

lasciar					
PANFILO	I	1	7	in dubbio gli rimase cui	lasciar potesse
FILOMENA	I	3	14	a quale piú tosto	<b>lasciar</b> lo volesse, pensò
DIONEO	II	10	36	disordinato e disonesto	<b>lasciar</b> l'onor tuo e me,
FILOSTRATO	III	1	40	come discreta, senza	<b>lasciar</b> Masetto partire,
NEIFILE	III	9	58	sposa, la quale, per	<b>lasciar</b> te tornare e
PAMPINEA	IV	2	25	che egli non dovesse	<b>lasciar</b> lei per la
DIONEO	IV	10	11	che egli non dovesse	<b>lasciar</b> per cosa alcuna
ELISSA	VII	3	7	processo di tempo, senza	<b>lasciar</b> l'abito, se le
FILOSTRATO	IX	3	24	ché io non la doveva mai	<b>lasciar</b> salir di sopra.
FILOMENA	X	8	46	come fu la notte venuta,	<b>lasciar</b> le donne la nuova
DIONEO	X	10	32	t'ha imposto, ma non la	<b>lasciar</b> per modo che le
DIONEO	X	10	35	volta feci e alla fine	<b>lasciar</b> te e prendere
DIONEO	X	10	40	donna prender potesse e	<b>lasciar</b> Griselda; di che
DIONEO	X	10	42	torre altra moglie e	<b>lasciar</b> Griselda; per che
DIONEO	X	10	43	altra donna pigliare e	<b>lasciar</b> te; e per ciò che
lasciare					
CORNICE	I	INTRO	49	per che, volendo omai	<b>lasciare</b> star quella
PANFILO	I	1	17	non so cui io mi possa	<b>lasciare</b> a riscuotere il
NEIFILE	I	2	21	nomi delle cose si debba	<b>lasciare</b> ingannare. Le
PANFILO	II	7	82	cose e la sua cara donna	<b>lasciare</b> a lui. E già
ELISSA	II	8	4	procedessero, per non	lasciare il regno senza
ELISSA	II	8	31	se tu ti contenti di	<b>lasciare</b> appresso di me
FILOMENA	II	9	15	al presente intendo di	<b>lasciare</b> stare. Se
EMILIA	III	7	53	effetto, non ha voluto	<b>lasciare</b> impunito; e cosí
PAMPINEA	IV	2	13	son le mie bellezze da	<b>lasciare</b> amare da tale né
PANFILO	IV	6	7	temere, né per quello	lasciare i buoni
FILOMENA	V	8	7	di doverla del tutto	<b>lasciare</b> stare, o se
DIONEO	VI	10	29	tolsero e, per non	<b>lasciare</b> la cassetta vota
FILOSTRATO	VIII	5	3	Maso del Saggio, mi farà	<b>lasciare</b> stare una
FIAMMETTA	VIII	8	25	che io non intendo di	lasciare questa ingiuria
LAURETTA	VIII	9	69	vi stessi, che vollono	<b>lasciare</b> a me solo che io
FILOMENA	X	8	83	schernita ve la poteva	lasciare; ma tolga Idio
PANFILO	X	9	23	ne potavate	lasciare andare al cammin
PANFILO	X	9	32	parte di cortesia voler	<b>lasciare</b> a far loro, e
lasciargli					
DIONEO	VIII	10	16	schiave. Quivi, senza	lasciargli por mano
lasciarglieln		_			
FILOMENA	II	9	55	e seco pensò di non	lasciarglielne portare
lasciarla			40		TanadauTa wad - T
FIAMMETTA	III	6	49		lasciarla mai se la sua
PAMPINEA	IX	7	13	ii quali sgridandolo a	lasciarla il costrinsero;

lasciarle					
ELISSA	VIII	3	52	pugna e calci, senza	<b>lasciarle</b> in capo capello
lasciarlo					
FILOMENA	I	3	11	fare onore e in perpetuo	<b>lasciarlo</b> ne' suoi
DIONEO	II	10	31		lasciarlo dir piú disse:
LAURETTA	IV	3	14	di ciò consolare, o	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
NEIFILE	IV	8	27		lasciarlo, senza alcuna
DIONEO	IV	10	19		lasciarlo stare. Chi in
FILOSTRATO	VI	7	17	piú che sé m'ama, che	
NEIFILE	IX	4	11	per che, diliberatosi di	•
NEIFILE	17	4	11	per che, diffiberatosi di	lascial lo state, Tatta
lasciarlosi		_			
FIAMMETTA	IX	5	57	ın su glı omerı, senza	<b>lasciarlosi</b> appressare al
lasciarmi					
FIAMMETTA	III	6	48	piaciuto; Tempo hai di	lasciarmi: lasciami, io
lasciarne					
FIAMMETTA	V	9	3	vostri guiderdoni senza	<b>lasciarne</b> sempre esser la
				-	
lasciarnegli					
CORNICE	IV	INTRO	15	temporal cosa né di	lasciarnegli alcuna
CORNICE	14	INTRO	13	cemporar cosa ne ar	rascrainegri arcuna
3					
lasciaron		-	<b>CO</b>		Jacobanan la fina
FIAMMETTA	II	5	69	presi, senza altro dir	
FIAMMETTA	II	5	78		lasciaron racchiuso. La
FILOMENA	VIII	6	56	portatisene a Firenze,	<b>lasciaron</b> Calandrino col
lasciaronlo					
LAURETTA	III	8	35	di paglia il posero e	lasciaronlo stare tanto
lasciarono					
ELISSA	II	8	4	Francia general vicario	<b>lasciarono</b> , e andarono al
PAMPINEA	IV	2	47	ultimamente sconsolata	<b>lasciarono</b> stare e a casa
EMILIA	IV	7	11	e lo Stramba e la Lagina	lasciarono in un'altra.
DIONEO	IV	10	20	misero e richiusala il	
PANFILO	V	1	15	padre e a' suoi, pure il	lasciarono stare.
FILOSTRATO	VI	7	18	il crudele statuto e	
ELISSA	VIII	3	49	vista di non vedere,	_
,		-			Table 1 and an and an
locaionei					
lasciarsi	т	TNTDO	20	lussuria fuggando carro	laccianci nanlana a
CORNICE	I	INTRO	20	lussuria fuggendo, senza	
ELISSA	X	2	18	serviti rurono, senza	<b>lasciarsi</b> Ghino ancora
lasciarti					
FILOMENA	VII	CONCL	14	/ com'io or fui, a	<b>lasciarti</b> partire. / Io

lasciarvi					
ELISSA	V	3	44	pascendosi, senza altro	<b>lasciarvi</b> che l'ossa, il
DIONEO	VI	10	44	miglia, ma pure, per non	<b>lasciarvi</b> sconsolate, ve
lasciasse					
NEIFILE	I	2	6	a pregare che egli	lasciasse gli errori
FILOMENA	I	3	13	a lui quello anello	
NEIFILE	II	1	32	di somma grazia via il	<b>lasciasse</b> andare, per ciò
FILOSTRATO	II	2	24	potesse, quivi non lo	<b>lasciasse</b> di freddo la
ELISSA	II	8	82	maestro che alquanto gli	lasciasse stare.
FIAMMETTA	III	6	42	che, se andar ne la	lasciasse con questa
CORNICE	V	CONCL	8	gli comandò che quella	<b>lasciasse</b> e dicessene
LAURETTA	VI	3	7	notte con la moglie il	lasciasse giacere; per
LAURETTA	X	4	16	alla sua propria casa la	lasciasse tornare.
lasciassero					
FILOMENA	V	8	13	sua famiglia che solo il	lasciassero per piú
lasciassi					
FILOMENA	III	3	30	d'Iddio non ti	lasciassi vincer tanto
NEIFILE	IX	4	18	e a dire che io il	<b>lasciassi</b> a costui per
FILOMENA	X	8	43	io a questo partito la	lasciassi, che i parenti
					•
lasciasti					
FIAMMETTA	VII	5	52	ora in qua che tu ti	<b>lasciasti</b> nel petto
ELISSA	VIII	3	57		<b>lasciasti</b> e venistitene,
				3	•
lasciata					
FIAMMETTA	II	5	5	come vide Andreuccio.	<b>lasciata</b> oltre la giovane
FIAMMETTA	II	5	68		<b>lasciata</b> la fune, con le
FIAMMETTA	II	5	83		lasciata l'arca aperta,
EMILIA	II	6	8	vergogna, ogni sua cosa	
EMILIA	II	6	27	Beritola venuta era, lei	
EMILIA	II	6	37		lasciata tutta l'altra
EMILIA	II	6	64	accidenti l'abbian tanto	lasciata viva; ma, se pur
PANFILO	II	7	79		lasciata nelle Smirre a
PANFILO	II	7	117		<b>lasciata</b> a dire, la quale
ELISSA	II	8	15	innamorata mi sono	<b>lasciata</b> trascorrere. E
ELISSA	II	8	76	alla quale la figliuola	<b>lasciata</b> avea e del suo
DIONEO	II	10	42	alcuna cosa aver fatta,	<b>lasciata</b> la donna, a Pisa
NEIFILE	III	9	33	vacua ed espedita	lasciata la possessione,
PAMPINEA	IV	2	6	quantità de' danari loro	<b>lasciata</b> da lui, piú e
LAURETTA	IV	3	31	giustizia del duca, lei	lasciata nella camera
PANFILO	V	1	41	il giorno davanti da lor	lasciata. Della qual
PANFILO	V	1	59	da lei essere stata	<b>lasciata</b> aperta se non la
PANFILO	V	1	69	indietro furono. Essi,	<b>lasciata</b> piena la casa di
EMILIA	V	2	16	con la vela piena fosse	lasciata percuotere in
EMILIA	V	2	23	lei nella capannetta	lasciata, prestamente
PAMPINEA	V	6	15	la notte, e di quella	<b>lasciata</b> andar buona

PAMPINEA	V	6	16	ciò aveva la finestra <b>lasciata</b> aperta, acciò
LAURETTA	V	7	45	del suo signore, <b>lasciata</b> star lei, a lui
FIAMMETTA	V	9	31	niuna consolazione <b>lasciata</b> t'ha la sua
DIONEO	VI	10	21	l'avoltoio alla carogna, <b>lasciata</b> la camera di
FILOMENA	VII	7	26	cose dette, Anichin <b>lasciata</b> la donna andò a
DIONEO	VII	10	30	risparmiate; per che, <b>lasciata</b> andar la sua
ELISSA	VIII	3	27	caldo fosse grandissimo, <b>lasciata</b> ogni altra sua
FIAMMETTA	VIII	8	21	amico e ha la donna sua <b>lasciata</b> sola: fatti alla
LAURETTA	VIII	9	77	cosí gran donna adunque, <b>lasciata</b> star quella da
NEIFILE	IX	4	25	fosse a luogo e a tempo <b>lasciata</b> impunita.
FIAMMETTA	IX	5	29	cena e costoro, avendo <b>lasciata</b> opera e giú
FILOSTRATO	X	3	36	omai piccol tempo esser lasciata: per che io
lasciatagli				
NEIFILE	V	5	6	ne menò la fanciulla <b>lasciatagli</b> da Guidotto,
FILOSTRATO	VIII	5	18	E Maso dall'altra parte, <b>lasciatagli</b> la guarnacca
				u u u. p.a. ee, v <b>.a.e. ug</b> .v gaa
lasciatala				
LAURETTA	II	4	20	per forza Landolfo <b>lasciatala</b> andò sotto
DIONEO	IV	10	22	troppo appunto allora; e <b>lasciatala</b> stare se
DIONEO	14	10	LL	croppo apparico arrora, e lascracara scare se
7				
lasciatami	T.T.	7	100	mi tirayana vidana casi lassistemi nyastamanta
PANFILO	II	,	108	mi tiravano videro, cosí <b>lasciatami</b> prestamente
7				
lasciate CORNICE	I	INTRO	69	tanta afflizione n'hanno <b>lasciate</b> . Niuna
PANFILO	I	1	29	se alcun ce n'è; e <b>lasciate</b> fare a me, ché
FIAMMETTA	II	5	23	molte le quali avavamo), <b>lasciate</b> le terre e li
ELISSA	II	8	5	custodia e giurisdizione <b>lasciate</b> fossero,
FILOMENA	II	9	4	alle lor case avevan <b>lasciate</b> .
FILOMENA	II	9	7	che le donne <b>lasciate</b> da loro non
FILOSTRATO	III	1	, 37	molto; e perciò o voi mi <b>lasciate</b> andar con Dio, o
FILOMENA	III	3	31	alquanto, e lasciate queste parole,
LAURETTA	III	8	17	che voi ad altrui non vi <b>lasciate</b> rimaritare, per
LAURETTA	III	8	72	egli m'è ben detto cosí; <b>lasciate</b> far pur me, ché
FIAMMETTA	IV	1	18	aveva venir Guiscardo, <b>lasciate</b> le sue damigelle
FIAMMETTA	IV	1	52	alla qual ciascun corre: <b>lasciate</b> hai le miserie
PAMPINEA	IV	2	47	Gabriello, quivi avendo <b>lasciate</b> l'ali, se n'era
DIONEO	V	10	5	mano, cogliete le rose e <b>lasciate</b> le spine stare:
CORNICE	V	CONCL	15	Dioneo, udendo questo, <b>lasciate</b> star le ciance,
PAMPINEA	VI	2	16	tiratevi indietro e <b>lasciate</b> questo servigio
CORNICE	VI	CONCL	15	che io avessi imposto. <b>Lasciate</b> adunque questa
CORNICE	VI	CONCL	36	con li lor famigliari, <b>lasciate</b> le donne, se
ELISSA	· -	CONCL	50	con it for family fair, fastiate it dollie, se
LLIJJA		3	17	science se per questo lasciata. To pop dico che
FLTSSA	VII	3	17 27	sciocca se per questo <b>lasciate</b> . Io non dico che
ELISSA FTAMMETTA	VII VII	3	27	con le mie: e <b>lasciate</b> fare a me.
FIAMMETTA	VII VII	3 5	27 41	con le mie: e <b>lasciate</b> fare a me. fatto disse: "Madonna, <b>lasciate</b> far me.
	VII VII	3	27	con le mie: e <b>lasciate</b> fare a me.

DIONEO	VIII	10	8	o lo nolno o l'ossa	<b>lasciate</b> v'hanno, sí ha
DIONEO	VIII	10	34		lasciate, ché, se fosse
EMILIA	IX	9	20	_	lasciate far me con lui.;
ELISSA	X	2	15	portate v'aveva e	
PAMPINEA	X	7	33	·	lasciate aver male? Noi
PANFILO	X	9	43	,	lasciate; ma dove la mia
CORNICE	X	CONCL	16		lasciate le sette donne
CORNICE	^	CONCL	10	c i cie giovani,	rascrate it seems domic
lasciategli					
ELISSA	X	2	26	similemente e l'altre	lasciategli tutte, a Roma
LLISSA	^	-	20	Similarite, e i arei e	raseracegri caree, a Roma
lasciatele					
FILOSTRATO	VTTT	5	16	alquanto tenute l'ebbe,	lasciatele se n'usci
FILOSTRATO	VIII	J	10	arquaireo cenuce i ebbe,	lasciaceie, se ii usci
lasciati					
FIAMMETTA	II	5	46	i panni miei, li quali	lasciati viho e io
ELISSA	II	8	73	da lui per perduti	
DIONEO	III	10	10	· · ·	lasciati stare dall'una
FILOMENA	IV	5	5	e altra, similmente,	
PANFILO	V	1	37	Cimone li rodiani aveva	
PANFILO	V	1	41		lasciati erano con la lor
CORNICE	VI	CONCL	9		lasciati i tribunali? le
CORNICE	VI	CONCL	33	_	lasciati gli aveano; alli
PANFILO	VII	9	70		lasciati gli avea. Come
PANFILO	VII	9	70		lasciati gli avea, cosí
ELISSA	VIII	3	43	casa a desinare e noi ha	
ELISSA	VIII	3	44		lasciati qui, poscia che
PAMPINEA	VIII	7	10		lasciati i pensier
PAMPINEA	VIII	7	58		<b>lasciati</b> e rivestirvi e
CORNICE	VIII	CONCL	3	•	<b>lasciati</b> sono andare alla
				p - p	
lasciatigli					
FILOMENA	VII	7	14	partite e soli giucando	lasciatiqli, Anichino
					•
lasciatile					
FILOMENA	II	9	41	e un cappuccio e	<b>lasciatile</b> certi denari
lasciato					
CORNICE	PROEM		5	mente m'ha al presente	<b>lasciato</b> quel piacere che
CORNICE	I	INTRO	52		<b>lasciato</b> stare il dir de'
FILOMENA	I	3	12	al quale da costui fu	
FILOSTRATO	II	2	13	lui a piè e in camiscia	
FILOSTRATO	II	2	36	dove Rinaldo solo	
PAMPINEA	II	3	9		lasciato loro dal padre
FIAMMETTA	II	5	36	una parte passata, ella,	
		_			

II

II

ELISSA

ELISSA

FILOMENA

8

8

9

58

75

41

per questo t'hai tu **lasciato** aver male?

andò dove Perotto avea **lasciato**; e trovò lui

aveva tra parecchi lupi lasciato. Bernabò dopo



		_			
ELISSA	III	5	8		lasciato, andò nella
EMILIA	III	7	17 -		lasciato il suo fante,
NEIFILE	III	9	5	e lui nelle mani del re	
CORNICE	III	CONCL	4	che egli avesse strali,	
PANFILO	IV	6	26		lasciato. Egli ha avute
DIONEO	IV	10	7	•	lasciato s'avea che ben
ELISSA	V	3	14	• • • • • • •	lasciato star Pietro, si
ELISSA	V	3	19		lasciato, per che egli,
DIONEO	VI	10	18	s'innamorino, e essendo	
LAURETTA	VII	4	22	• •	lasciato stare il parlar
FIAMMETTA	VII	5	57		lasciato accecare, non
CORNICE	VIII	2	1		lasciato per ricordanza:
PANFILO	VIII	2	39	fatto e pentessi d'aver	*** * ** ** **
ELISSA	VIII	3	48		<b>lasciato</b> andare, gli diè
FILOSTRATO	VIII	5	8	star troppo a guardarle,	·
DIONEO	VIII	10	20	•	lasciato un torchietto
NEIFILE	IX	4	22		lasciato nello albergo in
NEIFILE	IX	4	23		lasciato l'Angiulieri in
NEIFILE	X	1	15	·	lasciato non m'ha, in ciò
FIAMMETTA	X	6	23	a cavallo e messer Neri	
PANFILO	X	9	53	parvegli desso: per che,	lasciato il primo
lasciatogli	_	2	4.4		
FILOMENA	I	3	11	appo 11 quale, 51 come	lasciatogli da lui, fosse
lasciatolo	\	0	10	. 4:	]
NEIFILE	VII	8 2	18 17		lasciatolo stare, se ne
ELISSA	X	2	17	querra co suoi medesimi	<b>lasciatolo</b> , a far che il
]					
lasciatosi FILOMENA	TV	1	31	lunga diliberazione,	lassiatosi sadana
FILOMENA	IX	1	21	runga urriberazione,	lasciatos i cadere
lasciatovi					
CORNICE	VIII	9	1	una fossa di bruttura e	<b>lasciatovi</b> . Poi che
PANFILO	X	9	106	alcuno, e poco vino	
FANFILO	^	9	100	arcuno, e poco vino	iasciatovi querra
lasciava					
CORNICE	PROEM		3	convenevole termine mi	lasciava un tempo stare,
NEIFILE	I	2	9	credenza, volger non si	
FILOSTRATO	III	1	9		lasciava stare il lavorio
ELISSA	III	5	18		lasciava uscire, alcuna
ELISSA	V	3	50	quale avea della donna,	
DIONEO	V	10	25	-	lasciava a far tratto.
FILOMENA	VII	7	13		lasciava vincere, di che
FILOSTRATO	VIII	5	14	Maso d'altra parte non	
FILOMENA	VIII	6	14		lasciava pagare, si diede
PAMPINEA	X	7	6	niuna speranza appena le	
I / WIII INLA	••	•	Ü	Speranza appena Te	-activity pignate at

