamente il <b>commendarono</b> e magnifico
<b>commendarti</b>				
FILOMENA	VII	7	21	io avessi degne lode da <b>commendarti</b> , mai sazia
<b>commendarvi</b>				
CORNICE	IV	INTRO	5	han detto peggio, di <b>commendarvi</b> , come io fo.
<b>commendasse</b>				
ELISSA	II	8	63	molto seco medesima ne <b>commendasse</b> la damigella;
CORNICE	V	3	2	la novella d'Emilia non <b>commendasse</b> ; la quale
<b>commendata</b>				
CORNICE	I	2	2	fu in parte risa e tutta <b>commendata</b> dalle donne:
CORNICE	I	3	2	Poi che, <b>commendata</b> da tutti la
FILOSTRATO	II	2	26	umanità avendo molto <b>commendata</b> la donna, andò
CORNICE	II	3	2	e la sua divozion <b>commendata</b> e Idio e san
PAMPINEA	II	3	44	meritamente da tutti era <b>commendata</b> , e
FILOMENA	III	3	14	cui veramente diceva, e <b>commendata</b> molto la donna
CORNICE	III	6	2	dire ad Elissa, quando, <b>commendata</b> la sagacità
CORNICE	IV	5	2	e alquanto dal re <b>commendata</b> , a Filomena fu
CORNICE	V	2	2	poscia che molto <b>commendata</b> l'ebbe, a
FILOMENA	V	8	3	come in noi è la pietà <b>commendata</b> , così ancora
CORNICE	V	CONCL	20	dire, avendo nondimeno <b>commendata</b> molto quella
CORNICE	VI	3	2	di Cisti molto fu <b>commendata</b> , piacque alla
CORNICE	VI	4	2	era stata sommamente <b>commendata</b> la Nonna,
CORNICE	VII	2	2	per buona e per santa <b>commendata</b> da tutti; la
CORNICE	VII	5	2	e avendo già ciascun <b>commendata</b> la donna che
CORNICE	VIII	5	2	stata la vedova donna <b>commendata</b> da tutti,
CORNICE	IX	CONCL	13	re e da tutte le donne <b>commendata</b> la canzonetta
LAURETTA	X	4	29	la risposta. Costui, <b>commendata</b> primieramente
FIAMMETTA	X	6	9	Neri ebbe veduta e <b>commendata</b> , essendo le
CORNICE	X	7	2	fin della sua novella, e <b>commendata</b> era stata
PAMPINEA	X	7	36	Questa umanità del re fu <b>commendata</b> assai e in
FILOMENA	X	8	111	con perpetua laude <b>commendata</b> , sí come
CORNICE	X	9	2	parimente era stata <b>commendata</b> molto, quando
<b>commendate</b>				
FILOMENA	X	8	4	piacere e esser da voi <b>commendate</b> quelle de'
<b>commendati</b>				
CORNICE	I	INTRO	102	dati, li quali da tutti <b>commendati</b> furono, lieta
FILOMENA	X	8	69	volgari è dannata e son <b>commendati</b> i tesori, io
<b>commendato</b>				
PANFILO	I	1	36	Ciappelletto ebbe molto <b>commendato</b> questa sua
CORNICE	I	6	2	già stato da tutte <b>commendato</b> il valore e il
CORNICE	II	CONCL	4	reggimento voi ubidendo <b>commendato</b> avete, il

## Comincia – Convento

CORNICE	II	CONCL	4	vostro consiglio sarà <b>commendato</b> , quel
CORNICE	III		4 2	lo 'ngegno della donna <b>commendato</b> e ancora la
FIAMMETTA	IV		1 42	valoroso uomo dee essere <b>commendato</b> ? E certo non a
CORNICE	V	CONCL	4	o scorno. Questo fu <b>commendato</b> molto da tutti
CORNICE	VI	CONCL	29	ebbero e molto <b>commendato</b> il luogo,
CORNICE	VI	CONCL	32	commendare il luogo che <b>commendato</b> l'avessero,
FILOMENA	VII		7 13	piú volte molto <b>commendato</b> l'avesse e
CORNICE	VIII	CONCL	1	piú regnar non dovea, <b>commendato</b> il consiglio
CORNICE	IX		2 2	volea da tutti era stato <b>commendato</b> ; e cosí in
CORNICE	IX		7 2	della donna <b>commendato</b> da tutti, la
LAURETTA	X		4 45	il commendaron molto, e <b>commendato</b> fu da chiunque
FILOMENA	X		8 2	e già avendo ciascuna <b>commendato</b> il re Pietro,
<b>commendato1</b>				
PAMPINEA	VI		2 17	davanti bevuto; per che, <b>commendato1</b> molto, mentre
<b>commendato1a</b>				
LAURETTA	X		4 32	uomini, onorato1a e <b>commendato1a</b> molto e al
<b>commendato1o</b>				
FILOSTRATO	II		2 35	l'occhio addosso e molto <b>commendato1o</b> , e già, per
EMILIA	X		5 12	e non senza maraviglia <b>commendato1o</b> assai, piú
<b>commendavano</b>				
PAMPINEA	V		6 28	e ben fatto sommamente <b>commendavano</b> . Ma gli
CORNICE	VIII		2 2	la buona donna. <b>Commendavano</b> igualmente e
<b>commendavi</b>				
FIAMMETTA	IV		1 42	mai tanto quanto tu 'l <b>commendavi</b> in tutte
<b>commendazione</b>				
DIONEIO	VI		10 34	parolette a laude e a <b>commendazione</b> dell'agnolo
<b>commendazioni</b>				
CORNICE	II		10 2	il quale, dopo molte <b>commendazioni</b> di quella
<b>commenderà</b>				
FILOMENA	X		8 71	piú i vostri consigli <b>commenderà</b> che quegli del
<b>commendevole</b>				
PAMPINEA	X		7 3	una cosa non meno <b>commendevole</b> forse che
<b>commendino</b>				
ELISSA	X		2 4	rimession delle offese <b>commendino</b> , piú
<b>commendo</b>				
PANFILO	IV		6 5	né l'uno né l'altro <b>commendo</b> , per ciò che né

## Comincia – Convento

FILOSTRATO	X	3	20	virtú di Natan porti <b>commendo</b> , per ciò che, se
<b>commendò</b>				
FILOMENA	II	9	10	Appresso questo la <b>commendò</b> meglio saper
FILOMENA	II	9	70	stata Sicuran chiamata, <b>commendò</b> . E fattile
CORNICE	II	10	2	brigata sommamente <b>commendò</b> per bella la
CORNICE	II	CONCL	10	di Dioneo. Ciascuno <b>commendò</b> il parlare e il
DIONE0	III	10	8	lo 'ngannasse, le <b>commendò</b> la sua buona
FIAMMETTA	IV	1	42	de' miei occhi. Chi il <b>commendò</b> mai tanto quanto
FIAMMETTA	V	9	37	molto seco medesima <b>commendò</b> . Poi, rimasa
EMILIA	VIII	4	36	il che il vescovo udito, <b>commendò</b> molto la donna e
CORNICE	VIII	CONCL	7	a ciascuno. <b>Commendò</b> ciascun la reina
FIAMMETTA	X	6	10	senza noia: il che il re <b>commendò</b> molto. E
FIAMMETTA	X	6	20	bionda. A cui il re le <b>commendò</b> molto,
PAMPINEA	X	7	27	il re fece gran festa e <b>commendò</b> la giovane assa'
<b>commendolla</b>				
FIAMMETTA	I	5	11	se ne maravigliò e <b>commendolla</b> forte, tanto
PAMPINEA	V	6	30	riguardò la giovane e <b>commendolla</b> assai di
<b>comnessa</b>				
PANFILO	II	7	70	con licenzia del duca, <b>comnessa</b> ogni sua podestà
DIONE0	VI	10	35	delle sue cose aveva <b>comnessa</b> , conoscendol,
<b>comnessario</b>				
PAMPINEA	IV	2	11	vi si faceva era fedel <b>comnessario</b> e depositario
<b>comnessi</b>				
PAMPINEA	IV	2	58	pro pianse i peccati <b>comnessi</b> . Così piaccia a
DIONE0	VII	10	22	per li peccati da me <b>comnessi</b> , in gravissime
<b>comnesso</b>				
DIONE0	I	4	12	informare del fallo <b>comnesso</b> da costui,
EMILIA	II	6	39	e piagnere il peccato <b>comnesso</b> . E tanto e
PANFILO	II	7	57	ricente peccato da lui <b>comnesso</b> , con le mani
ELISSA	II	8	5	e con ordine l'ufficio <b>comnesso</b> , sempre d'ogni
FILOSTRATO	III	1	3	male fosse stato <b>comnesso</b> , non pensando né
EMILIA	III	7	47	maggiore peccato avete <b>comnesso</b> in qualunque s'è
EMILIA	III	7	75	che non hanno il peccato <b>comnesso</b> e i peccatori
EMILIA	III	7	81	a' malfattori, dove <b>comnesso</b> avevan
CORNICE	III	CONCL	2	fia, io reggerò il regno <b>comnesso</b> . A cui
CORNICE	III	CONCL	4	al governo del regno <b>comnesso</b> cominciò: e,
PANFILO	IV	6	24	forse per alcun peccato <b>comnesso</b> n'ha bisogno.
FILOSTRATO	IV	9	17	per lo malificio da lui <b>comnesso</b> , nel pensiero
DIONE0	IV	10	42	il quale verso di voi ho <b>comnesso</b> . Disse il
FILOSTRATO	V	4	45	la vergogna del fallo <b>comnesso</b> e la voglia
NEIFILE	V	5	39	di volersi del fallo <b>comnesso</b> da lui
PAMPINEA	V	6	30	tutto il fallo da lor <b>comnesso</b> e pervenendo



## Comincia – Convento

PAMPINEA	V	6	37	Ruggieri: "Il fallo <b>commesso</b> da loro il
DIONE0	VI	10	37	il sole, e fummi <b>commesso</b> con espresso
FILOMENA	VII	7	12	le sue cose gli aveva <b>commesso</b> il governo.
EMILIA	VIII	4	35	penitenza del peccato <b>commesso</b> con buona
DIONE0	IX	10	5	piccol fallo in quelle <b>commesso</b> ogni cosa guasti
FILOMENA	X	8	103	l'omicidio aveva <b>commesso</b> ; e conoscendo
<b>commettavate</b>				
EMILIA	III	7	47	sua dimestichezza non <b>commettavate</b> . Ma veggiamo
<b>commette</b>				
FIAMMETTA	IV	1	40	ma colui che chiama <b>commette</b> difetto.
<b>commettere</b>				
PANFILO	I	1	7	stralciare, pensò quegli <b>commettere</b> a piú persone
PANFILO	I	1	12	e forte vi studiava, in <b>commettere</b> tra amici e
PAMPINEA	X	7	14	che per te, a te <b>commettere</b> la voglio e
PANFILO	X	9	80	vostra fretta mi convien <b>commettere</b> ; e infino
<b>commettesse</b>				
ELISSA	I	9	7	sua corona alcuna cosa <b>commettesse</b> da indi
<b>commetteste</b>				
EMILIA	III	7	22	un peccato, il qual voi <b>commetteste</b> già, avvenuta
<b>commettitori</b>				
PANFILO	II	7	61	il sepellirono; e de' <b>commettitori</b> di cosí
<b>commetto</b>				
CORNICE	I	INTRO	98	tutta la nostra famiglia <b>commetto</b> e ciò che al
<b>commettono</b>				
DIONE0	VII	10	23	peccati che di qua si <b>commettono</b> , e Tingoccio
<b>commiato</b>				
PAMPINEA	I	10	20	e con festa da lei preso <b>commiato</b> , si partí. Cosí
PAMPINEA	II	3	11	e cosí fecero. E senza <b>commiato</b> chiedere o fare
FILOMENA	III	3	27	riportasse, e brutto <b>commiato</b> datole, temendo
NEIFILE	III	9	27	il matrimonio, chiese <b>commiato</b> al re; e montato
LAURETTA	IV	3	31	con Folco, senza altro <b>commiato</b> chiedere alla
PAMPINEA	VIII	7	63	fallo; e preso da lui <b>commiato</b> se ne tornò a
NEIFILE	X	1	6	e al re domandò <b>commiato</b> . Il re gliel
EMILIA	X	5	23	obbligata. E preso <b>commiato</b> , onorevolmente
FIAMMETTA	X	6	22	reverentemente <b>commiato</b> domandarono dal
PANFILO	X	9	38	di messer Torello preso <b>commiato</b> , gli rispose
PANFILO	X	9	79	voi mi conviene prender <b>commiato</b> , al qual

## Comincia – Convento

**commise**

PAMPINEA	III	2	31	vita in sí fatto atto <b>commise</b> alla fortuna.
CORNICE	III	7	2	prestamente ad Emilia <b>commise</b> il ragionare; la
EMILIA	V	2	11	e al vento tutta si <b>commise</b> , avvisando
CORNICE	VIII	3	2	la reina a Elissa <b>commise</b> che seguitasse;
NEIFILE	X	1	8	Appresso questo, <b>commise</b> il re a un suo
FIAMMETTA	X	6	30	qual tradimento si <b>commise</b> già mai piú degno
PANFILO	X	9	19	l'onorarsi alla tavola <b>commise</b> , e quivi, secondo

**commisero**

LAURETTA	X	4	28	ornato favellatore era, <b>commisero</b> la risposta.
----------	---	---	----	---

**commisi**

EMILIA	II	6	54	meccanici, quel peccato <b>commisi</b> il qual sempre
EMILIA	II	6	54	non come nemico il <b>commisi</b> . Quello che tu
EMILIA	III	7	71	morte giudicato, io nol <b>commisi</b> giammai; assai

**commossa**

CORNICE	I	INTRO	25	lor città si trovassero, <b>commossa</b> intendesse, o
---------	---	-------	----	--

**commosso**

EMILIA	I	6	18	per ciò questa parola <b>commosso</b> ? "Messer,
EMILIA	X	5	21	liberalità di Gilberto <b>commosso</b> il suo fervore

**comodo**

PAMPINEA	IV	2	14	Ma, riserbandosi in piú <b>comodo</b> tempo le lusinghe,
----------	----	---	----	--

**compagna**

CORNICE	II	CONCL	2	dicendo: "Omai, cara <b>compagna</b> , di questo
FILOSTRATO	III	1	27	attengano. A cui la <b>compagna</b> disse: "O se noi
FILOSTRATO	III	1	32	La quale, sí come leale <b>compagna</b> , avuto quel che
FILOSTRATO	III	1	33	un giorno che una lor <b>compagna</b> , da una
EMILIA	IV	7	11	a San Gallo, con una sua <b>compagna</b> chiamata la
FIAMMETTA	V	9	20	intendo con questa mia <b>compagna</b> insieme destinar
FIAMMETTA	V	9	27	la donna con la sua <b>compagna</b> levatasi

**compagne**

FILOMENA	I	3	4	Voi dovete, amorose <b>compagne</b> , sapere che, sí
LAURETTA	I	8	3	precedente novella, care <b>compagne</b> , m'induce a
CORNICE	I	CONCL	2	disse: "Omai, care <b>compagne</b> , niuna cosa
CORNICE	I	CONCL	6	a parlare: "Carissime <b>compagne</b> , quantunque
FILOSTRATO	III	1	33	accidenti divenner <b>compagne</b> in varii tempi.
LAURETTA	III	8	29	d'aver degli altri, alle <b>compagne</b> tornata,
CORNICE	IV	2	2	in su gli occhi alle sue <b>compagne</b> ; ma quella già
CORNICE	IV	2	4	cognobbe l'animo delle <b>compagne</b> che quello del
EMILIA	IV	7	3	incominciò: Care <b>compagne</b> , la novella
CORNICE	IV	9	2	messa in tutte le sue <b>compagne</b> , il re, il quale
CORNICE	IV	CONCL	3	di domane queste nostre <b>compagne</b> racconsolar

## Comincia – Convento

CORNICE	V	4	2	ascoltando dalle sue <b>compagne</b> date alla sua
LAURETTA	V	7	12	madre di lei e l'altre <b>compagne</b> assai, forse non
CORNICE	IX	INTRO	2	levatasi fece le sue <b>compagne</b> e i giovani
CORNICE	IX	3	2	morsi delle invidiose <b>compagne</b> , la reina a

**compagnevole**

CORNICE	I	INTRO	34	e motti e festeggiar <b>compagnevole</b> ; la quale
---------	---	-------	----	---

**compagni**

CORNICE	I	INTRO	48	co' lor parenti, <b>compagni</b> e amici, che poi
PAMPINEA	I	10	20	levatosi co' suoi <b>compagni</b> , ringraziò la
FIAMMETTA	II	5	33	mandare a dire a' tuoi <b>compagni</b> che qui
FIAMMETTA	II	5	34	rispose che de' suoi <b>compagni</b> non volea quella
FIAMMETTA	II	5	69	egli sapeva che i suoi <b>compagni</b> non avean
FIAMMETTA	II	5	70	in que' due suoi <b>compagni</b> , li quali a
FIAMMETTA	II	5	81	a fare che esso co' suoi <b>compagni</b> avean già fatto:
FIAMMETTA	II	5	84	si abbatté; dove li suoi <b>compagni</b> e l'albergatore
PANFILO	II	7	34	alcuni suoi fidatissimi <b>compagni</b> li quali a
PANFILO	II	7	35	aperto a' suoi <b>compagni</b> là dove Pericon
PANFILO	II	7	35	e la donna, e' suoi <b>compagni</b> se ne tornarono.
PANFILO	II	7	58	fatto alquanti de' suoi <b>compagni</b> quivi venire, fé
PANFILO	II	7	66	mattina con pochi altri <b>compagni</b> a mangiar con
PANFILO	II	7	72	accompagnata e da' <b>compagni</b> di Constanzio,
PANFILO	II	7	73	essendo da uno de' suoi <b>compagni</b> aperta e quivi
PAMPINEA	III	2	7	ad ogn'altro de' suoi <b>compagni</b> , ogni cosa la
LAURETTA	IV	3	10	avvenne che due giovani <b>compagni</b> , de' quali l'uno
ELISSA	IV	4	16	Gerbino, a' suoi <b>compagni</b> disse: "Signori,
EMILIA	IV	7	16	e 'l Malagevole, <b>compagni</b> di Pasquino che
EMILIA	IV	7	18	e per gli altri amici e <b>compagni</b> di Pasquino sí
PANFILO	V	1	34	de' rodiani, a' suoi <b>compagni</b> , e loro lasciò
PANFILO	V	1	35	diliberò co' suoi <b>compagni</b> non essere da
PANFILO	V	1	39	similmente i suoi <b>compagni</b> , ma sopra tutti
PANFILO	V	1	45	d'arme, Cimone e' suoi <b>compagni</b> tutti ne menò in
PANFILO	V	1	48	A Cimone e a' suoi <b>compagni</b> , per la libertà
PANFILO	V	1	54	il quale co' suoi <b>compagni</b> in prigione avea
PANFILO	V	1	61	nelle quali tu co' tuoi <b>compagni</b> armato e con
PANFILO	V	1	64	appresta, Cimone e' suoi <b>compagni</b> e similmente i
PANFILO	V	1	65	sua, e nelle braccia de' <b>compagni</b> messala,
PANFILO	V	1	67	Cimone e Lisimaco e' lor <b>compagni</b> , tirate le spade
PANFILO	V	1	68	appressar si vollero da' <b>compagni</b> di Lisimaco e di
PANFILO	V	1	69	essi tutti e i lor <b>compagni</b> , essendo già il
EMILIA	V	2	7	d'essere egli e' suoi <b>compagni</b> in brieve tempo
EMILIA	V	2	7	lunga difesa, co' suoi <b>compagni</b> fu preso e
EMILIA	V	2	28	li quali lui e' suoi <b>compagni</b> guardavano: "Se
NEIFILE	V	5	15	dell'altro, con certi <b>compagni</b> armati a dovere
NEIFILE	V	5	19	venuto con due de' <b>compagni</b> andò dentro, e
NEIFILE	V	5	20	prestamente co' suoi <b>compagni</b> là corse; e
NEIFILE	V	5	27	egli entrò co' suoi <b>compagni</b> in una casa, e
LAURETTA	V	7	40	che, piagnendo co' suoi <b>compagni</b> discese giuso e

## Comincia – Convento

LAURETTA	V	7	41	che prestamente co' suoi <b>compagni</b> e con la lor
PAMPINEA	VI	2	16	innanzi, disse: " <b>Compagni</b> , tiratevi
PAMPINEA	VI	2	17	bere a messer Geri e a' <b>compagni</b> , alli quali il
FIAMMETTA	VI	6	8	a chi vince, con sei <b>compagni</b> quali piú gli
ELISSA	VI	9	7	quale messer Betto e' <b>compagni</b> s'eran molto
ELISSA	VI	9	9	e credeva egli co' suoi <b>compagni</b> che ciò
FILOMENA	VII	7	6	bellezza: a che tutti i <b>compagni</b> suoi, che con
DIONE	VII	10	15	Cosí amando i due <b>compagni</b> , l'uno piú
DIONE	VII	10	25	dove io trovai molti <b>compagni</b> a quella
CORNICE	VIII	3	1	la batte, e a' suoi <b>compagni</b> racconta ciò che
ELISSA	VIII	3	28	cosí disse loro: " <b>Compagni</b> , quando voi
ELISSA	VIII	3	39	dí si levò. E chiamati i <b>compagni</b> , per la porta a
ELISSA	VIII	3	40	si metteva in seno. I <b>compagni</b> andavano
ELISSA	VIII	3	58	sforzandosi rispose: " <b>Compagni</b> , non vi turbate,
ELISSA	VIII	3	64	animo d'ingannare i suoi <b>compagni</b> , a' quali, come
FILOSTRATO	VIII	5	3	di lui e d'alcuni suoi <b>compagni</b> : la quale ancora
FILOSTRATO	VIII	5	8	nuova; e trovò due suoi <b>compagni</b> , de' quali l'uno
FILOSTRATO	VIII	5	10	E allora Maso disse a' <b>compagni</b> : "Io voglio che
FILOSTRATO	VIII	5	11	Aveva già ciascun de' <b>compagni</b> veduto come: per
FILOMENA	VIII	6	3	di Calandrino e de' <b>compagni</b> suoi a dirne
FILOMENA	VIII	6	17	disse: "Ohimè, <b>compagni</b> miei, che il
LAURETTA	VIII	9	84	andava talvolta co' miei <b>compagni</b> alle femine,
FILOSTRATO	IX	3	3	benché di lui e de' suoi <b>compagni</b> assai ragionato
FILOSTRATO	IX	3	17	e Bruno disse a' <b>compagni</b> : "Voi vi
FILOSTRATO	IX	3	31	insieme col medico e co' <b>compagni</b> suoi se gli
FILOSTRATO	IX	3	32	venne a lui, e i suoi <b>compagni</b> , e toccatogli il
FIAMMETTA	IX	5	10	cagioni e non tornava a' <b>compagni</b> con l'acqua: ma
FIAMMETTA	IX	5	67	dato da ridere a' suoi <b>compagni</b> e alla Niccolosa
PANFILO	IX	6	12	acconciar per li due <b>compagni</b> e fecegli
EMILIA	IX	9	14	adunque i due <b>compagni</b> insieme, e in
CORNICE	X	INTRO	2	le donne e' suoi <b>compagni</b> fece chiamare.
FILOSTRATO	X	3	12	dimorava pervenne; e a' <b>compagni</b> imposto che
FILOSTRATO	X	3	24	cautamente a' suoi <b>compagni</b> , che similmente
FIAMMETTA	X	6	7	a dire che con quattro <b>compagni</b> chetamente la
FIAMMETTA	X	6	9	Monforte, che l'un de' <b>compagni</b> era, comandò che
FIAMMETTA	X	6	23	la cena e il re co' suoi <b>compagni</b> , rimontati a
PAMPINEA	X	7	33	visitare. E con due <b>compagni</b> solamente e con
PANFILO	X	9	16	Il Saladino e' <b>compagni</b> e' famigliari
PANFILO	X	9	23	qual cosa il Saladino e' <b>compagni</b> veggendo, troppo
PANFILO	X	9	25	Il Saladino e' <b>compagni</b> vinti smontarono
PANFILO	X	9	26	il Saladino e' <b>compagni</b> fossero gran
PANFILO	X	9	33	con molti onorevoli <b>compagni</b> magnificamente
PANFILO	X	9	34	rivolto a' suoi <b>compagni</b> disse: "Io
PANFILO	X	9	36	Messer Torello con molti <b>compagni</b> gran pezza di
PANFILO	X	9	38	avendo già da tutti i <b>compagni</b> di messer
PANFILO	X	9	39	adunque il Saladino e' <b>compagni</b> con grandissimo
PANFILO	X	9	39	atti e fatti ragionò co' <b>compagni</b> , ogni cosa piú
PANFILO	X	9	40	in mare, co' suoi <b>compagni</b> se ne tornò in
PANFILO	X	9	59	i due signori li quali <b>compagni</b> erano stati del

## Comincia – Convento

## compagnia

CORNICE	I	INTRO	41	alcuna lagrima o lume o	<b>compagnia</b>	onorati, anzi
CORNICE	I	INTRO	75	la nostra, che questa	<b>compagnia</b>	non si dissolva
CORNICE	I	INTRO	82	avviso loro buona	<b>compagnia</b>	e onesta dover
CORNICE	I	INTRO	86	fatta andata lor tener	<b>compagnia</b> .	Per che
CORNICE	I	INTRO	87	animo a tener lor	<b>compagnia</b>	si dovessero
CORNICE	I	INTRO	95	quali questa così bella	<b>compagnia</b>	è stata fatta,
CORNICE	I	INTRO	97	poi mentre durò la lor	<b>compagnia</b>	manifesto segno
CORNICE	I	INTRO	98	procedendo la nostra	<b>compagnia</b>	con ordine e
CORNICE	I	INTRO	111	dicendo uno, a tutta la	<b>compagnia</b>	che ascolta
PANFILO	I	1	91	avversità e in questa	<b>compagnia</b>	così lieta
NEIFILE	I	2	15	io per avventura ti farò	<b>compagnia</b> .	A cui il
FIAMMETTA	I	5	8	ogni uomo, esso con poca	<b>compagnia</b>	e di gentili
CORNICE	I	CONCL	12	a tanto che la nostra	<b>compagnia</b>	durerà, il
CORNICE	II	INTRO	4	stata e tutta la sua	<b>compagnia</b>	riguardata nel
PAMPINEA	II	3	17	accontatosi, da loro in	<b>compagnia</b>	fu volentieri
PAMPINEA	II	3	22	piacesse d'essere in sua	<b>compagnia</b> ,	con ciò fosse
PAMPINEA	II	3	34	avendo riguardo alla	<b>compagnia</b>	che ella avea,
PAMPINEA	II	3	36	con l'abate e con sua	<b>compagnia</b>	rientrò in
LAURETTA	II	4	28	cavallo e datagli	<b>compagnia</b> ,	infino a
EMILIA	II	6	16	nel deserto luogo alcuna	<b>compagnia</b>	trovata, l'erbe
EMILIA	II	6	37	lasciata tutta l'altra	<b>compagnia</b> ,	entrarono
PANFILO	II	7	9	e lei con onorevole	<b>compagnia</b>	e d'uomini e di
PANFILO	II	7	15	le donne che in	<b>compagnia</b>	di lei erano e
PANFILO	II	7	18	giovane, con quella poca	<b>compagnia</b>	che avea, sotto
PANFILO	II	7	48	con bella e onorevole	<b>compagnia</b>	se ne venne a
PANFILO	II	7	105	con bella e onorevole	<b>compagnia</b>	d'uomini e di
PANFILO	II	7	105	con tutta la sua	<b>compagnia</b> .	La quale poi
FILOMENA	II	9	71	feminili e donne che	<b>compagnia</b>	le tenessero,
CORNICE	II	CONCL	1	che ridere a tutta la	<b>compagnia</b> ,	che niuna ve
CORNICE	III	INTRO	2	e fatta tutta la sua	<b>compagnia</b>	levare e avendo
FIAMMETTA	III	6	9	similmente con sua	<b>compagnia</b>	v'andò, e nella
FIAMMETTA	III	6	27	nona, Catella prese sua	<b>compagnia</b>	e senza mutare
EMILIA	III	7	85	coloro che a fare lor	<b>compagnia</b>	erano stati da
LAURETTA	III	8	26	faccendovi la notte	<b>compagnia</b> ,	quella
NEIFILE	III	9	35	a cavallo con sua	<b>compagnia</b> ,	il quale
CORNICE	III	CONCL	4	dovesse sodisfare alla	<b>compagnia</b> ,	per quanto la
CORNICE	IV	INTRO	11	quelle di così laudevole	<b>compagnia</b> ,	qual fu quella
CORNICE	IV	INTRO	14	E veggendosi di quella	<b>compagnia</b>	la quale egli
CORNICE	IV	INTRO	31	cella, senza altra	<b>compagnia</b>	che del padre,
FIAMMETTA	IV	1	54	guardasti. E con qual	<b>compagnia</b>	ne potre' io
FIAMMETTA	IV	1	57	anima a fare alla tua	<b>compagnia</b> .	E questo
PAMPINEA	IV	2	33	casa fatta amichevole	<b>compagnia</b> .	La donna,
PAMPINEA	IV	2	34	desinato ebbe, presa sua	<b>compagnia</b> ,	se n'andò a
FILOMENA	IV	5	15	terra a diporto, in	<b>compagnia</b>	d'una che altra
NEIFILE	IV	8	35	con inseparabile	<b>compagnia</b> .	Messer
FILOSTRATO	IV	9	6	ostante l'amistà e la	<b>compagnia</b>	che era tra
CORNICE	V	INTRO	2	fu alzato, con la sua	<b>compagnia</b> ,	d'una cosa e

## Comincia – Convento

PANFILO	V	1	15	la giovane sua <b>compagnia</b> rifiutasse, sem
PANFILO	V	1	45	rodiani, con grandissima <b>compagnia</b> d'uomini d'arme
PANFILO	V	1	54	E pensando della <b>compagnia</b> che a far
ELISSA	V	3	23	rispose che aveva la sua <b>compagnia</b> nella selva
ELISSA	V	3	45	del ronzino avere una <b>compagnia</b> e un sostegno
LAURETTA	V	7	11	cosa la donna con la sua <b>compagnia</b> , acciò che il
LAURETTA	V	7	12	la donna con la sua <b>compagnia</b> fuggì in casa
FIAMMETTA	V	9	18	presa un'altra donna in <b>compagnia</b> , per modo di
FIAMMETTA	V	9	23	a cui farle tenere <b>compagnia</b> a altrui, disse
FIAMMETTA	V	9	23	lavoratore vi terrà <b>compagnia</b> tanto che io
CORNICE	VI	INTRO	2	levatasi, fatta la sua <b>compagnia</b> chiamare,
DIONE	VI	10	10	quegli che alla nostra <b>compagnia</b> scritti sono,
CORNICE	VII	CONCL	3	quindi, rivolta alla <b>compagnia</b> , disse: "Dioneo
CORNICE	VIII	INTRO	2	levatasi con la sua <b>compagnia</b> primieramente
NEIFILE	VIII	1	8	e che sempre in sua <b>compagnia</b> andava in ciò
CORNICE	VIII	4	2	gran piacere di tutta la <b>compagnia</b> avendola
PAMPINEA	VIII	7	54	luoghi solitarii e senza <b>compagnia</b> : le quali cose
FIAMMETTA	VIII	8	23	spinelloccio e la leale <b>compagnia</b> che voi gli
LAURETTA	VIII	9	7	Bruno e Buffalmacco, la <b>compagnia</b> de' quali era
LAURETTA	VIII	9	20	di ciascuno che è di tal <b>compagnia</b> , e i bacini,
LAURETTA	VIII	9	107	stati cacciati della <b>compagnia</b> nella quale noi
FIAMMETTA	IX	5	54	e una feminetta in <b>compagnia</b> , vie piú che di
CORNICE	IX	8	2	ciascuno della lieta <b>compagnia</b> disse quel che
NEIFILE	X	1	4	arme e in cavalli e in <b>compagnia</b> a lui se n'andò
FILOSTRATO	X	3	12	a alcuno, con poca <b>compagnia</b> montato a
FILOSTRATO	X	3	16	esso stesso gli tenea <b>compagnia</b> . Col quale
FILOSTRATO	X	3	44	Mitridanes con la sua <b>compagnia</b> ritornare a
EMILIA	X	5	19	fatta venire e con cotal <b>compagnia</b> . La donna
FILOMENA	X	8	6	di lui fu allogato in <b>compagnia</b> d'un suo
PANFILO	X	9	17	stesso si dolea che di <b>compagnia</b> e di piú
PANFILO	X	9	48	a Genova con sua <b>compagnia</b> , montato in
PANFILO	X	9	74	grandezza, con quella <b>compagnia</b> che la vostra
DIONE	X	10	15	in via con tutta la <b>compagnia</b> sua, pervennero
DIONE	X	10	19	presenza di tutta la sua <b>compagnia</b> e d'ogn'altra
DIONE	X	10	54	menar bella e onorevole <b>compagnia</b> con seco e di
DIONE	X	10	55	fratello e con nobile <b>compagnia</b> in su l'ora del
<b>compagno</b>				
PANFILO	II	7	52	vegnete insieme con un <b>compagno</b> , tutti armati,
PANFILO	II	7	53	qual cosa, avendo il suo <b>compagno</b> davanti
PANFILO	II	7	55	esser sentita. Il <b>compagno</b> del duca ciò
EMILIA	III	7	6	fuor che ad un suo <b>compagno</b> il quale ogni
EMILIA	III	7	7	ma il fece in parte suo <b>compagno</b> , oltre a ciò
EMILIA	III	7	9	amico dell'ancontano suo <b>compagno</b> , ed egli
EMILIA	III	7	25	ben saviamente usate dal <b>compagno</b> di Tedaldo che
EMILIA	III	7	99	un altro, un nostro <b>compagno</b> , il quale si
PAMPINEA	IV	2	15	dí, preso un suo fido <b>compagno</b> , n'andò a casa
PAMPINEA	IV	2	30	la licenzia, con un <b>compagno</b> , come notte fu,
PAMPINEA	IV	2	33	se n'uscì e tornossi al <b>compagno</b> suo, al quale,

## Comincia – Convento

EMILIA	IV	7	11	lui insieme con un suo	<b>compagno</b> , che Puccino
PANFILO	V	1	54	e immaginò niuno altro	<b>compagno</b> migliore né piú
PANFILO	V	1	60	né piú forte né piú fido	<b>compagno</b> di me puoi avere
NEIFILE	V	5	27	da Cremona fu mio	<b>compagno</b> e amico, e
PAMPINEA	V	6	23	e volto ad un sol	<b>compagno</b> che seco aveva
ELISSA	VII	3	23	piacevoletta, mandato il	<b>compagno</b> suo con esso lei
ELISSA	VII	3	31	sí le fece dire al	<b>compagno</b> suo nel piú alto
ELISSA	VII	3	32	aspetti se non che il	<b>compagno</b> suo abbia
ELISSA	VII	3	39	gli ele avea. Il	<b>compagno</b> di frate Rinaldo
ELISSA	VII	3	41	al suo compare e al	<b>compagno</b> di ciò che essi
FIAMMETTA	VII	5	21	che le manderebbe un suo	<b>compagno</b> ; e andatosene,
CORNICE	VII	10	1	il compare e torna al	<b>compagno</b> secondo la
NEIFILE	VIII	1	8	se non un suo	<b>compagno</b> di cui egli si
NEIFILE	VIII	1	12	Gulfardo, preso il	<b>compagno</b> suo, se n'andò a
NEIFILE	VIII	1	12	d'oro, veggente il suo	<b>compagno</b> , e sé le disse:
NEIFILE	VIII	1	13	il facesse acciò che il	<b>compagno</b> suo non
ELISSA	VIII	3	7	E informato un suo	<b>compagno</b> di ciò che fare
FIAMMETTA	VIII	8	29	di lui umanamente e come	<b>compagno</b> s'era portato,
LAURETTA	VIII	9	13	è il vero che il mio	<b>compagno</b> e io viviamo
LAURETTA	VIII	9	44	di me buono e fedel	<b>compagno</b> e orrevole. Tu
FILOSTRATO	IX	3	6	a ciò sopravvenuto un lor	<b>compagno</b> , che aveva nome
FILOSTRATO	IX	3	18	allora disse: "Deh! sí,	<b>compagno</b> mio, vavvi e
CORNICE	IX	6	1	cosa, credendo dire al	<b>compagno</b> ; fanno romore
PANFILO	IX	6	8	con un suo fidato	<b>compagno</b> chiamato Adriano
EMILIA	IX	9	22	Melisso: "Or ti dico io,	<b>compagno</b> , che il
PANFILO	X	9	100	sposo dicendo che con un	<b>compagno</b> voleva essere

**compar** (*cf.* **compare**)

ELISSA	VII	3	4	pensossi di volere suo	<b>compar</b> divenire: e
ELISSA	VII	3	24	avvenne che il	<b>compar</b> tornò e, senza
ELISSA	VII	3	40	Io per me, quando mio	<b>compar</b> venne, no' n'aveva
DIONE	VIII	10	42	in quei tempi nostro	<b>compar</b> Pietro dello
CORNICE	IX	10	1	Gianni ad istanzia di	<b>compar</b> Pietro fa lo
CORNICE	IX	10	1	ad appiccar la coda,	<b>compar</b> Pietro dicendo che
DIONE	IX	10	7	no'l chiamava se non	<b>compar</b> Pietro; e quante
DIONE	IX	10	8	poteva l'onorava.	<b>Compar</b> Pietro d'altra
DIONE	IX	10	9	albergo, non avendo	<b>compar</b> Pietro se non un
DIONE	IX	10	13	femina come io sono.	<b>Compar</b> Pietro, che era
DIONE	IX	10	14	come tu vedrai.	<b>Compar</b> Pietro e comar
DIONE	IX	10	14	venne nella cameretta di	<b>compar</b> Pietro e disse:
DIONE	IX	10	15	lume, il pose in mano a	<b>compar</b> Pietro e dissegli:
DIONE	IX	10	16	s'appicchi bene.	<b>Compar</b> Pietro, preso il
DIONE	IX	10	19	coda di cavalla.	<b>Compar</b> Pietro, che
DIONE	IX	10	20	indietro, disse: "Ohimè,	<b>compar</b> Pietro, che hai tu
DIONE	IX	10	21	rifare oggimai.	<b>Compar</b> Pietro disse:
DIONE	IX	10	24	le parole che dette avea	<b>compar</b> Pietro, ella
DIONE	IX	10	24	si rivestí, e	<b>compar</b> Pietro con uno

## Comincia – Convento

<b>comparar</b>				
EMILIA	X	5	26	liberalità a questa <b>comparar</b> si potesse.
<b>comparatico</b>				
ELISSA	VII	3	22	non obstante il <b>comparatico</b> , si recò a
ELISSA	VII	3	22	ma sotto la coverta del <b>comparatico</b> avendo piú
DIONE0	VII	10	11	donna, non obstante il <b>comparatico</b> s'inamorò di
<b>comparazion</b>				
ELISSA	VI	9	14	e non litterati siamo, a <b>comparazion</b> di lui e
NEIFILE	X	1	15	ho a molti li quali a <b>comparazion</b> di voi da
<b>comparazione</b>				
PANFILO	II	7	56	piaciuta, oltre a ogni <b>comparazione</b> ignuda gli
FILOSTRATO	X	3	4	nobile e ricco senza <b>comparazione</b> , per nome
<b>compare (cf. compar)</b>				
DIONE0	VI	10	7	della contrada era <b>compare</b> o amico o
ELISSA	VII	3	5	madonna Agnesa divenuto <b>compare</b> e avendo alquanto
ELISSA	VII	3	16	trista! voi siete mio <b>compare</b> : come si farebbe
ELISSA	VII	3	28	che frate Rinaldo nostro <b>compare</b> ci si venne, e
ELISSA	VII	3	30	che frate Rinaldo nostro <b>compare</b> ci venne in
ELISSA	VII	3	35	non sent'io di costà il <b>compare</b> ? Rispose il
ELISSA	VII	3	38	e a render grazie al suo <b>compare</b> che guerito
ELISSA	VII	3	41	e fece onore al suo <b>compare</b> e al compagno di
CORNICE	VII	10	1	dell'uno: muore il <b>compare</b> e torna al
DIONE0	VII	10	7	detta da Elissa del <b>compare</b> e della comare e
DIONE0	VII	10	10	che Tingoccio divenne <b>compare</b> d'uno Ambruogio
DIONE0	VII	10	13	piacere parlare, sí come <b>compare</b> , in ciò che egli
LAURETTA	X	4	42	disse: "Leva sú, <b>compare</b> ; io non ti rendo
<b>compari</b>				
ELISSA	VIII	3	60	per la via piú miei <b>compari</b> e amici, li quali
<b>compariate</b>				
LAURETTA	VIII	9	81	voi per la prima volta <b>compariate</b> orrevole
<b>comparigione</b>				
PANFILO	VIII	2	14	fatto richiedere per una <b>comparigione</b> del
<b>comparire</b>				
FILOSTRATO	I	7	9	da altri signori, per <b>comparire</b> orrevole alla
FILOSTRATO	VI	7	9	del tutto dispose di <b>comparire</b> e di voler piú
LAURETTA	VIII	9	102	altra femina e volevi <b>comparire</b> molto orrevole
<b>compassi</b>				
PANFILO	X	9	76	coltre lavorata a certi <b>compassi</b> di perle



## Comincia – Convento

**compassion**

EMILIA	I	6	16	t'ha mosso a aver questa <b>compassion</b> di noi? Il
PAMPINEA	II	3	22	s'accese; e già pieno di <b>compassion</b> divenuto delle
LAURETTA	II	4	24	Per che, da <b>compassion</b> mossa, fattasi
FIAMMETTA	II	5	61	"vedi, a noi è presa <b>compassion</b> di te: e per
EMILIA	II	6	22	conosciuto avea, di <b>compassion</b> pianse e con
FIAMMETTA	IV	1	56	non intendevano, ma da <b>compassion</b> vinte tutte
CORNICE	IV	7	2	quando il re, nulla <b>compassion</b> mostrando
NEIFILE	IV	8	23	avendo un poco <b>compassion</b> di lui, con le
CORNICE	IV	9	2	non senza aver gran <b>compassion</b> messa in tutte
FILOMENA	V	8	3	una novella non meno di <b>compassion</b> piena che
PAMPINEA	VIII	7	41	e mostrando d'aver <b>compassion</b> di costui
PAMPINEA	VIII	7	47	sua fonte, la qual gran <b>compassion</b> le portava,
PAMPINEA	VIII	7	80	la umanità sua a <b>compassion</b> della misera;
ELISSA	IX	2	14	ma tacendo di sé metteva <b>compassion</b> nell'altre: e,
LAURETTA	X	4	41	v'erano e la donna di <b>compassion</b> lagrimavano;
LAURETTA	X	4	45	gli altri, che tutti di <b>compassion</b> lagrimavano,
FILOMENA	X	8	104	due, che, da grandissima <b>compassion</b> mosso, venne

**compassione**

CORNICE	PROEM		2	Umana cosa è aver <b>compassione</b> degli
EMILIA	I	6	15	vostrì frati grandissima <b>compassione</b> , pensando al
CORNICE	II	7	2	d'Emilia distesa, che la <b>compassione</b> avuta dalle
ELISSA	II	8	77	Giannetta, avendo di lui <b>compassione</b> per ciò che
EMILIA	III	7	17	e quasi per <b>compassione</b> ne lagrimò, e
NEIFILE	III	9	42	cominciò di lei ad aver <b>compassione</b> . E la
CORNICE	IV	INTRO	37	mia fame hanno tanta <b>compassione</b> che mi
FIAMMETTA	IV	1	2	e chi l'ode non abbia <b>compassione</b> . Forse per
PAMPINEA	IV	2	7	animi vostri pieni di <b>compassione</b> per la morte
CORNICE	IV	5	2	la quale, tutta piena di <b>compassione</b> del misero
FILOSTRATO	IV	9	3	vi converrà non meno di <b>compassione</b> avere che
CORNICE	IV	CONCL	1	essi si poterono della <b>compassione</b> avuta
EMILIA	V	2	41	e abbracciollo, e per <b>compassione</b> de' passati
NEIFILE	V	5	28	cosa a lui venuta di lei <b>compassione</b> , insieme con
FILOMENA	V	8	17	e ultimamente <b>compassione</b> della
DIONE	V	10	5	inganni della sua donna, <b>compassione</b> avendo
FILOSTRATO	VI	7	11	cominciò di lei a aver <b>compassione</b> , dubitando
PAMPINEA	VIII	7	3	di farvi avere alquanta <b>compassione</b> d'una giusta
PAMPINEA	VIII	7	66	sentì di lei alcuna <b>compassione</b> ; e d'altra
PAMPINEA	VIII	7	68	lo sdegno raccesosi e la <b>compassione</b> e il carnale
PAMPINEA	VIII	7	124	suoi prieghi un poco di <b>compassione</b> gli venne di
CORNICE	VIII	8	2	con più moderata <b>compassione</b> gli avean
LAURETTA	X	4	26	uno strano e mosso a <b>compassione</b> dello 'nfermo
EMILIA	X	5	21	il suo fervore in <b>compassione</b> cominciò a
EMILIA	X	5	22	dello onore di chi ha <b>compassione</b> al mio amore;
PAMPINEA	X	7	27	giovane si voleva aver <b>compassione</b> ; e per ciò
FILOMENA	X	8	9	passò: di che essi pari <b>compassione</b> , sí come di
DIONE	X	10	39	donna avevan grandissima <b>compassione</b> . La quale con

## Comincia – Convento

**compassionevole**

CORNICE II 9 2 Avendo Elissa con la sua **compassionevole** novella

**compensare**

PAMPINEA V 6 42 la ingiuria fatta da **compensare**; e fattigli

**compenso**

CORNICE I INTRO 55 meritamente teme alcun **compenso**. Noi dimoriamo  
PANFILO II 7 64 di lei quello **compenso** mettesero che  
PANFILO II 7 98 con l'aiuto di Dio, buon **compenso**. "Antigono,

**comperai**

CORNICE V CONCL 13 pian, marito mio o Io mi **comperai** un gallo delle

**comperando**

FILOSTRATO IX 3 5 loro insieme, che andar **comperando** terra come se  
LAURETTA IX 8 6 dove il pesce si vende e **comperando** due

**comperar**

PAMPINEA II 3 12 e molte dell'altre **comperar** sopra quelle, e  
CORNICE II 5 1 venuto a Napoli a **comperar** cavalli, in una  
FIAMMETTA II 5 3 per mostrare che per **comperar** fosse, sí come  
PANFILO X 9 113 prima le fanno assai piú **comperar** che non vagliono

**comperare**

FIAMMETTA II 5 85 in uno anello, dove per **comperare** cavalli era  
FILOSTRATO IX 3 4 a dire che egli voleva **comperare** un podere, e  
FILOSTRATO IX 3 27 lire di che io voleva **comperare** un podere: se  
LAURETTA IX 8 7 uomini, m'ha fatte **comperare** quest'altre due  
DIONEIO IX 10 6 le fiere di Puglia e a **comperare** e a vendere.

**comperarono**

LAURETTA IV 3 17 denari, una saettia **comperarono** e quella  
LAURETTA IV 3 19 e belle possessioni **comperarono**, alle quali

**comperate**

DIONEIO VIII 10 44 legate e ben magliate; e **comperate** da venti botti

**comperati**

FILOSTRATO IX 3 31 e mandogliele. Bruno, **comperati** i capponi e

**comperato**

ELISSA III 5 28 per ciò che voi avete **comperato** il pallafreno,  
FILOMENA VIII 6 39 bene le conoscea; e **comperato** un fiasco d'una

**comperatore**

LAURETTA II 4 9 tornasse. E trovato **comperatore** del suo gran

## Comincia – Convento

**comperavano**

NEIFILE I 2 21 a denari e vendevano e **comperavano**, maggior

**comperi**

FILOSTRATO IX 3 29 lire di piccioli, che le **comperi**, e fara'mi ogni

**comperò**

LAURETTA II 4 6 fatti suoi avvisi, **comperò** un grandissimo  
 LAURETTA II 4 9 mercatantia avuti avea **comperò** un legnetto  
 FIAMMETTA II 5 6 a mercatare ma niente **comperò** la mattina. La  
 LAURETTA V 7 4 turchi, alcuni **comperò**; tra' quali,  
 FILOMENA VIII 6 39 a un suo amico speciale, **comperò** una libra di  
 FIAMMETTA X 6 6 contrada è abondevole, **comperò** una possessione,

**compiacer**

CORNICE IV INTRO 6 a ragionar di donne o a **compiacer** loro. E molti,

**compiacere**

FIAMMETTA II 5 4 per piccol pregio a **compiacere** a qualunque  
 FILOMENA II 9 66 cosa di volere in tutto **compiacere** a sicurano,  
 EMILIA III 7 5 tolse dal volergli piú **compiacere**, né a non  
 NEIFILE III 9 60 che promesso avea e per **compiacere** a tutti i suoi  
 CORNICE IV INTRO 33 della mia vita di dover **compiacere** a quelle cose  
 CORNICE IV INTRO 34 avere studiato di **compiacere** alle donne: il  
 CORNICE IV INTRO 41 a dovervi in cosa alcuna **compiacere** mi disposi,  
 PANFILO IV 6 43 ma, volendole in ciò **compiacere** il padre, in  
 PANFILO VI 5 6 degl'ignoranti che a **compiacere** allo  
 PANFILO VII 9 27 e del tutto recarsi a **compiacere** alla donna,  
 LAURETTA VIII 9 19 a' lor costumi. E per **compiacere** a questi cosí  
 FILOMENA IX 1 10 dover loro del mio amore **compiacere** e per toglimi  
 ELISSA X 2 9 per lo migliore di **compiacere** a Ghino di  
 PANFILO X 9 45 e per forza ti converrà **compiacere** a' voler loro  
 DIONEIO X 10 10 vi son disposto piú per **compiacere** a voi che per

**compiacergli**

EMILIA III 7 51 ingegnarsi di **compiacergli**, acciò che  
 NEIFILE III 9 30 ed ella per **compiacergli** si  
 PAMPINEA V 6 16 via, seco avea preso di **compiacergli** in ogni suo  
 FILOMENA VII 7 20 sí fervente disidero di **compiacergli**; e che, dove  
 EMILIA X 5 6 mai a amar lui né a **compiacergli** mi recherei.  
 DIONEIO X 10 18 s'ingegnerebbe di **compiacergli** e di niuna

**compiacermi**

FILOSTRATO X 3 29 piú pronto stato siete a **compiacermi**, tanto piú mi

**compiaciuto**

EMILIA III 7 5 avendo di sé a Tedaldo **compiaciuto** un tempo, del

## Comincia – Convento

<b>compié</b>				
PANFILO	V	1	20	raccontando, egli non si <b>compié</b> il quarto anno dal
<b>compiere</b>				
EMILIA	IV	7	8	tutta la tela dovesse <b>compiere</b> , piú spesso che
<b>compiesse</b>				
PANFILO	X	9	107	che l'usanza da lui <b>compiesse</b> , scoperchiatala
<b>compieta</b>				
PANFILO	III	4	17	e in su l'ora della <b>compieta</b> andare in questo
PANFILO	III	4	19	può fare; e poi in su la <b>compieta</b> ritornare al
<b>compimento</b>				
FILOMENA	III	3	38	parte per dare all'opera <b>compimento</b> , avvenne che
PANFILO	III	4	11	a dover dare all'opera <b>compimento</b> , non si poteva
ELISSA	III	5	21	piacevole e intero <b>compimento</b> . E acciò che
FIAMMETTA	IV	1	34	cosí fatto disidero dar <b>compimento</b> . Alle quali
PAMPINEA	VII	6	5	a dare al loro amor <b>compimento</b> molto tempo
PANFILO	VII	9	41	tener dovesse a darle <b>compimento</b> . E avendo
<b>compiuta</b>				
CORNICE	I	INTRO	112	Voi non avrete <b>compiuta</b> ciascuno di dire
EMILIA	II	6	76	Alla quale, acciò che <b>compiuta</b> fosse, volle
FILOMENA	II	9	8	donna per moglie la piú <b>compiuta</b> di tutte quelle
CORNICE	IV	2	2	ma quella già essendo <b>compiuta</b> , il re con
ELISSA	V	3	32	E appena di nasconder <b>compiuta</b> s'era, che
DIONEIO	VI	10	4	per ben dir la novella <b>compiuta</b> , alquanto in
FIAMMETTA	VIII	8	10	che ancora non s'era <b>compiuta</b> di racconciare i
<b>compiutamente</b>				
NEIFILE	I	2	29	valenti uomini il fece <b>compiutamente</b> ammaestrare
PAMPINEA	II	3	37	viver disidero, potessi <b>compiutamente</b> fare,
CORNICE	III	INTRO	4	pulite e ornate camere <b>compiutamente</b> ripiene di
FIAMMETTA	III	6	44	quali per ciò che cosí <b>compiutamente</b> dati non
DIONEIO	V	10	15	la sua intenzion <b>compiutamente</b> ; a cui la
CORNICE	VI	CONCL	3	per certo niuna festa <b>compiutamente</b> è lieta.
FIAMMETTA	VIII	8	13	perdoni, pensa di fare <b>compiutamente</b> quello che
CORNICE	VIII	CONCL	13	per tutti fosse <b>compiutamente</b> risposto,
PANFILO	X	9	20	panni e drappi e vai e <b>compiutamente</b> mettere in
DIONEIO	X	10	32	e dissegli: "Te', fa <b>compiutamente</b> quello che
CORNICE	CONCL AUTORE		1	li miei meriti, quello <b>compiutamente</b> aver
CORNICE	CONCL AUTORE		17	ogni cosa faccia bene e <b>compiutamente</b> ; e Carlo
<b>compiute</b>				
FIAMMETTA	IV	1	53	cosa ti mancava a aver <b>compiute</b> essequie, se non
PANFILO	V	1	37	erano ancora quattro ore <b>compiute</b> poi che Cimone
FIAMMETTA	X	CONCL	11	parlare, / o leggiadrie <b>compiute</b> , / io son colei

## Comincia – Convento

**compiuti**

PANFILO	VII	9	11	E per avergli così <b>compiuti</b> in questo come
NEIFILE	IX	4	5	in Siena due già per età <b>compiuti</b> uomini, ciascuno

**compiuto**

ELISSA	VII	3	32	il compagno suo abbia <b>compiuto</b> di dire
FILOMENA	VIII	6	46	non avendo Bruno ancora <b>compiuto</b> di darle, non
PANFILO	X	9	35	"Io giuro a Dio che piú <b>compiuto</b> uomo né piú

**componitori**

FIAMMETTA	VII	5	3	se ogni cosa avessero i <b>componitori</b> delle leggi
-----------	-----	---	---	--

**compor**

LAURETTA	IV	3	23	greca gran maestra di <b>compor</b> veleni, con
----------	----	---	----	---

**comporla**

FIAMMETTA	IX	5	5	saprei sotto altri nomi <b>comporla</b> e raccontarla;
-----------	----	---	---	--

**comporre**

CORNICE	IV	INTRO	35	già mi fur cagione di <b>comporre</b> mille versi,
CORNICE	IV	INTRO	36	elle bene e mostraronmi <b>comporre</b> que' mille; e
LAURETTA	VIII	9	6	doveva a' suoi infermi <b>comporre</b> , a tutti poneva

**comportar**

ELISSA	VI	9	5	di mettervi tali che <b>comportar</b> potessono
--------	----	---	---	---

**comportare**

ELISSA	I	9	6	pazientemente la mia <b>comportare</b> : la quale,
LAURETTA	II	4	13	non avrebbe bene potuto <b>comportare</b> , in uno seno
EMILIA	II	6	39	nocenti, non potendo ciò <b>comportare</b> , avacciandosi
FILOSTRATO	III	1	41	che egli le poté <b>comportare</b> . Nelle quali
PAMPINEA	III	2	9	gli era il poter <b>comportare</b> il gran disio
FIAMMETTA	III	6	48	concederà che io possa <b>comportare</b> la 'ngiuria e
FILOMENA	V	8	7	a Nastagio gravosa a <b>comportare</b> , che per
PAMPINEA	IX	7	4	gravissimo fosse a <b>comportare</b> a Talano, non
PAMPINEA	X	7	13	oltre modo grave a <b>comportare</b> , ho per minor
FILOMENA	X	8	54	senza risposta da <b>comportare</b> le lor novelle

**comportargliene**

FILOMENA	III	3	41	me non intendo di piú <b>comportargliene</b> , anzi ne
----------	-----	---	----	--

**comportassero**

ELISSA	II	8	26	che essi pazientemente <b>comportassero</b> lo stato
--------	----	---	----	--

**comportava**

ELISSA	II	8	27	li quali, secondo che <b>comportava</b> la loro tenera
--------	----	---	----	--

## Comincia – Convento

FIAMMETTA	V	9	8	la sua povertà <b>comportava</b> .	Ora
<b>comporterete</b>					
FILOMENA	X	8	83	savi sarete, lietamente <b>comporterete</b> per ciò che,	
<b>comporterò</b>					
PANFILO	X	9	43	io non so come io mi <b>comporterò</b> il dolore nel	
<b>compose</b>					
EMILIA	III	7	16	ciò che a fare avesse <b>compose</b> .	E come
LAURETTA	III	8	36	apparecchiata; e con lui <b>compose</b> che la seguente	
FIAMMETTA	IV	1	58	più onestamente seppe <b>compose</b> il corpo suo	
NEIFILE	V	5	13	sentire a Giannole, <b>compose</b> con lui che,	
LAURETTA	V	7	23	non fosse fatto male, <b>compose</b> una sua favola,	
LAURETTA	VI	3	7	e cattivo, con lui <b>compose</b> di dovergli dare	
<b>composizione</b>					
DIONEIO	IV	10	10	mattina d'una sua certa <b>composizione</b> stillare una	
<b>composta</b>					
LAURETTA	IV	3	24	l'acqua avvelenata <b>composta</b> avea, la quale	
<b>compostamente</b>					
FIAMMETTA	II	5	25	così ordinatamente, così <b>compostamente</b> detta da	
CORNICE	VI	1	1	con una novella: e, mal <b>compostamente</b> dicendola,	
<b>composti</b>					
FIAMMETTA	VI	6	14	vedrete co' visi ben <b>composti</b> e debitamente	
CORNICE	VI	CONCL	24	e d'alcun pini sí ben <b>composti</b> e sí bene	
EMILIA	VIII	4	21	grosse e i denti mal <b>composti</b> e grandi, e	
<b>composto</b>					
FIAMMETTA	VII	5	20	col prete di là entro <b>composto</b> ciò che far	
EMILIA	VIII	4	27	giovani, come la donna <b>composto</b> avea, erano	
<b>comprenda</b>					
PANFILO	X	9	14	io ne' vostri aspetti <b>comprenda</b> , fia povera	
<b>comprendendo</b>					
ELISSA	II	8	65	potrebbe. La dama, <b>comprendendo</b> qual fosse	
FILOSTRATO	III	1	11	tutto se ne struggea, <b>comprendendo</b> per le	
DIONEIO	IV	10	39	io. La donna allora <b>comprendendo</b> ottimamente	
<b>comprender</b>					
FIAMMETTA	II	5	52	quale, per quel poco che <b>comprender</b> poté, mostrava	
NEIFILE	III	9	44	che io abbia inteso e <b>comprender</b> mi paia, il	
DIONEIO	III	10	3	forze sentire: il perché <b>comprender</b> si può alla	

## Comincia – Convento

PAMPINEA	V	6	3	e oggi e altre volte <b>comprender</b> si può; ma
LAURETTA	VII	4	4	tua, sí come assai bene <b>comprender</b> si può nelle
<b>comprendere</b>				
CORNICE	I	INTRO	51	confusione si possa <b>comprendere</b> appresso, per
CORNICE	I	INTRO	55	similmente il potete <b>comprendere</b> , ciascuna di
NEIFILE	I	2	11	tue parole e per quegli <b>comprendere</b> che la vostra
PANFILO	II	7	11	estimazion marineresca <b>comprendere</b> né per vista,
PANFILO	II	7	32	gli atti di lei poteva <b>comprendere</b> , essere assai
FILOMENA	III	3	21	che egli assai bene poté <b>comprendere</b> sé avere il
ELISSA	III	5	10	gran tempo, avete potuto <b>comprendere</b> a quanto amor
CORNICE	IV	INTRO	4	manifestamente posso <b>comprendere</b> quel lo esser
ELISSA	IV	4	16	leggier cosa vi fia <b>comprendere</b> il mio disio.
EMILIA	IV	7	16	del fatto; e non potendo <b>comprendere</b> costei in
PANFILO	V	1	2	che per quella potrete <b>comprendere</b> non solamente
PANFILO	VII	9	78	giudicio della tua mente <b>comprendere</b> o consentir
FIAMMETTA	VIII	8	3	per la quale potrete <b>comprendere</b> che assai dee
ELISSA	IX	2	4	sí come voi potrete <b>comprendere</b> per la mia
EMILIA	IX	9	16	e non potendo d'esse <b>comprendere</b> né
FILOMENA	X	8	59	a molti duro e grave a <b>comprendere</b> ,
<b>comprenderete</b>				
FILOMENA	IX	1	4	la potenza d'amore <b>comprenderete</b> , ma il
DIONEIO	IX	10	5	lunga, nella quale <b>comprenderete</b> quanto
<b>comprendeva</b>				
EMILIA	IV	7	16	per le parole di lei nol <b>comprendeva</b> assai bene.
<b>comprendo</b>				
CORNICE	I	INTRO	55	ragionamenti sieno, io <b>comprendo</b> , e voi
DIONEIO	IV	10	38	voi potete vedere, io <b>comprendo</b> che in cotal
<b>compresa</b>				
DIONEIO	I	4	3	la 'ntenzione di tutte <b>compresa</b> , noi siamo qui
NEIFILE	III	9	37	e bene ogni cosa <b>compresa</b> fermò il suo
LAURETTA	VIII	9	66	tosto ogni particolarità <b>compresa</b> del mio
<b>comprese</b>				
DIONEIO	I	4	8	ascoltarlo, e molto ben <b>comprese</b> l'abate aver
PANFILO	II	7	20	riconfortate le donne, <b>comprese</b> per gli arnesi
FILOMENA	II	9	55	questo, prestamente <b>comprese</b> qual fosse la
FILOMENA	III	3	14	Il santo frate <b>comprese</b> incontanente che
FILOMENA	III	3	20	la sagacità della donna <b>comprese</b> , e mostrando
DIONEIO	X	10	31	dette ricordandosi, <b>comprese</b> che a costui
<b>compresero</b>				
ELISSA	II	8	27	tenera età, assai bene <b>compresero</b>
l'amaestramento				

## Comincia – Convento

**compreso**

CORNICE	I	INTRO	24	e delle medicine <b>compreso</b> e puzzolente.
FIAMMETTA	I	5	11	oltre a quello che <b>compreso</b> aveva per le
EMILIA	II	6	39	alcuna parola di Currado <b>compreso</b> qual fosse
FILOMENA	III	3	21	sé avere il vero <b>compreso</b> dalle parole del
FILOMENA	III	3	53	uomo, avendo assai <b>compreso</b> di quello che
PANFILO	III	4	12	"Io ho già assai volte <b>compreso</b> , fra Puccio, che
FIAMMETTA	IV	1	8	di lei e lettala e ben <b>compreso</b> ciò che a fare
LAURETTA	IV	3	13	e di notte mi pare aver <b>compreso</b> , di grandissimo
DIONE0	IV	10	36	che egli mi pare aver <b>compreso</b> come egli in
PANFILO	X	9	85	che apertamente fu poi <b>compreso</b> quella dal

**compressa**

DIONE0	V	10	7	prese era una giovane <b>compressa</b> , di pel rosso e
--------	---	----	---	---

**compuose**

FILOMENA	IV	5	24	a molti, fu alcuno che <b>compuose</b> quel la canzone
----------	----	---	----	--

**comun (cf. comune)**

FILOMENA	X	8	9	compassione, sí come di <b>comun</b> padre, portarono,
----------	---	---	---	--

**comunai**

CORNICE	I	INTRO	10	crescevano come una <b>comunai</b> mela, altre come
---------	---	-------	----	---

**comunamente**

EMILIA	V	2	32	che quelle che per tutti <b>comunamente</b> s'usano e
--------	---	---	----	---

**comune (cf. comun)**

CORNICE	I	INTRO	15	infermità o cagione di <b>comune</b> morte, ma ancora
PANFILO	II	7	39	di questo amor <b>comune</b> , quasi amore cosí
FIAMMETTA	VII	5	4	onor di Dio e al ben <b>comune</b> di ciascun
DIONE0	VIII	10	4	dogana, tenuta per lo <b>comune</b> o per lo signor
EMILIA	IX	9	4	leggi, le quali il ben <b>comune</b> riguardano in
FILOMENA	X	8	109	e possessione fece <b>comune</b> e appresso una sua

**comunemente**

PAMPINEA	I	10	8	proverbio intendere che <b>comunemente</b> si dice per
ELISSA	II	8	42	tanto conoscere, tutti <b>comunemente</b> si

**comuni**

CORNICE	I	INTRO	22	case erano divenute <b>comuni</b> , e cosí l'usava lo
EMILIA	IV	7	9	usata, insieme a' piacer <b>comuni</b> si congiunsono; li
FIAMMETTA	V	9	30	non posso però le leggi <b>comuni</b> dell'altre madri
FILOSTRATO	VI	7	13	le leggi deono esser <b>comuni</b> e fatte con



## Comincia – Convento

<b>comunica</b>				
CORNICE	X	8	1	per moglie e con lui <b>comunica</b> ogni suo bene.
<b>comunicare</b>				
CORNICE	I	INTRO	14	infermi di quella per lo <b>comunicare</b> insieme
FILOSTRATO	X	3	12	impeto levatosi, senza <b>comunicare</b> il suo
FILOMENA	X	8	117	fatto liberalissimo a <b>comunicare</b> il suo
<b>comunicarsi</b>				
FIAMMETTA	VII	5	17	chiesa e confessarsi e <b>comunicarsi</b> come fanno
<b>comunichiamo</b>				
FIAMMETTA	VIII	8	34	che noi quelle ancora <b>comunichiamo</b> . Il
<b>comunicò</b>				
PANFILO	I	1	81	poco appresso si <b>comunicò</b> : e peggiorando
ELISSA	IX	2	7	con alquante altre <b>comunicò</b> ; e prima ebber
<b>comunque</b>				
FILOSTRATO	III	1	30	che egli s'acconcerà <b>comunque</b> noi vorremo.
<b>conceda</b>				
CORNICE	CONCL AUTORE	2		Il quale prima che io le <b>conceda</b> , brevemente ad
<b>concedasi</b>				
CORNICE	CONCL AUTORE	16		stato assai meglio. <b>Concedasi</b> : ma io non
<b>concede</b>				
CORNICE	II	10	1	dove ella voglia, gliele <b>concede</b> ; ella non vuol
CORNICE	X	5	1	gliele dà; il marito le <b>concede</b> che ella faccia
<b>concedendosi</b>				
CORNICE	IV	3	1	uccide; la seconda, <b>concedendosi</b> al duca di
<b>conceder</b>				
EMILIA	III	7	70	dono che io ti domanderò <b>conceder</b> mi vuoi, senza
<b>concederà</b>				
FIAMMETTA	III	6	48	so come Domenedio mi si <b>concederà</b> che io possa
EMILIA	III	7	45	per lo mondo? Questo <b>concederà</b> ciascuno.
<b>concedere</b>				
EMILIA	III	7	44	pur che in questo sia da <b>concedere</b> ciò che il
FIAMMETTA	IV	1	43	tua vergogna si potrebbe <b>concedere</b> , ché così hai
CORNICE	VI	CONCL	10	con che argomento da <b>concedere</b> vi possa nello
ELISSA	VII	3	14	che voglia hanno di <b>concedere</b> quello che è
PANFILO	VII	9	21	volendo il tuo amor <b>concedere</b> a costei?