<b>lascici</b> NEIFILE	II	1	10	non ci faccia luogo e <b>lascici</b> andare. A
<b>lascierà</b> PAMPINEA	VIII	7	59	per alcuna altra non vi <b>lascierà</b> . La donna,
<b>lascierei</b> LAURETTA	III	8	12	per ciò che io mi <b>lascierei</b> innanzi morire
lascila FILOMENA	III	3	19	priego te ne rimanghi e <b>lascila</b> stare in pace.
lascile CORNICE	CONCL AUTORE		15	la torta al suo divoto, <b>lascile</b> stare; elle non
<b>lascimi</b> PANFILO	VIII	2	23	uopo, se tu stai cheta e <b>lascimi</b> fare. Disse
lascino				
CORNICE	IV	INTRO	42	vita che posta n'è, <b>lascino</b> stare. Ma da
EMILIA	IX	9	9	che trascorrere non si <b>lascino</b> , si conviene il
FILOMENA	X	8	85	e i crucci presi si <b>lascino</b> tutti e che
leesis.				
lascio		2	7	che mi vivo all'antica e <b>lascio</b> correr due soldi
FILOSTRATO EMILIA	II II	6	7 76	per ciò a voi, donne, la <b>lascio</b> a imaginare. Alla
FILOMENA	II	9	5	che mi piaccia, io <b>lascio</b> stare dall'un de'
ELISSA	III	5	10	mi paresse giammai, <b>lascio</b> stare de' costumi
LAURETTA	VII	4	17	questa mia rocca che io <b>lascio</b> qui; e questo
LAURETTA	X	4	44	io v'assolvo e libera vi <b>lascio</b> di Niccoluccio; e
FILOMENA	X	8	73	di nuovo avvenga. Io <b>lascio</b> star volentieri
lasciò	<b>T</b>	1	46	canana cha mia nadna mi leesik nicca yama dal
PANFILO PAMPINEA	I II	1 3	46 7	sapere che mio padre mi <b>lasciò</b> ricco uomo, del bene e mobile e stabile <b>lasciò</b> . Li quali,
FIAMMETTA	II	5	20	madre piccola fanciulla <b>lasciò</b> , né mai, per
FIAMMETTA	II	5	22	andò pur cosí. Egli mi <b>lasciò</b> piccola fanciulla
EMILIA	II	6	23	donna, Currado con lei <b>lasciò</b> la moglie e le
ELISSA	II	8	19	il seno del conte si <b>lasciò</b> con la testa
ELISSA	II	8	65	fosse l'animo di lei, <b>lasciò</b> star le parole e
ELISSA	II	8	94	usate, piagnendo gli si <b>lasciò</b> cadere a' piedi e
FILOMENA	II	9	41	si dileguasse, la <b>lasciò</b> nel vallone a piè;
FILOMENA	II	9	44	gli paresse, gliele <b>lasciò</b> . Sicurano in
FILOSTRATO	III	1	19	del monistero, e lui <b>lasciò</b> . Il quale
FILOMENA	III	3	18	ma il frate non lo <b>lasciò</b> dire, ma disse
FILOMENA	III	3	33	la sua benedizione, la <b>lasciò</b> andare. E partita
FIAMMETTA	III	6	8	non ch'altri, ma Catella <b>lasciò</b> una salvatichezza
CORNICE	IV	INTRO	13	né altro di sé a Filippo <b>lasciò</b> che un solo

FIAMMETTA	IV	1	61	del pianto non	<b>lasciò</b> rispondere al
PAMPINEA	IV	2	14	la confessione, la	<b>lasciò</b> andar via con
ELISSA	IV	4	4	che il padre morendo,	<b>lasciò</b> un figliuolo
FILOSTRATO	IV	9	24	altra diliberazione si	<b>lasciò</b> cadere. La
DIONEO	IV	10	47	lusingò che egli	<b>lasciò</b> a Ruggier
PANFILO	V	1	34	a' suoi compagni, e loro	<b>lasciò</b> andare. Cimone
PANFILO	V	1	64	Pasimunda venuti, una ne	<b>lasciò</b> alla porta, acciò
FILOSTRATO	V	4	24	non dormí, ma ella non	lasciò dormire la madre,
FILOSTRATO	V	4	44	si dicevano, la Caterina	<b>lasciò</b> l'usignuolo, e
NEIFILE	V	5	5	fatti ragionatogli, gli	<b>lasciò</b> , e morissi.
NEIFILE	V	5	28	che egli avea costei mi	lasciò, imponendomi che,
PAMPINEA	V	6	36	turbato il vedesse, non	<b>lasciò</b> di dire il parer
FIAMMETTA	V	9	9	ricchissimo, in quello	<b>lasciò</b> suo erede un suo
FILOMENA	VI	1	12	mal seguita senza finita	<b>lasciò</b> stare. Cisti
LAURETTA	VII	4	18	"Iddio, perdonami! la	<b>lasciò</b> cadere entro nel
FILOMENA	VII	7	27	e, come promesso avea,	<b>lasciò</b> l'uscio della
NEIFILE	VII	8	50	senza piú farne parola	<b>lasciò</b> la moglie in pace;
PANFILO	VII	9	78	alcuna cosí tosto si	<b>lasciò</b> abbagliar gli
PANFILO	VIII	2	42	che 'l fanciullo vi	<b>lasciò</b> per ricordanza'.
FILOMENA	VIII	6	14	aver serrato l'uscio il	<b>lasciò</b> aperto e andossi
PAMPINEA	VIII	7	147	piú volte appiccata	<b>lasciò</b> alle lenzuola, lei
LAURETTA	VIII	9	17	de' prieghi loro ci	<b>lasciò</b> due suoi
DIONEO	VIII	10	36	il viso di Salabaetto si	<b>lasciò</b> cadere.
LAURETTA	IX	8	26	viso gli ruppe, né gli	<b>lasciò</b> in capo capello
ELISSA	X	2	15	udendo quelle, parte ne	<b>lasciò</b> andar sí come vane
PANFILO	X	9	8	potesse d'entrarvi, non	<b>lasciò</b> rispondere al
PANFILO	X	9	61	della presura non	<b>lasciò</b> sgannar
PANFILO	X	9	106	sí fece che bevendo il	<b>lasciò</b> cader nella coppa,
PANFILO	X	9	111	dal nuovo sposo quivi	<b>lasciò</b> e quello che della
lasciogli					
FILOSTRATO	IX	3	4	di Calandrin si morí e	lasciogli dugento lire di
lasciolla					
PAMPINEA	VIII	7	68	proponimento fermo, e	<b>lasciolla</b> andare. La
lasciollo					
NEIFILE	IV	8	28	portò e quivi il pose e	<b>lasciollo</b> stare. E
PAMPINEA	VII	6	29		lasciollo a casa sua; Il
FILOSTRATO	IX	3	10	fia forse altro; e	lasciollo andare.
lascionne					
NEIFILE	VII	8	6	geloso uomo del mondo e	lascionne stare l'andar
lasciovvi					
LAURETTA	VIII	9	100	pur n'uscí fuori e	<b>lasciovvi</b> il cappuccio: e

### Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB http://www.brown.edu/decameron

<b>lasciva</b> PANFILO	II	7	76	come Constanzio in	<b>lasciva</b> vita con una sua
lascive CORNICE	I	INTRO	62	scampare, son divenute	<b>lascive</b> e dissolute. E
lascivi					
CORNICE	I	INTRO	44	i cittadini divenuti	<b>lascivi</b> , di niuna lor
lassa					
FIAMMETTA	II	5	31	disse: "Ahi	<b>lassa</b> me, ché assai
LAURETTA	III	CONCL	12	/ che 'nvan sospiro,	lassa!, innamorata. /
LAURETTA	III	CONCL	15	è geloso; / laond'io,	lassa!, quasi mi dispero,
FILOSTRATO	VII	2	16	e a dir da capo: "Oimè,	lassa me, dolente me, in
FILOMENA	VII	CONCL	10		lassa la mia vita! / Sarà
FILOMENA	VII	CONCL	11	/ di ritrovarmi ov'io	<b>lassa</b> già fui. / O caro
lasso					
FIAMMETTA	II	5	42	cominciò a dire: "Oimè	lasso, in come piccol
EMILIA	II	6	42	sospiro e disse: "Ahi	
ELISSA	VIII	3	54	e ansando a guisa d'uom	·
FILOSTRATO	X	3	11	cominciò a dire: "Ahi	
PAMPINEA	X	7	22	savessi lo mio core, /	******
lassú					
DIONEO	VI	10	32	addimandate con fatica	lassú n'andò: dove
FIAMMETTA	IX	5	54	passo insieme con Nello	
laterino					
LAURETTA	VIII	9	75	piú continua dimora è in	<b>Laterino</b> . Ben vanno per
lati					
FILOMENA	II	9	5	lascio stare dall'un de'	<b>lati</b> l'amore il quale io
CORNICE	IV	INTRO	33		lati, rispondo che io mai
DIONEO	IV	10	25		<b>lati</b> della arca, la quale
ELISSA	VII	3	7	fece, avesse dall'un de'	
PANFILO	VII	9	58		lati e Pirro dall'altro
FILOSTRATO	VIII	5	12		<b>lati</b> accostatosi a messer
FIAMMETTA	X	6	9	comandò che dall'un de'	
PANFILO	X	9	86	e poi da ciascun de'	
FANFILU	^	3	00	e por ua crascum de	iaci ui iui uuc
latin					
EMILIA	V	2	21	la buona femina che cosí	<b>latin</b> parlava; a cui ella
latina					
EMILIA	V	2	17	udendo la favella	<b>latina</b> , dubitò non forse



latino					
EMILIA	V	2	16	cristiana era, parlando	
PANFILO	X	9	16	famigliari tutti sapevan	<b>latino</b> , per che molto
lato					
NEIFILE	II	1	10		<b>lato</b> e Stecchi dall'altro
FIAMMETTA	III	6	34	otto anni t'è giaciuta a	
NEIFILE	III	9	47	•	<b>lato</b> . Forse mi farà Iddio
PANFILO	IV	6	16		<b>lato</b> , e quello tanto
PANFILO	IV	6	17		<b>lato</b> se niente v'avessi;
DIONEO	IV	10	25		<b>lato</b> in su il quale era,
PANFILO	VI	5	13		<b>lato</b> e da capo e per
FIAMMETTA	VII	5	16		<b>lato</b> il pertugio si fece
FIAMMETTA	VII	5	42	via assai cauta dal suo	
EMILIA	VIII	4	21	e un poco monca dal	
FILOSTRATO	VIII	5	13		<b>lato</b> e la Grassa
FILOSTRATO	VIII	5	15	•	<b>lato</b> e Ribi dall'altro
PAMPINEA	VIII	7	120		<b>lato</b> sí per tutto l'avean
FIAMMETTA	IX	5	49	della paglia ch'è qui da	<b>lato</b> , che è il miglior
latora					
CORNICE	III	INTRO	6	nacque in Oriente. Le	<b>latora</b> delle quali vie
latte					
EMILIA	II	6	15	nuovo parto rasciutto il	<b>latte</b> del petto, quegli
lattime					
LAURETTA	VIII	9	31	medicare i fanciulli del	<b>lattime</b> , diede tanta fede
lattovari					
ELISSA	VII	3	10	piene d'alberelli di	<b>lattovari</b> e d'unguenti
1auda					
EMILIA	VII	1	5	di san Bernardo e la	<b>lauda</b> di donna Matelda e
laude		0	70		Tanda Tandasa - 2
FILOMENA	II	9	70	conoscendo, con somma	
PANFILO	III	4	5	né mai falliva che alle	
FIAMMETTA	IV	1	42	non m'ingannarono, niuna	_
DIONEO	VI	10	34		laude e a commendazione
DIONEO	VI	10	53	detto ebbe, cantando una	
EMILIA	VII	1	8	gl'insegnò da sei delle	
ELISSA	VII	3	37	J	laude di Dio dinanzi alla
FILOMENA	X	8	8	passo e con maravigliosa	
FILOMENA	X	8	111		laude commendata, sí come
PANFILO	X	9	59	paroni e molte cose in	<b>laude</b> del suo valor dette

### **Concordance to the** *Decameron*

DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

laudesi					
EMILIA	VII	1	4	fatto capitano de'	<b>laudesi</b> di Santa Maria
EMILIA	VII	1	7	a bottega e talora a'	<b>laudesi</b> suoi. Federigo,
laudevol					
FILOSTRATO	X	3	6	perseverò in questo	<b>laudevol</b> costume, che già
laudevole					
CORNICE	I	INTRO	50	presti a mordere ogni	<b>laudevole</b> vita, di
CORNICE	I	INTRO	76	alcuna nostra opera a	laudevole fine: ma come
CORNICE	III	INTRO	7	raccontare; ma niuna n'è	<b>laudevole</b> , la quale il
EMILIA	III	7	87	cosa alcuna altro che	<b>laudevole</b> , se non una, la
CORNICE	IV	INTRO	11	con quelle di cosí	<b>laudevole</b> compagnia, qual
DIONEO	V	10	13	Il qual diletto fia a me	laudevole, dove
CORNICE	IX	CONCL	5	si perpetuerà nella	laudevole fama; il che
ELISSA	X	2	3	non si può dire che	<b>laudevole</b> e gran cosa non
FIAMMETTA	X	6	10	e l'ordine bello e	laudevole molto senza
FILOMENA	X	8	4	o maggiori; per che una	<b>laudevole</b> opera e
FILOMENA	X	8	84	leggi umane e per lo	laudevole senno del mio
laudevoli					
CORNICE	PROEM		4	d'alcuno amico le sue	laudevoli consolazioni,
PAMPINEA	I	10	3	verdi prati, cosí de'	<b>laudevoli</b> costumi e de'
CORNICE	I	CONCL	7	le pare avere parimente	<b>laudevoli</b> e dilettevoli
FILOSTRATO	II	2	35	viso e di maniere assai	<b>laudevoli</b> e graziose e
PANFILO	II	7	38	avemo, e di maniere	<b>laudevoli</b> molto, sí forte
PANFILO	II	7	117	sua virtú e de' suoi	<b>laudevoli</b> costumi, e
ELISSA	II	8	57	"l'alta bellezza e le	<b>laudevoli</b> maniere della
ELISSA	III	5	10	lascio stare de' costumi	<b>laudevoli</b> e delle virtú
EMILIA	III	7	4	misura per gli suoi	<b>laudevoli</b> costumi, meritò
FIAMMETTA	IV	1	42	in tutte quelle cose	<b>laudevoli</b> che valoroso
PANFILO	IV	6	8	bassa condizione ma di	<b>laudevoli</b> costumi pieno e
FILOSTRATO	V	4	6	e leggiadra, e di	<b>laudevoli</b> maniere e
FILOMENA	V	8	6	grandissime, belle e	<b>laudevoli</b> fossero, non
FILOMENA	VI	1	2		<b>laudevoli</b> costumi e de'
FILOSTRATO	VI	7	11	bellissima e di maniere	<b>laudevoli</b> molto e,
ELISSA	VI	9	4	città assai belle e	<b>laudevoli</b> usanze, delle
PANFILO	IX	6	3	il qual disse:	Laudevoli donne, il nome
laudevolmente	!				
FIAMMETTA	X	6	36	l'amate giovinette	<b>laudevolmente</b> onorando e
laurea					
CORNICE	III	CONCL	1	era venuto, levatasi la	
CORNICE	IV	CONCL	2		<b>laurea</b> , e aspettando le
CORNICE	VIII	CONCL	1	essecuzione, levatasi la	<b>laurea</b> di capo, in testa



lauretta					
CORNICE	I	INTRO	51	Emilia, e appresso	Lauretta diremo alla
CORNICE	I	INTRO	101		<b>Lauretta</b> , e Stratilia, di
CORNICE	I	8	2	appresso Filostrato	
ELISSA	I	9	3	• •	Lauretta, e io ancora con
CORNICE	I	CONCL	16		Lauretta, Emilia cantasse
CORNICE	I	CONCL	17	Per lo qual comandamento	
CORNICE	II	4	2	•	Lauretta appresso
FIAMMETTA	II	5	2		Lauretta, ma in tanto
CORNICE	III	8	2		Lauretta con un sol cenno
CORNICE	III	9	2		Lauretta. Per la qual
NEIFILE	III	9	3	paia, avendo quella di	
CORNICE	III	CONCL	9	cosí comandò che la	
CORNICE	III	CONCL	11	cotale la dí. La	Lauretta allora con voce
CORNICE	III	CONCL	18	/ Qui fece fine la	Lauretta alla sua canzone
CORNICE	IV	3	2	non vi fosse; Poi alla	Lauretta voltato disse:
CORNICE	IV	3	3		Lauretta ridendo disse:
CORNICE	IV	4	2	•	<b>Lauretta</b> , fornita la sua
CORNICE	V	7	2		Lauretta lo 'ncarico
CORNICE	V	8	2		<b>Lauretta</b> si tacque, cosí
CORNICE	VI	INTRO	3	e Dioneo insieme con	Lauretta di Troilo e di
CORNICE	VI	3	2	piacque alla reina che	<b>Lauretta</b> dicesse appresso
CORNICE	VI	4	2		<b>Lauretta</b> , e da tutti era
CORNICE	VII	4	2	senza indugio verso la	
CORNICE	VII	5	2	Posto aveva fine la	Lauretta al suo
CORNICE	VII	CONCL	1	il capo la pose alla	Lauretta, dicendo:
CORNICE	VII	CONCL	2		<b>Lauretta</b> , divenuta reina,
CORNICE	VIII	INTRO	1		Lauretta, si ragiona di
CORNICE	VIII	CONCL	1	sua novella finita, cosí	
CORNICE	IX	8	2		Lauretta che seguitasse;
CORNICE	X	4	2		Lauretta riguardando, le
CORNICE	X	4	2		Lauretta prestamente
CORNICE	X	CONCL	9	e menando la	Lauretta una danza,
lavaceci					
EMILIA	VII	1	33	non meno sofficiente	lavaceci che fosse Gianni
LAURETTA	VIII	9	52	assai paruto gli era, un	lavaceci, disse: "Maestro
					·
lavandaia					
PAMPINEA	I	10	6	con la fante o con la	<b>lavandaia</b> o con la sua
lavandosi					
FIAMMETTA	IX	5	9	corte era del casamento	lavandosi le mani e 'l
		=	-		
lavare					
PAMPINEA	VI	2	16	famigliari, che già per	lavare i hicchieri si
LAURETTA	VIII	9	103		lavare, infino alla mezza
DIONEO	VIII	10	16		lavare e strapicciare
DIGNED		10	10	c uppi c330 3c 1cce e	iaiaic e serapreerare

lavarono DIONEO	VIII	10	14	nel bagno, quello tutto <b>lavarono</b> e spazzarono
<b>lavarsi</b> FIAMMETTA	II	5	56	di volgersi al mare per <b>lavarsi</b> , si torse a man
CORNICE	II	CONCL	6	usanza è delle donne di <b>lavarsi</b> la testa, di tor
LAURETTA	VIII	9	75	che andava a Arno a <b>lavarsi</b> i piedi e per
lavasse				
FIAMMETTA	II	5	64	modo che costui si <b>lavasse</b> un poco dove che
FIAMMETTA	II	5	66	pozzo, e egli là giú si <b>lavasse</b> e, come lavato
lavata				
PANFILO	X	9	105	davanti avea comandò che <b>lavata</b> fosse e empiuta di
lavatesi				
FILOSTRATO	II	2	34	con lei insieme, le mani <b>lavatesi</b> , si pose a
EMILIA	IX	9	31	alquanto e poi <b>lavatesi</b> le mani, con
lavati				
PAMPINEA	VI	2	17	cosí detto, esso stesso, <b>lavati</b> quatro bicchieri
lavatisi				
DIONEO	VIII	10	21	quelle acque odorifere <b>lavatisi</b> e volendosi
lavato				
FIAMMETTA	II	5	66	giú si lavasse e, come <b>lavato</b> fosse, crollasse
FIAMMETTA	II	5	68	del pozzo Andreuccio <b>lavato</b> , dimenò la fune.
FIAMMETTA	IV	1	58	molte delle sue lagrime <b>lavato</b> ; e senza alcuna
PAMPINEA	VIII	7	145	datole mangiar pan <b>lavato</b> e poi spogliatala,
FIAMMETTA	X	6	9	vivaio, a una di quelle, <b>lavato</b> , si mise a sedere,
lavatosi				
PAMPINEA	III	2	13	e prima in una stufa <b>lavatosi</b> bene, acciò che
lavava				
LAURETTA	II	4	22	rena e con l'acqua salsa <b>lavava</b> e facea belli. La
laverebbe				
FIAMMETTA	IX	5	26	l'acqua d'Arno non ci <b>laverebbe</b> . Ma che vuoi tu
laverenlo				
FIAMMETTA	II	5	65	secchione; andianne là e <b>laverenlo</b> spacciatamente.
lavò				
LAURETTA	II	4	24	e con acqua calda <b>lavò</b> , che in lui ritornò
FILOMENA	IV	5	17	con le sue lagrime la <b>lavò</b> , mille basci dandole



DIONEO	VIII	10	16	e bene tutto	<b>lavò</b> Salabaetto, e
lavora					
DIONEO	II	10	33	di dí e di notte ci si	<b>lavora</b> e battecisi la
FILOSTRATO	VII	2	20	santo Galeone e non si	<b>lavora</b> , e per ciò mi sono
lavorando					
FILOSTRATO	III	1	20	e lui lasciò. Il quale	<b>lavorando</b> l'un dí
LAURETTA	III	8	32	non durò guari che,	<b>lavorando</b> la polvere, a
lavorano					
DIONEO	II	10	32	che le vostre possession	<b>lavorano</b> , quante
lavorar					
FILOSTRATO	III	1	35	l'ortolano non venia a	lavorar l'orto, il tenne,
lavorare					
FILOMENA	II	9	8	appartenesse, sí come di	<b>lavorare</b> lavorii di seta
DIONEO	II	10	10	conoscere li dí da	<b>lavorare</b> , come egli
DIONEO	II	10	32	campicello aveva a	<b>lavorare</b> , voi non avreste
DIONEO	II	10	34	intendo di starmi e di	<b>lavorare</b> mentre sarò
FILOSTRATO	III	1	16	c'erano. Se egli sapesse	<b>lavorare</b> l'orto e
FILOSTRATO	III	1	17	vero! Sappi se egli sa	<b>lavorare</b> e ingegnati di
FILOSTRATO	III	1	19	egli ottimamente sapea	<b>lavorare</b> e con cenni
EMILIA	V	2	26	insieme incominciò a	<b>lavorare</b> , e in tanta
FILOSTRATO	VII	2	9	per tempo per andare a	<b>lavorare</b> o a trovar
FILOSTRATO	VII	2	15	tu dovresti essere a	<b>lavorare</b> . E cosí detto,
FILOSTRATO	VII	2	18	quando tu dei essere a	lavorare! Disse il
FILOSTRATO	VII	2	19	il vero che io andai per	<b>lavorare</b> , ma egli mostra
ELISSA	VIII	3	35	è oggi, che è dí di	<b>lavorare</b> , per lo Mugnone,
PAMPINEA	VIII	7	119	appresso era andato a	<b>lavorare</b> , sí come quegli
FIAMMETTA	IX	5	6	e cominciarono a	<b>lavorare</b> . Dove, benché
FIAMMETTA	IX	5	12	Calandrino, tornato a	<b>lavorare</b> , altro che
lavorarono					_
DIONEO	II	10	43	ne gli poteron portare	<b>lavorarono</b> e buon tempo
lavorasse					_
FILOSTRATO	III	1	19	che egli l'orto	<b>lavorasse</b> e mostrogli
lavorata				,	
DIONEO	IV	10	33	-	lavorata da far dormire,
PANFILO	X	9	76	por suso una coltre	lavorata a certi compassi
_					
lavorate			4.5		
ELISSA	VII	3	10	di guastadette con acque	
FIAMMETTA	IX	5	55	andare testé a Firenze:	iavorate di Torza; e

lavorati					
DIONEO	VIII	10	14	con due origlieri	<b>lavorati</b> a maraviglie; e
lavorato					
FILOSTRATO	III	1	18	che mai non vi fu cosí	lavorato. Ora, avendo
FILOSTRATO	III	1	21	che costui, un dí avendo	<b>lavorato</b> molto e
FIAMMETTA	III	6	36	campo, non l'altrui, hai	lavorato, come tu ti
lavorator					
FIAMMETTA	V	9	25	non che altrui, ma il	lavorator suo stesso
lavoratore					
FILOSTRATO	III	1	7	fu un giovane	<b>lavoratore</b> forte e
PANFILO	V	1	9	ancora rilevato: e, di	<b>lavoratore</b> , di bellezza
LAURETTA	V	7	12	fuggí in casa d'un	<b>lavoratore</b> . Pietro e la
FIAMMETTA	V	9	23	donna moglie di questo	<b>lavoratore</b> vi terrà
PANFILO	VI	5	10	fuggirono in casa d'un	<b>lavoratore</b> amico e
PANFILO	VI	5	11	dí a Firenze, presi dal	<b>lavoratore</b> in prestanza
EMILIA	VII	1	31	verso Fiesole, ma un	<b>lavoratore</b> per la vigna
PANFILO	VIII	2	8	Belcolore, moglie d'un	<b>lavoratore</b> che si facea
PAMPINEA	VIII	7	135	Aveva per isciagura uno	<b>lavoratore</b> di questa
PAMPINEA	VIII	7	136	cognobbe la voce del suo	<b>lavoratore</b> e chiamatol
PAMPINEA	VIII	7	137	sú a me venire. Il	lavoratore, conosciutala,
PAMPINEA	VIII	7	140	presso che racconcia dal	<b>lavoratore</b> , e aiutata da
PAMPINEA	VIII	7	141	portati l'aveano e il	lavoratore che al
PAMPINEA	VIII	7	142	niente dicessero. Il	lavoratore dopo molte
PAMPINEA	VIII	7	143	pareva un leone. Il	<b>lavoratore</b> , posata la
PAMPINEA	VIII	7	143	che non solamente il	<b>lavoratore</b> non la poté
PAMPINEA	VIII	7	144	parole, levatalasi il	lavoratore in collo,
PAMPINEA	VIII	7	145	portò. La moglie del	<b>lavoratore</b> , datole
lavoratori					
CORNICE	I	INTRO	43	ville e per li campi i	<b>lavoratori</b> miseri e
CORNICE	I	INTRO	68	quivi cosí muoiano i	lavoratori come qui fanno
DIONEO	I	4	5	figliuola d'alcuno de'	lavoratori della contrada
DIONEO	II	10	32	feste fatte fare a'	<b>lavoratori</b> che le vostre
FILOSTRATO	III	1	4	tolgano del tutto a'	<b>lavoratori</b> della terra i
PANFILO	V	1	5	e quivi co'suoi	<pre>lavoratori si dimorasse;</pre>
DIONEO	V	10	48	essendo la sera certi	<b>lavoratori</b> di Pietro
FIAMMETTA	VII	5	4	sí come prendono i	<b>lavoratori</b> de' campi, gli
FILOMENA	VIII	6	41	per la villa erano e di	<b>lavoratori</b> , la mattina
PAMPINEA	VIII	7	119	fortuna tolto. I	<b>lavoratori</b> eran tutti
LAURETTA	VIII	9	98	fosse, nelle quali i	<b>lavoratori</b> di quei campi
NEIFILE	IX	4	20	veduti al Fortarrigo	<b>lavoratori</b> in un campo
DIONEO	X	10	43	i tuoi stati son sempre	lavoratori, io intendo
lavorava					
FILOSTRATO	III	1	8	A cui Nuto rispose: "Io	lavorava un loro giardino
ETI OSTRATO	ттт	1	Q	lor modo Anzi guand'io	_

FILOSTRATO III

lor modo. Anzi, quand'io **lavorava** alcuna volta

PANFILO	VIII	2	11	in un suo orto che egli	<b>lavorava</b> a sue mani, e
FIAMMETTA	IX	5	39		lavorava punto, ma mille
lavoravano					
EMILIA	V	2	25	e tutte di diverse cose	lavoravano di lor mano,
ELISSA	VIII	3	27		lavoravano nel monistero
FIAMMETTA	IX	5	55	Calandrino e gli altri	
				j	
lavorerò					
FILOSTRATO	III	1	18	costà entro io vi	lavorerò sí l'orto che
TILOSTRATO	111	_	10	costa chero, ro vi	Tavorero 31 1 oreo ene
3					
lavorietti	V	0	10	onto o focovo conti cuoi	leverietti assensiana. il
FIAMMETTA	V	9	19	orto e laceva centi suoi	<b>lavorietti</b> acconciare; il
_					
lavorii		•	•		
FILOMENA	II	9	8		lavorii di seta e simili
EMILIA	V	2	25	palma, di cuoio diversi	<b>lavorii</b> faccendo. De'
lavorio					
FILOSTRATO	III	1	9	che io lasciava stare il	
FILOSTRATO	VII	2	9		<b>lavorio</b> , che il giovane
PANFILO	VIII	2	23	noi facciamo vie miglior	
FIAMMETTA	IX	5	6	li quali, per ciò che il	
FIAMMETTA	IX	5	21	·	<b>lavorio</b> partito e andato
FIAMMETTA	IX	5	42		<b>lavorio</b> si veniva finendo
FIAMMETTA	IX	5	42		<b>lavorio</b> , mai piú fatto
DIONEO	X	10	67	tolto Giannucolo dal suo	<b>lavorio</b> , come suocero il
lavorò					
DIONEO	VII	10	15	tanto vangò e tanto	lavorò, che una infermità
lazzari					
FILOMENA	IX	1	6	fu madonna Francesca de'	<b>Lazzari</b> , assai sovente
lazzarino					
FILOSTRATO	VI	7	5	marito nelle braccia di	Lazzarino de'
FILOSTRATO	VI	7	13	trovò nelle braccia di	Lazzarino, nelle quali io
lazzaro					
DIONEO	VI	10	45	della Morte di san	<b>Lazzaro</b> e altre. E per
leal					
LAURETTA	IV	3	8	ma di chiara fede e	<b>leal</b> mercatante, senza
FILOMENA	VII	7	46		leal donna e il piú fedel
EMILIA	X	5	11		leal donna poi procurar
	**	,		. Crimata, e come	.ea. doma por procurar

leale					
NEIFILE	I	2	4	era e diritto e <b>1</b>	eale uomo assai. La
FILOSTRATO	III	1	32		eale compagna, avuto
FILOMENA	VII	7	30		eale e per colui che piú
PANFILO	VII	9	17	nuovamente vuol divenir <b>1</b>	
NEIFILE	VIII	1	5	della persona e assai <b>1</b>	
FIAMMETTA	VIII	8	23	-	eale compagnia che voi
LAURETTA	X	4	38	questa donna è quello <b>1</b>	_
EMILIA	X	5	23		eale amistà lui e messer
LMILIA	^	5	23	ui che strettissima e i	eale amista ful e messer
lealissimo					
NEIFILE	I	2	4	Giannotto di Civigní, <b>1</b>	ealissimo e diritto e di
ELISSA	II	8	20		ealissimo cavaliere era,
NEIFILE	VIII	1	5	che fatte gli erano <b>l</b>	
				<b>3</b>	
lealmente					
NEIFILE	IV	8	5	la madre di lui, bene e <b>1</b>	ealmente le sue cose
lealtà					
PANFILO	I	1	86	cose disse della sua <b>1</b>	<b>ealtà</b> e della sua purità
NEIFILE	I	2	5	cui dirittura e la cui <b>l</b>	ealtà veggendo Giannotto
FILOSTRATO	II	2	5	pure d'oneste cose e di <b>1</b>	ealtà andavano con lui
PAMPINEA	IV	2	52	di San Marco: e fu <b>1</b>	ealtà viniziana questa.
PANFILO	VII	9	23	non si vuol quella <b>1</b>	ealtà tra servidori
PANFILO	VII	9	24		ealtà ritrovando che tu
				5	
legaggio					
DIONEO	VIII	10	9	fiorin d'oro; e dato il <b>1</b>	<b>egaggio</b> di quegli a'
DIONEO	VIII	10	44	tornò in Palermo. E il <b>1</b>	<b>egaggio</b> delle balle dato
legallosi					
NEIFILE	VII	8	8	essa nel letto fosse, <b>l</b>	<b>egallosi</b> al dito grosso
legame					
EMILIA	X	5	15	tuo, per solverti da' <b>l</b>	<b>egame</b> della promessa,
FILOMENA	X	8	62	di quelle, che il <b>1</b>	<b>egame</b> dell'amistà troppo
legami					
CORNICE	PROEM		15	liberandomi da' suoi <b>l</b>	<b>egami</b> m'ha conceduto il
PANFILO	V	1	21	parte del suo cuore con <b>l</b>	<b>egami</b> fortissimi legate
ELISSA	VI	CONCL	46	almeno sciogli / i <b>1</b>	<b>egami</b> annodati da
legando					
DIONEO	V	CONCL	17	/ mi senti' gir <b>1</b>	<b>egando</b> / ogni virtú e
legandosi					
CORNICE	VII	8	1	della moglie, e ella, <b>1</b>	<b>egandosi</b> uno spago al

legano		_			
ELISSA	VIII	3	9	Bengodi, nella quale si	legano le vigne con le
_					
legare			- 4		•
NEIFILE	II	1	24	giudice turbato, fattolo	•
NEIFILE	VII	8	13		<b>legare</b> , e Ruberto, avendo
ELISSA	VIII	3	19	le macine belle e fatte	legare in anella prima
legarlo		_	66		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
FIAMMETTA	II	5	66	insieme deliberarono di	legario alla fune e di
_					
legarono			2.6	1	
PAMPINEA	V	6	26	alcuna pieta presero e	legarono; il che veggendo
_					
legarvi		_	120		
PAMPINEA	VIII	7	138	come star dovea e a	<b>legarvi</b> con ritorte i
legata	_				
CORNICE	I	INTRO	63	più forti catene esser	<b>legata</b> al nostro corpo
_					
legate		4	2.0		9
LAURETTA	II	4	26		legate e sciolte, delle
PANFILO	V	1	21	_	legate e racchiuse, li
LAURETTA	V	7	34 44	_	legate di dietro; il
DIONEO	VIII	10	44	rece morte barre ben	<b>legate</b> e ben magliate; e
Jamassi					
<b>legati</b> EMILIA	II	6	38	o a un suo castollo	<b>legati</b> menargliene; e
PAMPINEA	V	6	25		legati e, come giorno
PAMPINEA	V	6	25		legati ad un palo con le
PAMPINEA	V	6	27		legati ad un palo nella
PAMPINEA	V	6	30		legati. E quivi venuto,
Trum Ziver	·	Ü	30	Tradge deve craile	reguerr 2 quitt venues,
legato					
NEIFILE	IX	4	6	Marca d'Ancona esser ner	legato del Papa venuto un
		-	-	ты сы с тысым сосо. ре-	
Legato < lega	are (p.p.)				
FILOMENA	II	9	72	città fosse al sole	<b>legato</b> a un palo e unto
FILOMENA	II	9	75		<b>legato</b> fu al palo e unto
DIONEO	IV	10	15	aveva a buona caviglia	_
CORNICE	V	6	1	essere arso con lei è	_
ELISSA	VI	CONCL	45	ch'io non posso: / dalmi	•
NEIFILE	VII	8	11	al dito della donna	<b>legato</b> , disse seco stesso
NEIFILE	VII	8	25	spago che trovato aveva	<b>legato</b> al dito del piè di
PANFILO	VIII	2	3	il soldano menato	<b>legato</b> a Vignone. Il
NEIFILE	IX	CONCL	10	metto in ghirlandella /	<b>legato</b> co' miei crin
PANFILO	X	9	86	uno anello nel quale era	<b>legato</b> un carbunculo

# DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

legga CORNICE	CONCL AUTORE		19	e quelle che dilettano	legga: elle, per non
legge < legge CORNICE	ere (v.) CONCL AUTORE		20	e a chi per tempo passar	legge, niuna cosa puote
legge					
CORNICE	PROEM		5	Egli infinito, diede per	<b>legge</b> incommutabile a
NEIFILE	I	2	9	fosse nella giudaica	<b>legge</b> un gran maestro,
FILOMENA	I	3	16	sua eredità, la sua vera	legge e i suoi
CORNICE	I	CONCL	12	questo: che io a questa	<b>legge</b> non sia costretto
PANFILO	II	7	26	n'era di bere per la sua	<b>legge</b> che il vietava, con
PANFILO	II	7	109	di donne secondo la lor	legge religiose; e quivi,
PANFILO	II	7	110	sí come nemica della lor	<b>legge</b> , risposi che io era
EMILIA	III	7	46	colle sue mani; e la	legge vuole che colui che
FIAMMETTA	IV	1	40	usanza poi abbia questa	<b>legge</b> nascosa, ella non è
EMILIA	V	2	44	secondo la nostra	<b>legge</b> di sposarla. Il
LAURETTA	V	7	42	acciò che contro alla	legge, dove ella il
CORNICE	VI	CONCL	14	re fatto, mi voleste la	<b>legge</b> porre in mano, e di
DIONEO	VII	10	4	è il vero che io ieri la	legge diedi a' nostri
DIONEO	VII	10	6	dovendo peccare nella	<b>legge</b> da me medesimo
CORNICE	VIII	CONCL	4	giorni sotto certa	legge ristretti
CORNICE	IX	CONCL	4	sia da ritornare alla	<b>legge</b> usata, e per ciò
PAMPINEA	X	7	41	e il piacere: alla qual	<b>legge</b> piú volte
leggendo					
CORNICE	I	INTRO	3	sospiri e tralle lagrime	<b>leggendo</b> dobbiate
CORNICE	IV	INTRO	5	_	leggendo, hanno detto che
CORNICE	CONCL AUTORE	INTRO	19		leggendo, lasci star
CONTICE	CONCE ACTORE		13	che va cha quesce	reggendo, raser sear
legger					
CORNICE	III	INTRO	15	quivi dimoratisi, chi a	<b>legger</b> romanzi, chi a
PANFILO	VIII	2	6	il quale, come che	<b>legger</b> non sapesse troppo
leggeranno					
CORNICE	PROEM		14	dette donne, che queste	<b>leggeranno</b> . parimente
CORNICE	I	INTRO	7		leggeranno avvenissero,
CORNICE	CONCL AUTORE		14		leggeranno, per cui e pe'
loggons					
leggere CORNICE	I	INTRO	3	che questo di piú avanti	leggere vi spavonti
FILOMENA	II	1N1KO 9	5 10		leggere e scrivere e fare
DIONEO	II	10	8		leggere e scrivere e rare
CORNICE	CONCL AUTORE	10	0 15	dietro a niuna a farsi	-
	CONCL AUTORE				
	CONCL AUTOPE		20	fare follia fa a mueste	leanere eziandia ce
CORNICE	CONCL AUTORE		20	fare, follia fa a queste	<b>leggere</b> , eziandio se
CORNICE			20	fare, follia fa a queste	<b>leggere</b> , eziandio se
		8	38		<pre>leggere, eziandio se leggerissimamente altra</pre>

leggerissimo					
ELISSA	VI	9	12	erano, sí come colui che	<b>leggerissimo</b> era, prese
leggermente (	cf. leggiermen	ite)			
PANFILO	VIII	2	10	vedeva, si passava assai	
FILOMENA	IX	1	28	alla sepoltura e quella	= =
EMILIA	IX	9	3	delle cose, assai	<b>leggermente</b> si conoscerà
7					
<b>leggessi</b> LAURETTA	VIII	9	69	a ma solo cha io	<b>leggessi</b> a quanti scolari
LAUKLITA	VIII	,	03	a life 3010 elle 10	reggess a quanti scorari
leggi					
CORNICE	I	INTRO	23	auttorità delle	<b>leggi</b> , cosí divine come
CORNICE	I	INTRO	50	alquanto ristrette le	
CORNICE	I	INTRO	54	E se questo concedono le	
CORNICE	I	INTRO	57		<b>leggi</b> già condannò a
CORNICE	I	INTRO	62		<b>leggi</b> , datesi a' diletti
FILOMENA	I	3	8		<b>leggi</b> tu reputi la verace
FILOMENA	I	3	16		<b>leggi</b> alli tre popoli
PAMPINEA	II	3	19	è piú giovane che per le	<b>leggi</b> non è conceduto a
PAMPINEA	II	3	38	fosse contra le divine	<b>leggi</b> e contra l'onore
DIONEO	II	10	16	e il giudice e le sue	<b>leggi</b> le furono uscite di
DIONEO	II	10	32	a grado lo studio delle	<b>leggi</b> che la moglie, voi
EMILIA	III	7	16	la cieca severità delle	<b>leggi</b> e de' rettori, li
CORNICE	IV	INTRO	41	operiamo. Alle cui	<b>leggi</b> , cioè della natura,
FIAMMETTA	IV	1	33	con che forza vengano le	<b>leggi</b> della giovanezza: e
FIAMMETTA	V	9	30	uno, non posso però le	<b>leggi</b> comuni dell'altre
DIONEO	V	10	13	a lui; io offenderò le	<b>leggi</b> sole, dove egli
DIONEO	V	10	13	dove egli offende le	• •
PANFILO	VI	5	4	tanto sentimento nelle	• •
FILOSTRATO	VI	7	13		leggi deono esser comuni
CORNICE	VI	CONCL	9	lasciati i tribunali? le	
FIAMMETTA	VII	5	3		leggi guardata, giudico
FIAMMETTA	VII	5	4		leggi sante e le civili,
DIONEO	VII	10 5	3 4		leggi fatte da lui, e se
FILOSTRATO CORNICE	VIII	CONCL	5	ne potrà nelle usate	leggi. Ora, essendovene
EMILIA	IX	9	3		leggi essere agli uomini
EMILIA	IX	9	4		leggi, le quali il ben
EMILIA	IX	9	6		leggi voglion, si partono
FILOMENA	X	8	16		leggi d'amore sono di
FILOMENA	X	8	17		leggi: quello adunque che
FILOMENA	X	8	62		leggi della amicizia
FILOMENA	X	8	84		leggi umane e per lo
FILOMENA	X	8	99	quello che comandavan le	
FILOMENA	X	8	106	pena piglia che le	
FILOMENA	X	8	114		<b>leggi</b> , quali minacce,
				•	

<b>leggiadra</b> CORNICE	I	INTRO	29	che niuna, quantunque <b>leggiadra</b> o bella o
CORNICE	I	INTRO	49	e ornata di costumi e di <b>leggiadra</b> onestà. Li
FILOSTRATO	I	7	4	apparita morse con una <b>leggiadra</b> novella, in
PAMPINEA	I	10	7	con alcuna paroletta <b>leggiadra</b> fare altrui
FILOMENA	III	3	29	e ricca borsa con una <b>leggiadra</b> e cara
LAURETTA	III	CONCL	13	a suo diletto / vaga, <b>leggiadra</b> , graziosa e
EMILIA	IV	7	6	giovane assai bella e <b>leggiadra</b> secondo la sua
FILOSTRATO	V	4	6	la giovane bellissima e <b>leggiadra</b> , e di laudevoli
DIONEO	VIII	10	25	gli cinse una bella e <b>leggiadra</b> cinturetta
PANFILO	IX	6	5	una giovanetta bella e <b>leggiadra</b> , d'età di
NEIFILE	X	1	2	una novelletta assai <b>leggiadra</b> , al mio parere,
		_	_	and noterrocca about regginary, at mits parere,
leggiadrament	:e			
ELISSA	IX	2	3	un soprastante pericolo, <b>leggiadramente</b> parlando
leggiadre				
CORNICE	I	5	1	galline e con alquante <b>leggiadre</b> parolette
CORNICE	I	8	1	Guiglielmo Borsiere con <b>leggiadre</b> parole trafigge
PAMPINEA	I	10	14	fine con assai belle e <b>leggiadre</b> parole come
FIAMMETTA	V	9	6	belle donne e delle piú <b>leggiadre</b> che in Firenze
CORNICE	VI	INTRO	3	canzonette belle e <b>leggiadre</b> cantate, chi
ELISSA	VI	9	3	Quantunque, <b>leggiadre</b> donne, oggi mi
DIONEO	IX	10	3	cominciò a parlare: <b>Leggiadre</b> donne, infra
leggiadretto				
ELISSA	VII	3	7	in tutte le sue cose <b>leggiadretto</b> e ornato e a
leggiadri				
CORNICE	I	INTRO	48	belle donne, quanti <b>leggiadri</b> giovani, li
LAURETTA	I	8	8	e con belli motti e <b>leggiadri</b> ricreare gli
PAMPINEA	I	10	3	piacevoli sono i <b>leggiadri</b> motti;  li
PAMPINEA	I	10	14	molti belli, gentili e <b>leggiadri</b> giovani essere
PAMPINEA	II	3	7	Agolante, già belli e <b>leggiadri</b> giovani,
NEIFILE	V	5	7	tutti due giovani assai <b>leggiadri</b> e da bene
FILOMENA	VI	1	2	belli sono i <b>leggiadri</b> motti; li quali
FILOSTRATO	VII	2	8	che un giovane de' <b>leggiadri</b> , veggendo un
FILOSTRATO	VII	2	18	ché egli ci son de'ben <b>leggiadri</b> che m'amano e
leggiadria				
ELISSA	II	8	24	parole, ma aggiunsero la <b>leggiadria</b> e la ornata
EMILIA	III	7	34	in forma hanno recate <b>leggiadria</b> e pontificale,
CORNICE	IV	INTRO	31	vaga bellezza e l'ornata <b>leggiadria</b> e oltre a ciò
leggiadrie				
FIAMMETTA	X	CONCL	11	o ornato parlare, / o <b>leggiadrie</b> compiute, / io



1	_				
leggiadrissim		•	•		
ELISSA	VI	9	8	curava), si fu egli	leggiadrissimo e
7 d - d					
leggiadro	-	_	2	41 41	James des martinements
CORNICE	I -	6	2 4		leggiadro gastigamento
PAMPINEA	I 	10	•		<b>leggiadro</b> o a quello, se
ELISSA	II	8	6	tutto questo, era il piú	= =
ELISSA	II	8	17		leggiadro e 'l piú savio
FILOMENA	IV	5	5		leggiadro molto, avendolo
PANFILO	V	1	20	che egli riuscí il piú	
CORNICE	V	CONCL	3		leggiadro motto tentato,
CORNICE	VI	INTRO	1		leggiadro motto, tentato,
ELISSA	VII	3	4	fu già un giovane assai	
PANFILO	VII	9	6	famigliari un giovinetto	
PAMPINEA	VIII	7	4	d'un giovinetto bello e	
DIONEO	VIII	10	10	egli bianco e biondo e	
PANFILO	IX	6	6	_	<b>leggiadro</b> e piacevole e
LAURETTA	IX	8	5	della persona,	<b>leggiadro</b> molto e piú
leggier	_	-		uc: 1: 1 · · · · ·	
PANFILO	I	1	59	"figliuol mio, cotesta è	-
PANFILO	I	1	60	Ciappelletto "non dite	
FILOSTRATO	III	1	42	la qual cosa, saputa, di	• •
ELISSA	IV	4	16		<b>leggier</b> cosa vi fia
DIONEO	IV	10	50	stradicò, veggendo che	
PAMPINEA	VIII	7	81		<b>leggier</b> cosa mi sarebbe
FILOSTRATO	X	3	22	ben lungo spazio: quivi	
FIAMMETTA	X	6	11		<b>leggier</b> ghirlandetta di
PANFILO	X	9	32	cose e da non dover di	<b>leggier</b> pigliare, se i
leggiera				_	
EMILIA	I	6	8	-	leggiera. Ella non è come
LAURETTA	II	4	26		<b>leggiera</b> assai mancò
CORNICE	IV	INTRO	9	converrebbe, con alcuna	
PANFILO	V	1	31	e a voi è assai	<b>leggiera</b> a concederlami
landa					
leggiere CORNICE	т	TNITEO	22	E cià notovon fon di	loggiaro non cià cho
	I	INTRO	22 7		leggiere, per ciò che
PANFILO	I	1		e in là e non potersi di	
EMILIA	II	6 TNTD0	29	avventura potrebbono di	
CORNICE	IV	INTRO	12		leggiere, ma ricco e bene
PAMPINEA	IV	2	30	confortare, acciò che di	
CORNICE	V	INTRO	3		leggiere affanno avuto fé
FIAMMETTA	V	9	7	acquistando, sí come di	
FILOMENA	X	8	37	Sorronia tua, che di	<b>leggiere</b> altra che cosí
leggieri					
PANFILO	I	1	42	naturali e sono assai	<b>leggieri</b> , e per ciò io
LAURETTA	I	8	8	questo con premii assai	
LAVILLIA	-	J	J	questo con piemii assai	icggicii, oggi ai

EMILIA	III	7	10	quando si partí, che di	<b>leggieri</b> non potrebbe
LAURETTA	III	CONCL	14	/ e 'l tempo, che	<b>leggieri</b> / sen vola,
LAURETTA	IV	3	6	natura piú tosto nelle	<b>leggieri</b> e morbide cose
FIAMMETTA	V	9	34	ma tutte sono state	<b>leggieri</b> a rispetto di
EMILIA	IX	9	4	date le corporali forze	<b>leggieri</b> , le voci
EMILIA	IX	9	8	interpretare, di	<b>leggieri</b> si concederebbe
NEIFILE	IX	CONCL	10	co' miei crin biondi e	leggieri. / E quel
PANFILO	X	9	86		<b>leggieri</b> apprezzato; e
leggiermente	(cf. leggermen	te)			
PANFILO	I	1	78	un'altra, e ascoltando	<b>leggiermente</b> udivano e
FILOSTRATO	II	2	33		leggiermente la mattina
FIAMMETTA	II	5	71		leggiermente entrarono e
EMILIA	II	6	3	nostre menti, le quali	
ELISSA	II	8	3		leggiermente correre, sí
ELISSA	II	8	8		leggiermente doverle il
FILOMENA	II	9	41	malvolentieri l'uccidea,	
NEIFILE	III	9	8	fosse che ella credeva,	
LAURETTA	IV	3	5	veduto, per ciò che piú	
FILOMENA	IV	5	9		leggiermente creduto fu,
PAMPINEA	V	6	15	_	leggiermente se ne saglí.
LAURETTA	V	7	19		leggiermente, ma io
DIONEO	VI	10	27	-	leggiermente far credere,
FILOSTRATO	VII	2	4	egli non si mette troppo	
FILOMENA	VII	7	35		leggiermente, mettendoti
FILOSTRATO	VIII	5	9	_	leggiermente si poteva
PAMPINEA	VIII	7	35	quando s'apre, che	
FIAMMETTA	X	6	6	di molto pesce riempié	
FIAMMETTA	X	6	27		leggiermente doveva i
FILOMENA	X	8	37		leggiermente a un'altra
FILOMENA	X	8	57		leggiermente il potete
PANFILO	X	9	89		leggiermente spaventar
PANFILO	^	9	09	nuovo, che cu cost	reggrermence spavencar
leggiero		2	40		3
PAMPINEA	IV	2	40	si rivolgerebbe cosí di	<b>leggiero</b> . Allora la
legiadro					
EMILIA	V	2	4	Martuccio Gomito, assai	<b>legiadro</b> e costumato e
legittima (cf	<sup>f</sup> . ligittima)				
DIONEO	II	10	43	gli portava, per sua	<b>legittima</b> moglie la sposò
FILOSTRATO	V	4	43	ti muova, sposa per tua	<b>legittima</b> moglie la
legittimi					
PAMPINEA	II	3	7	morte e loro, sí come a	<b>legittimi</b> suoi eredi,
					•
legittimo					
FIAMMETTA	V	9	9	il figliuolo senza erede	legittimo morisse. suo
				-	-



legnaggio					
FIAMMETTA	I	5	4	sempre donna di piú alto	<b>legnaggio</b> che egli non è,
FILOMENA	III	3	6		<b>legnaggio</b> veggendosi nata
NEIFILE	III	9	22		legnaggio che alla sua
NEIFILE	III	9	25		<b>legnaggio</b> non avreste.
PAMPINEA	VIII	7	4		<b>legnaggio</b> assai gentile,
FILOSTRATO	X	3	4		legnaggio nobile e ricco
				-	
legnaia					
LAURETTA	VIII	9	15	mellonaggine da	<b>Legnaia</b> e la fidanza la
				33	
legnaiulo					
DIONEO	IV	10	36	come. Voi sapete bene il	<b>legnaiulo</b> di rimpetto al
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
legnaiuolo					
DIONEO	IV	10	19	alla bottega di questo	legnaiuolo nostro vicino
DIONEO	IV	10	37	preso Ruggieri. A cui il	
DIONEO	IV	10	49		<b>legnaiuolo</b> e il signor
DIONEO	IV	10	50		legnaiuolo e colui di cui
DIONEO	IV	10	52	fante e a Ruggieri e al	•
legne					
DIONEO	I	4	11	farne venire tutte le	<b>legne</b> le quali io aveva
FILOSTRATO	III	1	8		<b>legne</b> , attigneva acqua e
FILOSTRATO	III	1	13	gli spezzerebbe delle	
FILOSTRATO	III	1	15		legne: poscia, messogli
FIAMMETTA	X	6	12	medesimo un fascetto di	_
					_
legnetti					
PANFILO	II	7	76	in Chios, con alcuni	<b>legnetti</b> armati là
					-
legnetto					
LAURETTA	II	4	9	avuti avea comperò un	<b>legnetto</b> sottile da
LAURETTA	II	4	12	denari, ma con quello	legnetto col quale
LAURETTA	II	4	14	delle quali, veduto il	<b>legnetto</b> e chiusagli la
LAURETTA	II	4	15	la fecero andare che del	<b>legnetto</b> neuna persona,
LAURETTA	II	4	15	Landolfo e ogni cosa del	legnetto tolta, quello
EMILIA	II	6	8	con tutti sopra un	<b>legnetto</b> montò per
EMILIA	II	6	11		legnetto: per la qual
EMILIA	II	6	17		<b>legnetto</b> di pisani dove
ELISSA	IV	4	23		<b>legnetto</b> che di Sardigna
EMILIA	V	2	8	Martuccio erano sopra il	-
EMILIA	V	2	47	licenzia del re sopra un	-
DIONEO	VIII	10	41		<b>legnetto</b> montato, non a
DIONEO	VIII	10	64	poté, montato in su un	-
					-

Decameron '	WEB
http://www.brown.edu/dec	ameron

legni					
LAURETTA	II	4	7	trovò essere piú altri	_
LAURETTA	II	4	10		<b>legni</b> di turchi, che egli
EMILIA	V	2	7	avvenne che da certi	<b>legni</b> di saracini, dopo
legno					
LAURETTA	II	4	6	comperò un grandissimo	<b>legno</b> e quello tutto, di
LAURETTA	II	4	9	comperatore del suo gran	<b>legno</b> , con quegli denari
LAURETTA	II	4	13	il quale il suo picciolo	<b>legno</b> non avrebbe bene
LAURETTA	II	4	15	s'accostarono al picciol	<b>legno</b> di Landolfo e
EMILIA	II	6	9	per forza di vento il	<b>legno</b> , che a Napoli andar
EMILIA	II	6	18	dimorò. Era sopra quel	<b>legno</b> un gentile uomo
EMILIA	II	6	25	sua donna sopra il lor	<b>legno</b> montò, e con loro
EMILIA	II	6	27	avevano a Ponzo preso il	<b>legno</b> sopra il quale
FILOMENA	II	9	74	fatto loro apprestare un	<b>legno</b> , poi che fatta fu
PANFILO	V	1	26	e fatto segretamente un	<b>legno</b> armare con ogni
PANFILO	V	1	26	in mare, attendendo il	<b>legno</b> sopra il quale
PANFILO	V	1	27	il dí seguente col suo	<b>legno</b> gli sopragiunse, e
PANFILO	V	1	27	a quegli che sopra il	<b>legno</b> d'Efigenia erano
PANFILO	V	1	28	alla proda del suo	<b>legno</b> per forza congiunse
EMILIA	V	2	7	e isfondolato il	<b>legno</b> , esso menato a
DIONEO	VIII	10	24	maraviglioso odore di	<b>legno</b> aloè e
DIONEO	VIII	10	57	diserto per ciò che il	<b>legno</b> , sopra il quale è
legò					
PAMPINEA	IV	2	54	in luogo rilevato e alto	<b>legò</b> il suo uom salvatico
ELISSA	V	3	18		<b>legò</b> , e appresso, per non
NEIFILE	VII	8	12	della donna, al suo il	<b>legò</b> e stette attento per
					-
lembo					
FILOSTRATO	VIII	5	12	giudice, il prese per lo	<b>lembo</b> della guarnacca; e
					,
lena					
ELISSA	VII	3	40	Fratel mio tu hai buona	<b>lena</b> e hai fatto bene. Io
2213371	V-1-1	3	.0	Tracer mro, ca nar baona	Tena e nar races sener 10
1					
<b>lenta</b> EMILIA	III	7	94	non desiderava, non fu	lonts in gueste ad
EMILLIA	111	,	3 <del>4</del>	non desiderava, non ru	Tenta in questo au
lente	-	THERE	<b>C</b> 2	manalaš miš misma a	Tamba alla mastus saluta
CORNICE	I	INTRO	63	perche più pigre e	<b>lente</b> alla nostra salute
lenti					
CORNICE	IX	INTRO	2	venuti e appresso alli	<b>lenti</b> passi della reina
lento					
CORNICE	I	INTRO	103		<b>lento</b> passo si misero per
CORNICE	I	INTRO	107		<b>lento</b> passo, mandati i
CORNICE	I	CONCL	15	e verdi erbette, con	<b>lento</b> passo se n'andarono