## Comincia – Convento

EMILIA	IX	9	8	intendere, dico che è da <b>concedere</b> . Sono
FILOMENA	X	8	28	cui la poteva la fortuna <b>concedere</b> , di cui tu piú
FILOMENA	X	8	35	la nostra amistà mi può <b>concedere</b> tanto di
FILOMENA	X	8	118	fatto ferventissimo a <b>concedere</b> la propria
<b>concederebbe</b>				
EMILIA	IX	9	8	di leggieri si <b>concederebbe</b> da tutte
<b>concedergliete</b>				
LAURETTA	III	8	28	come negarlo, e il <b>concedergliete</b> non le
<b>concederlami</b>				
PANFILO	V	1	31	a voi è assai leggiera a <b>concederlami</b> con pace: e
<b>concederò</b>				
EMILIA	X	5	15	promessa, quello ti <b>concederò</b> che forse
<b>concedesi</b>				
CORNICE	I	INTRO	53	e difendere: e <b>concedesi</b> questo tanto,
<b>concedesse</b>				
PANFILO	II	7	119	Idio che grazia gli <b>concedesse</b> di potere
<b>concedette</b>				
ELISSA	II	8	35	liberamente gliel <b>concedette</b> , quantunque
FIAMMETTA	IV	1	52	chente la fortuna tel <b>concedette</b> ti se'
ELISSA	IV	4	13	sicurtà, liberamente la <b>concedette</b> e in segno di
NEIFILE	IV	8	23	date da lui il <b>concedette</b> . Coricossi
PANFILO	VII	9	5	vecchiezza la fortuna <b>concedette</b> per moglie una
CORNICE	VIII	CONCL	6	della cena libertà <b>concedette</b> a ciascuno.
NEIFILE	X	1	7	commiato. Il re gliete <b>concedette</b> , e donogli una
<b>concedettono</b>				
PANFILO	V	1	33	Efigenia a Cimon <b>concedettono</b> ; il quale
<b>concedeva</b>				
CORNICE	III	INTRO	4	piena di quei fiori che <b>concedeva</b> il tempo e di
FILOSTRATO	VI	7	15	no, io di me stessa gli <b>concedeva</b> intera copia o
<b>concedi</b>				
FIAMMETTA	IV	1	60	vive, per ultimo don mi <b>concedi</b> che, poi a grado
EMILIA	X	5	16	corpo ma non l'animo gli <b>concedi</b> . La donna,
<b>concedono</b>				
CORNICE	I	INTRO	54	uomini. E se questo <b>concedono</b> le leggi, nelle

## Comincia – Convento

**conceduta**

FILOMENA	II	9	12	gli avea questa grazia <b>conceduta</b> . Allora
FILOMENA	III	3	52	ma essa non tacerà piú; <b>conceduta</b> l'ho la
PANFILO	V	1	58	lieta fortuna t'avea <b>conceduta</b> e subitamente
DIONE0	VI	10	48	fatto n'è certo m'ha <b>conceduta</b> licenzia che io
CORNICE	VI	CONCL	9	per conservar la vita è <b>conceduta</b> a ciascuno?
DIONE0	VII	10	9	secondo li lor meriti, <b>conceduta</b> nell'altro
LAURETTA	X	4	17	Idio m'ha questa grazia <b>conceduta</b> , che da morte a
FILOMENA	X	8	19	a Gisippo mio amico l'ha <b>conceduta</b> piú tosto che a
FILOMENA	X	8	27	non esprimi, che a me <b>conceduta</b> l'abbia,
FILOMENA	X	8	28	grazie che d'averla a me <b>conceduta</b> ? Qualunque
FILOMENA	X	8	33	dee credere che mai a te <b>conceduta</b> l'avesse. Usa
CORNICE	CONCL AUTORE		6	essere meno d'autorità <b>conceduta</b> che sia al

**concedute**

CORNICE	I	INTRO	34	suoi congiunti fossero <b>concedute</b> , anzi in luogo
PANFILO	II	7	7	che dalla natura <b>concedute</b> vi sono, ancora

**conceduto**

CORNICE	PROEM		15	da' suoi legami m'ha <b>conceduto</b> il potere
PAMPINEA	II	3	19	che per le leggi non è <b>conceduto</b> a sí fatta
EMILIA	II	6	55	se io avessi creduto che <b>conceduto</b> mi dovesse
FILOMENA	II	9	11	a tutti gli altri uomini <b>conceduto</b> . Bernabò un
ELISSA	III	5	24	di tanto dono quanto <b>conceduto</b> m'avete,
CORNICE	III	CONCL	2	tuttavia, secondo che <b>conceduto</b> mi fia, io
ELISSA	IV	4	9	doversi, se la fortuna <b>conceduto</b> l'avesse,
PANFILO	V	1	36	della donna avea <b>conceduto</b> a Cimone, non
PANFILO	V	1	38	gl'iddii gli avessero <b>conceduto</b> il suo disio
NEIFILE	V	5	6	vi volesse liberamente <b>conceduto</b> il potervi
FILOSTRATO	VI	7	16	di sé ogni suo piacer <b>conceduto</b> . "Adunque
CORNICE	VI	CONCL	8	ogni ragionare è <b>conceduto</b> . Or non
CORNICE	X	6	2	alquanto disputare ebbe <b>conceduto</b> , alla Fiammetta
PAMPINEA	X	7	43	madama la reina vi sarà <b>conceduto</b> . Nondimeno di
PANFILO	X	9	74	pur non mi dovea esser <b>conceduto</b> da Dio,
PANFILO	X	9	74	vostra; il che poi che <b>conceduto</b> non è e voi pur

**concedutogliele**

ELISSA	X	2	6	fallo; per la qual cosa, <b>concedutogliele</b> il Papa,
--------	---	---	---	--

**conceputo**

PANFILO	I	1	83	per la sua confessione <b>conceputo</b> avea; e
FIAMMETTA	III	6	33	parve tempo di dovere il <b>conceputo</b> sdegno mandar
CORNICE	IV	INTRO	13	un solo figliuolo di lui <b>conceputo</b> , il quale forse

**concession**

FILOMENA	II	9	67	Fatta adunque la <b>concession</b> dal soldano a
DIONE0	X	10	43	le disse: "donna, per <b>concession</b> fattami dal

## Comincia – Convento

**concetto**

CORNICE	PROEM		3	fuoco nella mente <b>concetto</b> da poco regolato
FIAMMETTA	I	5	16	per onor di lui il male <b>concetto</b> fuoco. E senza
ELISSA	IX	2	5	avendo con gli occhi <b>concetto</b> , similmente di

**conche**

PAMPINEA	V	6	6	iscoglio andando marine <b>conche</b> con un coltellino
----------	---	---	---	---

**conchiudendo**

FIAMMETTA	VII	5	6	provato. Per che <b>conchiudendo</b> , ciò che una
ELISSA	IX	2	18	cominciò a parlare, e <b>conchiudendo</b> venne
PANFILO	X	9	109	gli era a tutti narrò, <b>conchiudendo</b> che al

**conchiuder**

CORNICE	III	CONCL	1	per che, venuto egli al <b>conchiuder</b> di quella,
---------	-----	-------	---	--

**conci**

DIONE	II	10	38	mordemi, e come egli mi <b>conci</b> Dio vel dica per me
ELISSA	VIII	3	59	calcagna come i ciotti <b>conci</b> gliel'avessero e

**concia**

PAMPINEA	VIII	7	120	sí per tutto l'avean <b>concia</b> , che ella, dove la
----------	------	---	-----	--

**conciare**

NEIFILE	VI	4	13	sarà, che io ti farò <b>conciare</b> in maniera, che
PANFILO	X	9	50	costretto si diede a <b>conciare</b> uccelli, di che

**conciava**

PANFILO	I	1	53	che bevuto avea troppo, <b>conciava</b> come Dio vel
---------	---	---	----	--

**concio**

DIONE	IV	10	19	in casa, verrà troppo in <b>concio</b> a' fatti nostri,
FILOSTRATO	V	4	38	se egli si vorrà a buon <b>concio</b> da me partire, e'
NEIFILE	IX	4	13	veggendo l'Angiulieri in <b>concio</b> di cavalcar, disse

**concistoro**

CORNICE	VI	INTRO	4	venuta del dovere a <b>concistoro</b> tornare, fatti
---------	----	-------	---	--

**conclusion**

ELISSA	VI	9	3	da raccontare, nella <b>conclusion</b> della quale
--------	----	---	---	--

**conclusione**

NEIFILE	I	2	28	dirittamente contraria <b>conclusione</b> a questa,
NEIFILE	VIII	1	7	novelle, venne a questa <b>conclusione</b> , che ella era
PANFILO	VIII	2	5	piú da ridere per la <b>conclusione</b> che lungo di

## Comincia – Convento

**concorde**

CORNICE I INTRO 86 ma con consentimento **concorde** tutte dissero

**concordia**

PANFILO II 7 40 da lor guardandosi, di **concordia** andarono e, lui  
 PANFILO II 7 42 in ciò tra loro alcuna **concordia** trovare, prima  
 PANFILO III 4 23 Rimasi adunque in **concordia**, venuta la  
 EMILIA III 7 82 i fratelli ridurre a **concordia** con  
 DIONEI IV 10 38 E sí se ne andarono di **concordia** a casa i  
 NEIFILE V 5 11 non volea, e in questa **concordia** rimase.  
 PAMPINEA V 6 8 per che, non trovandosi **concordia** fra loro,  
 PAMPINEA V 6 8 i fatti loro, vennero a **concordia** di doverla  
 LAURETTA V 7 48 e messer Amerigo in **concordia**, là ove Teodoro  
 LAURETTA V 7 51 Cosí adunque in **concordia** fatta sposare  
 CORNICE V 10 1 ultimamente rimane in **concordia** per la sua  
 DIONEI V 10 24 la giovane in questa **concordia** con la vecchia,  
 DIONEI VIII 10 63 insieme, e in **concordia** rimasi,  
 FILOMENA X 8 88 sue parole, di pari **concordia** diliberarono  
 CORNICE X CONCL 5 onestà, continua **concordia**, continua

**concorrendo**

LAURETTA X 4 28 e tutti in una sentenza **concorrendo**, a

**concorreva**

CORNICE I INTRO 42 ogni dí e quasi ogn'ora **concorreva** portata, non

**concorrevano**

EMILIA IX 9 10 e ardui bisogni **concorrevano** per

**concorrono**

CORNICE III 1 1 di donne, le quali tutte **concorrono** a giacersi con

**concorsero**

PAMPINEA V 6 28 e uomini e donne, **concorsero** a vedere i due

**concorsi**

PANFILO IV 6 42 Eranvi in questo mezzo **concorsi** i parenti e le  
 FILOSTRATO VI 7 18 quasi tutti i pratesi **concorsi**, li quali,

**concorso**

NEIFILE II 1 5 santo dicevano tutti; e **concorso** tutto il popolo

**concorsono**

DIONEI VI 10 30 uomini e tante femine **concorsono** nel castello,

**concupiscenza**

DIONEI I 4 5 assalito fu dalla **concupiscenza** carnale.

## Comincia – Convento

**concupiscenzia**

CORNICE X CONCL 4 e forse attrattive a **concupiscenzia** dette ci

**concupiscibile**

FILOSTRATO II 2 35 venire a giacersi, il **concupiscibile** appetito  
 CORNICE IV INTRO 23 per non destare nel **concupiscibile** appetito  
 FIAMMETTA IV 1 34 e per l'altra piena di **concupiscibile** disidero,  
 EMILIA X 5 25 e spento del cuore il **concupiscibile** amore,  
 FILOMENA X 8 14 ragione, raffrena il **concupiscibile** appetito,

**concupiscibili**

FILOSTRATO III 1 4 lavoratori della terra i **concupiscibili** appetiti e

**condannar'lo (cf. condannare)**

EMILIA III 7 76 uccise, e siete per **condannar'lo**; il che è

**condannati**

CORNICE IV 10 1 l'arca furata sono **condannati** in denari.  
 DIONEIO IV 10 53 essere innocente, **condannati** i prestatori  
 DIONEIO VII 10 25 a quella medesima pena **condannati** che io; e

**condannato**

LAURETTA III 8 3 dovea piú tosto essere **condannato**. Fu  
 CORNICE V 7 1 ed è alle forche **condannato**; alle quali  
 LAURETTA V 7 29 alcun dí dal capitano **condannato** che per la  
 FILOMENA X 8 107 a volere essere il **condannato**; la quale

**condannò**

CORNICE I INTRO 57 delle pubbliche leggi già **condannò** a essilio, quasi  
 ELISSA IV 4 26 di rimuoverlo, il **condannò** nella testa e in

**condennare (cf. condannar'lo)**

FIAMMETTA VII 5 6 a torto, per certo non **condennare** ma commendare

**condennato**

LAURETTA V 7 32 andò via. Pietro **condennato**, essendo da'  
 FILOMENA IX 1 27 ed esser come malioso **condennato** al fuoco, o di  
 FILOMENA X 8 97 nel viso il misero **condennato** e avendo udito

**condiscenda**

FILOMENA II 9 16 si può tenere che non **condiscenda**, lasciamo  
 FILOMENA X 8 35 d'usarla: e dove tu non **condiscenda** piacevole a'

**condiscendere**

FILOMENA X 8 59 s'impaccino, mi piace di **condiscendere** a' consigli

**condite**

LAURETTA VIII 9 53 vostre le quali son **condite** di tanto senno,

## Comincia – Convento

**condito**

DIONE0 VI 10 23 untume, che avrebbe **condito** il calderon

**condizion**

FIAMMETTA II 5 54 che meglio conoscono la **condizion** di colui,  
 ELISSA II 8 41 imaginava lei di bassa **condizion** dovere essere,  
 PAMPINEA III 2 29 quantunque di bassa **condizion** sia, assai ben  
 PANFILO III 4 8 a ciò, avendo la sua **condizion** conosciuta, gli  
 FIAMMETTA IV 1 43 che io con uomo di bassa **condizion** mi sia posta?  
 PAMPINEA V 6 42 E avendo intera la lor **condizion** conosciuta,  
 NEIFILE IX 4 6 a lui, credendone la sua **condizion** migliorare. E

**condizione**

CORNICE PROEM 3 assai che alla mia bassa **condizione** non parrebbe,  
 PANFILO I 1 8 riottosi e di mala **condizione** e misleali; e  
 FILOSTRATO II 2 4 di malvagia vita e **condizione**, con li quali  
 FILOSTRATO II 2 5 modesti e di buona **condizione** pure d'oneste  
 EMILIA II 6 21 pienamente ogni sua **condizione** e ogni suo  
 EMILIA II 6 32 la viltà della servil **condizione**, salito sopra  
 ELISSA II 8 38 secondo la **condizione** della quale  
 PAMPINEA III 2 5 a nazione di vilissima **condizione**, ma per altro  
 FILOMENA III 3 6 niuno uomo di bassa **condizione**, quantunque  
 ELISSA III 5 7 vi piacesse, con questa **condizione**: che io, prima  
 NEIFILE III 9 31 intesero la dura **condizione** posta nelle  
 CORNICE IV INTRO 12 Balducci, uomo di **condizione** assai leggiere  
 FIAMMETTA IV 1 27 giovane di vilissima **condizione**, nella nostra  
 FIAMMETTA IV 1 38 che io con uomo di bassa **condizione** mi son posta.  
 FILOMENA IV 5 3 sarà di genti di sí alta **condizione**, come costor  
 PANFILO IV 6 8 uomo di bassa **condizione** ma di  
 PANFILO IV 6 37 avesse avuto di bassa **condizione**, volentieri  
 EMILIA IV 7 6 leggiadra secondo la sua **condizione**, e di povero  
 PAMPINEA VI 2 10 avendo riguardo alla sua **condizione** e a quella di  
 PAMPINEA VI 2 18 il quale per niuna **condizione** andar vi volle  
 FILOSTRATO VII 2 6 quantunque di bassa **condizione** fosse, quasi  
 LAURETTA VIII 9 8 persone domandò di lor **condizione**; e udendo da  
 EMILIA IX 9 12 già da Giosefo di sua **condizione** e donde fosse  
 EMILIA X 5 14 pattovire sotto alcuna **condizione** con alcuno la  
 PAMPINEA X 7 6 della sua infima **condizione**, il quale  
 PAMPINEA X 7 39 di mente e che io la mia **condizione** e oltre a  
 FILOMENA X 8 106 non essere uomo di tal **condizione**: adunque  
 PANFILO X 9 54 povero uomo e di bassa **condizione**. Come il  
 PANFILO X 9 64 suoi parenti, con questa **condizione**, che ella  
 DIONE0 X 10 27 di lei per la sua bassa **condizione** e specialmente  
 DIONE0 X 10 44 sempre la mia bassa **condizione** alla vostra

**condizioni**

EMILIA II 6 70 s'informi delle **condizioni** e dello stato

Comincia – Convento

NEIFILE	III	9	58	richeggio per Dio che le <b>condizioni</b> postemi per li
NEIFILE	IV	8	23	di lui, con le <b>condizioni</b> date da lui il
<b>condogliendosi</b>				
PANFILO	II	7	64	tenere, e forte di ciò <b>condogliendosi</b> gli pregò
<b>condoleano</b>				
DIONE0	X	10	39	figliuoli così morti si <b>condoleano</b> , mai altro non
<b>condotta</b>				
FIAMMETTA	III	6	3	sentir d'amore il frutto <b>condotta</b> che i fiori
CORNICE	V	3	1	fugge per una selva e è <b>condotta</b> a un castello,
<b>condotte</b>				
CORNICE	II	7	2	Beritola loro avrebbe <b>condotte</b> a lagrimare. Ma
<b>condotti</b>				
CORNICE	III	INTRO	3	era posto, gli ebbe <b>condotti</b> . Nel quale
PANFILO	VII	9	76	non si dovessero esser <b>condotti</b> , lasciate stare
FILOMENA	X	8	36	morte gli amanti <b>condotti</b> ; e io veggio te
PANFILO	X	9	11	essi se n'accorgessero, <b>condotti</b> gli ebbe. Li
PANFILO	X	9	13	a casa sua gli aveva <b>condotti</b> ; e risposto al
<b>condotto</b>				
FILOSTRATO	II	2	27	quello che gli pareva, <b>condotto</b> . Appresso
FILOSTRATO	II	2	32	accidente che quivi <b>condotto</b> l'avea il
LAURETTA	II	4	29	ringraziando Idio che <b>condotto</b> ve lo avea,
ELISSA	II	8	57	a alcuno m'hanno <b>condotto</b> dove voi mi
ELISSA	III	5	10	amor portarvi m'abbia <b>condotto</b> la vostra
EMILIA	III	7	16	non veri averlo <b>condotto</b> a dover morire,
EMILIA	III	7	71	li quali forse a questo <b>condotto</b> m'hanno. Ma così
EMILIA	III	7	72	l'averti a questo punto <b>condotto</b> , te credendo
NEIFILE	III	9	17	anzi il termine l'ebbe <b>condotto</b> a sanità; di che
ELISSA	IV	4	3	a misera morte aver <b>condotto</b> vi fia manifesto
PAMPINEA	V	6	32	cosa a quello l'avesse <b>condotto</b> ; a cui Gianni
LAURETTA	V	7	29	quale per avere a morte <b>condotto</b> Pietro non era
FIAMMETTA	V	9	38	a ciò il dovesse aver <b>condotto</b> , non trapassar
LAURETTA	VII	4	30	sua gelosia l'aveva mal <b>condotto</b> , sí come quegli
PAMPINEA	VIII	7	51	che lui quasi alla morte <b>condotto</b> avesse, gli
ELISSA	X	2	21	e non malvagità d'animo, <b>condotto</b> Ghino di Tacco,
FILOMENA	X	8	22	che la fortuna m'abbi <b>condotto</b> in parte che
CORNICE	CONCL AUTORE		29	n'ha al desiderato fine <b>condotto</b> . E voi,
<b>conduca</b>				
FILOMENA	I	3	5	stato in miseria alcun <b>conduca</b> , per molti
FILOMENA	III	3	55	misericordia che tosto <b>conduca</b> me e tutte
PANFILO	V	1	22	subgetti e in quale gli <b>conduca</b> co' raggi suoi.



## Comincia – Convento

**conduce**

CORNICE	II	9	1	lo 'ngannatore e Bernabò	<b>conduce</b> in Alessandria,
NEIFILE	VIII	1	3	a ciò per prezzo si	<b>conduce</b> ; dove chi per
PAMPINEA	VIII	7	103	all'albergo, egli il vi	<b>conduce</b> almen riposato.
FILOMENA	IX	1	4	dover morire gli amanti	<b>conduce</b> ma quegli ancora

**conducea**

LAURETTA	VII	4	8	inebriarsi bevendo il	<b>conducea</b> ; e quando bene
----------	-----	---	---	-----------------------	---------------------------------

**conducendolo**

NEIFILE	VII	8	8	infin sopra 'l palco e	<b>conducendolo</b> al letto suo
---------	-----	---	---	------------------------	----------------------------------

**conducer**

FIAMMETTA	IV	1	27	che a tanta disonestà	<b>conducer</b> ti dovevi,
-----------	----	---	----	-----------------------	----------------------------

**conducerà**

PANFILO	X	9	10	con voi, e egli vi	<b>conducerà</b> in parte dove
---------	---	---	----	--------------------	--------------------------------

**conducere**

PAMPINEA	II	3	37	fare il potesse	<b>conducere</b> ; il che acciò
LAURETTA	II	4	27	voler quelle cose poter	<b>conducere</b> a casa sua: per
FILOMENA	II	9	21	in cotale atto la puoi	<b>conducere</b> ; e se tu non
DIONEIO	VIII	10	15	s'avesse a questo potuto	<b>conducere</b> altri che tu;
FILOSTRATO	IX	3	5	non l'aveano mai potuto	<b>conducere</b> che egli loro

**conducersi**

NEIFILE	VIII	1	3	cagione a contaminarla	<b>conducersi</b> (e questo non
---------	------	---	---	------------------------	---------------------------------

**conducesse**

PANFILO	X	9	21	al migliore albergo gli	<b>conducesse</b> , disse messer
---------	---	---	----	-------------------------	----------------------------------

**conduco**

CORNICE	I	INTRO	7	a scriverle mi	<b>conduco</b> . Dico adunque
---------	---	-------	---	----------------	-------------------------------

**condusse**

LAURETTA	II	4	28	marina marina, si	<b>condusse</b> infino a Trani,
FIAMMETTA	II	5	14	a casa di costei il	<b>condusse</b> , la quale
EMILIA	II	6	24	e a mangiar la	<b>condusse</b> : e ultimamente,
FIAMMETTA	III	6	32	di potere. Ricciardo la	<b>condusse</b> in su il letto,
FIAMMETTA	III	6	48	e soperchia gelosia mi	<b>condusse</b> ; ma di questo
EMILIA	III	7	84	assai agevolmente gli	<b>condusse</b> a dovere,
PAMPINEA	IV	2	51	della donna vi si	<b>condusse</b> : e disse a
PAMPINEA	IV	2	53	quel? che s'è quel?, il	<b>condusse</b> in su la Piazza,
LAURETTA	IV	3	23	un'acqua mortifera la	<b>condusse</b> : la quale essa,
FIAMMETTA	V	9	23	nel suo giardino la	<b>condusse</b> , e quivi non
PAMPINEA	VII	6	6	come fatto era, si	<b>condusse</b> a fare il voler
PAMPINEA	VIII	7	142	fuor della torre la	<b>condusse</b> . La fonte
LAURETTA	VIII	9	97	le donne di Ripole il	<b>condusse</b> . Erano allora

## Comincia – Convento

LAURETTA	X	4	12	in casa sua la <b>condusse</b> in Bologna.
<b>condussero</b>				
EMILIA	III	7	81	lui alla lor casa <b>condussero</b> per tanto
LAURETTA	IV	3	34	e l'ira della Ninetta sé <b>condussero</b> e altrui.
FILOMENA	IX	1	24	forza, che all'avello il <b>condussero</b> ; il quale
<b>confaceano</b>				
EMILIA	V	2	47	doni quali a lei si <b>confaceano</b> e
NEIFILE	X	1	20	re che a tanto dono si <b>confaceano</b> , con esso
<b>conferendo</b>				
ELISSA	II	8	5	e con la nuora di lei <b>conferendo</b> ; e benché
<b>confermato</b>				
CORNICE	I	CONCL	12	quale voglio che mi sia <b>confermato</b> per infino a
<b>confermi</b>				
PAMPINEA	II	3	19	nella dignità il <b>confermi</b> ; ma ciò non si
<b>confermò</b>				
FILOMENA	III	3	33	e con molti esempli <b>confermò</b> la divozion di
FIAMMETTA	III	6	22	molte altre parole la vi <b>confermò</b> su e fece la
<b>confessa</b>				
PANFILO	I	1	25	E, se egli si pur <b>confessa</b> , i peccati suoi
CORNICE	VII	5	1	geloso in forma di prete <b>confessa</b> la moglie, al
<b>confessai</b>				
PANFILO	I	1	32	da otto dí, io non mi <b>confessai</b> tanta è stata
PANFILO	I	1	34	non dite cosí: io non mi <b>confessai</b> mai tante volte
PANFILO	I	1	67	del quale io non mi <b>confessai</b> mai, sí gran
EMILIA	III	7	28	quale io una volta mi <b>confessai</b> ; per ciò che,
<b>confessando</b>				
FIAMMETTA	IV	1	31	'l tuo amore: ma, il ver <b>confessando</b> , prima con
FILOSTRATO	VI	7	9	piú tosto, la verità <b>confessando</b> , con forte
<b>confessandogli</b>				
PANFILO	I	1	68	di Dio, che, <b>confessandogli</b> egli,
<b>confessano</b>				
CORNICE	IV	3	1	sirocchia e presi il <b>confessano</b> ; e per tema di
<b>confessar</b>				
DIONEIO	II	10	28	volere in sua presenza <b>confessar</b> di conoscerlo:
PAMPINEA	IV	2	12	s'andò con altre donne a <b>confessar</b> da questo santo

## Comincia – Convento

LAURETTA	IV	3	32	Ninetta, costrinse a <b>confessar</b> sé insieme con
FIAMMETTA	VII	5	21	e udendo dalla donna che <b>confessar</b> si volea, disse
<b>confessare</b>				
PANFILO	I	1	24	che egli non si vorrà <b>confessare</b> né prendere
PANFILO	I	1	34	io sempre non mi volessi <b>confessare</b> generalmente
NEIFILE	II	1	24	dare con animo di fargli <b>confessare</b> ciò che color
FILOMENA	III	3	8	da lui si volea <b>confessare</b> . Il frate,
PANFILO	III	4	16	con gran diligenza <b>confessare</b> de' suoi
FIAMMETTA	VII	5	17	tu fatti, che tu ti vuoi <b>confessare</b> ? Disse la
<b>confessarmi</b>				
LAURETTA	III	8	9	ben potere adoperare, il <b>confessarmi</b> o altro bene
<b>confessarono</b>				
EMILIA	III	7	77	insieme apertamente <b>confessarono</b> sé essere
<b>confessarsi</b>				
PANFILO	I	1	32	usanza suole essere di <b>confessarsi</b> ogni
LAURETTA	III	8	6	donna venne disidero di <b>confessarsi</b> da lui e
LAURETTA	III	8	7	Venuta adunque a <b>confessarsi</b> la donna allo
FIAMMETTA	VII	5	17	pasqua alla chiesa e <b>confessarsi</b> e comunicarsi
<b>confessarvi</b>				
NEIFILE	II	1	25	mio, io son presto a <b>confessarvi</b> il vero, ma
<b>confessasse</b>				
FILOSTRATO	VI	7	11	dubitando non ella <b>confessasse</b> cosa per la
<b>confessassesì</b>				
FIAMMETTA	VII	5	19	la mattina per tempo e <b>confessassesì</b> o dal
<b>confessassi</b>				
FILOMENA	X	8	100	alcuna pena sentire, tu <b>confessassi</b> quello che tu
<b>confessata</b>				
EMILIA	III	7	15	Palermi, ed egli l'ha <b>confessata</b> e già è
DIONEIO	V	10	43	donna, ché mi sarei <b>confessata</b> da lei, sí
FIAMMETTA	VII	5	44	il cherico del prete che <b>confessata</b> l'avea, la
FIAMMETTA	VII	5	46	detto la mattina che <b>confessata</b> s'era. La
<b>confessate</b>				
FILOSTRATO	VI	7	12	far non posso se voi nol <b>confessate</b> , e per ciò
<b>confessato</b>				
PANFILO	I	1	31	era che egli altra volta <b>confessato</b> si fosse.
PANFILO	I	1	32	Ciappelletto, che mai <b>confessato</b> non s'era,

## Comincia – Convento

PANFILO	I	1	34	infino a quello che <b>confessato</b> mi sono; e per
PANFILO	I	1	34	domandiate come se mai <b>confessato</b> non mi fossi;
PANFILO	I	1	83	Il santo frate che <b>confessato</b> l'avea, udendo
PANFILO	I	1	85	il santo frate, che <b>confessato</b> l'avea, salito
PANFILO	I	1	85	piagnendo gli avea <b>confessato</b> , e come esso
EMILIA	III	7	47	fece: voi medesima già <b>confessato</b> l'avete; senza
LAURETTA	V	7	43	peccato della fortuna, <b>confessato</b> quello esser
FIAMMETTA	VIII	8	12	novelle quello avendogli <b>confessato</b> che
<b>confessava</b>				
PANFILO	I	1	78	le cose le quali egli <b>confessava</b> d'aver fatte,
FIAMMETTA	VII	5	54	di ciò che ella ti <b>confessava</b> così essere il
<b>confesserai</b>				
FILOMENA	II	9	22	indizii, che tu medesimo <b>confesserai</b> esser vero,
<b>confessi</b>				
PANFILO	I	1	33	che, poi sí spesso ti <b>confessi</b> , poca fatica
<b>confession</b>				
FILOMENA	III	3	9	ed essa dopo la <b>confession</b> disse: "Padre
LAURETTA	III	8	9	prima che io ad altra <b>confession</b> venga, quanto
<b>confessione</b>				
CORNICE	I	1	1	Cepparello con una falsa <b>confessione</b> inganna un
PANFILO	I	1	24	Chiesa; e, morendo senza <b>confessione</b> , niuna chiesa
PANFILO	I	1	30	savio uomo che udisse la <b>confessione</b> d'un lombardo
PANFILO	I	1	38	il vero dicendo né in <b>confessione</b> né in altro
PANFILO	I	1	81	dí stesso che la buona <b>confessione</b> fatta avea,
PANFILO	I	1	83	secondo che per la sua <b>confessione</b> conceputo
FILOSTRATO	II	2	41	castel menati; e per <b>confessione</b> da loro
ELISSA	II	8	90	sePELLITA. La qual <b>confessione</b> al re
ELISSA	II	8	90	era l'avesse per la <b>confessione</b> fatta dalla
CORNICE	III	3	1	Sotto spezie di <b>confessione</b> e di
FILOMENA	III	3	16	E quindi, fatta la <b>confessione</b> e presa la
PAMPINEA	IV	2	14	turbare, fattale la <b>confessione</b> , la lasciò
LAURETTA	IV	3	33	colpevole. Per la qual <b>confessione</b> costoro
DIONE	VI	10	34	con grande solennità la <b>confessione</b> , fece
FIAMMETTA	VII	5	24	or venendo alla <b>confessione</b> , tra l'altre
FIAMMETTA	VII	5	25	innanzi, egli avrebbe la <b>confessione</b> abbandonata e
FIAMMETTA	VII	5	36	son contenta; e fatta la <b>confessione</b> e presa la
<b>confesso</b>				
PANFILO	I	1	32	sono di quelle che io mi <b>confesso</b> piú; è il vero
CORNICE	IV	INTRO	31	cose io apertissimamente <b>confesso</b> , cioè che voi mi
CORNICE	IV	INTRO	42	Le quali forze io <b>confesso</b> che io non l'ho
DIONE	IV	10	45	fatto. E certo io <b>confesso</b> che io feci male
PANFILO	VII	9	71	ora veramente <b>confesso</b> io che, come voi

## Comincia – Convento

PAMPINEA	VIII	7	103	piú maturi. Certo io <b>confesso</b> che essi con
CORNICE	CONCL AUTORE		23	vo' rispondere. Io <b>confesso</b> d'esser pesato,
CORNICE	CONCL AUTORE		27	il piato loro. <b>Confesso</b> nondimeno le
<b>confessò</b>				
ELISSA	II	8	88	peccato divotamente si <b>confessò</b> dall'arcivescovo
FILOMENA	II	9	31	da lei averle avute. <b>Confessò</b> Bernabò cosí
LAURETTA	IV	3	24	suoi mali, martoriata, <b>confessò</b> questo,
DIONE	IV	10	29	messo al martorio <b>confessò</b> nella casa del
LAURETTA	V	7	28	ogni cosa fatta <b>confessò</b> . Ed essendo
FIAMMETTA	VII	5	49	e cosí al prete che ti <b>confessò</b> ? La donna
FIAMMETTA	VII	5	53	chi fu il prete che mi <b>confessò</b> , e so che tu
FILOMENA	X	8	96	Il quale esaminato <b>confessò</b> sé averlo ucciso
<b>confessoro</b>				
PAMPINEA	IV	2	11	di denari di molti, <b>confessoro</b> e
<b>confessovi</b>				
FILOMENA	III	3	36	sí che io le conosco, e <b>confessovi</b> che io feci
<b>confettando</b>				
DIONE	VIII	10	21	un'altra volta bevendo e <b>confettando</b> si
<b>confettare</b>				
FILOMENA	VIII	6	39	cane, le quali egli fece <b>confettare</b> in uno aloè
<b>confettate</b>				
CORNICE	VIII	6	1	di quelle del cane <b>confettate</b> in aloè, e
<b>confettato</b>				
LAURETTA	VIII	9	24	poi che hanno bevuto e <b>confettato</b> , fatta una
<b>confetti</b>				
PAMPINEA	I	10	14	dove di finissimi vini e <b>confetti</b> fecer venire; e
FIAMMETTA	II	5	30	ella fece venire greco e <b>confetti</b> e fé dar bere a
DIONE	II	10	7	che con vernaccia e con <b>confetti</b> ristorativi e
CORNICE	III	INTRO	4	e loro con preziosissimi <b>confetti</b> e ottimi vini
PAMPINEA	IV	2	30	convenia la notte, con <b>confetti</b> e altre buone
CORNICE	V	INTRO	3	con ottimi vini e con <b>confetti</b> il leggiere
CORNICE	VI	CONCL	39	venir de' lumi e vino e <b>confetti</b> e alquanto
CORNICE	VII	INTRO	6	che col buon vino e con <b>confetti</b> ebbero il digiun
ELISSA	VII	3	10	di scatole di vari <b>confetti</b> piene, d'ampolle
ELISSA	VII	3	41	venire di buon vini e di <b>confetti</b> e fece onore al
CORNICE	VII	CONCL	8	freschissimi vini e con <b>confetti</b> la fatica del
LAURETTA	VIII	9	21	cene né quanti sieno i <b>confetti</b> che vi si con
DIONE	VIII	10	18	tratte fuori scatole di <b>confetti</b> e preziosissimi

## Comincia – Convento

**confetto**

LAURETTA	II	4	24	di buon vino e di <b>confetto</b> il riconforto, e
LAURETTA	III	8	51	era piú melata che 'l <b>confetto</b> , ma io non

**conficca**

CORNICE	CONCL AUTORE	6		quando con due i piè gli <b>conficca</b> in quella.
---------	--------------	---	--	---

**confidandosi**

NEIFILE	III	9	48	buona e onesta affezion <b>confidandosi</b> , non
LAURETTA	V	7	5	maggiore, molto di lui <b>confidandosi</b> . Come

**confidate**

FILOMENA	X	8	76	del suo senno voi non vi <b>confidate</b> , guardatevi che
----------	---	---	----	--

**confidava**

LAURETTA	III	8	35	di cui egli molto si <b>confidava</b> e che quel dí
ELISSA	V	3	9	de' quali esso molto si <b>confidava</b> : e cosí
PANFILO	VII	9	8	della quale ella si <b>confidava</b> molto, e sí le
DIONEIO	VIII	10	63	sensale di cui ella si <b>confidava</b> molto e,

**confidenza**

EMILIA	III	7	62	rimota e soli, somma <b>confidenza</b> avendo la
--------	-----	---	----	--

**confitte**

FIAMMETTA	II	5	39	alcune tavole eran <b>confitte</b> e il luogo da
-----------	----	---	----	--

**confonde**

CORNICE	I	6	1	Genova se n'andò. <b>Confonde</b> un valente uomo
---------	---	---	---	---

**conforme**

PAMPINEA	II	3	6	di lui poscia fatto, <b>conforme</b> a quello che
CORNICE	III	CONCL	6	che a' miei fatti è piú <b>conforme</b> , cioè di coloro
ELISSA	V	3	3	lieti giorni, sí come <b>conforme</b> al nostro
DIONEIO	V	10	7	e fu la fortuna <b>conforme</b> al suo appetito
CORNICE	VII	INTRO	5	alla bellezza di quella <b>conforme</b> . E poi che col

**conformi**

LAURETTA	VIII	9	18	che uomini fossero <b>conformi</b> a' lor costumi.
FILOMENA	X	8	7	i costumi loro esser <b>conformi</b> , che una

**conforta**

CORNICE	VI	8	1	gloriosa. Fresco <b>conforta</b> la nepote che
FILOMENA	VII	CONCL	13	dir "Tosto alquanto mi <b>conforta</b> . / Sia la dimora
PAMPINEA	VIII	7	50	di', e da mia parte la <b>conforta</b> . La fante fece
CORNICE	X	7	1	dalla Lisa inferma, lei <b>conforta</b> e appresso a un

**confortandogli**

FILOSTRATO	VI	7	18	si partissono, a ciò <b>confortandogli</b> il podestà
------------	----	---	----	---

## Comincia – Convento

**confortandole**

PANFILO II 7 24 a questo sommamente **confortandole** a

**confortandolo**

DIONE0 III 10 28 e al servizio di Dio **confortandolo**, sí la  
FIAMMETTA X 6 20 il re le commendò molto, **confortandolo** a maritarle

**confortandosi**

LAURETTA V 7 52 La giovane, **confortandosi** e facendo

**confortar**

DIONE0 II 10 16 di mente, la cominciò a **confortar** co' fatti,  
PAMPINEA VIII 7 43 venne a scusar sé e a **confortar** me; e come tu  
PAMPINEA X 7 16 quale io spero, dove tu **confortar** ti vogli, sí

**confortare**

CORNICE I INTRO 24 cerebro con cotali odori **confortare**, con ciò fosse  
PANFILO I 1 31 il cominciò a **confortare**, e appresso il  
DIONE0 I 4 17 pianamente la cominciò a **confortare** e a pregarla  
DIONE0 II 10 15 cominciò dolcemente a **confortare**. E venuta la  
EMILIA III 7 61 tempo di palesarsi e di **confortare** la donna con  
PAMPINEA IV 2 30 cose s'incominciò a **confortare**, acciò che di  
LAURETTA VII 4 9 accorgendo che ella, nel **confortare** lui a bere,  
FILOMENA VII CONCL 12 / né mi può altri che tu **confortare** / o ritornar  
PAMPINEA VIII 7 33 da lui per venirti a **confortare** che l'aspettar  
DIONE0 VIII 10 37 Salabaetto la cominciò a **confortare**; e stato la  
PAMPINEA X 7 33 e dovrete l'altre **confortare**, e voi vi  
PANFILO X 9 69 volte, s'incominciò a **confortare** e a

**confortarla**

FIAMMETTA IV 1 56 s'ingegnavano di **confortarla**. La qual

**confortarlo**

FIAMMETTA V 9 12 dintorno non restava di **confortarlo** e spesse  
FILOMENA X 8 21 s'ingegnava di **confortarlo**, spesso e con

**confortarmi**

PANFILO I 1 43 non mi dite questo per **confortarmi**: ben sapete

**confortarono**

PANFILO II 7 86 e avendo egli detto, il **confortarono** e  
DIONE0 VIII 10 18 vini alquanto si **confortarono**. A  
FILOMENA X 8 10 e insieme con Tito il **confortarono** a tor moglie

**confortarsi**

PAMPINEA X 7 17 molto e promessogli di **confortarsi**, disse che

## Comincia – Convento

<b>confortarti</b>				
PANFILO	IV	6	24	fu; ma molto meglio è a <b>confortarti</b> e pensare
<b>confortarvi</b>				
PAMPINEA	X	7	33	per amor di noi di <b>confortarvi</b> in maniera
<b>confortasse</b>				
PAMPINEA	X	7	27	da sua parte a lei e la <b>confortasse</b> e le dicesse
PANFILO	X	9	68	appresso il pregò che si <b>confortasse</b> ,
<b>confortata</b>				
FILOSTRATO	VI	7	10	e d'uomini, da tutti <b>confortata</b> al negare,
PAMPINEA	X	7	11	con amorevoli parole <b>confortata</b> l'ebbe, con
<b>confortatala</b>				
LAURETTA	III	8	36	e tribolata trovò: e <b>confortatala</b> alquanto,
PAMPINEA	X	7	35	dimorato e piú ancora <b>confortatala</b> , si partí.
<b>confortatevi</b>				
FILOSTRATO	II	2	37	che voi abbiate perduti? <b>confortatevi</b> , state
ELISSA	X	2	13	e per ciò prendetele e <b>confortatevi</b> . L'abate
<b>confortati</b>				
PANFILO	I	1	72	te questo? Non piagner, <b>confortati</b> , ché
ELISSA	II	8	52	procede, gitta via e <b>confortati</b> e renditi
ELISSA	II	8	58	tu lasciato aver male? <b>Confortati</b> e lascia fare
ELISSA	III	5	21	e mi porti; e per ciò <b>confortati</b> e sta a buona
LAURETTA	III	8	65	e dirgli: "Ferondo, <b>confortati</b> , ché a Dio
FILOSTRATO	V	4	22	disse: "Figliuola, <b>confortati</b> ; io il dirò a
FIAMMETTA	V	9	16	"Figliuol mio, <b>confortati</b> e pensa di
LAURETTA	X	4	14	valente donna rispose: " <b>Confortati</b> , tu se' in
<b>confortato</b>				
FIAMMETTA	III	6	6	erano fu un dí assai <b>confortato</b> che di tale
<b>confortatore</b>				
EMILIA	III	7	69	e quasi in guisa di <b>confortatore</b> col piacere
PANFILO	VII	9	31	pure Amore, che è buono <b>confortatore</b> e gran
<b>confortava</b>				
PANFILO	I	1	71	e il frate pure il <b>confortava</b> a dire; ma poi
ELISSA	IV	4	18	di che il Gerbino gli <b>confortava</b> con le parole;
PANFILO	V	1	23	tutti i suoi piaceri il <b>confortava</b> . Ma Cimone,
<b>confortavalo</b>				
PAMPINEA	VIII	7	67	levare che si giaceva e <b>confortavalo</b> che egli da



## Comincia – Convento

**conforti**

NEIFILE	I	2	27	e duro stava a' tuoi <b>conforti</b> e non mi volea
FIAMMETTA	II	5	55	vista e sospinto da' <b>conforti</b> di coloro li
FILOMENA	II	9	56	tanto che per gli suoi <b>conforti</b> Ambrugiuolo,
FILOMENA	III	3	16	ricordandosi de' <b>conforti</b> datile dal frate
FILOMENA	VII	CONCL	11	sperare / sí ch'io <b>conforti</b> l'anima smarrita
PAMPINEA	X	7	9	di questo accidente, con <b>conforti</b> continui e con
FILOMENA	X	8	40	parte amore e d'altra i <b>conforti</b> di Gisippo

**confortino**

PANFILO	IV	6	7	chi gli vede <b>confortino</b> , niuno se ne
---------	----	---	---	--

**conforto**

CORNICE	PROEM		2	li quali già hanno di <b>conforto</b> avuto mestiere e
CORNICE	PROEM		8	il mio sostentamento, o <b>conforto</b> che vogliam dire
PAMPINEA	II	3	23	gli rendé grazie del <b>conforto</b> e sé a ogni suo
PANFILO	II	7	41	a far cominciò. Al <b>conforto</b> della quale i
ELISSA	II	8	58	a cui piú tempo da <b>conforto</b> che da
FIAMMETTA	IV	1	59	parole levatosi a suo <b>conforto</b> , veggendo ne'
NEIFILE	IV	8	34	ascoltare consolazione o <b>conforto</b> da alcuno, per
FILOSTRATO	IV	CONCL	15	Quanto 'l mio duol senza <b>conforto</b> sia, / signor,
FILOSTRATO	IV	CONCL	16	via, niuno altro <b>conforto</b> / mi resta piú
FILOMENA	X	8	25	Tito, se tu non fossi di <b>conforto</b> bisognoso come
FILOMENA	X	8	31	la perdita santà e il <b>conforto</b> e l'allegrezza,

**confortò**

FILOSTRATO	II	2	36	e seppe a seguirlo la <b>confortò</b> ; per che la
PAMPINEA	II	3	10	miseria apparisse, gli <b>confortò</b> con lui insieme
PAMPINEA	II	3	22	assai familiarmente il <b>confortò</b> e gli disse che
NEIFILE	III	9	10	cosí incontanente si <b>confortò</b> di doverlo
PANFILO	VII	9	18	odio. la cameriera <b>confortò</b> la donna, e
PAMPINEA	VIII	7	111	credendo, alquanto si <b>confortò</b> e insegnogli il
FILOSTRATO	X	3	44	con ogni ingegno e saper <b>confortò</b> nel suo alto e

**confusione**

CORNICE	I	INTRO	51	ciascuna dicesse senza <b>confusione</b> si possa
---------	---	-------	----	---

**confuso**

FILOSTRATO	VI	7	19	di cosí matta impresa <b>confuso</b> , si partí dal
------------	----	---	----	---

**congiugnerà**

FIAMMETTA	IV	1	53	farò che la mia anima si <b>congiugnerà</b> con quella,
-----------	----	---	----	---

**congiugnere**

DIONEIO	II	10	38	convenieno tra voi e me <b>congiugnere</b> i pianeti,
NEIFILE	IV	8	35	vivi non aveva potuto <b>congiugnere</b> , la morte

## Comincia – Convento

## congiugnimenti

DIONE0	II	10	9	astenersi da cosí fatti	<b>congiugnimenti</b> , sopra
NEIFILE	III	9	49	mise. Ne' quali primi	<b>congiugnimenti</b>
CORNICE	IV	INTRO	31	abbracciarsi e i	<b>congiugnimenti</b>
PANFILO	IV	6	10	furtivamente gli lor	<b>congiugnimenti</b>
FILOMENA	X	8	80	ma come marito i suoi	<b>congiugnimenti</b> cercai,

## congiunse

NEIFILE	IV	8	35	congiugnere, la morte	<b>congiunse</b> con
PANFILO	V	1	28	del suo legno per forza	<b>congiunse</b> ; e fiero come
ELISSA	VIII	3	8	che non era credenza, si	<b>congiunse</b> con loro, il
EMILIA	X	5	23	lui e messer Ansaldo	<b>congiunse</b> . Il
PANFILO	X	9	48	essercito di cristian si	<b>congiunse</b> . Nel quale

## congiunsono

EMILIA	IV	7	9	a' piacer comuni si	<b>congiunsono</b> ; li quali
--------	----	---	---	---------------------	-------------------------------

## congiunta

CORNICE	I	INTRO	87	per consanguinità era	<b>congiunta</b> , verso loro che
FILOMENA	X	8	47	Tito a quella di Gisippo	<b>congiunta</b> e dell'una si

## congiunte

CORNICE	I	INTRO	49	o per parentado	<b>congiunte</b> , delle quali
CORNICE	I	INTRO	79	alcune ne fossero	<b>congiunte</b> parenti
LAURETTA	X	4	7	e per ciò che le sue piú	<b>congiunte</b> parenti dicevan

## congiunti

CORNICE	I	INTRO	34	l'amare lagrime de' suoi	<b>congiunti</b> fossero
---------	---	-------	----	--------------------------	--------------------------

## congiunto

EMILIA	II	6	54	seco tiene la giovanezza	<b>congiunto</b> e che, se via
EMILIA	II	6	65	Giannotto con lei avesse	<b>congiunto</b> . Al quale

## congregò

PANFILO	II	7	62	parti, prestamente	<b>congregò</b> una bella e
---------	----	---	----	--------------------	-----------------------------

## conigli

CORNICE	III	INTRO	13	d'una parte uscir	<b>conigli</b> , d'altra parte
CORNICE	III	CONCL	7	seguire, i cavriuoli e i	<b>conigli</b> e gli altri

## conio

DIONE0	VI	10	39	spendendo che senza	<b>conio</b> per quei paesi: e
--------	----	----	----	---------------------	--------------------------------

## conobbe

CORNICE	I	INTRO	2	quella vide o altramenti	<b>conobbe</b> dannosa, la quale
NEIFILE	I	2	20	che a altro gli	<b>conobbe</b> apertamente; e
FILOMENA	I	3	17	Il Saladino	<b>conobbe</b> costui
DIONE0	I	4	7	e manifestamente	<b>conobbe</b> che dentro a

## Comincia – Convento

DIONE	I	4	22	uomo era, prestamente	<b>conobbe</b>	costui non
PAMPINEA	II	3	31	subitamente l'abate	<b>conobbe</b>	e sorrise; e
LAURETTA	II	4	23	la terra il mare, costei	<b>conobbe</b>	la forma della
LAURETTA	II	4	23	guardando e vedendo	<b>conobbe</b>	primieramente le
LAURETTA	II	4	24	le forze recuperate,	<b>conobbe</b>	là dove era.
EMILIA	II	6	13	Ma poi che la sua fatica	<b>conobbe</b>	vana e vide la
EMILIA	II	6	34	vedesse, niuna volta la	<b>conobbe</b> ,	né ella lui:
EMILIA	II	6	67	pur nondimeno	<b>conobbe</b>	incontanente
PANFILO	II	7	20	donna, e lei prestamente	<b>conobbe</b>	all'onore che
ELISSA	II	8	81	ella né allora né poi il	<b>conobbe</b>	punto, per ciò
FILOMENA	II	9	55	lei e manifestamente	<b>conobbe</b>	costui di tutto
DIONE	III	10	11	aver mai uomo conosciuto	<b>conobbe</b>	e così essere
FIAMMETTA	IV	1	46	abbiamo, uccidi.	<b>Conobbe</b>	il prenze la
PAMPINEA	IV	2	14	udire. Frate Alberto	<b>conobbe</b>	incontanente che
FILOMENA	IV	5	15	per che manifestamente	<b>conobbe</b>	essere stata vera
LAURETTA	V	7	40	udendo, certissimamente	<b>conobbe</b>	lui essere il
DIONE	V	10	42	la donna queste cose,	<b>conobbe</b>	che egli erano
CORNICE	VI	10	2	sua novella riuscito,	<b>conobbe</b>	Dioneo che a lui
FILOSTRATO	VII	2	12	al modo del picchiare il	<b>conobbe</b> ,	disse: "Ohimè!
CORNICE	VII	3	2	Ma poi che il re	<b>conobbe</b>	la sua novella
FIAMMETTA	VII	5	15	e egli, che la sua voce	<b>conobbe</b> ,	le rispose; e
FIAMMETTA	VII	5	45	La donna, che molto bene	<b>conobbe</b>	il messo, rispose
PAMPINEA	VIII	7	124	io v'ho dentro. Ben	<b>conobbe</b>	lo scolare alla
DIONE	VIII	10	61	il sicurerai tu?	<b>Conobbe</b>	Salabaetto la
PANFILO	IX	6	24	Adriano, incontanente	<b>conobbe</b>	là dove stata
FIAMMETTA	X	6	19	per lo quale assai ben	<b>conobbe</b>	sé divenire
FILOMENA	X	8	101	era Tito e assai ben	<b>conobbe</b>	lui far questo
PANFILO	X	9	92	e da torno guardatosi,	<b>conobbe</b>	manifestamente sé
PANFILO	X	9	92	parve maggiore e piú la	<b>conobbe</b> .	Non per tanto,
<b>conobber</b>						
ELISSA	III	5	32	gli ultimi termini	<b>conobber</b>	d'amore. Né
PANFILO	X	9	32	e apertamente	<b>conobber</b>	messer Torello
<b>conobbero</b>						
FIAMMETTA	II	5	19	ancora da quegli che il	<b>conobbero</b>	amato assai. Ma
LAURETTA	III	8	68	matutino, corson colà e	<b>conobbero</b>	la voce di
NEIFILE	IV	8	33	la salvestra e morta	<b>conobbero</b> .	Di che tutte
<b>conobbi</b>						
PANFILO	II	7	83	amata poscia che io la	<b>conobbi</b> .	È il vero che
CORNICE	III	CONCL	5	poscia che io ben da mal	<b>conobbi</b> ,	sempre per la
FILOSTRATO	IV	CONCL	14	fore. / Com'io	<b>conobbi</b>	me di fuor
NEIFILE	V	5	32	ruberia avesse. fatta, e	<b>conobbi</b>	che la tua casa
FIAMMETTA	VII	5	53	Certo no; e vedendo	<b>conobbi</b>	chi fu il prete
PAMPINEA	X	7	40	voi prima mi piaceste	<b>conobbi</b>	voi essere re e
DIONE	X	10	44	rispose: "Signor mio, io	<b>conobbi</b>	sempre la mia

## Comincia – Convento

**conosca**

ELISSA	II	8	16	se saputa fosse, io <b>conosca</b> non essere onesta
FILOMENA	II	9	20	E quantunque io <b>conosca</b> per naturali e
DIONE0	II	10	31	sí smimorata, che io non <b>conosca</b> che voi siete
EMILIA	III	7	71	come che io non ti <b>conosca</b> né mi ricordi mai
EMILIA	III	7	75	la verità delle cose si <b>conosca</b> , e massimamente
PAMPINEA	V	6	38	"E io voglio che tu gli <b>conosca</b> , acciò che tu
CORNICE	VI	CONCL	12	chi è colui che non <b>conosca</b> la vostra onestà?
FILOSTRATO	VII	2	3	che per gli uomini si <b>conosca</b> che, se essi
ELISSA	VII	3	10	e credonsi che altri non <b>conosca</b> e sappia che i
ELISSA	VII	3	12	E credonsi che altri non <b>conosca</b> , oltra la sottitl
FILOMENA	X	8	41	nol fo come uomo che non <b>conosca</b> me da te ricever

**conoscano**

CORNICE	IV	INTRO	33	vanno, mostra mal che <b>conoscano</b> che, perché il
DIONE0	X	10	61	e iniquo e bestiale <b>conoscano</b> che ciò che io

**conosce**

PAMPINEA	II	3	39	quale solo ottimamente <b>conosce</b> ciò che fa
PANFILO	II	7	6	ciò che ci fa bisogno <b>conosce</b> e puolci dare.
FILOMENA	II	9	39	altrui. Idio, che tutto <b>conosce</b> , sa che io non
FILOMENA	II	9	64	dimorati, niun la <b>conosce</b> . Ma per ciò che
FILOSTRATO	III	1	12	di qui e niuno mi vi <b>conosce</b> ; se io so far
CORNICE	IV	INTRO	32	affezione né sente né <b>conosce</b> , cosí mi ripiglia
FIAMMETTA	VI	6	6	e ogni uom che gli <b>conosce</b> come fo io: e
FIAMMETTA	VII	5	58	far beffe di te a chi <b>conosce</b> i modi tuoi come
PANFILO	VIII	2	35	che sai che si <b>conosce</b> cosí bene di
DIONE0	VIII	10	7	le quali, da chi non le <b>conosce</b> , sarebbono e son
FILOMENA	X	8	58	sí come per effetto si <b>conosce</b> al presente. Ma

**conoscea**

PANFILO	I	1	19	dove quasi niuno il <b>conoscea</b> : e quivi fuori
FILOSTRATO	I	7	18	cui egli per veduta non <b>conoscea</b> : e come veduto
CORNICE	I	CONCL	14	uomo e festevole <b>conoscea</b> e ottimamente
NEIFILE	II	1	14	il quale molto bene <b>conoscea</b> Martellino, ma
PAMPINEA	II	3	43	li quali turbati <b>conoscea</b> e in buona pace
ELISSA	II	8	37	casa e di chiunque la <b>conoscea</b> , che era a
FILOMENA	III	3	31	sua e degli altri <b>conoscea</b> , disse: "Messere
PAMPINEA	IV	2	40	sí come colei che ben la <b>conoscea</b> , disse: "Madonna
PANFILO	V	1	16	e ciascuno altro che il <b>conoscea</b> . Egli
ELISSA	V	3	42	tutto. La donna, che <b>conoscea</b> similmente
FILOMENA	VIII	6	39	quale egli molto bene le <b>conoscea</b> ; e comperato un
ELISSA	IX	2	7	monache e di chiunque la <b>conoscea</b> ; poi pensarono,
FILOSTRATO	X	3	6	il Ponente per fama il <b>conoscea</b> . E essendo
FIAMMETTA	X	6	33	quanto piú vere le <b>conoscea</b> ; per che, dopo
PANFILO	X	9	52	degli ambasciatori, che <b>conoscea</b> , che facesse che
DIONE0	X	10	58	ciò che savia molto la <b>conoscea</b> , gli parve tempo

## Comincia – Convento

## conosceano

CORNICE VIII INTRO 2 le cose si **conosceano**, quando la

## conoscendo

CORNICE	I	4	2	altro comandamento, <b>conoscendo</b> già per
FIAMMETTA	I	5	13	alquanto a maravigliarsi <b>conoscendo</b> che quivi,
FILOSTRATO	II	2	36	mandato. La fante, <b>conoscendo</b> il disiderio
PAMPINEA	II	3	43	e della sua elezione: ma <b>conoscendo</b> che indietro
LAURETTA	II	4	11	dolore della perdita, <b>conoscendo</b> che egli aveva
LAURETTA	II	4	22	costui avvicinarsi, non <b>conoscendo</b> in lui alcuna
FIAMMETTA	II	5	25	se medesimo de' giovani <b>conoscendo</b> i costumi, che
EMILIA	II	6	74	d'età d'undici anni, <b>conoscendo</b> egli chi
PANFILO	II	7	16	sola si vedeva, non <b>conoscendo</b> o sappiendo
PANFILO	II	7	56	fatto, manifestamente <b>conoscendo</b> sé non essere
PANFILO	II	7	77	preda la bella donna, e <b>conoscendo</b> questa esser
PANFILO	II	7	110	io fossi e donde, e io <b>conoscendo</b> là dove io era
ELISSA	II	8	39	lei nobile femina <b>conoscendo</b> e senza colpa
ELISSA	II	8	73	maliscalco esser morto e <b>conoscendo</b> il valor di
ELISSA	II	8	88	infermò gravemente; e <b>conoscendo</b> ella se
FILOMENA	II	9	23	di sturbar questo fatto, <b>conoscendo</b> che gran male
FILOMENA	II	9	70	cessò, la verità <b>conoscendo</b> , con somma
DIONE	II	10	42	partito e pure allora <b>conoscendo</b> la sua follia
DIONE	II	10	43	che Paganin sentendo e <b>conoscendo</b> l'amore che la
FILOSTRATO	III	1	12	potere esser con loro; e <b>conoscendo</b> che egli
FIAMMETTA	III	6	50	dimorarono insieme. E <b>conoscendo</b> allora la
EMILIA	III	7	65	Quando la donna il vide, <b>conoscendo</b> lui esser
EMILIA	III	7	81	suoi amici e parenti, e <b>conoscendo</b> manifestamente
NEIFILE	III	9	22	molto bella gli paresse, <b>conoscendo</b> lei non esser
NEIFILE	III	9	60	la qual cosa il conte, <b>conoscendo</b> lei dire il
CORNICE	III	CONCL	1	al conchiuder di quella, <b>conoscendo</b> la reina che
CORNICE	III	CONCL	4	Filostrato, <b>conoscendo</b> che falci si
FIAMMETTA	IV	1	30	udendo il padre e <b>conoscendo</b> non solamente
ELISSA	IV	4	23	veggendo i saracini e <b>conoscendo</b> sé di
FILOMENA	IV	5	16	altra femina dolorosa, <b>conoscendo</b> che quivi non
CORNICE	IV	10	2	fatica, il quale, ciò <b>conoscendo</b> , e già dal re
DIONE	IV	10	27	"Chi è là? Ruggieri, non <b>conoscendo</b> la boce non
PANFILO	V	1	40	di Rodi pervennero; né <b>conoscendo</b> per ciò che
EMILIA	V	2	17	riguardò a torno e, non <b>conoscendo</b> le contrade e
CORNICE	V	3	2	commendasse; la quale <b>conoscendo</b> la reina esser
NEIFILE	V	5	19	luogo. Ma Crivello, <b>conoscendo</b> l'ora posta
NEIFILE	V	5	23	del fatto sentita e <b>conoscendo</b> il male che a'
NEIFILE	V	5	35	vide; laonde, veramente <b>conoscendo</b> lei esser la
NEIFILE	V	5	39	che valoroso uomo era, e <b>conoscendo</b> che Giannole,
LAURETTA	V	7	44	di ciò che fatto avea, <b>conoscendo</b> , dove morta
FIAMMETTA	V	9	43	udendo l'animo di lei e <b>conoscendo</b> Federigo da
DIONE	V	10	8	in processo di tempo <b>conoscendo</b> , e veggendosi
CORNICE	V	CONCL	1	poco diletto, e la reina <b>conoscendo</b> che il fine
FILOMENA	VI	1	10	piú sofferir non poté, <b>conoscendo</b> che il
EMILIA	VII	1	6	molto; la quale, <b>conoscendo</b> la semplicità

## Comincia – Convento

FILOSTRATO	VII	2	5	al beffarvi, <b>conoscendo</b> che voi
PAMPINEA	VII	6	6	cosa la donna, temendo e <b>conoscendo</b> come fatto era
NEIFILE	VIII	1	4	dove chi per amor, <b>conoscendo</b> le sue forze
PAMPINEA	VIII	7	7	riguardatala, e <b>conoscendo</b> che le gran
PAMPINEA	VIII	7	72	e a dolersi; e assai ben <b>conoscendo</b> questa dovere
PAMPINEA	VIII	7	87	ma velenosa serpe <b>conoscendo</b> , come
FIAMMETTA	VIII	8	9	si turbò forte. Ma <b>conoscendo</b> che per far
FIAMMETTA	VIII	8	32	vedendo il suo marito e <b>conoscendo</b> che egli aveva
LAURETTA	VIII	9	10	con Bruno. E Bruno, <b>conoscendo</b> in poche di
DIONE	VIII	10	40	e del suo poco senno e <b>conoscendo</b> che di lei
CORNICE	VIII	CONCL	1	finita, così Lauretta, <b>conoscendo</b> il termine
FILOMENA	IX	1	31	è là? La quale Rinuccio <b>conoscendo</b> , non avendo
CORNICE	IX	CONCL	2	intiepidire, e la reina, <b>conoscendo</b> il fine della
LAURETTA	X	4	15	guardandosi, non bene <b>conoscendo</b> dove ella
EMILIA	X	5	24	guiderdone; e per ciò, <b>conoscendo</b> quello a voi
PAMPINEA	X	7	13	recata che tu mi vedi; e <b>conoscendo</b> io quanto male
PAMPINEA	X	7	30	cose udite da Minuccio e <b>conoscendo</b> ottimamente la
FILOMENA	X	8	23	affermando che, <b>conoscendo</b> egli quanto
FILOMENA	X	8	26	ben se così non fosse, <b>conoscendo</b> la sua
FILOMENA	X	8	54	gran noia sosteneva; e <b>conoscendo</b> costume esser
FILOMENA	X	8	78	e della virtù di lei, <b>conoscendo</b> , se con quello
FILOMENA	X	8	104	aveva commesso; e <b>conoscendo</b> niuno de' due
DIONE	X	10	29	molto cara a Gualtieri, <b>conoscendo</b> costei non
<b>conoscendogli</b>				
DIONE	X	10	7	quelle: quantunque, pur <b>conoscendogli</b> , sieno
<b>conoscendo1</b>				
LAURETTA	II	4	14	egli era e già per fama <b>conoscendo1</b> ricchissimo,
DIONE	VI	10	35	sue cose aveva commessa, <b>conoscendo1</b> , come faceva,
<b>conoscendo1a</b>				
FILOMENA	III	3	14	le sarebbe dato noia; e <b>conoscendo1a</b> ricca molto,
NEIFILE	IV	8	33	si levasse alquanto, non <b>conoscendo1a</b> ancora, e po
DIONE	IV	10	49	l'acqua adoppiata non <b>conoscendo1a</b> , e come per
FIAMMETTA	IX	5	10	con l'acqua: ma non <b>conoscendo1a</b> niuna cosa
<b>conoscendo1e</b>				
LAURETTA	II	4	26	veggendo e di gran valor <b>conoscendo1e</b> , lodando
<b>conoscendo1o</b>				
FIAMMETTA	III	6	43	Il che Catella udendo e <b>conoscendo1o</b> alla voce,
EMILIA	III	7	77	ucciso aveano, non <b>conoscendo1o</b> . Domandati
FILOSTRATO	IV	9	7	donna se n'accorse; e <b>conoscendo1o</b> per
FILOSTRATO	X	3	12	diporto; cui egli, non <b>conoscendo1o</b> , domandò se
PANFILO	X	9	107	forestier credeva e già <b>conoscendo1o</b> , quasi

## Comincia – Convento

**conoscendomi**

PANFILO II 7 114 pervenire, né persona **conoscendomi** né sappiendo

**conoscendosi**

EMILIA III 7 10 si maravigliò molto: e **conoscendosi** in tanto  
LAURETTA X 4 21 marito. La donna, **conoscendosi** al cavaliere

**conoscendovi**

ELISSA V 3 15 né pedata di caval **conoscendovi**, poscia che

**conoscente**

CORNICE III 7 1 e falla del suo error **conoscente**, e libera il  
FILOSTRATO IV CONCL 13 dolore. / Fatto m'ha **conoscente** dello 'nganno  
ELISSA V 3 49 avendo trovato alcun suo **conoscente**, cercando di  
PANFILO VI 5 10 d'un lavoratore amico e **conoscente** di ciascheduno  
NEIFILE VIII 1 6 il quale era assai suo **conoscente** e amico: e  
PAMPINEA VIII 7 93 fare del mio peccato **conoscente**; con ciò sia  
PANFILO IX 6 4 ogni persona ma alcun **conoscente** albergava.