CORNICE	II	INTRO	2	e le rugiadose erbe con <b>lento</b> passo sca	lpitando
CORNICE	III	INTRO	3	La reina adunque con <b>lento</b> passo, ac	
CORNICE	VI	INTRO	2	chiamare, alquanto con <b>lento</b> passo dal	
CORNICE	VII	CONCL	7	la loro usata dimora con <b>lento</b> passo rip	
ELISSA	VIII	3	53	alquanto riso, con <b>lento</b> passo com	
CORNICE	X	INTRO	3	al lor diletto, con <b>lento</b> passo si	
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
lenzuola					
PANFILO	II	7	80	pigliando sotto le <b>lenzuola</b> maravi	alioso
PAMPINEA	VIII	7	147	appiccata lasciò alle <b>lenzuola</b> , lei d	-
DIONEO	VIII	10	147	vi miser sú un paio di <b>lenzuola</b> sottil	
DIONEO	VIII	10	14	VI miser su un paro un lenzuora soccir	13311116
lenzuoli					
DIONEO	VIII	10	17	recaron le schiave due <b>lenzuoli</b> bianch	
DIONEO	VIII	10	17	schiave fuor di que' <b>lenzuoli</b> tratti	, rimasono
leo					
DIONEO	IX	10	10	Carapresa di Giudice <b>Leo</b> , acciò che	il prete
leon					
ELISSA	IV	4	24	non altramenti che un <b>leon</b> famelico	
leonardo					
NEIFILE	IV	8	5	e ricco, il cui nome fu <b>Leonardo</b> Sighie	ri il
NCII ICC	14	Ü	,	e rreco, ir car nome ra <b>Econardo</b> Signie	,
1					
leone	TTT	10	20	una fava in bassa al <b>leane</b> , di sha l	
DIONEO	III	10	30	una fava in bocca al <b>leone</b> ; di che l	-
PANFILO	V	1	28	e fiero come un <b>leone</b> , sanza al	
PAMPINEA	VIII	7	39	facendo le volte del <b>leone</b> , maladice	
PAMPINEA	VIII	7	142	a mugghiar che pareva un <b>leone</b> . Il l	avoratore,
leonetto (cf.	lionetto)				
CORNICE	VII	6	1	Madonna Isabella, con <b>Leonetto</b> stando	
PAMPINEA	VII	6	5	d'un giovane, il quale <b>Leonetto</b> era ch	iamato,
PAMPINEA	VII	6	10	ma temendol forte, pregò <b>Leonetto</b> che gr	ave non
PAMPINEA	VII	6	11	se n'andasse. <b>Leonetto</b> , che n	on minor
PAMPINEA	VII	6	20	la camera acciò che <b>Leonetto</b> l'udis	se,
PAMPINEA	VII	6	25	fuori sicuramente. <b>Leonetto</b> , che o	gni cosa
lepidio					
FILOSTRATO	VIII	5	5	messer Niccola da San <b>Lepidio</b> , il qua	l pareva
				. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•
lepri					
CORNICE	III	INTRO	13	d'altra parte correr <b>lepri</b> , e dove g	iacer
COMITCE		1.1110		a artia parte correr repri, e dove g	
Jamini					
lerici	T.T.	c	75	annata co no vorias a tantata deces	d 60, 11, 4 - d -
EMILIA	II	6	75	armata, se ne venne a <b>Lerici</b> ; dove, r	rcevuto da

<b>lesione</b> LAURETTA	III	8	31	e men data, senza alcuna	<b>lesione</b> faceva per sí
lessare EMILIA	VII	1	12	che da parte aveva fatta	<b>lessare</b> . E alla fante
lessi					
EMILIA	VII	1	13	bianca i due capponi	<b>lessi</b> e molte vuova
letame					
PAMPINEA	III	2	13	non forse l'odore del	<b>letame</b> la reina noiasse o
DIONEO	VI	10	21	che parean due ceston da	<b>letame</b> e con un viso che
PAMPINEA	VIII	7	126	mio freddo col caldo del	<b>letame</b> puzzolente si
letizia					
CORNICE	I	INTRO	5	miserie da sopravegnente	<b>letizia</b> sono terminate.
CORNICE	I	INTRO	95	continuar della nostra	<b>letizia</b> , estimo che di
EMILIA	I	6	5	da vino o da soperchia	<b>letizia</b> riscaldato, era
EMILIA	II	6	4	possa credere che mai da	<b>letizia</b> seguita si
EMILIA	II	6	69	volte, non senza gran	<b>letizia</b> e piacere de'
EMILIA	II	6	80	gli altri con tanta	<b>letizia</b> gli videro, che
PAMPINEA	III	2	17	ella, dalla sua	<b>letizia</b> preso ardire,
FILOMENA	III	3	55	altre notti con pari	<b>letizia</b> insieme si
ELISSA	III	5	23	egli è per soverchia	<b>letizia</b> della vostra
EMILIA	III	7	60	avvenire che simile	<b>letizia</b> mi fosse, che
EMILIA	III	7	81	Aldobrandino, con gran	<b>letizia</b> di lui e della
FIAMMETTA	IV	1	2	temperare alquanto la	<b>letizia</b> avuta li giorni
FIAMMETTA	IV	1	15	doloroso avvenimento la	<b>letizia</b> dei due amanti
CORNICE	V	INTRO	4	ordinatamente e con	<b>letizia</b> fatto, non
PANFILO	V	1	36	mutò la inestimabile	<b>letizia</b> dello innamorato
EMILIA	V	2	41	vide, presso fu che di	<b>letizia</b> non morí, e non
EMILIA	V	2	41	e per la presente	<b>letizia</b> , senza potere
ELISSA	V	3	49		<b>letizia</b> non fu alla sua.
ELISSA	V	3	50	egli fu lieto assai, la	
LAURETTA	V	7	49	sarebbe, tanta fu la sua	
FILOMENA	V	8	22		letizia avuta de' miei
FIAMMETTA	V	9	43		letizia con lei, miglior
FILOMENA	VII	7	26		letizia del mondo che la
CORNICE	VII	CONCL	6	riposatamente e con	
CORNICE	VIII	INTRO	2		letizia e con festa ebber
LAURETTA	X	4	22		letizia di messer Gentile
FILOMENA	X	8	39	a pigliar quella	<b>letizia</b> che il tuo caldo
_					
letta		_			_
PANFILO	II	7	76	entrato, molti sopra le	<b>letta</b> ne prese prima che

<b>lettala</b> FIAMMETTA	IV	1	8	la lettera di lei e	lettala e ben compreso
lette					
CORNICE	IV	INTRO	2	molte volte e vedute e	<b>lette</b> , estimava io che lo
CORNICE	CONCL AUTORE		29	cosa giova l'averle	<b>lette</b> . Qui finisce la
				, and the second	·
lettera					
FILOMENA	III	3	7	di femina né ner	<b>lettera</b> ardiva di
EMILIA	III	7	29	·	lettera né sua ambasciata
FIAMMETTA	IV	1	7		lettera, e in quella ciò
FIAMMETTA	IV	1	8		<b>lettera</b> di lei e lettala
PANFILO	V	1	4		lettera né costume alcuno
PANFILU	V	т	4	шессег нет саро не	rectera ne costume arcuno
7					
lettere CORNICE	I	INTRO	6	in quanto in nocho	<b>lettere</b> si contiene)
	I	1NTRO	6 19	·	lettere si contiene) lettere favorevoli del re
PANFILO		7		•	
PANFILO	II	=	119		lettere e per ispeziali
FILOMENA	II	9	34		<b>lettere</b> mandò a Genova,
FILOMENA	II	9	35	a Genova e date le	
PAMPINEA	III	2	11	alla reina o a voler per	
PANFILO	V	1	18	non solamente le prime	• •
DIONEO	VI	10	48	·	lettere ricevute dal
EMILIA	VIII	4	9		lettere e con ambasciate
PAMPINEA	VIII	7	14		<b>lettere</b> e a mandar doni,
DIONEO	VIII	10	30		<b>lettere</b> da Messina, e
DIONEO	VIII	10	41		<b>lettere</b> avute che egli
FIAMMETTA	IX	5	40	tempo, gli faceva venir	
PANFILO	X	9	60		<b>lettere</b> dovere essere al
PANFILO	X	9	81		<b>lettere</b> e di quelle cose
DIONEO	X	10	42	fece venire sue	<b>lettere</b> contraffatte da
CORNICE	CONCL AUTORE		12	quali parole, quali	<b>lettere</b> son piú sante,
letti					
CORNICE	I	INTRO	91		<b>letti</b> fatti, e ogni cosa
CORNICE	I	INTRO	108		<b>letti</b> ben fatti e cosí di
PAMPINEA	III	2	24	sua famiglia in diversi	
CORNICE	VII	INTRO	9	la piccola valle fatti	
LAURETTA	VIII	9	25		<b>letti</b> che vi parrebber
PANFILO	IX	6	12		<b>letti</b> fece l'oste il men
PANFILO	X	9	19	stanchi, in bellissimi	<b>letti</b> gli mise a riposare
letticel					
DIONEO	III	10	24	volte, anzi che di su il	<b>letticel</b> si movessero, ve
letticelli					
DIONEO	III	10	21		<b>letticelli</b> , le 'nsegnò
PANFILO	IX	6	11	nella quale eran tre	<b>letticelli</b> messi come il

letticello					
DIONEO	I	4	18	piú volte, in su il	letticello del monaco
PAMPINEA	II	3	25	e porovvi suso alcun	<b>letticello</b> , e quivi, se
ELISSA	V	3	30	vestita in su un lor	letticello con loro
FILOSTRATO	V	4	21	farei volentieri fare un	letticello in su 'l
PANFILO	IX	6	13	levatosi se n'andò al	<b>letticello</b> dove la
DIONEO	IX	10	9	Pietro se non un piccol	<b>letticello</b> , nel quale con
lettiera					
DIONEO	VIII	10	14	del bagno sopra una	<b>lettiera</b> , vi miser sú un
letto < legge	ere (p.p)				
PANFILO	V	1	3	de' cipriani abbiam già	<b>letto</b> ) nell'isola di
letto		_	_		
FILOSTRATO	II	2	3	ancora che abbia buon	
FILOSTRATO	II	2	21	e poi cenare e andarsi a	_
PAMPINEA	II	3	35		letto davanti a una
FIAMMETTA	II	5	17	_	letto incortinato e molte
FIAMMETTA	II	5	18	cassa che appiè del suo	-
FIAMMETTA	II	5	37	di gamba e al capo del	
FIAMMETTA	II	5	52		<b>letto</b> o da alto sonno si
PANFILO	II	7	29	se n'entrò nel	
PANFILO	II	7	56		<b>letto</b> , e chetamente tutta
PANFILO	II	7	77		<b>letto</b> dormendo presa, fu
PANFILO	II	7	89		<b>letto</b> , le cui forze non
ELISSA	II	8	10		<b>letto</b> in una camera tutti
FILOMENA	II	9	27		<b>letto</b> e sentendo che la
DIONEO	II	10	9		<b>letto</b> , come egli faceva
PAMPINEA	III	2	15		letto nel quale la reina
PAMPINEA	III	2	16	tosto poté si tornò al	•
PAMPINEA	III	2	17	ed essendo egli nel	
PANFILO	III	4	19	_	<b>letto</b> tuo e dormire: e la
PANFILO	III	4	23	frate Puccio tornava al	
PANFILO	III	4	28	•	<b>letto</b> si dimenasse, per
PANFILO	III	4	28		<b>letto</b> , che tu fai dimenar
PANFILO	III	4	30		<b>letto</b> , in quello, quanto
PANFILO	III	4	30		<b>letto</b> tornava, e poco
FIAMMETTA	III	6	24	femina e fecevi entro un	
FIAMMETTA	III	6	32		<b>letto</b> , e quivi, senza
FIAMMETTA	III	6	43	si volle gittare del	
EMILIA	III	7	13		<b>letto</b> e forse per la cena
EMILIA	III	7	79	e andatisene insieme a	
FIAMMETTA	IV	1	17		letto abbattute, a piè di
FIAMMETTA	IV	1	17		<b>letto</b> e tirata sopra sé
FIAMMETTA	IV	1	18	e andatisene in su il	
FIAMMETTA	IV	1	20	for parve discesi del	<b>letto</b> , Guiscardo se ne



FIAMMETTA	IV	1	58	se ne salí sopra il suo	
FIAMMETTA	IV	1	59	che essa sopra il suo	<b>letto</b> si pose; e tardi
PAMPINEA	IV	2	31	piè e fecele segno che a	
PAMPINEA	IV	2	46	far sue bisogne, nel suo	<b>letto</b> il mise, e dissegli
NEIFILE	IV	8	17	costoro e andatisene al	<b>letto</b> , sentí il marito di
NEIFILE	IV	8	35	sopra quel medesimo	<b>letto</b> allato al giovane
DIONEO	IV	10	4	sí come colei che nel	<b>letto</b> era male dal
FILOSTRATO	V	4	26	"Via, faccialevisi un	<b>letto</b> tale quale egli vi
FILOSTRATO	V	4	27		<b>letto</b> ; e dovendovi la
FILOSTRATO	V	4	28	essersi andata al	<b>letto</b> , serrato uno uscio
FILOSTRATO	V	4	32	la sargia della quale il	<b>letto</b> era fasciato e
FILOSTRATO	V	4	36	e giunti amenduni al	<b>letto</b> e levata la sargia,
FILOSTRATO	V	4	42	levatosi a sedere in sul	<b>letto</b> disse: "Signor mio,
PAMPINEA	V	6	21	se n'entrò: e sopra il	<b>letto</b> guardando, lei
DIONEO	V	10	46	Pietro che s'andasse al	<b>letto</b> , per ciò che tempo
DIONEO	V	10	57	ben trattata da te nel	<b>letto</b> , che aver tutte
CORNICE	VI	CONCL	38	e portatovi alcun	<b>letto</b> se alcun volesse o
EMILIA	VII	1	15	andatisi ella e Gianni a	<b>letto</b> , e similmente la
EMILIA	VII	1	20	buone orazioni, quando a	<b>letto</b> ci andammo, e anche
EMILIA	VII	1	20	e anche segnai il	<b>letto</b> di canto in canto
EMILIA	VII	1	29	la fantasima, al	<b>letto</b> se ne tornò col
FIAMMETTA	VII	5	38	ti parrà t'andrai a	<b>letto</b> . La donna
FIAMMETTA	VII	5	42	ne venne; e andaronsi a	<b>letto</b> , dandosi l'un
PAMPINEA	VII	6	10	dietro alla cortina del	<b>letto</b> infino a tanto che
PAMPINEA	VII	6	15	gittatasi del	<b>letto</b> in terra prese
FILOMENA	VII	7	25	tu sai da qual parte del	<b>letto</b> io dormo; verrai là
FILOMENA	VII	7	29	forte, volgendosi per lo	<b>letto</b> tanto fece, che
FILOMENA	VII	7	38	la donna tornata nel	<b>letto</b> , com'ella volle con
CORNICE	VII	8	1	mette in luogo di sé nel	<b>letto</b> un'altra femina, la
NEIFILE	VII	8	6	sentita entrar nel	<b>letto</b> : per la qual cosa
NEIFILE	VII	8	8	palco e conducendolo al	<b>letto</b> suo, quello sotto i
NEIFILE	VII	8	8	e quando essa nel	<b>letto</b> fosse, legallosi al
NEIFILE	VII	8	11	stendendo il piè per lo	<b>letto</b> , gli venne questo
NEIFILE	VII	8	16	in persona di sé nel suo	<b>letto</b> la mise, pregandola
NEIFILE	VII	8	19	E andatosene al	<b>letto</b> , credendosi la
NEIFILE	VII	8	23	cosí prestamente il	<b>letto</b> della sua rifece e
NEIFILE	VII	8	23	come se ancora a	<b>letto</b> non si fosse andata
NEIFILE	VII	8	35		<b>letto</b> insieme? non ci
PANFILO	VII	9	34	sola e malcontenta nel	<b>letto</b> mi son rimasa;
EMILIA	VIII	4	25	con uno uomo entro il	<b>letto</b> mio e che tu gli
EMILIA	VIII	4	27	come ella gli disse, al	<b>letto</b> , e dall'altra parte
FILOMENA	VIII	6	14	aperto e andossi al	<b>letto</b> . Buffalmacco e
PAMPINEA	VIII	7	23	contento, se n'andò a	
PAMPINEA	VIII	7	38		<b>letto</b> tornatosi, poco
PAMPINEA	VIII	7	44	•	<b>letto</b> si gittò a dormire,
PAMPINEA	VIII	7	65		<b>letto</b> , la fante ne mandò
PAMPINEA	VIII	7	132		<b>letto</b> dove iersera me
PAMPINEA	VIII	7	145	e poi spogliatala, nel	
DIONEO	VIII	10	17	levatigli, amenduni nel	
				- ·	-



DIONEO	VIII	10	24	cipriani, vide il	<b>letto</b> ricchissimo, e
DIONEO	VIII	10	28	piagnendo e sopra il	<b>letto</b> gittatasi boccone
CORNICE	IX	2	1	col suo amante nel	<b>letto</b> ; ed essendo con lei
ELISSA	IX	2	11	e entrate dentro nel	<b>letto</b> trovarono i due
FILOSTRATO	IX	3	15	casa a vaditene in su il	<b>letto</b> e facciti ben
NEIFILE	IX	4	9	fatto acconciare un	<b>letto</b> nell'albergo e
FIAMMETTA	IX	5	7	alcuna camera fornita di	<b>letto</b> e dell'altre cose
CORNICE	IX	6	1	ravedutasi, entra nel	<b>letto</b> della figliuola e
PANFILO	IX	6	12	sua, la quale allato del	<b>letto</b> dove dormiva pose
PANFILO	IX	6	15	era e posela allato al	<b>letto</b> dove esso dormiva;
PANFILO	IX	6	15	della culla curarsi, nel	<b>letto</b> se n'entrò. La
PANFILO	IX	6	16	tentone dirittamente al	<b>letto</b> dove il marito
PANFILO	IX	6	16	dirittamente nel	<pre>letto degli osti miei,;</pre>
PANFILO	IX	6	17	la culla, in quello	<b>letto</b> al quale ella era
PANFILO	IX	6	18	per tornar nel suo	<b>letto</b> a dormire le si
PANFILO	IX	6	24	la portò allato al	<b>letto</b> dove dormiva la
PANFILO	IX	6	26	non si sta egli nel	<b>letto</b> suo? D'altra
PANFILO	IX	6	28	destati; tornati al	<b>letto</b> tuo. Pinuccio,
PANFILO	IX	6	31	all'oste e tornossi al	<b>letto</b> con Adriano; e
EMILIA	IX	9	32	levò di terra e in sul	<b>letto</b> si gittò, dove,
DIONEO	IX	10	10	col marito dormisse nel	<b>letto</b> , e avevalo molte
PAMPINEA	X	7	33	entro fu, s'accostò al	<b>letto</b> dove la giovane
FILOMENA	X	8	46	donne la nuova sposa nel	<b>letto</b> del suo marito e
FILOMENA	X	8	48	Il quale, come nel	<b>letto</b> giunse, presa la
FILOMENA	X	8	114	ne' luoghi oscuri, nel	<b>letto</b> proprio avrebbe
PANFILO	X	9	70	messer Torello sopra un	<b>letto</b> in una notte fosse
PANFILO	X	9	76	un bellissimo e ricco	<b>letto</b> di materassi tutti,
PANFILO	X	9	76	quali a cosí fatto	<b>letto</b> si richiedeano; e
PANFILO	X	9	83	dove egli avea fatto il	<b>letto</b> acconciare. Ma
PANFILO	X	9	85	Saladino in su il bel	<b>letto</b> , sopra il quale
PANFILO	X	9	87	del Saladino il	<b>letto</b> con tutto messer
PANFILO	X	9	88	di vedere il ricco	<b>letto</b> . Non solamente si
PANFILO	X	9	90	entrati videro questo	<b>letto</b> cosí maraviglioso e
PANFILO	X	9	90	e timidi, senza punto al	<b>letto</b> accostarsi, le
PANFILO	X	9	97	di 'n su il ricco	<b>letto</b> e fatta all'abate e
lettuccio					
PANFILO	II	7	88	contrarii, con lei in un	<b>lettuccio</b> assai piccolo
DIONEO	III	10	9		<b>lettuccio</b> di frondi di
ELISSA	VII	3	23	serratisi sopra un	<b>lettuccio</b> da sedere, che
leuto					
CORNICE	I	CONCL	16	cantasse una canzone da'	<b>leuto</b> di Dioneo aiutata.
1eva					
EMILIA	III	7	93	mai nol credetti: tosto	<b>leva</b> sú, va abbraccialo.
FIAMMETTA	IV	1	38		leva, abbasso lasciando i
DIONEO	IV	10	14	_	" <b>Leva</b> sú, dormiglione, ché
DIONEO	V	10	52		" <b>Leva</b> sú, non dubitare che
220.120	-				and and the contract of the