**conoscenti**

PAMPINEA II 3 17 co' quali, sí come con **conoscenti**, Alessandro  
EMILIA II 6 83 vivessero e, come **conoscenti** del ricevuto

**conoscer**

PANFILO II 7 3 donne, si può da noi **conoscer** quello che per  
DIONEIO II 10 31 mostraste assai male di **conoscer** me, per ciò che  
ELISSA III 5 23 si rimanga a **conoscer** quello che io  
CORNICE VI INTRO 10 pecorone mi vuol far **conoscer** le femine, come

**conoscerà**

DIONEIO II 10 20 e son certo che ella vi **conoscerà** bene. Se essa  
EMILIA IX 9 3 assai leggermente si **conoscerà** tutta la

**conosceranno**

FILOMENA IX 1 23 E se io favello, e' mi **conosceranno** e per

**conoscere**

CORNICE I INTRO 74 che non possa ben **conoscere** come le femine  
DIONEIO I 4 7 insieme faceano; e per **conoscere** meglio le voci  
DIONEIO I 4 8 l'abate aver potuto **conoscere** quella giovane  
PAMPINEA II 3 33 dire. Come tu puoi **conoscere**, io son femina  
PANFILO II 7 23 avesse saputo, il farsi **conoscere** le montava poco  
ELISSA II 8 11 savio uomo, agevolmente **conoscere** quanta sia la  
ELISSA II 8 26 pervenuto senza farsi **conoscere** o essere  
ELISSA II 8 42 la sua infermità tanto **conoscere**, tutti  
FILOMENA II 9 64 assai chiaramente potete **conoscere** quanto quella  
FILOMENA II 9 64 lunga esperienza potuta **conoscere**, la fa uccidere  
DIONEIO II 10 10 altro le 'nsegnasse **conoscere** li dí da

## Comincia – Convento

DIONE	II	10	31	e per conseguente	<b>conoscere</b>	quello che alle
CORNICE	III	INTRO	11	terra fare, non sapevano	<b>conoscere</b>	che altra forma
PAMPINEA	III	2	3	voler pur mostrare di	<b>conoscere</b>	e di sentire
DIONE	III	10	3	e potrete anche	<b>conoscere</b>	che, quantunque
FIAMMETTA	IV	1	26	"Ghismunda, parendomi	<b>conoscere</b>	la tua virtù e
FIAMMETTA	IV	1	33	sii, non dovevi di meno	<b>conoscere</b>	quello che gli
LAURETTA	IV	3	4	voi apertamente potete	<b>conoscere</b> ,	ogni vizio può
PANFILO	IV	6	10	quale essa non poteva	<b>conoscere</b> ,	e parevale che
PANFILO	V	1	40	più forte, senza sapere	<b>conoscere</b>	dove
FIAMMETTA	V	9	29	per li quali potessi	<b>conoscere</b>	di quanta forza
DIONE	V	10	55	non l'avea, e parendole	<b>conoscere</b>	lui tutto
CORNICE	VI	INTRO	8	costui mi vuol far	<b>conoscere</b>	la moglie di
LAURETTA	VI	3	8	e cui voi tutte doveste	<b>conoscere</b> :	la quale
ELISSA	VII	3	5	con parole le fece	<b>conoscere</b>	che ella molto
LAURETTA	VII	4	26	ben potete a questo	<b>conoscere</b>	il senno suo!
NEIFILE	VII	8	16	che senza farsi	<b>conoscere</b>	quelle busse
PANFILO	VII	9	20	quanto ti puo' tu	<b>conoscere</b>	alla fortuna
DIONE	VII	10	5	non mi posso né	<b>conoscere</b>	che io intorno
PAMPINEA	VIII	7	79	e l'averlomi fatto	<b>conoscere</b> .	Non volere le
PAMPINEA	VIII	7	85	delle tue mi facesti	<b>conoscere</b> .	Ma
ELISSA	X	2	4	seguinte novella potrete	<b>conoscere</b>	aperto.
ELISSA	X	2	18	ghino ancora all'abate	<b>conoscere</b> .	Ma poi che
FILOSTRATO	X	3	44	Natan assai ben fatto	<b>conoscere</b>	che mai di
EMILIA	X	5	11	quel potesse lui amarla	<b>conoscere</b>	e ricordarsi
FILOMENA	X	8	86	vi farò per esperienza	<b>conoscere</b> .	Poi che
PANFILO	X	9	50	e temendo esso di farsi	<b>conoscere</b> ,	da necessità
DIONE	X	10	7	delle madri le figliuole	<b>conoscere</b> ,	donde
DIONE	X	10	7	dove i padri possiate	<b>conoscere</b>	né come i
DIONE	X	10	25	egli avrebbe mai potuta	<b>conoscere</b>	l'alta virtù di
CORNICE	X	CONCL	2	le cose preterite o	<b>conoscere</b>	le presenti, ma
<b>conoscerete</b>						
PAMPINEA	VIII	7	62	disiderio avrete e	<b>conoscerete</b>	che io v'avrò
<b>conoscerlo</b>						
DIONE	II	10	18	infignendosi Paganino di	<b>conoscerlo</b>	e aspettando a
DIONE	II	10	28	presenza confessar di	<b>conoscerlo</b> :	per che dopo
FIAMMETTA	VII	5	23	adunque sembante di non	<b>conoscerlo</b> ,	gli si pose a
FILOMENA	VII	7	10	facessero di non	<b>conoscerlo</b> ,	essendosi
CORNICE	X	3	1	per ucciderlo, senza	<b>conoscerlo</b>	capita a lui e
FILOSTRATO	X	3	12	non esser con lui né di	<b>conoscerlo</b>	e che di
<b>conoscesse</b>						
CORNICE	I	INTRO	13	grandissimo) non	<b>conoscesse</b>	da che si
NEIFILE	I	2	21	de' pessimi animi non	<b>conoscesse</b>	e a guisa
FIAMMETTA	I	5	14	E come che il re	<b>conoscesse</b>	il luogo, là
FILOSTRATO	I	7	19	lui erano se alcuno	<b>conoscesse</b>	quel ribaldo
PAMPINEA	II	3	34	quantunque non la	<b>conoscesse</b> ,	avendo
FIAMMETTA	II	5	7	quivi facesse e come il	<b>conoscesse</b> .	La quale



## Comincia – Convento

ELISSA	II	8	6	che a quegli tempi si <b>conoscesse</b> e quegli che
PAMPINEA	III	2	6	avea tolto che egli non <b>conoscesse</b> questo suo
NEIFILE	III	9	35	ella molto ben <b>conoscesse</b> , nondimeno
PAMPINEA	V	6	23	il domandò se il giovane <b>conoscesse</b> che tanto
NEIFILE	IX	4	8	non perché egli nol <b>conoscesse</b> bene ad ogni
EMILIA	X	5	9	dover fare gli paresse e <b>conoscesse</b> per niun'altra
<b>conoscessero</b>				
PANFILO	II	7	24	alla lor libertà <b>conoscessero</b> ; oltre a
EMILIA	III	7	37	a cui le fanno o il <b>conoscessero</b> , piú tosto o
FILOMENA	IV	5	22	capellatura crespa non <b>conoscessero</b> lei esser
<b>conoscessi</b>				
PAMPINEA	VI	2	4	e la fortuna, se io non <b>conoscessi</b> la natura
PAMPINEA	IX	7	10	bene sciocca se io nol <b>conoscessi</b> e se io il
PAMPINEA	X	7	39	a questo la vostra non <b>conoscessi</b> ; ma come
<b>conoscessimo</b>				
NEIFILE	VII	8	47	quasi noi non ti <b>conoscessimo</b> . Ma alla fé
<b>conosceste</b>				
FIAMMETTA	III	6	18	dirlovi, acciò che voi <b>conosceste</b> che merito
PAMPINEA	IX	7	4	Io non so se voi vi <b>conosceste</b> Talano
<b>conoscete</b>				
FILOMENA	II	9	65	ciò che voi ottimamente <b>conoscete</b> quello che
FILOMENA	III	3	10	detto ve l'ho, che voi <b>conoscete</b> i miei parenti
EMILIA	III	7	62	gliel disse: "Madonna, <b>conoscete</b> voi questo?
EMILIA	III	7	64	parlando disse: "E me <b>conoscete</b> voi?"
FIAMMETTA	VI	6	3	per avventura voi non <b>conoscete</b> come fa egli,
LAURETTA	VIII	9	84	disse: "Voi non mi <b>conoscete</b> ancora: voi
EMILIA	IX	9	20	mulattiere rispose: "Voi <b>conoscete</b> i vostri
PAMPINEA	X	7	41	voi molto meglio di me <b>conoscete</b> , niuno secondo
<b>conosceva</b>				
PANFILO	I	1	16	ottimamente la sua vita <b>conosceva</b> , si pensò il
FILOMENA	I	3	14	gli aveva fare appena <b>conosceva</b> qual si fosse
FIAMMETTA	III	6	49	Ricciardo, che <b>conosceva</b> l'animo suo
NEIFILE	III	9	22	Beltramo, il quale la <b>conosceva</b> e veduta l'avea
PAMPINEA	IV	2	14	bestia e che egli non <b>conosceva</b> che si fosse
ELISSA	V	3	16	e andando innanzi non <b>conosceva</b> dove arrivar si
DIONE	VI	10	35	fatto, per ciò che nol <b>conosceva</b> da tanto, né il
FIAMMETTA	VII	5	7	molto bella la teneva e <b>conosceva</b> che ella con
PAMPINEA	VII	6	15	due uomini in casa (e <b>conosceva</b> che il
NEIFILE	VII	8	27	per ciò che ella <b>conosceva</b> ben la sua
PAMPINEA	VIII	7	8	dintorno e prestamente <b>conosceva</b> chi con diletto
LAURETTA	IX	8	17	Biondello, il quale egli <b>conosceva</b> , si facesse
LAURETTA	IX	8	33	Biondello, che <b>conosceva</b> che contro a

## Comincia – Convento

FILOMENA	X	8	65	non l'amava ma appena la <b>conosceva</b> , quel di
<b>conoscevano</b>				
FILOSTRATO	VIII	5	20	che i fiorentini <b>conoscevano</b> che, dove
<b>conosci</b>				
PAMPINEA	II	3	31	e, cercando qui, <b>conosci</b> quello che io
FIAMMETTA	II	5	18	sí come colui che non mi <b>conosci</b> e per avventura
FIAMMETTA	II	5	44	Andreuccio "o non mi <b>conosci</b> tu? Io sono
FILOMENA	III	3	35	recate; vedi se tu le <b>conosci</b> ! Il valente
FIAMMETTA	III	6	41	oggi mai, poscia che tu <b>conosci</b> chi io sono, che
PAMPINEA	V	6	37	e alla misericordia. <b>Conosci</b> tu chi color
FILOMENA	VII	7	31	che tu mi domandi? nol <b>conosci</b> tu? Io non ho né
PANFILO	VII	9	21	bisogni! Qual tuo pari <b>conosci</b> tu che per via di
LAURETTA	VIII	9	56	io veggio che tu non mi <b>conosci</b> bene e non sai
FIAMMETTA	IX	5	64	innamorato! Or non ti <b>conosci</b> tu, tristo? Non
FIAMMETTA	IX	5	64	tu, tristo? Non ti <b>conosci</b> tu, dolente? che
FILOMENA	X	8	13	la speranza tua? Or non <b>conosci</b> tu, sí per li
<b>conosciamo</b>				
DIONE	II	10	3	a cintola, quasi noi non <b>conosciamo</b> , che tra esse
<b>conoscianle</b>				
FILOMENA	VIII	6	55	usi delle tue beffe e <b>conoscianle</b> ; tu non ce ne
<b>conosciate</b>				
CORNICE	I	CONCL	6	che a me di far pare <b>conosciate</b> , e per
EMILIA	III	7	33	per innanzi meglio li <b>conosciate</b> che per
FIAMMETTA	V	9	3	non acciò solamente che <b>conosciate</b> quanto la
FILOMENA	X	8	64	voi sentiate e molto men <b>conosciate</b> dell'amicizia
CORNICE	X	CONCL	2	come io credo che voi <b>conosciate</b> , il senno de'
<b>conoscieno</b>				
PANFILO	I	1	9	per ser Cepperello il <b>conoscieno</b> . Era
FIAMMETTA	II	5	54	de' vicini, che meglio <b>conoscieno</b> la condizion
<b>conoscimento</b>				
PAMPINEA	I	10	16	quanto essi hanno piú di <b>conoscimento</b> che i
ELISSA	II	8	16	non m'ha il debito <b>conoscimento</b> tolto nello
DIONE	II	10	31	bene avere tanto <b>conoscimento</b> , che voi
PANFILO	IV	6	30	mie lagrime vede, e niun <b>conoscimento</b> o sentimento
DIONE	V	10	15	è pari a quello, a chi <b>conoscimento</b> ha, che è a
PAMPINEA	VIII	7	99	estimano che quelle con <b>conoscimento</b> provate non
DIONE	VIII	10	32	gran parte del debito <b>conoscimento</b> tolto,
<b>conosciuta</b>				
LAURETTA	I	8	17	io non l'abbia veduta e <b>conosciuta</b> . E da
EMILIA	II	6	24	non volere andare ove <b>conosciuta</b> fosse, la

## Comincia – Convento

PANFILO	III	4	8	avendo la sua condizion	<b>conosciuta</b> , gli si
FIAMMETTA	III	6	32	non fosse da lui	<b>conosciuta</b> . La camera era
NEIFILE	III	9	56	essere da alcuna persona	<b>conosciuta</b> con essi a
LAURETTA	III	CONCL	13	difetto, / come mal	<b>conosciuta</b> , / non mi
PANFILO	IV	6	32	che di vita disiderosa,	<b>conosciuta</b> la famiglia
PAMPINEA	V	6	42	intera la lor condizion	<b>conosciuta</b> , pensò che con
PAMPINEA	VIII	7	74	stata cotanta, sarà	<b>conosciuta</b> essere stata
FIAMMETTA	X	6	27	aver tal passion	<b>conosciuta</b> , sentendovi
FIAMMETTA	X	6	28	tra nazion non	<b>conosciuta</b> e piena
PANFILO	X	9	44	la tua virtù è molta e è	<b>conosciuta</b> per tutto.
PANFILO	X	9	92	del Saladin	<b>conosciuta</b> , ora gli parve
DIONEIO	X	10	24	ogn'uom che prima	<b>conosciuta</b> l'avea; e
CORNICE	X	CONCL	4	né dalla nostra ci ho	<b>conosciuta</b> da biasimare:

**conosciutala**

FIAMMETTA	II	5	6	alla vecchia rivoltosi e	<b>conosciutala</b> , le fece
EMILIA	V	2	16	risentire e all'abito	<b>conosciutala</b> che
PAMPINEA	VIII	7	137	Il lavoratore,	<b>conosciutala</b> , disse:

**conosciute**

CORNICE	I	CONCL	7	laudevole e dilettevoli	<b>conosciute</b> ; e per ciò
PAMPINEA	IV	2	8	opere molto dagl'imolesi	<b>conosciute</b> a tanto il
LAURETTA	V	7	16	dilettezioni d'amor	<b>conosciute</b> , a dover
DIONEIO	VI	10	28	e dove che elle poco	<b>conosciute</b> fossero, in
FILOMENA	X	8	21	e Gisippo avendole	<b>conosciute</b> , sentendosi

**conosciuti**

EMILIA	II	6	29	che se i due fanciulli	<b>conosciuti</b> fossono per
FIAMMETTA	III	6	3	che i fiori avesse	<b>conosciuti</b> ; il che ad una
CORNICE	IV	INTRO	31	lasciamo stare l'aver	<b>conosciuti</b> gli amorosi
FIAMMETTA	IV	1	54	sicura a' luoghi non	<b>conosciuti</b> che con lei?
FIAMMETTA	X	6	26	avere i vostri costumi	<b>conosciuti</b> che alcun
PANFILO	X	9	32	essere da messer Torel	<b>conosciuti</b> : ma pure alla

**conosciuto**

PANFILO	I	1	9	e per Ciappelletto era	<b>conosciuto</b> per tutto, là
FILOSTRATO	I	7	11	per vista in ogni parte	<b>conosciuto</b> non fosse, per
FILOSTRATO	I	7	25	davante per valente uom	<b>conosciuto</b> , si vergognò,
PAMPINEA	I	10	16	tanto più dalla natura	<b>conosciuto</b> , quanto essi
CORNICE	II	1	1	fa vista di guerire e,	<b>conosciuto</b> il suo inganno
NEIFILE	II	1	14	vi fu menato non l'avea	<b>conosciuto</b> ; il quale,
PAMPINEA	II	3	4	senza alcuno	<b>conosciuto</b> ordine da noi,
PAMPINEA	II	3	32	le quali egli trovate e	<b>conosciuto</b> tantosto
FIAMMETTA	II	5	79	malagevolmente avrebbe	<b>conosciuto</b> chi più si
EMILIA	II	6	7	Ma questo da' ciciliani	<b>conosciuto</b> , subitamente
EMILIA	II	6	22	bene Arrighetto Capece	<b>conosciuto</b> avea, di
EMILIA	II	6	30	egli potesse essere se	<b>conosciuto</b> fosse, e
ELISSA	II	8	26	farsi conoscere o essere	<b>conosciuto</b> co' suoi

## Comincia – Convento

ELISSA	II	8	36	esser mai da alcuno	<b>conosciuto</b> , con assai
ELISSA	II	8	47	per certi segni	<b>conosciuto</b> , il giovane
ELISSA	II	8	69	Perotto il piccardo, era	<b>conosciuto</b> e famoso. E
FILOMENA	III	3	42	se ella aveva ben	<b>conosciuto</b> che egli non
FILOMENA	III	3	47	che già due altre volte	<b>conosciuto</b> avea che
EMILIA	III	7	88	con voi non lo avete	<b>conosciuto</b> , io il vi
DIONE	III	10	11	lei non aver mai uomo	<b>conosciuto</b> conobbe e così
CORNICE	III	CONCL	5	in ciò che per me s'è	<b>conosciuto</b> alla seconda
FIAMMETTA	IV	1	34	essere stata maritata,	<b>conosciuto</b> qual piacer
PAMPINEA	IV	2	50	uscirci possiate che	<b>conosciuto</b> non siate: e i
PAMPINEA	IV	2	56	incontanente da tutti	<b>conosciuto</b> ; contro al
PANFILO	IV	6	6	può ciascun di noi aver	<b>conosciuto</b> ; e che essi
FILOSTRATO	IV	9	12	famigliari, senza aver	<b>conosciuto</b> chi ciò fatto
FILOSTRATO	V	4	33	mostrata; e avendo ben	<b>conosciuto</b> Ricciardo, di
PAMPINEA	V	6	13	veggendo che da niun	<b>conosciuto</b> v'era, si
FILOMENA	V	8	40	veduta avea e udita e	<b>conosciuto</b> che a sé piú
DIONE	V	CONCL	18	non so ben se 'ntero è	<b>conosciuto</b> / l'alto disio
DIONE	VI	10	7	e pronto era, che chi	<b>conosciuto</b> non l'avesse,
ELISSA	VII	3	5	degli occhi suoi avea	<b>conosciuto</b> : ma poco per
LAURETTA	VII	4	7	cattivi del suo marito	<b>conosciuto</b> lui dilettarsi
FIAMMETTA	VII	5	22	non fosse prestamente	<b>conosciuto</b> dalla donna;
NEIFILE	VII	8	18	per tema di non esser	<b>conosciuto</b> , senza aver
EMILIA	VIII	4	35	era. Il proposto,	<b>conosciuto</b> lo 'nganno
PAMPINEA	VIII	7	43	avessi mai, ma bene ho	<b>conosciuto</b> che di ciò non
PAMPINEA	VIII	7	106	non se', che meglio n'ha	<b>conosciuto</b> che tu non
LAURETTA	VIII	9	71	vero, ma io non ci sono	<b>conosciuto</b> . Voi siete
DIONE	VIII	10	58	io non ci sono sí ancora	<b>conosciuto</b> che io ci
FILOMENA	IX	1	9	divisato viso, che chi	<b>conosciuto</b> non l'avesse,
FILOMENA	IX	1	34	che farsi, senza aver	<b>conosciuto</b> chi portato se
NEIFILE	X	1	15	valorosissimo cavalier	<b>conosciuto</b> e degno d'ogni
FILOSTRATO	X	3	5	che fosse per opera	<b>conosciuto</b> , quivi avendo
FILOSTRATO	X	3	14	da Natan esser veduto né	<b>conosciuto</b> : al qual Natan
EMILIA	X	5	4	per arme e per cortesia	<b>conosciuto</b> per tutto.
PANFILO	X	9	50	dove non essendo	<b>conosciuto</b> , e temendo
PANFILO	X	9	61	nobiltà per lo essercito	<b>conosciuto</b> , chiunque udí
PANFILO	X	9	63	loro, ma a ciascuno che	<b>conosciuto</b> l'avea.
CORNICE	CONCL AUTORE		4	assai aperto sarà	<b>conosciuto</b> , se io quelle

**conosco**

CORNICE	I	INTRO	2	siete pietose, tante	<b>conosco</b> che la presente
CORNICE	I	INTRO	82	ciò che tu dichí. Io	<b>conosco</b> assai apertamente
FIAMMETTA	II	5	27	E nel vero io non	<b>conosco</b> uomo di sí alto
FIAMMETTA	II	5	31	me, ché assai chiaro	<b>conosco</b> come io ti sia
FILOMENA	II	9	18	E dico che io	<b>conosco</b> ciò che tu di'
DIONE	II	10	19	per ciò che voi io non	<b>conosco</b> né lei altressí
DIONE	II	10	27	tanto guardato, che io	<b>conosco</b> che io mai piú
DIONE	II	10	36	innanzi, poscia che io	<b>conosco</b> il tuo disidero,
FILOMENA	III	3	36	disse: "Mai sí che io le	<b>conosco</b> , e confessovi che
FILOMENA	III	3	43	sia Idio, se io non	<b>conosco</b> ancor lui da un

## Comincia – Convento

ELISSA	III	5	19	molto maggiormente il <b>conosco</b> , e sonne contenta
EMILIA	III	7	33	ciò li loro costumi io <b>conosco</b> tutti; e se io ne
EMILIA	III	7	56	"Amico di Dio, assai <b>conosco</b> vere le cose le
EMILIA	III	7	56	la vostra dimostrazione <b>conosco</b> chi sieno i frati
EMILIA	III	7	56	tenuti; e senza dubbio <b>conosco</b> il mio difetto
NEIFILE	III	9	42	niuna altra persona <b>conosco</b> che far me le
CORNICE	IV	INTRO	41	disporrò; per ciò che io <b>conosco</b> che altra cosa
PANFILO	IV	6	32	francamente disse: "Io <b>conosco</b> chi voi siete e e
FILOSTRATO	IV	CONCL	12	ma il mio errore / ora <b>conosco</b> , e non senza
PANFILO	V	1	56	padre tuo, il quale io <b>conosco</b> abundantissimo di
FILOSTRATO	V	4	42	mercé per Dio. Io <b>conosco</b> , sí come disleale
DIONE0	V	10	16	e amare punture d'animo <b>conosco</b> , e senza pro, il
DIONE0	VI	10	11	che divotissimi tutti vi <b>conosco</b> del barone messer
CORNICE	VI	CONCL	8	re rispose: "Donne, io <b>conosco</b> ciò che io ho
PAMPINEA	VII	6	20	giovane, il quale io non <b>conosco</b> e che messer
PANFILO	VII	9	28	cose che tu mi di' io le <b>conosco</b> vere: ma io
PANFILO	VII	9	28	le conosco vere: ma io <b>conosco</b> d'altra parte il
PANFILO	VII	9	71	il pero; né a altro il <b>conosco</b> se non a questo,
ELISSA	VIII	3	29	certo, per ciò che io la <b>conosco</b> ; e trovata che
PAMPINEA	VIII	7	26	del corpo mio, sí, assai <b>conosco</b> che cosí come tu
PAMPINEA	VIII	7	85	promessionì; io mi <b>conosco</b> , né tanto di me
LAURETTA	VIII	9	53	per me fareste, e io il <b>conosco</b> : ma tuttavia
DIONE0	VIII	10	35	"Salabaetto mio, ben <b>conosco</b> che il tuo è vero
DIONE0	VIII	10	54	disse: "Madonna, io <b>conosco</b> che voi dite vero
EMILIA	IX	9	20	i vostri cavalli e io <b>conosco</b> il mio mulo;
EMILIA	IX	9	22	che assai manifestamente <b>conosco</b> che io non sapeva
FILOSTRATO	X	3	28	disse: "Manifestamente <b>conosco</b> , carissimo padre,
FILOSTRATO	X	3	38	dovessi alcun trovare, <b>conosco</b> che quanto piú la
EMILIA	X	5	15	ma per ciò che io <b>conosco</b> la purità dello
FILOMENA	X	8	25	di maggior bisogno esser <b>conosco</b> . Se tu
FILOMENA	X	8	36	Sofronia fia tua. Io <b>conosco</b> quanto possono le
FILOMENA	X	8	70	abbondante. E assai <b>conosco</b> che egli v'era
PANFILO	X	9	56	"Signor mio, niuna ce ne <b>conosco</b> ; è ben vero che
DIONE0	X	10	28	sí come colei che <b>conosco</b> che io sono da
<b>conoscon</b>				
ELISSA	VIII	3	36	fare da mattina, che si <b>conoscon</b> meglio le nere
<b>conoscono</b>				
ELISSA	III	5	3	essere stati uccellati <b>conoscono</b> ; per la qual
EMILIA	III	7	37	E per ciò che essi <b>conoscono</b> , quanti meno
ELISSA	V	3	51	s'amanò, costor si <b>conoscono</b> , ciascuno è
<b>conquistò</b>				
ELISSA	I	9	4	re di Cipri, dopo il <b>conquistò</b> fatto della
<b>conquistò</b>				
PAMPINEA	II	3	48	l'aiuto del suocero egli <b>conquistò</b> poi la Scozia e

## Comincia – Convento

**consanguinità**

CORNICE I INTRO 87 a alcun di loro per **consanguinità** era

**consapevole**

PANFILO IV 6 22 la quale di questo amor **consapevole** era, e la sua

**conscienza (cf. coscienza)**

PANFILO I 1 42 che tu ne gravi piú la **conscienza** tua che  
 PANFILO I 1 44 la tua pura e buona **conscienza** in ciò. Ma  
 CORNICE III 3 1 e di purissima **conscienza** una donna  
 ELISSA III 5 14 alcuna volta la **conscienza**, ve ne

**consecrate**

PANFILO I 1 76 mattina sopra l'altare **consecrate**; per ciò che,

**consecrato**

CORNICE VII CONCL 16 del nostro signore è **consecrato**, il qual, se

**conseguente**

CORNICE I INTRO 96 della maggioranza e, per **conseguente** da una parte  
 PANFILO I 1 87 lumi e a adorarlo, e per **conseguente** a botarsi e a  
 CORNICE I CONCL 6 pare conosciate, e per **conseguente** aggiugnere e  
 PAMPINEA II 3 4 nelle sue mani, e per **conseguente** da lei,  
 PAMPINEA II 3 15 esser pace, e per **conseguente** ogni cosa  
 PAMPINEA II 3 40 nella vostra e per **conseguente** degli altri  
 DIONEIO II 10 31 e gagliarda, e per **conseguente** conoscere  
 NEIFILE III 9 33 Dove, acciò che per **conseguente** il marito suo  
 LAURETTA IV 3 20 a rinrescere e per **conseguente** a mancar  
 EMILIA V 2 35 nella sua grazia e per **conseguente** in grande e  
 DIONEIO IX 10 4 piú oscura; e per **conseguente** piú largo  
 FILOSTRATO X 3 32 regni ampliati e per **conseguente** la fama loro:

**consentí**

PANFILO II 7 71 per che la duchessa **consentí** che egli, come

**consentimento**

CORNICE I INTRO 86 si tacquero ma con **consentimento** concorde  
 CORNICE I CONCL 14 novella da ridere, col **consentimento** degli altri  
 EMILIA II 6 57 di currado di pari **consentimento** contrassero  
 ELISSA II 8 64 fare il re, ma di mio **consentimento** mai da me,  
 ELISSA II 8 67 loro paresse, di pari **consentimento**  
 CORNICE II CONCL 1 le mascelle: e di pari **consentimento** tutte le  
 FILOSTRATO III 1 41 il lor castaldo, di pari **consentimento**, apertosi  
 LAURETTA IV 3 27 presto. Fatto adunque di **consentimento** della donna  
 PAMPINEA V 6 42 sentendo che di pari **consentimento** era, a  
 FILOSTRATO VI 7 13 esser comuni e fatte con **consentimento** di coloro a  
 FILOSTRATO VI 7 14 fatta fu, ci prestasse **consentimento**, ma niuna

## Comincia – Convento

FILOMENA	X	8	84	cioè Sofronia, per <b>consentimento</b> degl'iddi
<b>consentir</b>				
PANFILO	VII	9	78	tua mente comprendere o <b>consentir</b> che ciò fosse.
<b>consentire</b>				
FILOMENA	X	8	40	Come che Tito di <b>consentire</b> a questo, che
FILOMENA	X	8	79	fare non era disposto, <b>consentire</b> in mio nome;
<b>consentirò</b>				
FIAMMETTA	X	6	36	duo giovinette, e io il <b>consentirò</b> ; ma molto
<b>consentisse</b>				
ELISSA	II	8	20	né in sé né in altrui <b>consentisse</b> . Il che
<b>consentito</b>				
PANFILO	II	7	71	che essa a questo avesse <b>consentito</b> . Il che
ELISSA	V	3	7	e se Gigliuzzo l'avesse <b>consentito</b> , contro al
<b>consentono</b>				
FIAMMETTA	VII	5	5	fare niente i gelosi <b>consentono</b> , anzi queglii
<b>conseguente</b>				
CORNICE	I	INTRO	13	da che si movesse e per <b>conseguente</b> debito
NEIFILE	I	2	25	il vostro pastore e per <b>conseguente</b> tutti gli
LAURETTA	IV	3	22	in tanta ira e per <b>conseguente</b> in tanto
<b>conservar</b>				
CORNICE	VI	CONCL	9	e ampia licenzia per <b>conservar</b> la vita è
<b>conservare</b>				
CORNICE	I	INTRO	53	quanto può aiutare e <b>conservare</b> e difendere: e
PANFILO	II	7	24	confortandole a <b>conservare</b> la loro
<b>conservazion</b>				
CORNICE	I	INTRO	9	e molti consigli dati a <b>conservazion</b> della sanità
<b>conservazione</b>				
CORNICE	I	INTRO	54	altro onesto alla <b>conservazione</b> della
<b>considerando</b>				
PAMPINEA	II	3	22	i suoi costumi <b>considerando</b> , e lui seco
ELISSA	II	8	7	di lui e' suoi costumi <b>considerando</b> , d'occulto
PANFILO	V	1	23	nondimeno Aristippo, <b>considerando</b> che amor
FILOSTRATO	V	4	39	di questo fatto, e <b>considerando</b> che la
LAURETTA	V	7	36	saper novella. E <b>considerando</b> l'età del
FILOSTRATO	VIII	5	6	tutto il venne <b>considerando</b> . E come

## Comincia – Convento

DIONE0	VIII	10	36	volentier gli prendo, <b>considerando</b> che tu se'
FILOMENA	X	8	70	meno essere a Roma caro, <b>considerando</b> che di me là
PANFILO	X	9	30	io vi farò venire, ma <b>considerando</b> che le donne
PANFILO	X	9	31	con voi: l'altre cose, <b>considerando</b> che voi
DIONE0	X	10	6	disposto di non far mai, <b>considerando</b> quanto grave
<b>considerare</b>				
NEIFILE	I	2	10	di Dio in terra e <b>considerare</b> i suoi modi e
NEIFILE	I	2	24	che, se io ben seppi <b>considerare</b> , quivi niuna
<b>considerarlo</b>				
PANFILO	VI	5	13	era, cominciò a <b>considerarlo</b> e da lato e
<b>considerata</b>				
PAMPINEA	V	6	14	avendo prima per tutto <b>considerata</b> la
CORNICE	VI	CONCL	36	valle, e ogni cosa <b>considerata</b> , non
NEIFILE	X	1	4	animo e veggendo che, <b>considerata</b> la qualità
LAURETTA	X	4	4	la quale, ogni cosa <b>considerata</b> , non vi parrà
EMILIA	X	5	14	si turbò forte: poi, <b>considerata</b> la pura
FIAMMETTA	X	6	18	del corpo loro aveva <b>considerata</b> , uscendo esse
<b>considerate</b>				
FIAMMETTA	IV	1	6	veggiamo nelle corti, e <b>considerate</b> le maniere e'
FIAMMETTA	X	6	18	molto queste giovinette <b>considerate</b> , e molto in
<b>considerato</b>				
EMILIA	III	7	92	tenuta che alcuna altra, <b>considerato</b> che per le
LAURETTA	III	8	8	a vita eterna; ma io, <b>considerato</b> chi è Ferondo
ELISSA	X	2	22	voi a me, il mio bisogno <b>considerato</b> , quella parte
CORNICE	CONCL AUTORE		23	a galla nell'acqua; e <b>considerato</b> che le
<b>consideratore</b>				
FILOMENA	X	8	11	d'amenduni, Tito, quasi <b>consideratore</b> della
<b>considerazion</b>				
ELISSA	III	5	23	nella vostra discreta <b>considerazion</b> si rimanga
FILOMENA	X	8	74	e femminili e da poca <b>considerazion</b> procedenti.
<b>considerazione</b>				
FIAMMETTA	III	6	21	senza avere alcuna <b>considerazione</b> a chi era
PANFILO	VI	5	13	senza avere a sé niuna <b>considerazione</b> , cominciò
PANFILO	VII	9	78	il quale senza <b>considerazione</b> alcuna
EMILIA	IX	9	6	E a così fatta <b>considerazione</b> , come che
<b>consigli</b>				
CORNICE	I	INTRO	9	ciascuno infermo e molti <b>consigli</b> dati a
DIONE0	I	4	3	udito che per li buoni <b>consigli</b> di Giannoto di
ELISSA	II	8	87	come valente uomo, e con <b>consigli</b> e con fatti, più