http://www.brown.edu/decameron

CORNICE	IX	1	1	cautamente se gli	leva da dosso
LAURETTA	X	4	42		' <b>Leva</b> sú, compare; io non
	,	·			2004 54, compare, 10 non
levai					
FILOMENA	III	3	40	io destatami subito mi	<b>levai</b> , e aveva cominciato
PAMPINEA	VII	6	21		<b>levai</b> diritta, e come il
		-			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
levammo					
ELISSA	V	3	37	la ci ho poi che noi ci	levammo? La buona
	•	J	٠.		
levandosi					
CORNICE	I	INTRO	73	del modo, quasi, quindi	<b>levandosi</b> da sedere. a
LAURETTA	II	4	13	nell'Arcipelago venuto,	
PANFILO	III	4	23		<b>levandosi</b> se n'andava, e
CORNICE	IV	CONCL	6		<b>levandosi</b> , per infino
DIONEO	IX	10	18	non era chiamato e su	
levante					
LAURETTA	III	8	31	la quale nelle parti di	Levante avuta avea da un
LAURETTA	V	7	4	di corsari genovesi di	Levante, li quali
FILOSTRATO	X	3	5	che di Ponente verso	<b>Levante</b> andar voleva o di
FILOSTRATO	X	3	5	andar voleva o di	<b>Levante</b> in Ponente e
FILOSTRATO	X	3	6	che già non solamente il	<b>Levante</b> ma quasi tutto il
levar					
NEIFILE	III	9	60	gravezza e in piè fece	<b>levar</b> la contessa, e lei
PAMPINEA	IV	2	15	non mi son potuto	<b>levar</b> se non oggi.
NEIFILE	IV	8	33	che ella non si levava,	<b>levar</b> volendola e
FILOSTRATO	VII	2	29	che io non ne posso	<b>levar</b> con l'unghie, e
FILOMENA					
CATL TA	VII	7	39		<b>levar</b> suso e rivestire e
EMILIA	VIII	4	39 9	si pensò di volerlosi	<b>levar</b> da dosso per quella
PAMPINEA	VIII		9 47	si pensò di volerlosi non trovando modo da	<pre>levar da dosso per quella levar la sua donna dal</pre>
PAMPINEA CORNICE	VIII VIII IX	4 7 INTRO	9 47 2	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a	<pre>levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia</pre>
PAMPINEA CORNICE FILOMENA	VIII IX IX	4 7 INTRO 1	9 47 2 25	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse	<pre>levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi</pre>
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO	VIII IX X	4 7 INTRO 1 3	9 47 2 25 30	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece	<pre>levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede</pre>
PAMPINEA CORNICE FILOMENA	VIII IX IX	4 7 INTRO 1	9 47 2 25	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece	<pre>levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi</pre>
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA	VIII IX X	4 7 INTRO 1 3	9 47 2 25 30	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece	<pre>levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede</pre>
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA	VIII IX IX X	4 7 INTRO 1 3 8	9 47 2 25 30 116	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  levare CORNICE	VIII VIII IX X X	4 7 INTRO 1 3 8	9 47 2 25 30 116	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per tutte l'altre fece	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce levare e similmente i
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  levare CORNICE PANFILO	VIII IX IX X II	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7	9 47 2 25 30 116	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per tutte l'altre fece erano, che sú le fece	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  levare CORNICE PANFILO FILOMENA	VIII IX X X II II II	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7 9	9 47 2 25 30 116 109 16 71	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per  tutte l'altre fece erano, che sú le fece e in piede il fece	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle levare teneramente sí
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  levare CORNICE PANFILO FILOMENA CORNICE	VIII IX X X II III III	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7 9 INTRO	9 47 2 25 30 116 109 16 71 2	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per  tutte l'altre fece erano, che sú le fece e in piede il fece tutta la sua compagnia	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle levare teneramente sí levare e avendo già il
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  levare CORNICE PANFILO FILOMENA CORNICE CORNICE	VIII IX IX X X II II III III IV	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7 9 INTRO INTRO	9 47 2 25 30 116 109 16 71 2 44	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per  tutte l'altre fece erano, che sú le fece e in piede il fece tutta la sua compagnia la sua brigata fece	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle levare teneramente sí levare e avendo già il levare; e nel bel
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  PAMPINEA CORNICE PANFILO FILOMENA CORNICE CORNICE DIONEO	VIII IX IX X X III III III IV IV	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7 9 INTRO INTRO 10	9 47 2 25 30 116 109 16 71 2 44 35	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per  tutte l'altre fece erano, che sú le fece e in piede il fece tutta la sua compagnia la sua brigata fece si sia o si voglia	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle levare teneramente sí levare e avendo già il levare; e nel bel levare; e credesi per
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  PANFILO FILOMENA CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO EMILIA	VIII VIII IX X X X II II II III V V	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7 9 INTRO INTRO 10 2	9 47 2 25 30 116  109 16 71 2 44 35 14	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per  tutte l'altre fece erano, che sú le fece e in piede il fece tutta la sua compagnia la sua brigata fece si sia o si voglia il capo levato né di	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle levare teneramente sí levare e avendo già il levare; e nel bel levare; e credesi per levare intendeva. Era
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  PANFILO FILOMENA CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO EMILIA NEIFILE	VIII VIII IX X X X II II III IV V V	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7 9 INTRO 1NTRO 10 2	9 47 2 25 30 116  109 16 71 2 44 35 14 34	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per  tutte l'altre fece erano, che sú le fece e in piede il fece tutta la sua compagnia la sua brigata fece si sia o si voglia il capo levato né di da lui poterle un poco	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle levare teneramente sí levare e avendo già il levare; e nel bel levare; e credesi per levare intendeva. Era levare i capelli sopra la
PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOSTRATO FILOMENA  PANFILO FILOMENA CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO EMILIA	VIII VIII IX X X X II II II III V V	4 7 INTRO 1 3 8 INTRO 7 9 INTRO INTRO 10 2	9 47 2 25 30 116  109 16 71 2 44 35 14	si pensò di volerlosi non trovando modo da fioretti per li prati a che Scannadio si dovesse peccato. Natan fece la propria morte per  tutte l'altre fece erano, che sú le fece e in piede il fece tutta la sua compagnia la sua brigata fece si sia o si voglia il capo levato né di	levar da dosso per quella levar la sua donna dal levar suso, quando Emilia levar ritto e quivi levar Mitridanes in piede levar Gisippo dalla croce  levare e similmente i levare; e trovando quelle levare teneramente sí levare e avendo già il levare; e nel bel levare; e credesi per levare intendeva. Era levare i capelli sopra la levare. Né ancora

PANFILO	VII	9	32	in mano sel volesse	<b>levare</b> e presolo per li
PANFILO	VII	9	66		levare e porvi costí dove
ELISSA	VIII	3	62		levare per tornare a
ELISSA	VIII	3	64	ma vedendolo furioso	·
PAMPINEA	VIII	7	67		levare che si giaceva e
PANFILO	X	9	108		levare infino a tanto che
17441 120	^	,	100	ene quivi iosse,	Teval e ini ino a canco ene
levarla					
PANFILO	IX	6	15	e non notendo senza	levarla oltre passare,
FANFILO	17	U	13	e non potendo senza	revaria orcie passare,
11-					
levarlo	V	0	2		James and the state of
FILOMENA	X	8	3	ne alto con somme lode	levarlo, come un altro si
levarlomi		_	_		
EMILIA	X	5	8	dolendomene loro, di	l <b>evarlomi</b> da dosso
levaron					
PAMPINEA	IV	2	56	contro al quale si	<b>levaron</b> le grida di tutti
levarono					
FIAMMETTA	II	5	43		<b>levarono</b> ; e una delle
PANFILO	II	7	10	cammino esser vicini, si	
CORNICE	III	INTRO	14		<b>levarono</b> , e a' suoni e a'
DIONEO	IV	10	28	desti a questo romor si	
LAURETTA	VII	4	23	sentendo il romore si	•
NEIFILE	VII	8	24	Arriguccio era, tutti si	
ELISSA	IX	2	17		levarono il viso al capo
DIONEO	IX	10	14	come vicino a dí fu, si	
CORNICE	IX	CONCL	7	la fine di quella si	
PANFILO	X	9	21	i gentili uomini si	
PANFILO	X	9	28		levarono in piè e con
PANFILO	X	9	34	ıl giorno venne sü si	<b>levarono</b> e trovarono in
levaronsi					
CORNICE	VII	CONCL	5	licenziò la brigata.	<b>Levaronsi</b> adunque le
levarsi					
LAURETTA	III	8	69		levarsi d'orazione, disse
CORNICE	VII	INTRO	3	_	levarsi il re, il quale
DIONEO	VIII	10	21		levarsi alla donna, fatte
NEIFILE	IX	4	20	_	levarsi quella seccaggine
CORNICE	X	CONCL	1	vespro, senza da seder	<b>levarsi</b> , cosí cominciò a
levarti		_			
PANFILO	IX	6	27	ché questo tuo vizio del	levartı ın sogno e di
levarvi					_
FILOSTRATO	V	4	47	bisogno n'avete che di	<b>levarvi</b> . Partiti

levasi					
CORNICE	IX	2	1	tolse da dosso.	<b>Levasi</b> una badessa in
levasse					
FIAMMETTA	II	5	52	letto o da alto sonno si	<b>levasse</b> sbadigliava e
PANFILO	II	7	60		levasse; ma niente
DIONEO	III	10	28	quando egli per superbia	
NEIFILE	IV	8	33		levasse alquanto, non
DIONEO	IV	10	14	sommessa voce che sú si	
CORNICE	VI	8	3	che se da dormir si	•
FILOSTRATO	VII	2	9		levasse ogni mattina per
FILOSTRATO	VIII	5	19		levasse accorgendosi pure
FILOMENA	IX	1	6	che la lor seccaggine si	
TILOMENA	1/	_	U	che la loi seccaggine si	icvasse da dosso, dii
10,400,000					
levassero FILOSTRATO	V	4	48	altre due anzi che si	levassero ne camminarono,
FILOSTRATO	V	4	40	artie due anzi the si	revassero ne camminarono,
3					
levassi	\/T.T	8	48	ná annagata so io nol	lovessi di terrezi e se io
NEIFILE	VII	0	40	ne appagata se 10 noi	<b>levassi</b> di terra; e se io
levata					
FIAMMETTA	II	5	52	a quella voce	levata la testa, vide uno
EMILIA	II	6	20	•	levata in piè e preso un
FILOMENA	II	9	29	e colà la riportò onde	
CORNICE	III	INTRO	2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>levata</b> e fatta tutta la
CORNICE	IV	INTRO	40	può che il luogo onde	
FILOMENA	IV	5	14		levata, non avendo ardire
	IV	9	24		levata in piè, per una
FILOSTRATO DIONEO	IV	10	44		levata l'aveva; di che io
	V	4	36		levata la sargia, poté
FILOSTRATO	V	4	41		
FILOSTRATO	V	7	52		levata la sargia, rispose
LAURETTA	V		50	piú bella che mai; e	
DIONEO		10 10	62	alla cesta e quella ramaricare. La donna	levata, vide ii
DIONEO	V	10	5		
CORNICE	V	CONCL			levata, tutta si dirizzò,
CORNICE	VI	CONCL	1		levata in piè, la corona
ELISSA	VII	3	9	tronfi con la cresta	
PANFILO	VII	9	74		<b>levata</b> in piè, cominciò a
DIONEO	IX	10	18	a fare se non la coda,	levata la camiscia e
preso	V	10	20	20 27 1 1	Tarata non auso she set?
DIONEO	X	10	29	in alcuna superbia	<b>levata</b> per onor che egli
levataglisi					
ELISSA	TTT	5	32	ausl venachdel verine	levataglisi incontro, con
	III	5 0			levataglisi incontrò,
FIAMMETTA	V	9	20		=
FIAMMETTA	VII	5	36	ia penitenzia, e da pie	<b>levataglisi</b> , se n'andò a

levatalasi					
PAMPINEA	VIII	7	144	e con buone parole.	levatalasi il lavoratore
				,	
levatasi					
CORNICE	I	INTRO	87	piú parole Pampinea.	<b>levatasi</b> in piè, la quale
CORNICE	I	INTRO	109	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<b>levatasi</b> tutte l'altre
CORNICE	I	CONCL	4	•	<b>levatasi</b> e trattasi la
CORNICE	I	CONCL	15	gli fece. E da seder	<b>levatasi</b> , verso un rivo
FILOSTRATO	II	2	35	Dopo la cena, da tavola	levatasi, con la sua
PAMPINEA	II	3	35	a grado. Essa allora	<b>levatasi</b> a sedere in su
EMILIA	II	6	15	andarsene: per che ella,	<b>levatasi</b> , là entrò donde
PANFILO	II	7	15		<b>levatasi</b> , le donne che in
FILOMENA	III	3	16	suoi; e dai piè di lui	<b>levatasi</b> , a casa se ne
EMILIA	III	7	94	il marito; per che,	levatasi, come l'altre
NEIFILE	III	9	38	La gentil donna,	<b>levatasi</b> , disse che
CORNICE	III	CONCL	1	sua signoria era venuto,	<b>levatasi</b> la laurea di
PANFILO	IV	6	31	alquanto risentita e	levatasi, colla fante
DIONEO	IV	10	48	schifa; e dal macinio	<b>levatasi</b> , disse: "Messere
EMILIA	V	2	17	ritornata; e subitamente	<b>levatasi</b> in piè riguardò
ELISSA	V	3	19	E poco appresso,	<b>levatasi</b> la luna e 'l
ELISSA	V	3	31	andare: per la qual cosa	<b>levatasi</b> , se n'andò in
LAURETTA	V	7	25	sopravenuto, dolente	<b>levatasi</b> , ciò che alla
FIAMMETTA	V	9	27	con la sua compagna	<b>levatasi</b> andarono a
DIONEO	V	10	39	senza alcuna scusa fare	<b>levatasi</b> da tavola si
CORNICE	V	CONCL	1	ragionamento era venuto,	<b>levatasi</b> in piè e
CORNICE	V	CONCL	4	la qual cosa la reina	<b>levatasi</b> in piè loro
CORNICE	VI	INTRO	2	chiara, quando la reina	<b>levatasi</b> , fatta la sua
ELISSA	VII	3	28	"Io vengo a te, e	levatasi, con un buon
NEIFILE	VII	8	16	a Ruberto, prestamente	<b>levatasi</b> , avvisandosi ciò
NEIFILE	VII	8	30	Domine, aiutaci! e	<b>levatasi</b> in piè disse:
CORNICE	VII	CONCL	1	restandogli a dire,	<b>levatasi</b> la corona di
CORNICE	VII	CONCL	4	giorno; e cosí detto,	<b>levatasi</b> in piè, per
CORNICE	VIII	INTRO	2	quando la reina	<b>levatasi</b> con la sua
PAMPINEA	VIII	7	142	dopo molte novelle,	<b>levatasi</b> la donna in
CORNICE	VIII	CONCL	1	mandarlo a essecuzione,	
CORNICE	IX	INTRO	2	suso, quando Emilia	<b>levatasi</b> fece le sue
FIAMMETTA	IX	5	53		<b>levatasi</b> in piè cominciò
FIAMMETTA	IX	5	62	donna vide, subitamente	·
PANFILO	IX	6	14	destatasi sentí; per che	levatasi temendo non

IX

IX

IX

IX

IX

IX

I

III

**PANFILO** 

**EMILIA** 

**EMILIA** 

DIONEO

CORNICE

CORNICE

**EMILIA** 

**levate**CORNICE

6

9

9

10

CONCL

CONCL 6

INTRO 106

14

28

32

23

22

2

altro, cosí al buio **levatasi** come era se

vegnente per tempissimo **levatasi** fé domandar

per istizza da tavola levatasi, brontolando se

queste parole udendo, **levatasi** in piè di buona

del nuovo re tutta **levatasi** da sedere, agli

esser venuto, in piè **levatasi** e trattasi la

con festa mangiarono. E levate le tavole, con ciò

uomo, disse: "Madonna, levate su e non piagnete,

CORNICE	III	CONCL	9	a lui erano state, come	<b>levate</b> furon le tavole,
CORNICE	IV	INTRO	2	l'alte torri o le piú	<pre>levate cime degli alberi;</pre>
FIAMMETTA	V	9	28	il buon falcone. E	<b>levate</b> da tavola e
CORNICE	V	CONCL	7	cominciò Monna Aldruda,	<b>levate</b> la coda, Ché buone
PANFILO	VII	9	32	uomini e essendo già	<b>levate</b> le tavole, vestita
CORNICE	VII	CONCL	7		<b>levate</b> le tavole, poi che
LAURETTA	X	4	38		<b>levate</b> le tavole, messer
PAMPINEA	X	7	27	re, disideroso d'udirlo,	
PANFILO	X	9	19	Né guari, dopo le tavole	
PANFILO	X	9	27		<b>levate</b> , avendo alquanto
DIONEO	X	10	65		levate dalle tavole, con
220.120	^			,	control carrier, con
levatesi					
PAMPINEA	I	10	14	fecero. Per ciò che	<b>levatesi</b> tutte e lui
DIONEO	IV	10	28	piú paurose divenute,	
DIONEO	ıv	10	20	pra paarose arvenace,	revates i c racces i a
Javatavá					
levatevi	TV	2	8	discoror "Su madonna	<b>levatevi</b> tosto, ché noi
ELISSA	IX	۷	0	urssero. Su, mauomia,	revatevi tosto, che noi
levati		2	1.0		1
FILOSTRATO	II	2	16	porti serrate e i ponti	,
FIAMMETTA	II	5	34		levati e Andreuccio
CORNICE	II	CONCL	11		levati, come alla reina
FILOSTRATO	III	1	34	il vento i panni dinanzi	· ·
CORNICE	IV	INTRO	45		levati, nella maniera
FILOSTRATO	V	4	49		levati, e Ricciardo avuto
NEIFILE	V	5	35		levati colla man dritta i
CORNICE	VII	INTRO	10		levati erano e tempo era
FILOSTRATO	VII	2	25	stava con gli orecchi	•
FILOSTRATO	VIII	5	4	e notai che paion uomini	•
PAMPINEA	VIII	7	29		<b>levati</b> , alla finestretta
CORNICE	IX	INTRO	6	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>levati</b> , al carolare e al
CORNICE	X	CONCL	16	il nuovo giorno apparve,	<b>levati</b> , avendo già il
levatici					
CORNICE	I	CONCL	8	fare cominciato, quinci	
CORNICE	I	CONCL	9	Domattina, per lo fresco	<b>levatici</b> , similmente in
CORNICE	I	CONCL	9	balleremo; e da dormir	<b>levatici</b> , come oggi state
levatigli					
DIONEO	VIII	10	17	la donna, e in collo	<b>levatigli</b> , amenduni nel
levatiglisi					
ELISSA	VIII	3	64	volta la moglie,	levatiglisi allo 'ncontro
				- ,	-
levatisi					
CORNICE	II	INTRO	2	le donne e i tre giovani	<b>levatisi</b> ne' giardini se
CORNICE	II	INTRO	3		levatisi, come alla loro
	_		-	The state of the s	