## Comincia – Convento

PANFILO	IV	6	26	pure ascoltava i <b>consigli</b> della sua fonte;
NEIFILE	IV	8	3	questo non solamente a' <b>consigli</b> degli uomini, ma
CORNICE	V	2	1	essendo col re per <b>consigli</b> dati, sposatala,
LAURETTA	VII	4	3	le tue forze, chenti i <b>consigli</b> e chenti gli
LAURETTA	VII	4	16	già aguzzato co' suoi <b>consigli</b> lo 'ngegno,
PANFILO	VII	9	31	e gran maestro di <b>consigli</b> , le fece
EMILIA	IX	9	13	dove tu vai, per aver <b>consigli</b> come addivenir
FILOMENA	X	8	59	di discendere a' <b>consigli</b> degli uomini;
FILOMENA	X	8	71	piú i vostri <b>consigli</b> commenderà che
<b>consigliano</b>				
CORNICE	IV	INTRO	37	tanta compassione che mi <b>consigliano</b> che io
<b>consigliar</b>				
DIONE	II	10	5	se cosí avesse saputo <b>consigliar</b> sé come altrui
<b>consigliare</b>				
DIONE	IV	10	17	né a ciò sappiendosi <b>consigliare</b> , tacitamente
FILOMENA	X	8	85	ma come amici vi <b>consigliare</b> che si pongan
<b>consigliarono</b>				
FILOMENA	V	8	9	piú volte il pregarono e <b>consigliarono</b> che si
<b>consigliarsi</b>				
LAURETTA	IV	3	23	essa, senza altrimenti <b>consigliarsi</b> , una sera a
<b>consigliata</b>				
ELISSA	III	5	31	E cosí seco medesima <b>consigliata</b> , un dí pose
<b>consigliatisi</b>				
FIAMMETTA	II	5	61	E detto questo, <b>consigliatisi</b> alquanto,
<b>consigliato</b>				
FIAMMETTA	II	5	64	piú cupido che <b>consigliato</b> , con loro si
PANFILO	IX	6	20	poi, piú turbato che <b>consigliato</b> , disse:
ELISSA	X	2	6	stomaco, fu da' medici <b>consigliato</b> che egli
FILOSTRATO	X	3	27	e fedelmente <b>consigliato</b> ; per che di
<b>consigliatore</b>				
PAMPINEA	IV	2	11	di molti, confessoro e <b>consigliatore</b> quasi della
<b>consigliere</b>				
LAURETTA	VIII	9	57	Buffalmacco e io <b>consigliere</b> , e cosí è
<b>consiglierei</b>				
NEIFILE	VII	8	37	di battitura: né ti <b>consiglierei</b> che tu fossi
PANFILO	VII	9	4	E per ciò non <b>consiglierei</b> io alcuna

## Comincia – Convento

PANFILO	VII	9	49	dallato: per che io ti <b>consiglierei</b> che tu il ne
<b>consiglieri</b>				
LAURETTA	VIII	9	57	un capitano con due <b>consiglieri</b> , li quali di
<b>consiglio</b>				
CORNICE	PROEM		5	di proponimento o di <b>consiglio</b> o di vergogna
CORNICE	PROEM		14	quelle mostrate e utile <b>consiglio</b> potranno
CORNICE	I	INTRO	13	delle quali infermità né <b>consiglio</b> di medico né
CORNICE	I	INTRO	70	può cadere in cotal <b>consiglio</b> seguire: dolore
CORNICE	I	INTRO	73	non solamente il suo <b>consiglio</b> lodarono, ma
NEIFILE	I		2	15 questa fatica per mio <b>consiglio</b> ti serberai in
FIAMMETTA	I		5	10 cosa opportuna con lor <b>consiglio</b> fece ordine
FIAMMETTA	II		5	85 raccontato, parve per lo <b>consiglio</b> dell'oste loro
EMILIA	II		6	64 che ancora, per lo suo <b>consiglio</b> , mi crederei
PANFILO	II		7	16 necessità di <b>consiglio</b> , per ciò che
PANFILO	II		7	43 quivi sola senza aiuto o <b>consiglio</b> d'alcun si
PANFILO	II		7	84 e senza aiuto e senza <b>consiglio</b> , morendomi io,
PANFILO	II		7	92 ritornare per lo colui <b>consiglio</b> , non sentendovi
PANFILO	II		7	109 intesi. Essi, dopo lungo <b>consiglio</b> postami sopra
ELISSA	II		8	14 potere, io vi priego che <b>consiglio</b> e aiuto in
ELISSA	II		8	23 sua, dove, senza altro <b>consiglio</b> prendere, pose
ELISSA	II		8	72 era, con piacere e <b>consiglio</b> d'alquanti poch
DIONEO	II		10	3 reina m'ha fatto mutar <b>consiglio</b> di dirne una,
DIONEO	II		10	36 ben mio dolce, muta <b>consiglio</b> e vientene meco
CORNICE	II	CONCL	4	il quale se dal vostro <b>consiglio</b> sarà commendato
FILOSTRATO	III		1	33 badessa; poi, mutato <b>consiglio</b> e con loro
PAMPINEA	III		2	22 di seguire il vostro <b>consiglio</b> ; e questa volta
FILOMENA	III		3	9 a voi per aiuto e per <b>consiglio</b> di ciò che voi
FILOMENA	III		3	29 in questo seguiti il mio <b>consiglio</b> . Io il
FILOMENA	III		3	45 volte seguito hai il mio <b>consiglio</b> , così ancora
ELISSA	III		5	18 aiutato prese nuovo <b>consiglio</b> , e cominciò in
FIAMMETTA	III		6	7 subitamente prese <b>consiglio</b> a' suoi piaceri
FIAMMETTA	III		6	16 una femina a stretto <b>consiglio</b> , la quale io
FIAMMETTA	III		6	22 e parendogli che 'l suo <b>consiglio</b> fosse stato
FIAMMETTA	III		6	27 senza mutare altramente <b>consiglio</b> se n'andò a
LAURETTA	III		8	9 vi piaccia darmi alcun <b>consiglio</b> , per ciò che,
LAURETTA	III		8	11 parlando, niuno né <b>consiglio</b> né rimedio
LAURETTA	III		8	24 che a lor vanno per <b>consiglio</b> , di così fatte
LAURETTA	III		8	27 savia crederete al mio <b>consiglio</b> . Oltre a questo
NEIFILE	III		9	7 d'alcun non voleva né <b>consiglio</b> né aiuto. Di
NEIFILE	III		9	11 avea seco di piú <b>consiglio</b> di medico non
NEIFILE	III		9	34 che le piacesse di mutar <b>consiglio</b> e di rimanere;
NEIFILE	III		9	37 compresa fermò il suo <b>consiglio</b> ; e apparata la
CORNICE	IV	INTRO	35	afferma che è buon <b>consiglio</b> , ma tuttavia né
FIAMMETTA	IV		1	37 fanno, ma con diliberato <b>consiglio</b> elesse innanzi
FILOMENA	IV		5	6 pur mosso da piú onesto <b>consiglio</b> , senza far
FILOMENA	IV		5	7 loro insieme, dopo lungo <b>consiglio</b> , diliberò di
NEIFILE	IV		8	4 quella che meno riceve <b>consiglio</b> o operazione in

## Comincia – Convento

NEIFILE	IV	8	26	farsi. Alla fine prese <b>consiglio</b> di volere in
NEIFILE	IV	8	26	se a lei avvenisse, che <b>consiglio</b> ne prenderebbe.
DIONE	IV	10	17	mostratale, le chiese <b>consiglio</b> . La fante,
DIONE	IV	10	20	Piacque alla donna il <b>consiglio</b> della fante,
DIONE	IV	10	41	i cintolini, con subito <b>consiglio</b> avendo
PANFILO	V	1	15	fatto gli avesse mutar <b>consiglio</b> . Essendo
PANFILO	V	1	45	suoi disceso aveva preso <b>consiglio</b> di fuggire in
EMILIA	V	2	22	giovanezza e che alcun <b>consiglio</b> le desse per lo
EMILIA	V	2	28	che io gli darei un <b>consiglio</b> per lo quale
EMILIA	V	2	29	e domandato da lui che <b>consiglio</b> il suo fosse,
EMILIA	V	2	35	signore era, piacque il <b>consiglio</b> di Martuccio; e
ELISSA	V	3	12	fra loro a aver <b>consiglio</b> e a dire:
ELISSA	V	3	13	essendosi tutti a questo <b>consiglio</b> accordati,
ELISSA	V	3	18	non sapendo che altro <b>consiglio</b> pigliarsi,
FILOMENA	V	8	10	e le spese. Di questo <b>consiglio</b> piú volte fece
FILOSTRATO	VI	7	8	fu venuto, senza altro <b>consiglio</b> prendere,
ELISSA	VII	3	27	La donna, da subito <b>consiglio</b> aiutata, disse:
NEIFILE	VII	8	47	n'avesser seguito il mio <b>consiglio</b> , che ti
PANFILO	VII	9	28	temo forte che Lidia con <b>consiglio</b> e voler di lui
ELISSA	VIII	3	30	forte e lodarono il <b>consiglio</b> di Calandrino;
ELISSA	VIII	3	37	Buffalmacco lodò il <b>consiglio</b> di Bruno, e
CORNICE	VIII	7	1	egli poi, con un suo <b>consiglio</b> , di mezzo
PAMPINEA	VIII	7	121	dimorando costei, senza <b>consiglio</b> alcuno o
PAMPINEA	VIII	7	131	e trista e senza <b>consiglio</b> la fante di lei
LAURETTA	VIII	9	34	che avessero del suo <b>consiglio</b> bisogno il
LAURETTA	VIII	9	100	non sapendo che altro <b>consiglio</b> pigliarsi, se
DIONE	VIII	10	42	e domandogli aiuto e <b>consiglio</b> in fare che
CORNICE	VIII	CONCL	1	non dovea, commendato il <b>consiglio</b> di Pietro
ELISSA	IX	2	7	comunicò; e prima ebber <b>consiglio</b> d'accusarla
FILOSTRATO	IX	3	26	questo gli dovesse dar <b>consiglio</b> e aiuto, gli
FIAMMETTA	IX	5	66	la donna, dieron per <b>consiglio</b> a Calandrino
PAMPINEA	IX	7	7	se tu crederrai al mio <b>consiglio</b> , tu non uscirai
PAMPINEA	IX	7	9	e ancora da capo te ne <b>consiglio</b> che tu oggi ti
CORNICE	IX	9	1	Due giovani domandan <b>consiglio</b> a Salamone,
EMILIA	IX	9	7	di raccontarvi un <b>consiglio</b> renduto da
EMILIA	IX	9	10	bisogni concorrevano per <b>consiglio</b> ; e tra gli
EMILIA	IX	9	12	Salamone andava per aver <b>consiglio</b> da lui che via
EMILIA	IX	9	22	io, compagno, che il <b>consiglio</b> datomi da
EMILIA	IX	9	26	chente sia stato il <b>consiglio</b> di Salamone; ma
EMILIA	IX	9	31	che pruova avrà fatto il <b>consiglio</b> del 'va al
EMILIA	IX	9	33	per la qual cosa il <b>consiglio</b> prima da loro
EMILIA	IX	9	34	disse: "Niuno piú vero <b>consiglio</b> né migliore ti
DIONE	IX	10	13	fatto e accordossi al <b>consiglio</b> e, come meglio
FILOSTRATO	X	3	12	senza comunicare il suo <b>consiglio</b> a alcuno, con
FILOSTRATO	X	3	18	di potere con piú <b>consiglio</b> e con piú
FILOSTRATO	X	3	18	offerendo il suo <b>consiglio</b> e il suo aiuto
FILOSTRATO	X	3	19	richiese e appresso il <b>consiglio</b> e l'aiuto; e
FILOSTRATO	X	3	21	quale io piú tosto util <b>consiglio</b> che grande
FILOSTRATO	X	3	24	avendo animo vario al <b>consiglio</b> dato a

## Comincia – Convento

FILOSTRATO	X	3	33	e a ciò dargli modo e <b>consiglio</b> : al quale
FILOSTRATO	X	3	34	voglio che tu del mio <b>consiglio</b> e della mia
FILOSTRATO	X	3	35	che tu l'avessi quel <b>consiglio</b> ti diedi che io
EMILIA	X	5	9	si trovasse che aiuto o <b>consiglio</b> gli desse; e
EMILIA	X	5	14	della donna, con miglior <b>consiglio</b> cacciata via
FILOMENA	X	8	34	elezione e il discreto <b>consiglio</b> e il suo dono,
FILOMENA	X	8	46	Piacque a Tito il <b>consiglio</b> : per la qual
FILOMENA	X	8	61	data per moglie col suo <b>consiglio</b> , che voi a lui
FILOMENA	X	8	65	avvedimento, il vostro <b>consiglio</b> e la vostra
FILOMENA	X	8	65	e filosofo; il vostro <b>consiglio</b> la diede a
DIONEIO	X	10	3	fine; la quale io non <b>consiglio</b> alcun che segua
CORNICE	X	CONCL	7	e per ciò, se voi il mio <b>consiglio</b> approvate, io
CORNICE	X	CONCL	8	utile e per onesto il <b>consiglio</b> del re, e così
CORNICE	CONCL AUTORE		14	vorrà da quelle malvagio <b>consiglio</b> o malvagia
<b>consigliò</b>				
FILOSTRATO	II	2	35	con la sua fante si <b>consigliò</b> se ben fatto le
DIONEIO	IV	10	17	lui esser morto, e <b>consigliò</b> che da metterlo
ELISSA	X	2	14	domandò e molte ne <b>consigliò</b> , e in
<b>consiste</b>				
FILOMENA	II	9	19	dell'onore non <b>consiste</b> se non nelle
CORNICE	X	CONCL	2	il senno de' mortali non <b>consiste</b> solamente
<b>consistere</b>				
CORNICE	I	CONCL	9	e d'utilità similmente <b>consistere</b> . È il vero
<b>consola</b>				
EMILIA	II	6	3	avvisati e i secondi <b>consola</b> . E per ciò,
LAURETTA	III	8	71	t'ha qui rimandato, e <b>consola</b> la tua donna, la
<b>consolar</b>				
LAURETTA	IV	3	29	e alla lor casa, per <b>consolar</b> le lor donne
<b>consolare</b>				
PANFILO	II	7	37	per sí fatta maniera a <b>consolare</b> , che ella, già
NEIFILE	III	9	38	voi potreste voi e me <b>consolare</b> . La donna
PAMPINEA	IV	2	55	discende la notte a <b>consolare</b> le donne
LAURETTA	IV	3	14	in volervi di ciò <b>consolare</b> , o lasciarlo.
DIONEIO	V	10	12	perduta, alla qual dover <b>consolare</b> m'è egli assai
PAMPINEA	X	7	11	là dove egli la credea <b>consolare</b> . Appresso
<b>consolarla</b>				
PANFILO	VII	9	18	priego che ti piaccia di <b>consolarla</b> del suo
<b>consolarsi</b>				
NEIFILE	III	9	39	disiderava quanto di <b>consolarsi</b> onestamente.

## Comincia – Convento

**consolarti**

FIAMMETTA IV 1 47 ti manda questo per **consolarti** di quella cosa

**consolarvi**

CORNICE IV INTRO 5 prenda di piacervi e di **consolarvi**, e alcuni han

**consolata**

FIAMMETTA II 5 18 a quella ora che io **consolata** non muoia. E se  
FIAMMETTA III 6 39 sarò mai di questa cosa **consolata**, infino a tanto  
PAMPINEA X 7 14 mel facci, acciò che io **consolata** morendo mi  
DIONEIO X 10 9 potere aver vita assai **consolata**. E per ciò,

**consolato**

PANFILO II 7 85 niun dubbio n'andrò **consolato**. L'amico  
FIAMMETTA IV 1 47 piú ami, come tu hai lui **consolato** di ciò che egli  
PAMPINEA V 6 34 suo, io ne possa andar **consolato**. Ruggieri  
FILOSTRATO VII 2 11 povero, almeno m'hai tu **consolato** di buona e  
FILOMENA VIII 6 37 mi parrebbe esser mezzo **consolato**. "Or via,  
DIONEIO X 10 59 con lei vivere il piú **consolato** signor del  
DIONEIO X 10 67 si potea, lungamente e **consolato** visse. Che

**consolazione**

CORNICE PROEM 12 un modo o con altro, o **consolazione** sopravviene o  
FILOMENA I 3 5 ma che il senno di **consolazione** sia cagione,  
ELISSA I 9 5 Di che ella senza alcuna **consolazione** dolendosi,  
PANFILO II 7 64 all'onor del duca e alla **consolazione** di lei quello  
FILOMENA III 3 21 grandissimo diletto e **consolazione** della donna,  
LAURETTA III 8 21 che vostro bene e vostra **consolazione** dee essere,  
LAURETTA III 8 26 notte compagnia, quella **consolazione** che vi  
PANFILO IV 6 28 che questo a' suoi niuna **consolazione** sia, pure a  
FIAMMETTA VII 5 10 al marito, s'avvisò a **consolazione** di se  
DIONEIO X 10 28 che piú tuo onore e **consolazione** sia, che io  
CORNICE X CONCL 7 che ogni nostra **consolazione** ci torrebbe;  
CORNICE CONCL AUTORE 1 Nobilissime giovani, a **consolazione** delle quali

**consolazione**

CORNICE I INTRO 79 cercando per loro somma **consolazione**, in tanta  
ELISSA I 9 6 della vendetta, a alcuna **consolazione** della sua  
CORNICE I CONCL 3 tutte le cose vivono e **consolazione** di voi, per  
EMILIA I CONCL 20 / di rimirarlo in mia **consolazione**: / anzi si  
PANFILO II 7 84 facci che credi che sia **consolazione** dell'anima  
DIONEIO II 10 12 per darle alcuna **consolazione** fece un  
FILOMENA III 3 19 per onor di te e per **consolazione** di lei, ti  
DIONEIO III 10 18 tu mi darai grandissima **consolazione** e a Dio  
PAMPINEA IV 2 27 che voi abbiate questa **consolazione**. Allora  
NEIFILE IV 8 34 era, senza ascoltare **consolazione** o conforto  
FILOSTRATO V 4 49 lungamente in pace e in **consolazione** uccellò agli  
LAURETTA V 7 17 e segreto, con gran **consolazione** insieme si  
FIAMMETTA V 9 31 altro diporto, niuna **consolazione** lasciata

## Comincia – Convento

FIAMMETTA	VII	5	4	il dí delle feste alcuna <b>consolazione</b> , alcuna
CORNICE	VII	CONCL	1	piacer sia di tutti e <b>consolazione</b> , sí come
EMILIA	IX	9	3	ciascuna, che quiete, <b>consolazione</b> e riposo
FIAMMETTA	X	6	30	la sua speranza e la sua <b>consolazione</b> ? che si
DIONE	X	10	62	a me aver di te quella <b>consolazione</b> che io
DIONE	X	10	67	onoratamente e con gran <b>consolazione</b> visse e finí
<b>consolazioni</b>				
CORNICE	PROEM		4	amico le sue laudevole <b>consolazioni</b> , che io
DIONE	II	10	16	menatala, oltre alle <b>consolazioni</b> che di dí e
FILOSTRATO	X	3	36	miei dilette e nelle mie <b>consolazioni</b> usata: e so
<b>consolerò</b>				
FILOMENA	VII	7	25	io mi svegli, e io ti <b>consolerò</b> di cosí lungo
<b>consoli</b>				
EMILIA	III	7	61	Madonna, acciò che io vi <b>consoli</b> del vostro marito
FILOMENA	X	8	39	togliendoti, a una ora <b>consoli</b> te e me e con
<b>consorti</b>				
FILOMENA	X	8	119	la moltitudine de' <b>consorti</b> , le turbe de'
<b>costante</b> ( <i>cf.</i> <b>costante</b> )				
ELISSA	II	8	67	alla Giannetta. Ma piú <b>costante</b> che mai
LAURETTA	III	8	33	trovandogli, tutti per <b>costante</b> ebbero ch'e'
PANFILO	X	9	67	sapere a Pavia, ebbe per <b>costante</b> la donna dovere
<b>constanti</b>				
PANFILO	V	1	55	essi truovano fermi e <b>constanti</b> a tutti i casi,
<b>constantino</b>				
PANFILO	II	7	63	Constantinopoli, furono <b>Constantino</b> suo figliuolo
<b>constanzia</b>				
FILOMENA	II	9	70	somma laude la vita e la <b>constanzia</b> e i costumi e
EMILIA	III	7	7	rivederla, fu di tanta <b>constanzia</b> che sette anni
PANFILO	IV	6	37	la giovane e la sua <b>constanzia</b> , per approvar
DIONE	X	10	33	egli della sua <b>constanzia</b> , lui con essa
<b>constanzio</b>				
PANFILO	II	7	67	lei menò. E sedendo <b>Constanzio</b> con lei, la
PANFILO	II	7	69	per che il duca e <b>Constanzio</b> e gli altri
PANFILO	II	7	70	dimorando, avendo sempre <b>Constanzio</b> l'animo e 'l
PANFILO	II	7	71	La duchessa, estimando <b>Constanzio</b> questo per
PANFILO	II	7	71	consentito. Il che <b>Constanzio</b> pienamente le
PANFILO	II	7	72	paresse, facesse. <b>Constanzio</b> chetamente
PANFILO	II	7	72	e da' compagni di <b>Constanzio</b> , sí come gli
PANFILO	II	7	74	di rispondere: per che <b>Constanzio</b> co' suoi sopra

## Comincia – Convento

PANFILO	II	7	75	discesi e riposandosi, <b>Constanzio</b> con la donna,
PANFILO	II	7	75	fosse tolta, piacque a <b>Constanzio</b> come in sicuro
PANFILO	II	7	75	ma pur poi da <b>Constanzio</b> riconfortata,
PANFILO	II	7	76	e quivi udendo come <b>Constanzio</b> in lasciva
PANFILO	II	7	77	esser quella che con <b>Constanzio</b> era stata
<b>costituirono</b>				
FIAMMETTA	VII	5	3	aver costituita che essi <b>costituirono</b> a colui che
<b>costituisco</b>				
CORNICE	I	INTRO	98	ne fia, io primieramente <b>costituisco</b> Parmeno,
<b>costituta</b>				
FIAMMETTA	VII	5	3	non altra pena aver <b>costituta</b> che essi
<b>constretta</b>				
EMILIA	II	6	14	cenato non avea, da fame <b>constretta</b> a pascere
EMILIA	X	5	13	molto: ultimamente, <b>constretta</b> , ordinatamente
<b>constretti</b>				
PANFILO	I	1	40	sotto alcuna regola son <b>constretti</b> . E
<b>constretto</b> ( <i>cf.</i> <b>costretto</b> )				
CORNICE	I	INTRO	7	quasi da necessità <b>constretto</b> a scriverle mi
FILOMENA	X	8	20	per debolezza fu <b>constretto</b> a giacere.
<b>constrignere</b> ( <i>cf.</i> <b>costrignere</b> )				
FILOMENA	X	8	21	sentendosi pur Tito <b>constrignere</b> , con pianti
<b>constrinse</b>				
LAURETTA	IV	3	32	Folco e della Ninetta, <b>constrinse</b> a confessar sé
PAMPINEA	VIII	7	113	profondamente dormiva <b>constrinse</b> a destarsi.
<b>consuetudine</b>				
FILOMENA	I	3	13	E i giovani, li quali la <b>consuetudine</b> dello anello
CORNICE	X	CONCL	6	che per troppa lunga <b>consuetudine</b> alcuna cosa
<b>consuma</b>				
ELISSA	II	8	18	il ghiaccio al fuoco, si <b>consuma</b> per voi. A
CORNICE	V	9	1	in cortesia spendendo si <b>consuma</b> e rimangli un sol
<b>consumano</b>				
LAURETTA	VIII	9	21	i confetti che vi si <b>consumano</b> e come sieno
<b>consumamento</b>				
DIONE	V	10	8	veggendo che questo, suo <b>consumamento</b> piú tosto
FIAMMETTA	VII	5	5	il che quanto e qual <b>consumamento</b> sia delle

## Comincia – Convento

**consumar**

NEIFILE	IV	8	4	tosto per se medesimo <b>consumar</b> si può che per
FILOMENA	X	8	34	bene m'ha apparecchiata, <b>consumar</b> lascia, le quali

**consumare**

CORNICE	I	INTRO	44	passate fatiche ma di <b>consumare</b> quegli che si
LAURETTA	I	8	9	il lor tempo di <b>consumare</b> . E colui è
ELISSA	II	8	43	o che tutto si sentia <b>consumare</b> . Avvenne un
DIONE	II	10	7	incappò una volta per <b>consumare</b> il matrimonio a
EMILIA	III	7	6	era cagione di vederlo <b>consumare</b> , si dispose. E
EMILIA	III	7	29	veggendolo io <b>consumare</b> come si fa la
NEIFILE	III	9	27	tornar si voleva e quivi <b>consumare</b> il matrimonio,
NEIFILE	III	9	33	anzi intendeva di <b>consumare</b> il rimanente
FILOMENA	V	8	9	parimente fosse per <b>consumare</b> ; per la qual

**consumarono**

PAMPINEA	VIII	7	38	beffe dello scolare <b>consumarono</b> . Lo
----------	------	---	----	---

**consumarsi**

FILOSTRATO	I	7	8	partenesse e oltre a ciò <b>consumarsi</b> nello albergo
LAURETTA	I	8	8	essere il lor mestiere e <b>consumarsi</b> la lor fatica
DIONE	VIII	10	11	mostrando ella di <b>consumarsi</b> per lui,

**consumasse**

PANFILO	III	4	32	di frate Puccio si <b>consumasse</b> , modo trovò di
---------	-----	---	----	--

**consumata**

FILOMENA	IV	5	22	la testa non ancor sí <b>consumata</b> che essi alla
DIONE	IV	10	23	e la virtù di quel <b>consumata</b> , essendo vicino
PANFILO	X	9	90	la virtù del beveraggio <b>consumata</b> , che messer

**consumato**

FILOMENA	X	8	49	tuo marito. E quindi <b>consumato</b> il matrimonio,
----------	---	---	----	--

**consumava**

PAMPINEA	VIII	7	46	e in amaritudine si <b>consumava</b> . Ma la sua
PAMPINEA	X	7	8	come la neve al sole si <b>consumava</b> . Il padre di

**consumerà**

NEIFILE	IV	8	8	poscia lieta; o egli si <b>consumerà</b> per lei se ad
---------	----	---	---	--

**consumiti**

FIAMMETTA	III	6	33	sentito ho, tutto ardi e <b>consumiti</b> nello amore
-----------	-----	---	----	---

**consumo**

LAURETTA	III	8	23	quale io ardo tutto e mi <b>consumo</b> . La donna,
----------	-----	---	----	---



## Comincia – Convento

DIONE0	V	CONCL	19	ché vedi ch'io / già mi <b>consumo</b> amando e nel
<b>consumò</b>				
ELISSA	VIII	3	26	di quella mattina <b>consumò</b> in cercargli.
FILOMENA	X	8	20	e la notte seguente <b>consumò</b> , ma piú altri,
<b>contadini</b>				
CORNICE	VI	10	1	Cipolla promette a certi <b>contadini</b> di mostrar loro
DIONE0	VI	10	31	grande esser venuta di <b>contadini</b> per dovere la
<b>contadino</b>				
PANFILO	VIII	2	5	raccontarvi uno amorazzo <b>contadino</b> , piú da ridere
<b>contado</b>				
CORNICE	I	INTRO	25	l'altrui o almeno il lor <b>contado</b> , quasi l'ira di
CORNICE	I	INTRO	43	risparmiò il circustante <b>contado</b> . Nel quale,
CORNICE	I	INTRO	47	dire, lasciando stare il <b>contado</b> e alla città
CORNICE	I	INTRO	65	a' nostri luoghi in <b>contado</b> , de' quali a
PAMPINEA	II	3	16	qual se ne andò in <b>contado</b> e qual qua e qual
NEIFILE	III	9	19	a governare il vostro <b>contado</b> e con voi ne
NEIFILE	III	9	27	dicendo che al suo <b>contado</b> tornar si voleva
NEIFILE	III	9	27	a cavallo, non nel suo <b>contado</b> se n'andò, ma se
NEIFILE	III	9	29	operare, rivocare al suo <b>contado</b> , se ne venne a
NEIFILE	III	9	30	di non venire al suo <b>contado</b> , gliiele
NEIFILE	III	9	33	migliori uomini del suo <b>contado</b> , loro assai
NEIFILE	III	9	33	guardia e il governo del <b>contado</b> prendessero e al
NEIFILE	III	9	54	figliuola se n'andò in <b>contado</b> a casa di suoi
NEIFILE	III	9	55	e tornato nel suo <b>contado</b> , fu contenta
FIAMMETTA	V	9	10	figliuolo se n'andava in <b>contado</b> a una sua
FILOMENA	VI	1	6	per avventura essendo in <b>contado</b> , come noi siamo,
PAMPINEA	VI	2	9	si trovassero o nel <b>contado</b> . Il quale,
DIONE0	VI	10	5	posto nel nostro <b>contado</b> , il quale,
PAMPINEA	VII	6	7	possessione in <b>contado</b> , avvenne, essendo
NEIFILE	VII	8	46	d'asino, che venutici di <b>contado</b> e usciti delle
LAURETTA	VIII	9	50	benché egli stesse in <b>contado</b> , e io altressí
PAMPINEA	IX	7	5	questa sua Margherita in <b>contado</b> ad una lor
<b>contagli</b>				
PAMPINEA	X	7	19	e vattene a Messere, / e <b>contagli</b> le pene ch'io
<b>contaminare</b>				
EMILIA	III	7	41	di venirti a casa a <b>contaminare</b> la tua
LAURETTA	VI	3	10	sua onestà o la dovesser <b>contaminare</b> negli animi
CORNICE	CONCL AUTORE		11	ben disposta non posson <b>contaminare</b> , se non come
<b>contaminarla</b>				
NEIFILE	VIII	1	3	né per alcuna cagione a <b>contaminarla</b> conducersi

## Comincia – Convento

<b>contaminasse</b>				
CORNICE	I	INTRO	17	della infermità il <b>contaminasse</b> ma quello
<b>contaminata</b>				
PAMPINEA	III	2	31	la sua vergogna, e <b>contaminata</b> l'onestà
<b>contaminate</b>				
ELISSA	IX	2	13	se di fuor si sapesse, <b>contaminate</b> avea: e
<b>contaminazione</b>				
LAURETTA	VI	3	10	a purgar questa <b>contaminazione</b> ma a
<b>contanente</b>				
FILOMENA	III	3	33	e vedendol turbato, in <b>contanente</b> s'avisò che
<b>contanti</b>				
PAMPINEA	II	3	8	rimasi ricchissimi e di <b>contanti</b> e di possessioni
DIONE	VIII	10	26	vendé i panni suoi a <b>contanti</b> e guadagnonne
<b>contare</b>				
CORNICE	I	CONCL	10	sopra la data proposta <b>contare</b> . La quale, quando
DIONE	VI	10	44	io ve le volessi tutte <b>contare</b> , io non ne verrei
CORNICE	VI	CONCL	36	Il re, udendo <b>contare</b> la bellezza del
DIONE	VII	10	7	mi tirano a dovervi <b>contare</b> una novelletta di
FIAMMETTA	X	6	22	Amore, / non si poria <b>contare</b> lungamente, / con
<b>contarlevi</b>				
EMILIA	III	7	68	poter venir da voi e <b>contarlevi</b> per piú agio
<b>contarono</b>				
FIAMMETTA	II	5	71	stato era, ridendo gli <b>contarono</b> perché s'eran
<b>contastare</b>				
CORNICE	IV	INTRO	41	cioè della natura, voler <b>contastare</b> , troppe gran
<b>contasto</b>				
PANFILO	V	1	67	spade fuori, senza alcun <b>contasto</b> , data loro da
<b>contata</b>				
CORNICE	II	10	2	novella dalla loro reina <b>contata</b> , e massimamente
ELISSA	V	3	47	ebbe e fu riscaldato, <b>contata</b> loro la sua
PAMPINEA	VI	2	7	di madonna Oretta <b>contata</b> , che sua moglie
LAURETTA	VIII	9	51	i' ho roba che costò, <b>contata</b> ogni cosa, delle
<b>contatagli</b>				
LAURETTA	V	7	28	fattagli da Pietro <b>contatagli</b> , subitamente,

## Comincia – Convento

**contate**

PANFILO	IV	6	36	essendo a messer Negro <b>contate</b> , dolente a morte,
DIONELO	VIII	10	3	o di quelle che avete <b>contate</b> . Soleva

**contato**

ELISSA	VI	9	3	di tanto sentimento <b>contato</b> . Dovete
--------	----	---	---	---

**contatone**

LAURETTA	III	8	37	gente grossa della villa <b>contatone</b> , e alla moglie
----------	-----	---	----	---

**conte**

PAMPINEA	II	3	47	avendol prima il <b>conte</b> Alessandro cavalier
PAMPINEA	II	3	48	cavalier fatto. Il <b>conte</b> poi con la sua
CORNICE	II	8	1	fa la luna. Il <b>conte</b> d'Anguersa,
ELISSA	II	8	4	sentendo Gualtieri <b>conte</b> d'Anguersa gentile
ELISSA	II	8	10	per lui mandò. Il <b>conte</b> , il cui pensiero
ELISSA	II	8	10	a sedere, avendola il <b>conte</b> già due volte
ELISSA	II	8	19	sopra il seno del <b>conte</b> si lasciò con la
ELISSA	II	8	20	la testa cadere. Il <b>conte</b> , il quale
ELISSA	II	8	22	"Aiuto, aiuto! ché 'l <b>conte</b> d'Anguersa mi vuol
ELISSA	II	8	23	vuol far forza. Il <b>conte</b> , veggendo questo e
ELISSA	II	8	24	e la ornata maniera del <b>conte</b> , per potere a quel
ELISSA	II	8	24	a furore alle case del <b>conte</b> per arrestarlo; ma
ELISSA	II	8	26	il presentasse. Il <b>conte</b> , dolente che
ELISSA	II	8	29	della chiesa vide questo <b>conte</b> e i due suoi
ELISSA	II	8	32	che starà bene. Al <b>conte</b> piacque molto
ELISSA	II	8	33	nella corte del quale il <b>conte</b> alcuna volta, e
ELISSA	II	8	35	il fece adomandare, e il <b>conte</b> , sí come colui che
ELISSA	II	8	36	Avendo adunque il <b>conte</b> il figliuolo e la
ELISSA	II	8	36	con un cavaliere d'un <b>conte</b> paesano per fante
ELISSA	II	8	73	innocenti figliuoli del <b>conte</b> d'Anguersa da lui
ELISSA	II	8	74	anno passato poi che il <b>conte</b> d'Anguersa fuggito
ELISSA	II	8	78	li quali, come videro il <b>conte</b> mangiare, cosí
ELISSA	II	8	79	venne là dove era il <b>conte</b> e minacciolgli forte
ELISSA	II	8	80	di che e la donna e 'l <b>conte</b> si rise. Erasi il
ELISSA	II	8	81	si rise. Erasi il <b>conte</b> levato, non miga a
ELISSA	II	8	81	altro uomo pareva che il <b>conte</b> . E veggendo la
ELISSA	II	8	84	Queste parole udí il <b>conte</b> e dolfergli forte;
ELISSA	II	8	84	al prod'uomo, cioè al <b>conte</b> , facevano,
ELISSA	II	8	86	guisa che divisata è, il <b>conte</b> d'Anguersa e i
ELISSA	II	8	86	era moglie per cui il <b>conte</b> era stato cacciato.
ELISSA	II	8	87	il prod'uomo, cioè il <b>conte</b> , andò, e senza
ELISSA	II	8	88	per lei a gran torto il <b>conte</b> d'Anguersa ricevuto
ELISSA	II	8	89	col re operassono che 'l <b>conte</b> , se vivo fosse, e
ELISSA	II	8	90	una grida: che chi il <b>conte</b> d'Anguersa o alcuno
ELISSA	II	8	91	Le quali cose il <b>conte</b> in forma di ragazzo
ELISSA	II	8	92	e tre insieme, disse il <b>conte</b> a Perotto, che già
ELISSA	II	8	92	sí come figliuolo del <b>conte</b> d'Anguersa, e per
ELISSA	II	8	92	e per me che il <b>conte</b> d'Anguersa e vostro

## Comincia – Convento

ELISSA	II	8	94	prima udendo ciò che il	<b>conte</b> detto avea e poi
ELISSA	II	8	94	già da lui verso il	<b>conte</b> ragazzo usate,
ELISSA	II	8	94	perdonanza: la quale il	<b>conte</b> assai benignamente,
ELISSA	II	8	95	e Giachetto rivestire il	<b>conte</b> , per niuna maniera
ELISSA	II	8	96	Giachetto adunque col	<b>conte</b> e con Perotto
ELISSA	II	8	96	di presentargli il	<b>conte</b> e i figliuoli, dove
ELISSA	II	8	96	dove con verità il	<b>conte</b> e' figliuoli
ELISSA	II	8	97	e davanti messosi il	<b>conte</b> suo ragazzo e
ELISSA	II	8	98	udendo questo, guardò il	<b>conte</b> : e quantunque molto
ELISSA	II	8	98	che incontanente il	<b>conte</b> di vestimenti, di
ELISSA	II	8	99	per l'avere insegnati il	<b>conte</b> e' figliuoli, gli
ELISSA	II	8	99	figliuoli, gli disse il	<b>conte</b> : "Prendi cotesti
ELISSA	II	8	100	festa furono col	<b>conte</b> , il quale il re
NEIFILE	III	9	4	chiamato fu Isnardo,	<b>conte</b> di Rossiglione, il
NEIFILE	III	9	4	Nerbona. Aveva il detto	<b>conte</b> un suo figliuol
NEIFILE	III	9	5	Al quale, morto il	<b>conte</b> e lui nelle mani
NEIFILE	III	9	29	lo lungo tempo che senza	<b>conte</b> stato v'era, ogni
NEIFILE	III	9	29	forte biasimando il	<b>conte</b> di ciò ch'egli di
NEIFILE	III	9	30	per due cavalieri al	<b>conte</b> il significò,
NEIFILE	III	9	33	fatto avea per amor del	<b>conte</b> , e mostrò quello
NEIFILE	III	9	33	la sua dimora quivi il	<b>conte</b> stesse in perpetuo
NEIFILE	III	9	33	contado prendessero e al	<b>conte</b> significassero lei
NEIFILE	III	9	36	il quale si chiama il	<b>conte</b> Beltramo, piacevole
NEIFILE	III	9	36	di quello che a questo	<b>conte</b> fosse piaciuto.
NEIFILE	III	9	37	della sua figliuola dal	<b>conte</b> amata, un giorno
NEIFILE	III	9	42	io intendo, cioè che 'l	<b>conte</b> mio marito
NEIFILE	III	9	43	disse: "Madonna, se il	<b>conte</b> ama mia figliuola
NEIFILE	III	9	46	vi fidiare, facciate al	<b>conte</b> mio marito dire che
NEIFILE	III	9	48	gravetto paresse al	<b>conte</b> ) e lei in iscambio
NEIFILE	III	9	48	figliuola a giacer col	<b>conte</b> maestrevolmente
NEIFILE	III	9	49	affettuosissimamente dal	<b>conte</b> cercati, come fu
NEIFILE	III	9	49	credendosi sempre il	<b>conte</b> non con la moglie,
NEIFILE	III	9	56	giorni riposata, e del	<b>conte</b> e dove fosse avendo
NEIFILE	III	9	57	cavalieri nel palagio del	<b>conte</b> adunati per dovere
NEIFILE	III	9	57	là se n'andò dove il	<b>conte</b> vide, e
NEIFILE	III	9	59	la tua promessa. Il	<b>conte</b> , udendo questo,
NEIFILE	III	9	60	con gran maraviglia del	<b>conte</b> e di tutti gli
NEIFILE	III	9	60	Per la qual cosa il	<b>conte</b> , conoscendo lei
FILOSTRATO	IV	9	24	egli de' paesani e del	<b>conte</b> di Proenza, fatti
FIAMMETTA	X	6	9	si mise a sedere, e al	<b>conte</b> Guido di Monforte,
FIAMMETTA	X	6	15	davanti al re e al	<b>conte</b> Guido e al padre.
FIAMMETTA	X	6	18	tornarono. Il re e 'l	<b>conte</b> e gli altri, che
FIAMMETTA	X	6	25	fé manifesta al	<b>conte</b> Guido. Il quale
FIAMMETTA	X	6	33	caldo sospiro, disse: "	<b>Conte</b> , per certo
DIONE	X	10	67	tenner Griselda. Il	<b>conte</b> da Panago si tornò

## contea

PAMPINEA	II	3	46	cavaliere e donogli la	<b>contea</b> di Cornovaglia.
----------	----	---	----	------------------------	-------------------------------

## Comincia – Convento

<b>contegno</b>				
PANFILO	VIII	2	12	andava pure oltre in <b>contegno</b> ; per che messer
<b>contegnoso</b>				
FIAMMETTA	VII	5	22	malora. Il quale molto <b>contegnoso</b> vegnendo,
<b>contendesse</b>				
NEIFILE	V	5	35	come che ella si <b>contendesse</b> . E volto
<b>contenente</b>				
FIAMMETTA	II	5	2	meno di pericoli in sé <b>contenente</b> che la narrata
<b>contenenza</b>				
NEIFILE	IV	8	24	della sua <b>contenenza</b> , temendo non
PANFILO	X	9	99	io intendo di veder che <b>contenenza</b> fia quella di
<b>contenga</b>				
LAURETTA	II	4	4	miserie maggiori in sé <b>contenga</b> , non per ciò
<b>contengono</b>				
CORNICE	PROEM		1	Galeotto, nel quale si <b>contengono</b> cento novelle
<b>contenieno</b>				
CORNICE	I	INTRO	39	o così fattamente ne <b>contenieno</b> . E infinite
<b>contenta</b>				
PANFILO	II	7	31	non essendo la fortuna <b>contenta</b> d'averla di
PANFILO	II	7	37	tristizia, quasi non <b>contenta</b> delle passate.
PANFILO	II	7	99	delle quali io tanto <b>contenta</b> fossi, quanto
ELISSA	II	8	59	segni: di che la donna <b>contenta</b> molto si dispose
ELISSA	II	8	68	Di che la Giannetta fu <b>contenta</b> molto e con
ELISSA	II	8	89	Né solamente fu a lui <b>contenta</b> di dirlo, ma
PAMPINEA	II	CONCL	12	non canto io, / che son <b>contenta</b> d'ogni mio disio
FILOMENA	III	3	38	di che la donna fu molto <b>contenta</b> , e piú ancora
PANFILO	III	4	22	sua faceva, ella era <b>contenta</b> , e che, acciò
ELISSA	III	5	19	il conosco, e sonne <b>contenta</b> , sí come io
FIAMMETTA	III	6	32	ciascuna delle parti era <b>contenta</b> ; né per
FIAMMETTA	III	6	45	esser poi né lieta né <b>contenta</b> . E per ciò, cuor
LAURETTA	III	8	18	in prigione, io son <b>contenta</b> ; fate come vi
LAURETTA	III	8	76	innanzi: di che la donna <b>contenta</b> , onestamente,
NEIFILE	III	9	8	la giovane fu oltremodo <b>contenta</b> , e pensossi non
NEIFILE	III	9	29	La novella sposa, poco <b>contenta</b> di tal ventura,
NEIFILE	III	9	53	gentil donna vie piú che <b>contenta</b> , quelle grazie
NEIFILE	III	9	55	nel suo contado, fu <b>contenta</b> assai, e tanto
LAURETTA	III	CONCL	17	fui / piú che altra <b>contenta</b> , / che or nel
FIAMMETTA	IV	1	54	ne potre' io andar piú <b>contenta</b> o meglio sicura
PAMPINEA	IV	2	32	ella forte si chiamò per <b>contenta</b> ; e oltre a ciò
DIONEIO	IV	10	5	ella viveva pessimamente <b>contenta</b> . E sí come

## Comincia – Convento

FILOMENA	V	8	43	alla madre disse che era <b>contenta</b> d'essere sposa
FIAMMETTA	VII	5	11	avea di potersi mostrare <b>contenta</b> dello amore
FIAMMETTA	VII	5	36	il cuore di fare, io son <b>contenta</b> ; e fatta la
FILOMENA	VII	7	20	qual si stava, fosse <b>contenta</b> che egli
FILOMENA	VII	7	34	risposi che io era <b>contenta</b> e che stanotte,
NEIFILE	VII	8	22	che ella si chiamò per <b>contenta</b> . E come la
NEIFILE	VII	8	48	io non mi terrei mai né <b>contenta</b> né appagata se
PANFILO	VII	9	9	piú piacere io vivo poco <b>contenta</b> . E pur come
NEIFILE	VIII	1	9	femina, udendo questo fu <b>contenta</b> , e mandogli
NEIFILE	VIII	1	13	dugento, seco forte <b>contenta</b> gli ripose. E
PANFILO	VIII	2	47	sonagliuzzo, e ella fu <b>contenta</b> .
EMILIA	VIII	4	6	che ella dovesse esser <b>contenta</b> del suo amore e
FIAMMETTA	VIII	8	26	vendetta, e io son <b>contenta</b> , sí veramente
PAMPINEA	X	7	29	tanto lieta e tanto <b>contenta</b> , che
PAMPINEA	X	7	36	la quale tanto <b>contenta</b> rimase quanto
PAMPINEA	X	7	38	per amor di noi siate <b>contenta</b> : e l'onore è
DIONE0	X	10	28	che io sarò di tutto <b>contenta</b> , sí come colei
<b>contentamento</b>				
ELISSA	II	8	49	che niuna cosa è che per <b>contentamento</b> di te far
CORNICE	V	CONCL	2	della sua signoria, con <b>contentamento</b> della
<b>contentandosi</b>				
FILOSTRATO	III	1	6	ortolano, il quale, non <b>contentandosi</b> del salario
ELISSA	IX	2	6	andare; di che ella <b>contentandosi</b> , non una
<b>contentar</b>				
DIONE0	X	10	36	"Signor mio, pensa di <b>contentar</b> te e di
<b>contentare</b>				
CORNICE	IV	2	4	comandamento solo, il re <b>contentare</b> , a dire una
PANFILO	V	1	3	piú che altro si potea <b>contentare</b> . E questo
DIONE0	X	10	63	si possa di sua moglier <b>contentare</b> . E cosí
<b>contentarlo</b>				
FIAMMETTA	V	9	16	ella seco dispose, per <b>contentarlo</b> che che esser
<b>contentaron</b>				
NEIFILE	III	9	29	di che i subgetti si <b>contentaron</b> molto e lei
<b>contentarsene</b>				
DIONE0	X	10	5	ne potrebbe avere e esso <b>contentarsene</b> molto.
<b>contentarti</b>				
PANFILO	IV	6	41	è, quello che io per <b>contentarti</b> , vivendo egli
<b>contentarvi</b>				
NEIFILE	VII	8	3	con una bella novella <b>contentarvi</b> , come quelle

## Comincia – Convento

**contentasse**

FILOSTRATO X 3 34 capitasse, che io nol **contentasse** a mio potere

**contentata**

FILOMENA II 9 29 Ambruogiuolo uscito, e **contentata** secondo la

**contentate**

FILOSTRATO II 2 38 di fare; e però **contentate** il piacer  
NEIFILE VII 8 3 che davanti hanno detto **contentate** v'hanno; del

**contentato**

FILOMENA X 8 37 volgendo, avrò te e me **contentato**. Alla qual

**contentava**

NEIFILE III 9 29 ch'egli di lei non si **contentava**. Avendo la

**contentavano**

DIONEIO X 10 27 uomini pessimamente si **contentavano** di lei per

**contente**

FILOSTRATO VII 2 3 dovrete solamente esser **contente** che ciò fosse

**contenteremmo**

NEIFILE IV 8 11 tuoi; per che noi ci **contenteremmo** molto che

**contenterò**

DIONEIO V 10 59 piú, donna; di questo ti **contenterò** io bene; farai

**contenti** < *contentare* (v.)

ELISSA II 8 31 "Valente uomo, se tu ti **contenti** di lasciare

**contenti**

PANFILO I 1 29 bene e che dovrete esser **contenti**. I due  
ELISSA II 8 48 questo udendo furon **contenti**, in quanto pure  
LAURETTA IV 3 14 viver potremo li piú **contenti** uomini che altri  
LAURETTA IV 3 19 con le lor donne i piú **contenti** uomini del mondo  
PAMPINEA V 6 42 loro magnifichi doni, **contenti** gli rimandò a  
FILOMENA V 8 43 di che essi furon **contenti** molto. E la  
DIONEIO VI 10 25 della qual cosa **contenti**, per ciò che  
DIONEIO VI 10 29 gli avean ricordare. **Contenti** adunque i  
PAMPINEA VIII 7 104 Non sono i giovani d'una **contenti**, ma quante ne  
FILOSTRATO IX 3 33 e Nello rimaser **contenti** d'aver con  
PANFILO IX 6 32 a Firenze, non meno **contenti** del modo in che  
PAMPINEA X 7 45 la madre: e sentendogli **contenti** di ciò che fare  
PAMPINEA X 7 48 Lisa, e ella altressí, **contenti** grandissima  
FILOMENA X 8 45 per forza che sien **contenti**. Piacque a

## Comincia – Convento

PANFILO	X	9	22	credendosi furon <b>contenti</b> e insieme con
DIONE	X	10	8	uomini risposon ch'eran <b>contenti</b> , sol che esso si
DIONE	X	10	11	cioè d'esser <b>contenti</b> e d'onorar come
<b>contentissima</b>				
FIAMMETTA	III	6	19	bagno; di che la femina <b>contentissima</b> si partì da
LAURETTA	V	7	7	e per dargli piú sicurtà <b>contentissima</b> , sí come
<b>contentissime</b>				
CORNICE	VI	CONCL	18	vi sarete non siate <b>contentissime</b> d'esservi
<b>contentissimi</b>				
CORNICE	III	INTRO	12	Andando adunque <b>contentissimi</b> dintorno
<b>contentissimo</b>				
PANFILO	I	1	44	fa, pecca. Il frate <b>contentissimo</b> disse: "E
PANFILO	II	7	83	È il vero che d'una cosa <b>contentissimo</b> muoio, per
LAURETTA	III	8	29	A cui l'abate <b>contentissimo</b> disse: "E
PANFILO	V	1	17	il che il padre <b>contentissimo</b> fece.
ELISSA	V	3	48	donna sua; di che Pietro <b>contentissimo</b> gli pregò
<b>contento</b>				
PANFILO	I	1	44	disse: "E io son <b>contento</b> che cosí ti
NEIFILE	I	2	28	cosí udí dire, fu il piú <b>contento</b> uomo che giammai
FILOSTRATO	I	7	26	stare. Di che Primasso <b>contento</b> , rendutegli
CORNICE	I	CONCL	13	mani, infino da ora son <b>contento</b> d'esser sempre
EMILIA	I	CONCL	19	/ quel ben che fa <b>contento</b> lo 'ntelletto: /
PAMPINEA	II	3	28	che, seco stesso forte <b>contento</b> , cominciò a dire
PANFILO	II	7	77	presa, fu sommamente <b>contento</b> veggendola; e
PANFILO	II	7	88	d'ogni suo piacere era <b>contento</b> : e acciò che da
ELISSA	II	8	66	cosa il giovane non fu <b>contento</b> in alcuna guisa
FIAMMETTA	III	6	22	lo capo. Ricciardo, <b>contento</b> di questo e
EMILIA	III	7	84	al pellegrino piaceva <b>contento</b> , il peregrino
LAURETTA	III	8	23	vostro amore e faretemi <b>contento</b> di voi, per la
NEIFILE	III	9	24	sarò di tal maritaggio <b>contento</b> . "Sí sarete,
CORNICE	IV	INTRO	20	avendolo udito, rimaneva <b>contento</b> e domandava
FIAMMETTA	IV	1	8	che a fare avea, il piú <b>contento</b> uom fu che fosse
PAMPINEA	IV	2	51	e come il menasse era <b>contento</b> . Costui,
PANFILO	V	1	35	piú che altro uomo <b>contento</b> dell'acquisto di
PANFILO	V	1	70	la sua visse lungamente <b>contento</b> nella sua terra.
ELISSA	V	3	39	che il buono uomo forte <b>contento</b> , poi che vide
FILOSTRATO	V	4	7	che Ricciardo fu forte <b>contento</b> . E avendo
NEIFILE	V	5	34	di che Giacomino fu <b>contento</b> . Bernabuccio,
NEIFILE	V	5	38	Giacomino forte <b>contento</b> , seco a casa sua
PAMPINEA	V	6	13	lui; di che ciascun fu <b>contento</b> assai. E
LAURETTA	V	7	26	di dovere fare star <b>contento</b> il marito a
LAURETTA	V	7	46	Di che messer Amerigo <b>contento</b> , andatosene là
LAURETTA	V	7	46	volesse, esser molto <b>contento</b> di dargliela.



## Comincia – Convento

LAURETTA	V	7	52	a padre: ed egli, forte <b>contento</b> di sí bella
DIONE	V	10	62	sú, udendo il marito <b>contento</b> , prestamente
NEIFILE	VI	4	13	veder domattina e sarò <b>contento</b> ; ma io ti giuro
FILOSTRATO	VII	2	22	udí questo, fu piú che <b>contento</b> e disse a colui
FILOSTRATO	VII	2	36	bene e che egli era <b>contento</b> ; e datigli sette
FIAMMETTA	VII	5	16	Di che il giovane <b>contento</b> assai, sí fece,
FIAMMETTA	VII	5	19	fatto; e rispose che era <b>contento</b> ma che non volea
FIAMMETTA	VII	5	41	insieme. Il giovane <b>contento</b> molto di questo
FILOMENA	VII	7	38	aveva fatto fu il piú <b>contento</b> uomo che fosse
NEIFILE	VIII	1	17	"Gulfardo, io son <b>contento</b> : andatevi pur
PAMPINEA	VIII	7	23	che già in parte era <b>contento</b> , se n'andò a
PAMPINEA	VIII	7	62	donna e la torricella, <b>contento</b> d'esser
FIAMMETTA	VIII	8	9	l'animo suo rimanesse <b>contento</b> ; e dopo lungo
FIAMMETTA	VIII	8	35	Il Zeppa fu <b>contento</b> , e nella miglior
LAURETTA	VIII	9	78	donna si chiamò per <b>contento</b> ; né guarì dopo
PANFILO	VIII	CONCL	11	tormento: / ma io son sí <b>contento</b> , / ch'ogni
NEIFILE	IX	4	8	vinto, disse che era <b>contento</b> . Ed entrati
LAURETTA	IX	8	19	aveva detto. Ciacco <b>contento</b> pagò il
LAURETTA	X	4	10	a niun termine star <b>contento</b> ma sempre piú
LAURETTA	X	4	30	Il cavaliere, <b>contento</b> di tal risposta
FILOMENA	X	8	19	bellezza, piú dee esser <b>contento</b> Gisippo,
FILOMENA	X	8	44	ciò mi pare, dove tu sii <b>contento</b> , che io con
FILOMENA	X	8	62	al presente, essendo <b>contento</b> d'avervi tanto
PANFILO	X	9	92	di che forte fu seco <b>contento</b> : per che, a
DIONE	X	10	8	e io voglio esser <b>contento</b> ; e acciò che io
DIONE	X	10	12	promession chiamar <b>contento</b> come voi della
DIONE	X	10	24	egli si teneva il piú <b>contento</b> e il piú
<b>contentò</b>				
NEIFILE	III	9	49	Né solamente d'una volta <b>contentò</b> la gentil donna
<b>contenzione</b>				
PANFILO	II	7	22	d'inducerla a fare senza <b>contenzione</b> i suoi
<b>conterò</b>				
FIAMMETTA	III	6	12	vero quello che io vi <b>conterò</b> ; ché, quando
NEIFILE	III	9	3	materia m'occorre vi <b>conterò</b> . Nel reame di
<b>contesa</b>				
NEIFILE	V	5	21	per che, dopo lunga <b>contesa</b> , Minghino tolse
<b>contessa</b>				
NEIFILE	III	9	37	fosse piaciuto. La <b>contessa</b> queste parole
NEIFILE	III	9	38	a sedere, cominciò la <b>contessa</b> : "Madonna, e' mi
NEIFILE	III	9	40	Seguí la <b>contessa</b> : "A me bisogna
NEIFILE	III	9	42	ingannata. Allora la <b>contessa</b> , cominciata si
NEIFILE	III	9	42	aver compassione. E la <b>contessa</b> , i suoi casi
NEIFILE	III	9	44	"Madonna, rispose la <b>contessa</b> "io il vi dirò;

## Comincia – Convento

NEIFILE	III	9	46	Disse allora la <b>contessa</b> : "A me bisogna
NEIFILE	III	9	48	di farlo promise alla <b>contessa</b> , ma infra pochi
NEIFILE	III	9	49	la gentil donna la <b>contessa</b> degli
NEIFILE	III	9	49	tutte diligentemente la <b>contessa</b> guardava. La
NEIFILE	III	9	52	ben fare. A cui la <b>contessa</b> disse: "Madonna,
NEIFILE	III	9	53	maritar la figliuola. La <b>contessa</b> , cognoscendo la
NEIFILE	III	9	53	che maggiori poté alla <b>contessa</b> rendé, la quale
NEIFILE	III	9	54	casa sua, udendo che la <b>contessa</b> s'era dileguata,
NEIFILE	III	9	55	se ne tornò. La <b>contessa</b> , sentendo lui di
NEIFILE	III	9	60	intervenuto? La <b>contessa</b> , con gran
NEIFILE	III	9	60	e in piè fece levar la <b>contessa</b> , e lei abbracciò
LAURETTA	VIII	9	73	di dargli per donna la <b>contessa</b> di Civillari, la
LAURETTA	VIII	9	74	medico chi fosse questa <b>contessa</b> ; al quale
LAURETTA	VIII	9	81	siete gentile uomo, la <b>contessa</b> intende di farvi
LAURETTA	VIII	9	88	avendomi ancor quella <b>contessa</b> veduto, ella s'è
LAURETTA	VIII	9	98	campi facevan votare la <b>contessa</b> da Civillari per
<b>contezza</b>				
FIAMMETTA	II	5	7	d'Andreuccio e poi la <b>contezza</b> della sua
<b>conti</b>				
NEIFILE	VII	8	47	acconciare in casa i <b>conti</b> Guidi con un pezzo
ELISSA	X	2	5	cacciato e nimico de' <b>conti</b> di Santafiore,
DIONE	X	10	49	una figliuola d'uno de' <b>conti</b> da Panago; e
DIONE	X	10	54	maritata era in casa de' <b>conti</b> da Panago, essendo
<b>contiene</b>				
CORNICE	I	INTRO	6	in poche lettere si <b>contiene</b> ) seguita
ELISSA	VI	9	3	della quale si <b>contiene</b> un sí fatto
<b>continua (v.)</b>				
CORNICE	III	4	2	"Ora appresso, Panfilo, <b>continua</b> con alcuna
<b>continua</b>				
NEIFILE	I	2	10	che il giudeo, da cosí <b>continua</b> istanzia vinto,
PANFILO	II	7	76	de' turchi, il quale in <b>continua</b> guerra stava con
ELISSA	II	8	4	nimistà e acerba e <b>continua</b> guerra, per la
LAURETTA	VIII	9	7	compagnia de' quali era <b>continua</b> , e eran suoi
LAURETTA	VIII	9	33	e era sí grande e sí <b>continua</b> questa loro
LAURETTA	VIII	9	75	d'aria: ma la sua piú <b>continua</b> dimora è in
PANFILO	X	9	64	mesi che con tribulazion <b>continua</b> doluta s'era e a
CORNICE	X	CONCL	5	da biasimare: <b>continua</b> onestà, continua
CORNICE	X	CONCL	5	continua onestà, <b>continua</b> concordia,
CORNICE	X	CONCL	5	continua concordia, <b>continua</b> fraternal
<b>continuamente</b>				
NEIFILE	I	2	26	che essi procacciano, ma <b>continuamente</b> la vostra
PAMPINEA	II	3	8	e cani e uccelli e <b>continuamente</b> corte,

## Comincia – Convento

PAMPINEA	II	3	12	e presero moglie; e <b>continuamente</b> in
FIAMMETTA	II	5	23	e case ci ha date, e dà <b>continuamente</b> al mio
EMILIA	III	7	88	poi che avendolo avuto <b>continuamente</b> con voi non
CORNICE	IV	INTRO	31	ad aver veduto e veder <b>continuamente</b> gli ornati
PANFILO	IV	6	26	fosse d'amaritudine e <b>continuamente</b> piagnesse,
NEIFILE	VI	4	4	cavalleresca tenendo <b>continuamente</b> in cani e
FIAMMETTA	VII	5	46	all'entrata, e la donna <b>continuamente</b> col suo
FILOMENA	VII	7	21	di sospir fosti vaga, e <b>continuamente</b> a' prieghi
DIONE	VII	10	10	fatta e insieme <b>continuamente</b> usando,
PANFILO	VIII	2	3	contro a coloro li quali <b>continuamente</b> n'
ELISSA	VIII	3	58	v'entrai innanzi, e <b>continuamente</b> poco
PAMPINEA	X	7	8	crescendo in lei amor <b>continuamente</b> e una
FILOMENA	X	8	58	voi dovete aver detto e <b>continuamente</b> dite, per
CORNICE	X	CONCL	3	per la nostra città <b>continuamente</b> , poi che
<b>continuando</b>				
PAMPINEA	I	10	13	e dimorare. Per che, <b>continuando</b> il passar del
PANFILO	II	7	28	che egli desiderava; e <b>continuando</b> in più
PANFILO	III	4	9	gli faceva onore. <b>Continuando</b> adunque il
PANFILO	III	4	31	ne venia frate Puccio. <b>Continuando</b> adunque in
FILOMENA	IV	5	6	E in questo <b>continuando</b> e avendo
PANFILO	IV	6	10	gli lor congiugnimenti <b>continuando</b> , avvenne che
EMILIA	IV	7	10	E cosí questo lor piacer <b>continuando</b> d'un giorno
DIONE	IV	10	53	il loro sollazzo sempre <b>continuando</b> di bene in
LAURETTA	VII	4	9	la innamorata donna <b>continuando</b> , avvenne che
NEIFILE	VII	8	11	no. Ultimamente, <b>continuando</b> costoro
PANFILO	VII	9	40	d'una parola in un'altra <b>continuando</b> il lor
FILOSTRATO	IX	3	23	camera. Calandrino, <b>continuando</b> il suo
<b>continuandosi</b>				
CORNICE	I	INTRO	8	d'un luogo in uno altro <b>continuandosi</b> , verso
LAURETTA	III	8	28	altre parole alle prime <b>continuandosi</b> , avanti che
ELISSA	IX	2	7	la visitò. Ma <b>continuandosi</b> questo,
<b>continuanza</b>				
CORNICE	I	CONCL	7	che elle o per troppa <b>continuanza</b> o per altra
<b>continuar</b>				
CORNICE	I	INTRO	95	stata fatta, pensando al <b>continuar</b> della nostra
<b>continuare</b>				
PAMPINEA	I	10	11	per questo incominciò a <b>continuare</b> , quando a piè
EMILIA	IV	7	10	altro e sempre più nel <b>continuare</b> accendendosi,
LAURETTA	VIII	9	33	cominciò più a <b>continuare</b> con lui
<b>continuarono</b>				
EMILIA	III	7	95	tegnendo, la festa <b>continuarono</b> . Li
FIAMMETTA	VIII	8	6	con esso lei; e in questo <b>continuarono</b> una buona

## Comincia – Convento

**continuasse**

CORNICE	IV	7	2	detto aveano dicendo si <b>continuasse</b> ; la quale,
CORNICE	V	3	2	volta a Elissa, che ella <b>continuasse</b> le 'mpose; la

**continuava**

PANFILO	VII	9	65	'n su'l pero pur diceva e <b>continuava</b> queste novelle
---------	-----	---	----	--

**continue**

CORNICE	I	INTRO	100	nella cucina saranno <b>continue</b> e quelle vivande
EMILIA	II	6	41	loro in captività e in <b>continue</b> lagrime e in piú
FIAMMETTA	X	6	35	se n'andò, e con fatiche <b>continue</b> tanto e sí
DIONEIO	X	10	59	è allevata, ove colei in <b>continue</b> fatiche da

**continui**

PAMPINEA	X	7	9	accidente, con conforti <b>continui</b> e con medici e
FILOMENA	X	8	61	da ragione incitati, con <b>continui</b> mormorii, anzi

**continuo**

PAMPINEA	III	2	11	il quale sapea che del <b>continuo</b> con lei non
FILOMENA	IV	5	19	sí per lo lungo e <b>continuo</b> studio, sí per
FILOMENA	IV	5	19	questa maniera del <b>continuo</b> , piú volte da'
DIONEIO	V	10	8	alcuna volta, e quasi <b>continuo</b> mala vita; poi,
PANFILO	VI	5	5	le cose e operatrice col <b>continuo</b> girar de' cieli,
PAMPINEA	VIII	7	92	la misera donna piagneva <b>continuo</b> e il tempo se
CORNICE	X	CONCL	4	dette ci sieno, e del <b>continuo</b> mangiato e

**continuo**

FILOMENA	III	3	21	ne fosse cagione, <b>continuo</b> di passar per
LAURETTA	VII	4	8	di ritrovarsi con lui <b>continuo</b> , e tanto di

**conto**

ELISSA	III	5	11	cosí in ogni atto farne <b>conto</b> come di me, da
--------	-----	---	----	---