FILOSTRATO	II	2	39	da lui fu basciata,	<b>levatisi</b> di quindi nella
FILOSTRATO	II	2	40	come alla donna piacque	<b>levatisi</b> , acciò che
FIAMMETTA	II	5	49	vicini avanti destisi e	<b>levatisi</b> , credendo lui
CORNICE	IV	CONCL	8	cenarono. E da quella	levatisi, come usati
FILOMENA	V	8	37	e niuno sappiendol dire,	<b>levatisi</b> tutti diritti e
EMILIA	VII	1	25	che molto gli piacea; e	<b>levatisi</b> se ne vennero
NEIFILE	VII	8	18		levatisi cominciarono
NEIFILE	VII	8	38	gli ho tagliati o no. E	<b>levatisi</b> suoi veli di
FILOMENA	VIII	6	17	Bruno e Buffalmacco	<b>levatisi</b> se n'andarono
CORNICE	X	CONCL	9		<b>levatisi</b> , non altramenti
levato					
FIAMMETTA	II	5	66	il secchione n'era stato	levato: ner che insieme
ELISSA	II	8	81		levato, non miga a guisa
FILOMENA	II	9	72	se medesimo non cadesse,	, ,
CORNICE	III	INTRO	2	·	levato, con la salmeria
CORNICE	III	INTRO	2 16		levato si fu, e il viso
PAMPINEA	III	2	29	•	levato la mattina.
ELISSA	III	5	25		levato, gli si fece
	III	6	23 17	. 33	, <b>3</b>
FIAMMETTA		7	17 17		<b>levato</b> di dosso che egli <b>levato</b> fu la mattina.
EMILIA	III	· ·			
FIAMMETTA	IV	1	49 25	, , ,	levato il viso verso il
DIONEO	IV	10	35	•	levato si sia o si voglia
PANFILO	V	1	11	· ·	levato il capo e aperti
EMILIA	V	2	14	•	levato né di levare
CORNICE	V	6	2		levato il chiaro viso,
DIONEO	V	10	50		levato il piè d'in su le
PAMPINEA	VI	2	14		<b>levato</b> prestamente in piè
FILOMENA	VII	7	37	La donna, come sentí lui	
PANFILO	VII	9	34		levato e salito a cavallo
CORNICE	VII	CONCL	1		levato per lo sole che al
PAMPINEA	VIII	7	75	•	levato il sole e ella
LAURETTA	VIII	9	104		<b>levato</b> ; e entrati dentro
FIAMMETTA	IX	5	63	a Calandrino, che ancora	•
PANFILO	IX	6	15	e fornito quello per che	
EMILIA	IX	9	15		<b>levato</b> , e ritrovò Melisso
CORNICE	X	CONCL	1	favellato, quando il re,	<b>levato</b> il viso verso il
levatomi					
DIONEO	V	10	41	me medesimo la segnoria,	<b>levatomi</b> , non lo lasciai
levatoselo					
NEIFILE	IV	8	28	la sua innocenzia,	<b>levatoselo</b> in su le
FILOMENA	IX	1	29		levatoselo, verso la casa
					,
levatosi					
DIONEO	I	4	7	che l'abate, da dormir	<b>levatosi</b> e nianamente
PAMPINEA	I	10	20		levatosi co' suoi
FAMILINEA	<b>±</b>	10	20	II maestro,	ievatusi co suoi

PAMPINEA	II	3	36	giorno venne, Alessandro <b>levatosi</b> e per quindi	
FIAMMETTA	II	5	83	questo vedendo, in piè <b>levatosi</b> prese il prete	
EMILIA	II	6	57	l'ebbe caro; e per ciò <b>levatosi</b> in piè,	
PANFILO	II	7	58	fu dimorato con lei, <b>levatosi</b> e fatto alquant	ti
ELISSA	II	8	23	che alla sua innocenzia, <b>levatosi</b> come piú tosto	
ELISSA	II	8	47	assai piena certezza, <b>levatosi</b> e tratti da	
PAMPINEA	III	2	17	poteva, quando il re, <b>levatosi</b> , alla camera	
EMILIA	III	7	64	Il peregrino allora, <b>levatosi</b> in piè e	
EMILIA	III	7	80	s'appressò, Tedaldo <b>levatosi</b> , avendo già all	la
LAURETTA	III	8	35	da Bologna era venuto, <b>levatosi</b> la notte	
CORNICE	III	CONCL	6	e cosí detto, in piè <b>levatosi</b> , per infino	
CORNICE	IV	INTRO	44	quando Filostrato, <b>levatosi</b> , tutta la sua	
FIAMMETTA	IV	1	59	e tardi con dolci parole <b>levatosi</b> a suo conforto,	,
PAMPINEA	IV	2	45	e avvisato ciò che era, <b>levatosi</b> né vedendo altr	ro
ELISSA	V	3	9	mattina per tempissimo <b>levatosi</b> con lei insieme	9
FILOSTRATO	V	4	42	del corpo strappato e <b>levatosi</b> a sedere in sul	1
DIONEO	V	10	34	che cosí starnutisce?; e <b>levatosi</b> da tavola, andò	Ć
DIONEO	VI	10	31	un poco dopo nona <b>levatosi</b> e sentendo la	
CORNICE	VII	INTRO	2	quando il siniscalco <b>levatosi</b> , con una gran	
CORNICE	VII	INTRO	3	bestie aveva desto, e <b>levatosi</b> fece le donne e	э'
FIAMMETTA	VII	5	20	geloso, d'altra parte, <b>levatosi</b> se n'andò a	
FIAMMETTA	VII	5	44	Quindi vicin di terza <b>levatosi</b> , essendo già	
CORNICE	VII	7	1	si giace; il quale poi <b>levatosi</b> , va e bastona	
FILOMENA	VII	7	36	io il convengo vedere; e <b>levatosi</b> , come meglio	
FILOMENA	VII	7	40	e piacere. Anichino <b>levatosi</b> e nel giardino	
FILOMENA	VII	7	40	il vide venire, cosí <b>levatosi</b> come con	
NEIFILE	VII	8	14	fece. Arriguccio, <b>levatosi</b> prestamente e	
ELISSA	VIII	3	8	e dopo alquanto <b>levatosi</b> in piè, sentend	ob
PAMPINEA	VIII	7	121	lo scolare, da dormir <b>levatosi</b> e della sua	
FILOMENA	IX	1	31	andò via. Alessandro <b>levatosi</b> prestamente, co	on
FILOSTRATO	IX	3	33	Calandrino lieto, <b>levatosi</b> s'andò a fare i	i
FIAMMETTA	IX	5	65	il cappuccio suo e <b>levatosi</b> , cominciò	
PANFILO	IX	6	13	fosse, pianamente <b>levatosi</b> se n'andò al	
PANFILO	IX	6	31	e venuto il giorno e <b>levatosi</b> , l'oste	
PAMPINEA	IX	7	7	la mattina appresso <b>levatosi</b> , disse alla	
DIONEO	IX	10	14	il quale, in camiscia <b>levatosi</b> , venne nella	
CORNICE	X	INTRO	2	ferieno, quando Panfilo <b>levatosi</b> , le donne e'	
FILOSTRATO	X	3	12	E con questo impeto <b>levatosi</b> , senza	
FILOSTRATO	X	3	25	morire. Mitridanes, <b>levatosi</b> e preso il suo	
LAURETTA	X	4	41	ma messer Gentile, <b>levatosi</b> in piè e preso	
EMILIA	X	5	18	si maravigliò forte; e <b>levatosi</b> e fatto il	
FILOMENA	X	8	87	Tito cosí ebbe detto, <b>levatosi</b> in piè tutto ne	eΊ
PANFILO	X	9	92	per che, a seder <b>levatosi</b> e partitamente	
PANFILO	X	9	97	Messer Torello, <b>levatosi</b> di 'n su il rio	CC
DIONEO	X	10	64	d'allegrezza piagnea, <b>levatosi</b> n'andarono là	
levatura					
PAMPINEA	IV	2	41	la donna, che piccola <b>levatura</b> avea, disse:	
ELISSA	VII	3	22	non sapeva e di piccola <b>levatura</b> aveva bisogno,	0
,		-		. The same and a second second will be second to be secon	_

LAURETTA	IX	8	17	come colui che piccola <b>levatura</b> avea, avvisando
levava				
NEIFILE	IV	8	33	e poi che ella non si <b>levava</b> , levar volendola e
EMILIA	V	2	15	alla marina la quale <b>levava</b> dal sole reti di
leverà				
PANFILO	I	1	26	rubarci, veggendo ciò si <b>leverà</b> a romore e grider
leverei				
FILOSTRATO	IX	3	24	io non sono, ché io mi <b>leverei</b> e dare'le tante
leveremo				
DIONEO	IX	10	13	pur volete, domattina ci <b>leveremo</b> , come noi
levi				
LAURETTA	VIII	9	90	volte è mai che io mi <b>levi</b> la notte cosí per
leviamo				
NEIFILE	IV	8	8	noi dinanzi non gliele <b>leviamo</b> , per avventura
levianci				
PAMPINEA	VIII	7	28	disse la donna: "Deh! <b>levianci</b> un poco e
levò				
NEIFILE	I	2	29	fecero; e Giannotto il <b>levò</b> del sacro fonte e
EMILIA	II	6	77	romore contro al re si <b>levò</b> nella terra, il
ELISSA	II	8	98	che ginocchione stava <b>levò</b> in piede e il bascio
FILOSTRATO	III	1	31	e egli incontanente si <b>levò</b> in piè; per che
PAMPINEA	III	2	16	diletto in tristizia, si <b>levò</b> , e ripreso il suo
PAMPINEA	III	2	28	senza alcuno aspettar si <b>levò</b> , e trovato un paio
ELISSA	III	5	25	laonde il Zima si <b>levò</b> suso e verso il
FIAMMETTA	III	6	31	venire, lieto si <b>levò</b> in piè e, in bracci
EMILIA	III	7	18	La donna, udendo costui, <b>levò</b> alto il viso e
EMILIA	III	7	87	tempo da torla via, si <b>levò</b> in piè, mangiando
PANFILO	IV	6	33	il podestà sentendo, si <b>levò</b> , e lei nella camera
PANFILO	IV	6	40	a piagnere, e piagnendo <b>levò</b> la figliuola
NEIFILE	IV	8	28	egli tutto smarrito si <b>levò</b> su e, acceso un lum
CORNICE	IV	CONCL	2	la scusa, in piè si <b>levò</b> e della testa si
CORNICE	V	INTRO	2	incitata, sú si <b>levò</b> , e tutte l'altre e
PANFILO	V	1	13	le sue femine, si <b>levò</b> sú dicendo: "Cimone
FILOSTRATO	V	4	31	e messer Lizio si <b>levò</b> ; e ricordandosi la
FILOSTRATO	V	4	32	andato oltre, pianamente <b>levò</b> alta la sargia della
LAURETTA	V	7	38	udendo, subitamente <b>levò</b> il capo: al quale
FILOMENA	V	8	31 14	fosse, subitamente si <b>levò</b> in piè e cominciò a
NEIFILE	VI	4	14 11	tutto ancor gonfiato si <b>levò</b> e comandò che i
LAURETTA	VII	4 5	11	non vi sentí, cosí si <b>levò</b> e andatosene alla
FIAMMETTA	VII	5	20	pasqua, la donna si <b>levò</b> in su l'aurora e



FILOMENA	VII	7	37	della camera, cosí si	<b>levò</b> e l'uscio di quella
PANFILO	VIII	2	34	La Belcolore	<b>levò</b> alto il viso e disse
PANFILO	VIII	2	44	Belcolore brontolando si	<b>levò</b> , e andatasene al
ELISSA	VIII	3	39	in sul far del dí si	<b>levò</b> . E chiamati i
ELISSA	VIII	3	47	sentendo il duolo,	<b>levò</b> alto il piè e
FILOMENA	VIII	6	16	vino uscito del capo, si	<b>levò</b> la mattina; e come
PAMPINEA	VIII	7	69	chetamente a poco a poco	<b>levò</b> quella scala che
ELISSA	IX	2	9	spacciatamente si	<b>levò</b> suso e come il
NEIFILE	IX	4	11	destatosi si	<b>levò</b> e vestissi e domandò
PANFILO	IX	6	15	opportunità natural si	<b>levò</b> , alla quale espedire
PANFILO	IX	6	15	passare, presala, la	<b>levò</b> del luogo dove era e
PANFILO	IX	6	18	letto a dormire le si	<b>levò</b> dallato: e là
PANFILO	IX	6	24	dire, subitamente si	<b>levò</b> , e presa la culla
PANFILO	IX	6	31	sonnacchioso, al fine si	<b>levò</b> d'allato all'oste e
LAURETTA	IX	8	17	metta Idio te e lui! si	<b>levò</b> in piè e distese il
EMILIA	IX	9	32	a gran fatica si	<b>levò</b> di terra e in sul
PANFILO	X	9	66	vicina di Cicilia, si	<b>levò</b> una tramontana
CORNICE	X	CONCL	8	della cena, in piè si	<b>levò</b> . Le donne e gli
levolla					
PAMPINEA	IV	2	31	l'agnolo la benedisse e	<b>levolla</b> in piè e fecele
libello					
FILOSTRATO	VIII	5	16	come questa è, non si dà	<b>libello</b> in questa terra,
libera					
CORNICE	I	4	1	medesima colpa, si	<b>libera</b> dalla pena.
ELISSA	III	5	29	La donna, rimasa	<b>libera</b> nella sua casa,
CORNICE	III	7	1	suo error conoscente, e	<b>libera</b> il marito di lei
LAURETTA	III	8	36	La donna, veggendosi	<b>libera</b> e senza lo
LAURETTA	IV	3	26	la sua sorella salva e	<b>libera</b> dovesse riavere;
DIONEO	V	10	42	dovere a' suoi far piú	<b>libera</b> via, cominciò a
CORNICE	VI	7	1	e piacevol risposta sé	<b>libera</b> e fa lo statuto
FILOSTRATO	VI	7	19	e la donna lieta e	<b>libera</b> , quasi dal fuoco
DIONEO	VIII	10	38	mutare; e dove prima era	<b>libera</b> l'andata alla
LAURETTA	X	4	44	fattami io v'assolvo e	<b>libera</b> vi lascio di
PAMPINEA	X	7	34	buona mercé, tosto	<b>libera</b> mi vedrete.
FILOMENA	X	8	67	dirò che io sia di città	<b>libera</b> e egli di
liberagli					
FILOMENA	X	8	106	tal condizione: adunque	<b>liberagli</b> e di me quella
liberal					
FILOMENA	X	8	38	qual cosa forse cosí	<b>liberal</b> non sarei, se
liberale					
LAURETTA	I	8	18	detta, fu il piú	<b>liberale</b> e 'l piú
NEIFILE	V	5	26	a Giacomino della sua	<b>liberale</b> risposta, il



FIAMMETTA	V	9	22	per certo questa vostra	<b>liberale</b> venuta m'è
NEIFILE	VI	4	4	stato nobile cittadino,	<b>liberale</b> e magnifico, e
DIONEO	VIII	10	28	col mostrar sé accesa e	<b>liberale</b> , una delle sue
FILOSTRATO	X	3	5	avendo l'animo grande e	<b>liberale</b> e disideroso che
FILOSTRATO	X	3	20	come hai, cioè d'essere	<b>liberale</b> a tutti; e molto
CORNICE	X	4	2	del propio sangue fosse	liberale: e veramente
EMILIA	X	5	24	io ho veduto Gilberto	<b>liberale</b> del suo onore e
EMILIA	X	5	24	io similmente non sia	liberale del mio
PAMPINEA	X	7	30	dovea. Il re, il quale	<b>liberale</b> e benigno
FILOMENA	X	8	33	"Gisippo, la tua	<b>liberale</b> e vera amistà
CORNICE	CONCL AUTORE		5	alcuna paroletta piú	<b>liberale</b> che forse a
liberali					
PANFILO	V	1	55	al'iddii sono ottimi e	<b>liberali</b> donatori delle
. ,	•	_		g 55 52 5	
liberalissimo					
DIONEO	VIII	10	37	lei, per mostrarsi bene	liboralissimo suo
EMILIA	IX	9	10		liberalissimo mostratore
FILOMENA	X	8	117	alcuna dilazione fatto	
FILOMENA	^	0	11/	arcuna urrazione racco	Tiberatissimo a
liberalità		_	_		
PANFILO	I	1	5	verso noi di pietosa	•
EMILIA	III	7	94	•	liberalità d'Aldobrandino
PANFILO	V	1	33		liberalità costrignea,
CORNICE	VI	3	2		liberalità di Cisti molto
ELISSA	X	2	4		<b>liberalità</b> nimici a spada
FILOSTRATO	X	3	3	· ·	<b>liberalità</b> usare a un
FILOSTRATO	X	3	7	seco propose con maggior	
FILOSTRATO	X	3	10	questa parola, disse: "O	
FILOSTRATO	X	3	11		<b>liberalità</b> delle gran
FILOSTRATO	X	3	28		<b>liberalità</b> , riguardando
FILOSTRATO	X	3	44		<b>liberalità</b> nol potrebbe
CORNICE	X	5	1	·	<b>liberalità</b> del marito,
EMILIA	X	5	21	a maravigliare: e dalla	
EMILIA	X	5	24	veduta la	<b>liberalità</b> di Gilberto
EMILIA	X	5	26	speranza a questa	<b>liberalità</b> di messer
EMILIA	X	5	26	dover credere che quella	
CORNICE	X	6	2		<b>liberalità</b> usasse, o
FILOMENA	X	8	32		<b>liberalità</b> tanto di lui a
FILOMENA	X	8	40	piace; e poi che la tua	<b>liberalità</b> è tanta che
liberalmente					
CORNICE	IX	CONCL	4	questo, cioè: di chi	liberalmente ovvero
CORNICE	X	INTRO	1		liberalmente ovvero
LAURETTA	X	4	48	il suo fuoco, ma	<b>liberalmente</b> quello che
liberalo					
FILOMENA	X	8	102	voler morire: e ner ciò	liberalo, e me, che l'ho
	- •	-	_02		inc, che i no