**contò**

FIAMMETTA	II	5	8	era, e similmente le <b>contò</b> dove tornasse e
PANFILO	II	7	104	da Antigono rispose e <b>contò</b> tutto. E pochi dí
PANFILO	IV	6	12	presa di quello, gliele <b>contò</b> . Gabriotto
DIONEIO	IV	10	49	dal capo gli <b>contò</b> la storia infin la
ELISSA	V	3	42	La giovane gliele <b>contò</b> tutto. La donna,
PAMPINEA	IX	7	7	perché, ordinatamente le <b>contò</b> il sogno suo.
LAURETTA	X	4	15	Gentile ordinatamente <b>contò</b> ogni cosa. Di che

**contogli**

ELISSA	X	2	27	guerito m'ha; e <b>contogli</b> il modo, di che
--------	---	---	----	---

## Comincia – Convento

## contolle

DIONE0 IV 10 33 da far dormire, e **contolle** per che cagion

## contra

PANFILO I 1 52 niuna falsa detta **contra** alcuno o detto  
 DIONE0 I 4 13 cagione di mormorare **contra** di lui quando il  
 LAURETTA I 8 5 sua propria persona, **contra** il general costume  
 PAMPINEA II 3 14 avvenne che, **contra** l'opinion d'ogni  
 PAMPINEA II 3 38 fossi, cosa che fosse **contra** le divine leggi e  
 PAMPINEA II 3 38 **contra** le divine leggi e **contra** l'onore del real  
 DIONE0 II 10 29 che egli non la dovesse **contra** suo piacere  
 FILOSTRATO III 1 3 e se forse alcuna cosa **contra** questa lor  
 FILOSTRATO III 1 3 cosí si turbano come se **contra** natura un  
 EMILIA III 7 38 Essi sgridano **contra** gli uomini la  
 CORNICE III 9 1 Rossiglione, il quale, **contra** sua voglia  
 DIONE0 III 10 32 piacere di Rustico e **contra** al volere di lei  
 CORNICE IV 4 1 e altrui. Gerbino, **contra** la fede data dal  
 NEIFILE IV 8 3 degli uomini, ma ancora **contra** la natura delle  
 PANFILO V 1 30 né odio che io abbia **contra** di voi mi fece  
 PANFILO V 1 39 che colui, il quale lei **contra** li lor piaceri  
 PANFILO X 9 96 de' parenti suoi e **contra** suo volere, è  
 DIONE0 X 10 8 grave mi sia l'aver **contra** mia voglia presa  
 DIONE0 X 10 26 alcuna cosa detta s'era **contra** al marito per lei

## contrada

PANFILO I 1 86 era dalla gente della **contrada** data intera fede  
 DIONE0 I 4 5 de' lavoratori della **contrada**, la quale andava  
 FIAMMETTA I 5 10 quante galline nella **contrada** erano ragunare,  
 FILOSTRATO II 2 15 stata guerra nella **contrada** v'era ogni cosa  
 FIAMMETTA II 5 14 la quale dimorava in una **contrada** chiamata  
 FIAMMETTA II 5 14 quale quanto sia onesta **contrada** il nome medesimo  
 FIAMMETTA II 5 49 tutti quegli della **contrada** abbaiano adosso,  
 PANFILO II 7 107 rubar quella di tutta la **contrada** corsi, io con  
 ELISSA II 8 70 che, venuta in quella **contrada** una  
 FILOMENA II 9 24 del nome della **contrada** e de' costumi  
 FILOMENA II 9 47 per rimembranza della **contrada** sua. Ora  
 FILOMENA III 3 21 di passar per quella **contrada**. Ma la donna  
 LAURETTA III 8 37 che andasse per quella **contrada** penitenza  
 NEIFILE IV 8 6 con alcuno altro della **contrada** con una  
 PANFILO V 1 6 il quale era in quella **contrada** bellissimo, e,  
 EMILIA V 2 36 di queste cose per la **contrada** e agli orecchi  
 ELISSA V 3 22 sola facendo per questa **contrada**? La giovane  
 FILOSTRATO V 4 5 oltre ad ogn'altra della **contrada**, crescendo,  
 DIONE0 V 10 24 il quale per quella **contrada** molto spesso  
 NEIFILE VI 4 7 che una femminetta della **contrada**, la qual  
 DIONE0 VI 10 7 di tutti quegli della **contrada** era compare o  
 DIONE0 VI 10 28 fossero, in quella **contrada** quasi in niente  
 EMILIA VII 1 4 fu già in Firenze nella **contrada** di San Brancazio  
 FILOSTRATO VII 2 9 fuori; e essendo la **contrada**, che Avorio si

## Comincia – Convento

FIAMMETTA	VII	5	11	l'avesse per la sua <b>contrada</b> passando,
NEIFILE	VII	8	18	la zuffa, i vicini della <b>contrada</b> sentendola e
PANFILO	VIII	2	11	aveva i piú belli della <b>contrada</b> in un suo orto
PANFILO	VIII	2	13	di fitto meriggio per la <b>contrada</b> or qua or là
ELISSA	VIII	3	9	terra de' Baschi, in una <b>contrada</b> che si chiamava
ELISSA	VIII	3	38	ciò che udito avea della <b>contrada</b> di Bengodi, con
PAMPINEA	VIII	7	47	al modo usato per la <b>contrada</b> passare, entrò
PAMPINEA	VIII	7	105	se così credi: la sua <b>contrada</b> quasi di niuna
LAURETTA	VIII	9	98	Erano allora per quella <b>contrada</b> fosse, nelle
FILOMENA	IX	1	30	signoria, in quella <b>contrada</b> ripostasi e
FILOMENA	IX	1	34	ma, partita di quella <b>contrada</b> la famiglia,
PANFILO	IX	6	6	quale molto usava per la <b>contrada</b> , e focosamente
FILOSTRATO	X	3	13	mio, niuno è in questa <b>contrada</b> che meglio di me
FIAMMETTA	X	6	6	e castagni, de' quali la <b>contrada</b> è abondevole,
PANFILO	X	9	18	a Dio che questa nostra <b>contrada</b> producesse così
DIONE	X	10	10	tutti i suoi amici della <b>contrada</b> adunare e disse
DIONE	X	10	53	tutte le donne della <b>contrada</b> , cominciò a

**contrade**

ELISSA	II	8	70	per paura in altre <b>contrade</b> se ne fuggirono,
FILOMENA	II	9	40	lui né a te né in queste <b>contrade</b> di me perverrà
FILOMENA	II	9	41	pregandola che di quelle <b>contrade</b> si dileguasse,
FILOSTRATO	III	1	6	In queste nostre <b>contrade</b> fu, e è ancora,
LAURETTA	III	8	50	che fosse nelle tue <b>contrade</b> per moglie.
LAURETTA	III	8	61	di lungi dalle nostre <b>contrade</b> ? "Ohioh!
EMILIA	V	2	17	e, non conoscendo le <b>contrade</b> e veggendosi in
EMILIA	V	2	30	che io in queste vostre <b>contrade</b> usato sono,
ELISSA	V	3	27	ricordare che per queste <b>contrade</b> e di dí e di
ELISSA	VI	9	5	i gentili uomini delle <b>contrade</b> e facevano lor
ELISSA	VIII	3	18	lieto sie tu, in queste <b>contrade</b> non se ne truova
PAMPINEA	VIII	7	62	non fu' mai in coteste <b>contrade</b> e per ciò non so
NEIFILE	X	1	19	acciò che nelle vostre <b>contrade</b> nel possiate
FILOSTRATO	X	3	4	uomini che in quelle <b>contrade</b> stati sono, che
PANFILO	X	9	104	sposa che nelle mie <b>contrade</b> s'usa, quando
DIONE	X	10	43	e signori di queste <b>contrade</b> , dove i tuoi

**contradicendolo**

DIONE	VI	10	25	fatica era cessata, non <b>contradicendolo</b> alcuno
-------	----	----	----	---

**contradicessero**

PANFILO	II	7	12	le coltella in mano il <b>contradicessero</b> , tutti si
---------	----	---	----	--

**contradizione**

PANFILO	II	7	30	recatalasi senza alcuna <b>contradizione</b> di lei, con
LAURETTA	IV	3	24	Folco, e senza romore o <b>contradizione</b> alcuna

**contrafatta**

EMILIA	VIII	4	22	e benché ella fosse <b>contrafatta</b> della persona
--------	------	---	----	--

## Comincia – Convento

<b>contrafatto</b>				
EMILIA	VIII	4	21	piú brutto viso e il piú <b>contrafatto</b> che si
<b>contraffaccendo</b>				
NEIFILE	II	1	6	e con nuovi atti <b>contraffaccendo</b> qualunque
<b>contraffarò</b>				
NEIFILE	II	1	10	"Dicolti. Io mi <b>contraffarò</b> a guisa d'uno
<b>contraffarsi</b>				
NEIFILE	II	1	6	de' signor visitando, di <b>contraffarsi</b> e con nuovi
NEIFILE	II	1	16	far queste ciance di <b>contraffarsi</b> in qualunque
<b>contraffatta</b>				
FILOMENA	II	9	42	come la notte fu venuta, <b>contraffatta</b> il piú che
LAURETTA	III	8	65	notte fece con una voce <b>contraffatta</b> chiamar
PAMPINEA	IX	7	13	poi sempre sozzissima e <b>contraffatta</b> . Laonde
<b>contraffatte</b>				
DIONEIO	X	10	42	fece venire sue lettere <b>contraffatte</b> da Roma e
<b>contraffatti</b>				
FIAMMETTA	IX	5	41	cotali anelletti <b>contraffatti</b> di niun
<b>contraffatto</b>				
FILOMENA	IX	1	9	a questo vivendo era sí <b>contraffatto</b> e di sí
<b>contraposta</b>				
FIAMMETTA	II	5	38	tavola, la quale dalla <b>contraposta</b> parte
<b>contraria</b>				
CORNICE	I	INTRO	21	dimoravano. Altri, in <b>contraria</b> opinion tratti,
NEIFILE	I	2	28	aspettava dirittamente <b>contraria</b> conclusione a
PANFILO	II	7	90	gli era la fortuna stata <b>contraria</b> . Il quale,
ELISSA	II	8	63	parola parve forte <b>contraria</b> alla donna a
FIAMMETTA	IV	1	40	non nobile. E benché <b>contraria</b> usanza poi
FIAMMETTA	V	9	34	m'ho reputata la fortuna <b>contraria</b> e sonmi di lei
NEIFILE	IX	4	4	La qual cosa una a sé <b>contraria</b> nella mente me
<b>contrarie</b>				
CORNICE	I	INTRO	31	quasi di necessità, cose <b>contrarie</b> a' primi
FILOMENA	X	8	59	molto a' miei costumi <b>contrarie</b> . L'una fia
<b>contrarietà</b>				
PANFILO	II	7	12	non potendone per la <b>contrarietà</b> del tempo

## Comincia – Convento

**contrarii**

PANFILO	II	7	88	paressero alle parole <b>contrarii</b> , con lei in un
FILOMENA	IX	1	24	innanzi con argomenti <b>contrarii</b> a questi e di

**contrario**

CORNICE	PROEM		7	da commendare e il <b>contrario</b> da biasimare,
CORNICE	I	INTRO	84	parli chi vuole in <b>contrario</b> : Idio e la
PANFILO	I	1	14	scherniva; e così in <b>contrario</b> le taverne e
PANFILO	I	1	14	i cani de' bastoni; del <b>contrario</b> piú che alcuno
PANFILO	I	1	40	d'albitrio di fare il <b>contrario</b> che non abbiám
NEIFILE	I	2	3	vera testimonianza, il <b>contrario</b> operando, di sé
NEIFILE	I	2	6	dove la sua, in <b>contrario</b> , diminuirsi e
LAURETTA	I	8	17	animo quasi tutto in <b>contrario</b> a quello che
LAURETTA	II	4	13	quale non solamente era <b>contrario</b> al suo cammino
FILOMENA	II	9	8	da Genova, disse il <b>contrario</b> , affermando sé
FILOMENA	II	9	17	o da affermare il <b>contrario</b> a quella, come
PAMPINEA	III	2	3	ciò sia vero, nel suo <b>contrario</b> mostrandovi
CORNICE	IV	INTRO	38	età fiorire, dove in <b>contrario</b> molti nel
PANFILO	IV	6	5	o temono o sperano. E in <b>contrario</b> son di queglii
PANFILO	IV	6	7	e operare di niuno <b>contrario</b> sogno a ciò si
PANFILO	IV	6	7	vuol credere; e così nel <b>contrario</b> a tutti dar
NEIFILE	IV	8	4	o operazione in <b>contrario</b> è amore, la cui
NEIFILE	IV	8	15	sí mostrava il <b>contrario</b> . Di che in
PANFILO	V	1	43	potentissimo poggiava in <b>contrario</b> , in tanto che,
EMILIA	V	2	34	a' nostri avverrà il <b>contrario</b> del saettamento
DIONE	VIII	10	24	donna. E quantunque in <b>contrario</b> avesse della
CORNICE	IX	2	2	commendato; e così in <b>contrario</b> non amor ma
EMILIA	IX	9	23	avea, ma quasi tutto il <b>contrario</b> fece. Il
ELISSA	X	2	18	narrò loro, dove essi in <b>contrario</b> tutti dissero
FILOMENA	X	8	16	ricordandosi, in <b>contrario</b> volgendo, ogni
FILOMENA	X	8	20	medesimo tornando in sul <b>contrario</b> , e di questo in
FILOMENA	X	8	119	signore, dove tutto il <b>contrario</b> far si vede
DIONE	X	10	6	si convenga e quanto del <b>contrario</b> sia grande la
DIONE	X	10	26	suo bene adoperare, e in <b>contrario</b> rivolgere, se

**contrascritte**

DIONE	VIII	10	63	e fattesi loro scritte e <b>contrascritte</b> insieme, e
-------	------	----	----	--

**contrassero**

EMILIA	II	6	57	di pari consentimento <b>contrassero</b> le
--------	----	---	----	---

**contrasta**

FILOMENA	X	8	14	dirizza i tuoi pensieri; <b>contrasta</b> in questo
----------	---	---	----	---

**contrastante**

PANFILO	II	7	108	seppi mai: ma avendo me <b>contrastante</b> due giovani
---------	----	---	-----	---



## Comincia – Convento

<b>contrastar</b>					
PANFILO	V	1	61	uccidendo chiunque ciò <b>contrastar</b> presumesse.	
<b>contrastare</b>					
PANFILO	II	7	69	usciti, andarono a <b>contrastare</b> a certe	
ELISSA	II	8	8	niuna cosa a ciò <b>contrastare</b> , se non	
ELISSA	II	8	15	né alla forza d'amor <b>contrastare</b> , le quali	
FILOMENA	V	8	27	che tu non potresti <b>contrastare</b> . Nastagio	
<b>contrata</b>					
FILOSTRATO	IV	9	25	fu saputo per tutta la <b>contrata</b> come questa cosa	
<b>contratto</b>					
PAMPINEA	II	3	40	sí acciò che per voi il <b>contratto</b> matrimonio tra	
<b>contristata</b>					
PAMPINEA	III	2	19	egli avrebbe a torto <b>contristata</b> la donna e	
<b>contristati</b>					
DIONEIO	IV	10	3	donne, ma a me hanno già <b>contristati</b> gli occhi e	
CORNICE	IV	CONCL	1	delle vaghe donne avevan <b>contristati</b> questa ultima	
<b>contrita</b>					
ELISSA	II	8	88	venire alla morte, <b>contrita</b> d'ogni suo	
<b>contrito</b>					
PANFILO	I	1	68	egli ne fosse pentuto e <b>contrito</b> come io veggio	
<b>contrizione</b>					
PANFILO	I	1	72	in croce, avendo la <b>contrizione</b> che io ti	
PANFILO	I	1	89	lo stremo aver sí fatta <b>contrizione</b> , che per	
<b>contro</b>					
CORNICE	I	INTRO	25	altra medicina essere <b>contro</b> alle pistilenze	
DIONEIO	I	4	3	e per ciò, solamente che <b>contro</b> a questo non si	
EMILIA	I	6	7	se vero fosse ciò che <b>contro</b> di lui era stato	
ELISSA	I	9	7	divenne di ciascuno che <b>contro</b> allo onore della	
PAMPINEA	I	10	6	di dirlo, per ciò che <b>contro</b> all'altre non	
PAMPINEA	I	10	6	non posso dire che io <b>contro</b> a me non dica:	
NEIFILE	II	1	29	del podestà fieramente <b>contro</b> a lui procedeva e	
EMILIA	II	6	77	quando il romore <b>contro</b> al re si levò	
PANFILO	II	7	69	il tempo d'uscire <b>contro</b> al prenze che già	
PANFILO	II	7	79	stretto in mezzo, andò <b>contro</b> al re di Capadocia	
ELISSA	II	8	20	squartato che tal cosa <b>contro</b> all'onore del suo	
FILOMENA	II	9	22	cari che la testa, <b>contro</b> a mille de' miei;	
FILOMENA	II	9	34	con fellone animo <b>contro</b> alla donna verso	
FILOMENA	II	9	54	cinquemilia fiorin d'oro <b>contro</b> a mille che io la	
FILOMENA	III	3	10	pensassi cosa niuna che <b>contro</b> al suo onore e	

## Comincia – Convento

EMILIA	III	7	50	crudelmente pigliare <b>contro</b> a lui? Io non so
EMILIA	III	7	56	stato grande in ciò che <b>contro</b> a Tedaldo adoperai
EMILIA	III	7	76	voi avete rigidamente <b>contro</b> Aldobrandin
EMILIA	III	7	85	domandando di ciò che <b>contro</b> a lui avevano
CORNICE	IV	INTRO	33	curo. E quegli che <b>contro</b> alla mia età
FIAMMETTA	IV	1	29	e questi vuole che <b>contro</b> a mia natura in te
PAMPINEA	IV	2	56	da tutti conosciuto; <b>contro</b> al quale si
CORNICE	IV	3	3	disse: "Troppo siete <b>contro</b> agli amanti
LAURETTA	IV	3	28	gli convenisse da capo <b>contro</b> di lei incrudelire
ELISSA	IV	4	20	dissero sé essere <b>contro</b> alla fede lor data
NEIFILE	IV	8	30	sentiamo se alcuna cosa <b>contro</b> a noi si dicesse.
ELISSA	V	3	7	l'avesse consentito, <b>contro</b> al piacere di
ELISSA	V	3	51	riprese molto di ciò che <b>contro</b> al piacer de'
LAURETTA	V	7	17	arti usò per dovere <b>contro</b> al corso della
LAURETTA	V	7	31	questa crudel sentenza <b>contro</b> alla figliuola e
LAURETTA	V	7	42	per marito, acciò che <b>contro</b> alla legge, dove
FILOMENA	V	8	18	farsi incontro a' cani e <b>contro</b> al cavaliere.
FILOMENA	V	8	26	quali ella crudelmente <b>contro</b> a me pensò o operò
FILOMENA	V	8	26	quanti mesi ella fu <b>contro</b> a me crudelmente.
DIONE	V	10	11	mi prendeva se le femine <b>contro</b> all'animo gli
LAURETTA	VI	3	7	con la moglie, come che <b>contro</b> al piacer di lei
LAURETTA	VII	4	28	villania di ciò che <b>contro</b> alla donna diceva:
NEIFILE	VII	8	26	e per fermo tenendolo, <b>contro</b> a lei inanimati,
PANFILO	VIII	2	3	di dire una novelletta <b>contro</b> a coloro li quali
PANFILO	VIII	2	3	pari essere offesi, cioè <b>contro</b> a' preti, li quali
PAMPINEA	VIII	7	50	mercé di ciò che <b>contro</b> al suo piacere
PAMPINEA	VIII	7	79	Non volere le tue forze <b>contro</b> ad una femina
FILOMENA	IX	1	4	a torsi da dosso due che <b>contro</b> al suo piacere
FIAMMETTA	IX	5	65	né ebbe ardire di far <b>contro</b> di lei difesa
LAURETTA	IX	8	33	che conosceva che <b>contro</b> a Ciacco egli
FILOSTRATO	X	3	36	che ella mi sia <b>contro</b> a mia voglia tolta
FILOMENA	X	8	73	quelle che già <b>contro</b> a' voleri de'
<b>contumacia</b>				
FILOSTRATO	VI	7	9	vilmente fuggendo, per <b>contumacia</b> in essilio
<b>convenendogli</b>				
PAMPINEA	IV	2	46	uomo, mosso a pietà, <b>convenendogli</b> andare a
<b>convenendole</b>				
ELISSA	III	5	9	questa cosa, ma pure, <b>convenendole</b> seguire i
<b>convenendomi</b>				
FIAMMETTA	V	9	30	le cui forze seguir <b>convenendomi</b> , mi conviene
<b>convenente</b>				
PAMPINEA	IV	2	19	E io ti perdono per tal <b>convenente</b> , che tu a lei
PAMPINEA	X	7	48	servò alla giovane il <b>convenente</b> , per ciò che

## Comincia – Convento

**convenevo<sup>l</sup>e**

CORNICE	PROEM		3	per ciò che a niuno	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>	termine mi
CORNICE	I	INTRO	77	gli strani non saria	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b> ;	per che, se
PANFILO	I		1	2	san Ciappelletto.	<b>Convenevo<sup>l</sup>e</b>
PANFILO	I		1	17	il mio da loro piú	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
PANFILO	I		1	17	che tu riscoterai che	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
PANFILO	I		1	44	disiderando piú che il	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
LAURETTA	II		4	29	sí fatte pietre, che, a	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
ELISSA	II		8	31	a quel tempo che	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
ELISSA	II		8	61	per ciò che non è	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
ELISSA	II		8	67	vivo con moglie non	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
FILOMENA	II		9	58	indugio, preso tempo	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b> ,
FILOMENA	III		3	8	dovesse, se n'andò a	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
LAURETTA	III		8	20	come voi siete, sia	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b> ?
LAURETTA	III		8	75	per ventura venne che a	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
NEIFILE	III		9	4	amore e oltre al	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
NEIFILE	III		9	44	stimerete che sia	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b> .
CORNICE	III	CONCL	9	9	alla mente che sia assai	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
FILOMENA	IV		5	16	portato per dargli piú	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
PANFILO	IV		6	23	che noi prendessimo modo	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
PANFILO	V		1	19	rozza voce e rustica in	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
FIAMMETTA	V		9	35	valore, reputai degna e	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
PAMPINEA	VI		2	26	gli fece torre un fiasco	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b> .
FILOSTRATO	VI		7	8	donna provare assai	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
FIAMMETTA	VII		5	46	non era onesta cosa né	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b> .
PANFILO	VII		9	17	e, prendendo tempo	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b> ,
FIAMMETTA	VIII		8	3	scolare, estimo che	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
FILOSTRATO	X		3	29	me quella vendetta che	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
DIONE	X		10	43	che trovata n'ho	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>
CORNICE	X	CONCL	6	6	piacer fosse di voi, che	<b>convenevo<sup>l</sup>e</b>

**convenevo<sup>l</sup>ezza**

PANFILO	IV		6	35	parole, oltre ad ogni	<b>convenevo<sup>l</sup>ezza</b> ,
FIAMMETTA	V		9	30	mio e oltre a ogni	<b>convenevo<sup>l</sup>ezza</b>
FIAMMETTA	VIII		8	3	soprabondando oltre la	<b>convenevo<sup>l</sup>ezza</b>

**convenevo<sup>l</sup>i**

PANFILO	II		7	78	adomandava, sí come meno	<b>convenevo<sup>l</sup>i</b> ,
FILOSTRATO	III		1	32	aveano: e prendendo a	<b>convenevo<sup>l</sup>i</b>
NEIFILE	III		9	61	di vestimenti a lei	<b>convenevo<sup>l</sup>i</b>
EMILIA	X		5	22	grazie renderete che	<b>convenevo<sup>l</sup>i</b>

**convenevo<sup>l</sup>mente**

PAMPINEA	VIII		7	4	de' beni della fortuna	<b>convenevo<sup>l</sup>mente</b>
PANFILO	X		9	10	voi albergherete assai	<b>convenevo<sup>l</sup>mente</b> .
CORNICE	CONCL	AUTORE		3	il che qui mi pare assai	<b>convenevo<sup>l</sup>mente</b>

## Comincia – Convento

**convenga**

CORNICE	I	INTRO	62	che quello a lor si <b>convenga</b> e non si disdica
LAURETTA	III	8	18	che egli non mi <b>convenga</b> sempre stare in
FIAMMETTA	IV	1	2	venuti siamo, ci <b>convenga</b> raccontar
DIONE	VI	10	19	sí e no, come giudica si <b>convenga</b> . A costui,
EMILIA	VIII	4	14	non ho marito a cui mi <b>convenga</b> render ragion
PAMPINEA	VIII	7	55	mostrami in che mi <b>convenga</b> esser sicura.
PAMPINEA	X	7	13	il mio amore a un re si <b>convenga</b> e non potendolo
DIONE	X	10	6	co' suoi costumi ben si <b>convenga</b> e quanto del
DIONE	X	10	35	cacciato, che non mi <b>convenga</b> fare di quello

**convengano**

DIONE	IX	10	5	quanto diligentemente si <b>convengano</b> osservare le
-------	----	----	---	---

**convengo**

FILOMENA	VII	7	36	disse: "Per certo io il <b>convengo</b> vedere; e
----------	-----	---	----	---

**convengon**

FILOSTRATO	V	4	18	vorresti. I tempi si <b>convengon</b> pur sofferir
CORNICE	CONCL AUTORE		21	Le cose brevi si <b>convengon</b> molto meglio

**convenia**

PAMPINEA	IV	2	30	non agnolo, esser gli <b>convenia</b> la notte, con
PANFILO	IV	6	40	secondo il parer mio si <b>convenia</b> ; e se tu l'avevi
DIONE	IV	10	9	si cavasse, a costui si <b>convenia</b> del tutto o
FILOSTRATO	V	4	49	dí appresso, sí come si <b>convenia</b> , in presenza
DIONE	V	10	49	per ciò che carpone gli <b>convenia</b> stare, alquanto
NEIFILE	VI	4	15	di Currado e che far gli <b>convenia</b> pruova della sua
CORNICE	VII	6	2	aver fatto e quel che si <b>convenia</b> al bestiale uomo
PAMPINEA	VIII	7	98	avvenuto non fosse, ti <b>convenia</b> in uno incappare
LAURETTA	VIII	9	12	alla sua pecoraggine si <b>convenia</b> , e disse: "
NEIFILE	X	1	14	non stallò e dove non si <b>convenia</b> sí. Allora

**conveniemo**

DIONE	II	10	38	isquadri di geometria si <b>conveniemo</b> tra voi e me
PANFILO	V	1	18	a' gentili uomini si <b>conveniemo</b> e massimamente
PANFILO	X	9	33	di ciò, quali a loro si <b>conveniemo</b> , fece

**conveniente**

LAURETTA	I	8	14	udendo il suo mal <b>conveniente</b> parlare,
DIONE	X	10	6	a donna non bene a sé <b>conveniente</b> s'abbatte.

**convenientesi**

NEIFILE	VII	8	4	gentil donna male a lui <b>convenientesi</b> , il cui
---------	-----	---	---	---

**convenienti**

CORNICE	I	INTRO	51	alle qualità di ciascuna <b>convenienti</b> o in tutto o
PANFILO	V	1	4	e deforme e con modi piú <b>convenienti</b> a bestia che

## Comincia – Convento

CORNICE	CONCL AUTORE	3		ascoltare cose non assai <b>convenienti</b> né a dire né
<b>convenienza</b>				
PAMPINEA	III	2	6	amore esser fuor d'ogni <b>convenienza</b> , sí come
FIAMMETTA	VI	6	14	averlo oltre a ogni <b>convenienza</b> largo, e tal
<b>conveni r</b>				
CORNICE	I	8	2	e sentendo a lei <b>conveni r</b> dire alcuna cosa
<b>conveni re</b>				
CORNICE	I	INTRO	95	che di necessità sia <b>convenire</b> esser tra noi
<b>conveni r gli</b>				
LAURETTA	II	4	27	della terza, pensò <b>conveni r gli</b> molta cautela
CORNICE	VIII	CONCL	13	indovinare che egli di <b>conveni r gli</b> tener nascoso
<b>conveni r lo</b>				
FIAMMETTA	II	5	80	vermini del morto corpo <b>conveni r lo</b> morire, o
<b>conveni r si</b>				
CORNICE	PROEM		9	donne che agli uomini <b>conveni r si</b> donare? Esse
EMILIA	II	6	74	di Currado ottimamente <b>conveni r si</b> , cominciò a
EMILIA	IX	9	3	la discrezione di quegli <b>conveni r si</b> reggere e
PAMPINEA	X	7	40	speciale, e male a me <b>conveni r si</b> in sí alto
FILOMENA	X	8	13	è sposa, questa giovane <b>conveni r si</b> avere in
DIONE	X	10	44	in alcun modo non <b>conveni r si</b> , e quello che
CORNICE	CONCL AUTORE		22	motti e di ciance, e mal <b>conveni r si</b> a uno uom
<b>conveni sse</b>				
PANFILO	II	7	87	ciò fosse cosa che a lui <b>conveni sse</b> in Cipri
ELISSA	II	8	12	quali con la loro fatica <b>conveni sse</b> guadagnare
DIONE	II	10	9	che cosí feria far si <b>conveni sse</b> con le donne
FIAMMETTA	III	6	20	lo onore che a lui se ne <b>conveni sse</b> ne gli farei;
PAMPINEA	IV	2	7	De' quali, se quanto si <b>conveni sse</b> fosse licito a
LAURETTA	IV	3	28	fosse biasimo o non gli <b>conveni sse</b> da capo contro
EMILIA	IV	7	6	Simona: e quantunque le <b>conveni sse</b> colle proprie
FILOSTRATO	VI	7	11	cosa per la quale a lui <b>conveni sse</b> , volendo il
CORNICE	VI	CONCL	7	donne che male a lor si <b>conveni sse</b> , e pregavano
EMILIA	VII	1	9	acciò che ogni volta non <b>conveni sse</b> che la fante
FILOMENA	X	8	33	veduto che a me si <b>conveni sse</b> costei, né tu
PANFILO	X	9	46	quando pure altro far mi <b>conveni sse</b> , io v'ubidirò
<b>conveni ssero</b>				
PAMPINEA	VI	2	30	che a ciò credette si <b>conveni ssero</b> , e sempre
NEIFILE	IX	4	5	insieme di costumi si <b>conveni ssero</b> , in uno,
<b>conveni va</b>				
FILOSTRATO	I	7	26	di Primasso si <b>conveni va</b> , il fé

## Comincia – Convento

DIONE	III	10	7	come servire Gli si <b>conveniva</b> .	Il valente
FIAMMETTA	IV	1	49	disse: "Non si <b>conveniva</b>	sepoltura men
CORNICE	VII	5	2	e come a quel cattivo si <b>conveniva</b> ,	il re, per
FILOSTRATO	VIII	5	19	di Dio che e' gli <b>conveniva</b>	cognoscere e
LAURETTA	VIII	9	79	gli domandò che modo gli <b>conveniva</b>	tenere a venire
DIONE	IX	10	9	poteva come voleva, ma <b>conveniva</b>	che, essendo in
NEIFILE	X	1	14	date, così ella dove si <b>conveniva</b>	non stallò e
DIONE	X	10	40	altro rispose se non che <b>conveniva</b>	che così fosse.
DIONE	X	10	52	e ordinato quanto si <b>conveniva</b> .	E appresso
<b>convenivano</b>					
NEIFILE	IX	4	5	padri odiavano, tanto si <b>convenivano</b> ,	che amici
<b>convenne</b>					
PANFILO	I	1	86	quegli potesse avere: e <b>convenne</b>	che tutto il
FILOSTRATO	I	7	9	ancora molto più, <b>convenne</b> ,	se più volle
FILOSTRATO	II	2	20	lui subitamente cavalcar <b>convenne</b> :	per la qual
LAURETTA	II	4	7	non solamente gli <b>convenne</b>	far gran mercato
LAURETTA	II	4	7	le cose sue, gliele <b>convenne</b>	gittar via:
DIONE	II	10	7	secco e di poco spirito, <b>convenne</b>	che con
FILOMENA	III	3	38	non molto dopo a questo <b>convenne</b>	al marito andare
NEIFILE	III	9	5	mani del re lasciato, ne <b>convenne</b>	andare a Parigi;
DIONE	IV	10	44	per paura e per amor mi <b>convenne</b>	uguanno divenire
ELISSA	V	3	8	grado l'era, con lei si <b>convenne</b>	di doversi con
PAMPINEA	VIII	7	126	del letame puzzolente si <b>convenne</b>	curare, ove
LAURETTA	VIII	9	86	una balestrata; e pur <b>convenne</b> ,	sí feci, che
FIAMMETTA	IX	5	6	gliele dipignessero si <b>convenne</b> ;	li quali, per
LAURETTA	IX	8	13	un saccente barattier si <b>convenne</b>	del prezzo; e
EMILIA	IX	9	16	cavalli passavano, gli <b>convenne</b>	lor sofferir di
EMILIA	X	5	13	ben dentro nascondere, <b>convenne</b>	che di fuori
PANFILO	X	9	64	costretta alla fine le <b>convenne</b>	far quello che
DIONE	X	10	9	che poverissimo era, si <b>convenne</b>	di torla per
<b>convennersi</b>					
PANFILO	II	7	39	segreto ragionamento e <b>convennersi</b>	di fare
<b>conventato</b>					
LAURETTA	VIII	9	87	con la quale io fui <b>conventato</b> :	e vedrete se
<b>convento</b>					
EMILIA	I	6	19	quale a' frati di questo <b>convento</b>	e a voi si