liberamente					
PANFILO	I	1	68	aliele perdonerebbe	<b>liberamente</b> : e per ciò
FILOMENA	I	3	18		liberamente d'ogni
PAMPINEA	II	3	21		liberamente aperse e
FIAMMETTA	II	5	14	-	<b>liberamente</b> , andata la
PANFILO	II	7	79	·	liberamente a venirsene
ELISSA	II	8	35		liberamente gliel
ELISSA	II	8	56		liberamente rispose che
EMILIA	III	7	82	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	liberamente rispose sé
EMILIA	III	7	84	•	liberamente, della sua fé
LAURETTA	IV	3	16	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	liberamente rispostogli
ELISSA	IV	4	13		<b>liberamente</b> la concedette
ELISSA	IV	4	17		<b>liberamente</b> infin da ora.
FILOSTRATO	V	4	45	possedere la cosa amata,	
NEIFILE	V	5	6	•	liberamente conceduto il
DIONEO	V	10	46		liberamente gli feci
LAURETTA	VIII	9	18	e d'altre cosette	<del>-</del>
DIONEO			35		
	VIII	10			liberamente mi sovvieni.
CORNICE	VIII	CONCL	3		liberamente dove lor piú
CORNICE	VIII	CONCL	8	•	liberamente cosí cominciò
ELISSA	X	2	28	dover domandare altro,	
EMILIA	X	5	22	e quando a grado vi sarà	
PANFILO	X	9	110	alquanto scornato fosse,	<b>liberamente</b> e come amico
liberandomi	DROEM		15	rondano grazio il gualo	liborandomi da' suoi
CORNICE	PROEM		15	rendano grazie, il quale	<b>liberandomi</b> da' suoi
CORNICE	PROEM		15	rendano grazie, il quale	<b>liberandomi</b> da' suoi
CORNICE		2			
CORNICE	PROEM	2	15 3	rendano grazie, il quale Francesca, come detto è,	
CORNICE  liberar  ELISSA		2			
CORNICE  liberar  ELISSA  liberare	IX		3	Francesca, come detto è,	<b>liberar</b> dalla noia sua;
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA	IX	3	3	Francesca, come detto è, la donna li tre fratelli	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA	IX	3 7	3 45 19	Francesca, come detto è, la donna li tre fratelli lagrime in riso e di	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE	IX II III IV	3 7 6	3 45 19 1	Francesca, come detto è, la donna li tre fratelli lagrime in riso e di lei innocente trovata fa	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA	IX	3 7	3 45 19	Francesca, come detto è, la donna li tre fratelli lagrime in riso e di	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA	IX II III IV	3 7 6	3 45 19 1	Francesca, come detto è, la donna li tre fratelli lagrime in riso e di lei innocente trovata fa	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla	IX II III IV VIII	3 7 6 7	3 45 19 1 83	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli  lagrime in riso e di lei innocente trovata fa  dalla mia sciocchezza	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual,</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA	IX II III IV	3 7 6	3 45 19 1	Francesca, come detto è, la donna li tre fratelli lagrime in riso e di lei innocente trovata fa	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual,</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA	IX II III IV VIII	3 7 6 7	3 45 19 1 83	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli  lagrime in riso e di lei innocente trovata fa  dalla mia sciocchezza	<pre>liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual,</pre>
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA  liberarono	IX II III IV VIII	3 7 6 7	3 45 19 1 83	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli  lagrime in riso e di lei innocente trovata fa  dalla mia sciocchezza  qual nacque disidero di	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual,
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA	IX II III IV VIII	3 7 6 7	3 45 19 1 83	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli  lagrime in riso e di lei innocente trovata fa  dalla mia sciocchezza	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual,
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA  liberarono PANFILO	IX II III IV VIII	3 7 6 7	3 45 19 1 83	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli  lagrime in riso e di lei innocente trovata fa  dalla mia sciocchezza  qual nacque disidero di	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual,
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA  liberarono	IX II III IV VIII	3 7 6 7	3 45 19 1 83	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli     lagrime in riso e di lei innocente trovata fa     dalla mia sciocchezza  qual nacque disidero di  pericolo della morte la	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual, liberarla da sí fatta liberarono. Dove col
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA  liberarono PANFILO	IX II III IV VIII	3 7 6 7	3 45 19 1 83	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli  lagrime in riso e di lei innocente trovata fa  dalla mia sciocchezza  qual nacque disidero di	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual, liberarla da sí fatta liberarono. Dove col
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA  liberarono PANFILO  liberasse	IX  II III IV VIII  V	3 7 6 7 8	3 45 19 1 83 17	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli     lagrime in riso e di lei innocente trovata fa     dalla mia sciocchezza  qual nacque disidero di  pericolo della morte la	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual, liberarla da sí fatta liberarono. Dove col
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA  liberarono PANFILO  liberasse	IX  II III IV VIII  V	3 7 6 7 8	3 45 19 1 83 17	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli     lagrime in riso e di lei innocente trovata fa     dalla mia sciocchezza  qual nacque disidero di  pericolo della morte la	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual, liberarla da sí fatta liberarono. Dove col
CORNICE  liberar ELISSA  liberare PAMPINEA EMILIA CORNICE PAMPINEA  liberarla FILOMENA  liberarono PANFILO  liberasse DIONEO	IX  II III IV VIII  V	3 7 6 7 8	3 45 19 1 83 17	Francesca, come detto è,  la donna li tre fratelli     lagrime in riso e di lei innocente trovata fa     dalla mia sciocchezza  qual nacque disidero di  pericolo della morte la  corpo di gravissima pena	liberar dalla noia sua; liberare, avendo prima liberare da morte il liberare; la quale, del liberare; la qual, liberarla da sí fatta liberarono. Dove col

http://www.brown.edu/decameron

ELISSA	IX	2	18	tempo quando potesse; e	<b>liberata</b> la giovane, col
liberati					
LAURETTA	IV	3	29		<b>liberati</b> ; e alla lor casa
CORNICE	X	8	1	da Ottaviano tutti sono	<b>liberati</b> , e Tito dà a
liberato					
FILOSTRATO	II	2	27	aspettava, l'avevano	<b>liberato</b> e a buono
libere					
ELISSA	X	2	24	strada fosser parole sí	<b>libere</b> : e piacendogli
				·	
libererebbe					
PANFILO	IV	6	34	si volesse, la	libererebbe. Ma non
libero					
CORNICE	PROEM		7	io ricevetti. ora che	<b>libero</b> dir mi posso, e se
CORNICE	I	INTRO	114		<b>libero</b> sia a ciascuno di
EMILIA	III	7	60	il vedere il mio marito	
EMILIA	III	7	79	pianto morto, e di veder	<b>libero</b> dal pericolo
EMILIA	III	7	81		libero Aldobrandino, con
LAURETTA	V	7	42	a morire come servo è	
FILOMENA	IX	1	2	questo campo aperto e	<b>libero</b> , nel quale la
FIAMMETTA	X	6	35	per quanto viver dovea	<b>libero</b> rimase da tal
liberò					
EMILIA	III	7	81	prestamente Aldobrandino	<b>liberò</b> , e pochi dí
DIONEO	IV	10	53		<b>liberò</b> Ruggieri; il che
NEIFILE	V	5	39		<b>liberò</b> Crivello e gli
FILOMENA	X	8	107	il terzo per amor di lor	liberò. Tito, preso
libertà					
PANFILO	II	7	24	aiuto manifesto alla lor	libertà conoscessero;
EMILIA	III	7	48	ogni suo onore, ogni sua	<b>libertà</b> , tutta nelle
PANFILO	V	1	48	a' suoi compagni, per la	
PANFILO	V	1	59	se la tua, non vo'dir	<b>libertà</b> , la qual credo
CORNICE	VIII	CONCL	6	all'ora della cena	<b>libertà</b> concedette a
libidine					
FILOMENA	X	8	14	cominciamento alla tua	<b>libidine</b> e vinci te
. ==0	-	-			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
libra					
FILOMENA	VIII	6	39	speziale, comperò una	<b>libra</b> di belle galle e
libri					
PANFILO	I	1	84	e co'pieviali, con li	<b>libri</b> in mano e con le
LAURETTA	VIII	9	50		libri e le piú belle robe
		-			

http://www.brown.edu/decameron

LAURETTA	VIII	9	55	avendo voi cosí be'	<b>libri</b> e l'altre cose che
CORNICE	CONCL AUTORE		12		<b>libri</b> , quali parole,
				•	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
libro					
CORNICE	PROEM		1	Comincia il	<b>libro</b> chiamato Decameron,
NEIFILE	II	1	27		<b>libro</b> e ancora l'oste mio
DIONEO	VIII	10	5		libro della dogana a
DIONEO	VIII	10	6		<b>libro</b> della dogana assai
DIONEO	VIII	10	8	riveggono, cosí da'	
CORNICE	CONCL AUTORE		30		<b>libro</b> chiamato Decameron
				g a communication and a	
licenza					
EMILIA	VIII	4	10	e avendo in ciò niena	<b>licenza</b> da loro, ivi a
LMILIA	VIII	7	10	e avendo in cio piena	rreenza da 1010, 171 a
licenzia					
CORNICE	I	INTRO	108	nor cho data a tutti la	licenzia, li tre giovani
PANFILO	I	1	76		licenzia di prenderlo, e
DIONEO	I	4	11		licenzia io voglio andare
DIONEO	I	4	12	e similmente li diè	<b>-</b>
FILOSTRATO	I	7	7		licenzia datagli, si
PANFILO	II	7	7 70	disagiato; per che, con	
ELISSA	II	8	100	•	licenzia tornò a casa sua
		CONCL	8	•	licenzia e che sopra uno
CORNICE	II		3		licenzia di poter far
FILOSTRATO	III	1 3	5 52		licenzia che, se tu piú
FILOMENA PANFILO	III	3 4	22	ordinatamente, con sua	
CORNICE	III	5	1		licenzia di lui parla
EMILIA	III	3 7	78		licenzia del gentile uomo
LAURETTA	III	8	6		licenzia da Ferondo ed
PAMPINEA	IV	2	30		licenzia, con un compagno
ELISSA	IV	4	8	_	licenzia impetrasse,
FILOMENA	IV	5	15		licenzia d'andare
DIONEO	IV	10	45	mi perdoniate e mi diate	
EMILIA	V	2	44	aggiugnendo che con sua	
EMILIA	V	2	46		licenzia di fare intra sé
EMILIA	V	2	47	· ·	licenzia del re sopra un
DIONEO	V	10	48		licenzia che io le mostri
CORNICE	VI	CONCL	9		licenzia per conservar la
CORNICE	VI	CONCL	16		licenzia a ciascuno.
CORNICE	VII	INTRO	9	intorniati e chiusi, con	
LAURETTA	VII	4	30		licenzia che ogni suo
CORNICE	IX	CONCL	6		licenzia del nuovo re
PAMPINEA	X	7	43		licenzia di madama la
FILOMENA	X	8	35	può concedere tanto di	
CORNICE	CONCL AUTORE	J	3		licenzia usata, sí come
COMMICE	CONCL AUTORE		,	queste noverie troppa	ricenzia usaca, si come
14					
licenziata	<b>-</b>	THERE	102	le fracce ci marri	.decomplete odvinence della
CORNICE	I	INTRO	103	lo fresco si mangi.	<b>Licenziata</b> adunque dalla

•					
FIAMMETTA	VII	5	59	la savia donna, quasi	
CORNICE	X	CONCL	8	mattina parlò, e	<b>licenziata</b> la brigata
licenziate					
CORNICE	I	INTRO	93	s'appartiene), o voi mi	licenziate che io per li
COMMICE	_	111110	33	5 apparerency, 5 vor mi	Treelizate ene lo per l'i
licenziati					
CORNICE	VII	CONCL	18	loro reina, dalla quale	<b>licenziati</b> , essendo già
CORNICE	VIII	INTRO	2	alquanto; e appresso,	licenziati dalla reina,
•••					
licenziò		2	4.4	1 bdi.i	74
PAMPINEA	II	3	44	la sua benedizione gli	
PANFILO	II	7	119	al tornarsi in Cipri il	
FILOMENA	II	9	74	fatta fu la festa, gli	
CORNICE	II	CONCL	10	piacesse a ciascuno gli	
FILOMENA	III	3	37	promesso, il	
LAURETTA	III	8	29		licenziò. La donna lieta
CORNICE	III	CONCL	6		licenziò ciascuno.
CORNICE	IV	CONCL	6	della cena lietamente	
CORNICE	V	INTRO	4		licenziò ciascheduno; de'
CORNICE	V	CONCL	4	all'ora della cena	
CORNICE	VII	CONCL	4	infino ad ora di cena	
FILOSTRATO	X	3	44	potrebbe avanzare, il	licenziò. Messer
licenziolli					
FILOSTRATO	I	7	6	che venuti v'erano e	licenziolli. Solo uno,
					,
licisca					
CORNICE	I	INTRO	100	Misia, mia fante, e	Licisca, di Filomena,
CORNICE	VI	INTRO	5	che il romore era tra	<b>Licisca</b> e Tindaro ma la
CORNICE	VI	INTRO	6	quivi facesse venire la	Licisca e Tindaro; li
CORNICE	VI	INTRO	7	Tindaro rispondere, la	<b>Licisca</b> , che attempatetta
CORNICE	VI	INTRO	11	nata ieri! Mentre la	<b>Licisca</b> parlava, facevan
CORNICE	VI	INTRO	13	altro: e dico che la	<b>Licisca</b> ha ragione, e
CORNICE	VI	INTRO	14	La qual cosa la	<b>Licisca</b> udendo cominciò a
CORNICE	VI	CONCL	4	tanto, che, se donna	Licisca non fosse poco
CORNICE	VI	CONCL	6	si dica, poi che donna	Licisca data ce n'ha
licito					
CORNICE	I	INTRO	23	qual cosa era a ciascun	<b>licito</b> quanto a grado gli
DIONEO	I	1N1RO 4	3	-	licito (e cosí ne disse
PAMPINEA	IV	2	3 7		licito (e così ne disse
FILOSTRATO	VI	7	7		licito di fare, cioè la
FILOSIKATO	<b>↓</b> ∓	,	,	che a fut fioni era	ricito di lale, Cibe id
lidia					
CORNICE	VII	9	1	aver del marito.	<b>Lidia</b> moglie di
PANFILO	VII	9	5	bella. detta per nome	Lidia. Teneva costui,
	VII	•	•		,

PECAMERON VVEB	
http://www.brown.edu/decameron	

PANFILO	VII	9	28	mano, io temo forte che	<b>Lidia</b> con consiglio e
PANFILO	VII	9	38		<b>Lidia</b> lo sparviere, non
PANFILO	VII	9	48	·	<b>Lidia</b> disse: "Forse che
PANFILO	VII	9	54	•	<b>Lidia</b> aveva in mano, a
PANFILO	VII	9	80	poi molte volte Pirro di	
liello					
ELISSA	V	3	41	il quale si chiamava	Liello di Campo di Fiore,
ELISSA	V	3	48		<b>Liello</b> di Campo di Fiore,
ELISSA	V	3	52	s'ordinino alle spese di	
				o committee and open an	
lieta					
CORNICE	I	INTRO	94	avesse da sé cacciati	lieta rispose: "Dioneo,
CORNICE	I	INTRO	101	·	<b>lieta</b> ci rechi di fuori.
CORNICE	I	INTRO	101	tutti commendati furono.	
CORNICE	I	INTRO	103	•	lieta brigata, li giovani
PANFILO	I	1	91		lieta siamo sani e salvi
CORNICE	II	INTRO	4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	lieta cominciò a parlare.
CORNICE	II	3	3		lieta cosí cominciò a
EMILIA	II	6	22		lieta fortuna le mandasse
PANFILO	II	7	26		lieta, ordinò con colui
PANFILO	II	7	27		lieta, e veggendo alcune
PANFILO	II	7	47		lieta divenuta, in tanto
PAMPINEA	II	CONCL	14		lieta ne canto teco,
CORNICE	III	INTRO	4		lieta corte di quello, le
FILOMENA	III	3	21	E vedendol venire, tanto	•
FILOMENA	III	3	23		<b>lieta</b> né mai ardirò poi
ELISSA	III	5	15		lieta risposta e piena di
FIAMMETTA	III	6	45		<b>lieta</b> né contenta. E per
FIAMMETTA	III	6	48	•	<b>lieta</b> se in un modo o in
EMILIA	III	7	6		lieta colei che del suo
EMILIA	III	7	15	· ·	<b>lieta</b> , se ne sciesono e
EMILIA	III	7	79		<b>lieta</b> quanto altra ne
EMILIA	III	7	79	volere fecero graziosa e	•
EMILIA	III	7	94	abbracciandolo gli fece	
LAURETTA	III	8	29	la licenziò. La donna	
NEIFILE	III	9	25		<b>lieta</b> vita con lei avrete
CORNICE	III	CONCL	9		<b>lieta</b> brigata; se voi di
LAURETTA	III	CONCL	16		<b>lieta</b> , dove in questa /
LAURETTA	IV	3	14		<b>lieta</b> vita con quelle,
ELISSA	IV	4	24	giú se ne scese con poco	
PANFILO	IV	6	11	-	<b>lieta</b> fosse veggendo che
NEIFILE	IV	8	8	e io non sarò mai poscia	
NEIFILE	IV	8	32		<b>lieta</b> fortuna di Girolamo
DIONEO	IV	10	3	materia, da alquanto piú	
FILOSTRATO	IV	CONCL	16		lieta, morend'io, signore
PANFILO	V	1	2	dar principio a cosí	
PANFILO	V	1	57	già fu, niuna cosa tanto	
PANFILO	V	1	58	_	lieta fortuna t'avea

	PANFILO	V	1	63	de' due fratelli fu di	·
	PAMPINEA	V	6	4	una giovinetta bella e	<b>lieta</b> molto, il cui nome
	LAURETTA	V	7	50	seguisse, niuna cosa piú	<b>lieta</b> le poteva avvenire
	FILOMENA	V	8	22	qual della mia morte fu	<b>lieta</b> oltre misura, morí,
	CORNICE	V	CONCL	6	andarono; la quale con	<b>lieta</b> festa fornita, a
	FILOSTRATO	VI	7	19	dal giudicio; e la donna	<b>lieta</b> e libera, quasi dal
	EMILIA	VI	8	9	tu dí, se tu vuoi viver	<b>lieta</b> , non ti specchiare
	ELISSA	VI	9	6	o quando alcuna	<b>lieta</b> novella di vittoria
	CORNICE	VI	CONCL	3	festa compiutamente è	<b>lieta</b> . Ma lasciamo star
	FIAMMETTA	VII	5	59	con lui buon tempo e	<b>lieta</b> vita si diede.
	FILOMENA	VII	7	43	ma per ciò che cosí	<b>lieta</b> e festante ti vede,
	PAMPINEA	VIII	7	60	nelle braccia, mezza	lieta divenuta disse:
	LAURETTA	VIII	9	42	de' modi della vostra	<b>lieta</b> brigata, di che sí
	FILOMENA	IX	1	33	di tale accidente molto	<b>lieta</b> e lodando Idio che
	CORNICE	IX	3	2	giovane monaca aveva con	<b>lieta</b> uscita tratta dei
	CORNICE	IX	5	2	comandò; la quale tutta	<b>lieta</b> rispose che
	CORNICE	IX	8	2	ciascuno della	<b>lieta</b> compagnia disse
	CORNICE	IX	9	2	sventurato Biondello,	<b>lieta</b> cominciò cosí a
	CORNICE	IX	CONCL	6	La tema piacque alla	<b>lieta</b> brigata, la quale
	CORNICE	IX	CONCL	7	quale con voce chiara e	<b>lieta</b> cosí piacevolmente
	CORNICE	X	5	2	Per ciascuno della	<b>lieta</b> brigata era già
	EMILIA	X	5	23	parole udendo, piú	lieta che mai disse:
	PAMPINEA	X	7	29	fu la giovane tanto	<b>lieta</b> e tanto contenta,
	PANFILO	X	9	111	con lunga e	<b>lieta</b> festa
	DIONEO	X	10	13	di far bella e grande e	<b>lieta</b> festa, e il
	FIAMMETTA	X	CONCL	10	/ io non so donna nata /	<b>lieta</b> com'io sarei, e
٦.	ietamente					
	CORNICE	I	INTRO	88	la donna, rispuosero	<b>lietamente</b> sé essere
	CORNICE	I	INTRO	95	stea di doverci a	<b>lietamente</b> vivere
	CORNICE	I	2	2	che di bellezze ornata,	<b>lietamente</b> rispose che
	FIAMMETTA	I	5	9	donna, savia e avveduta,	<b>lietamente</b> rispose che
	CORNICE	I	CONCL	14	degli altri	<b>lietamente</b> la grazia gli
	CORNICE	I	CONCL	22	finita, alla qual tutti	<b>lietamente</b> avean risposto
	FILOSTRATO	II	2	32	che la fante dicea,	<b>lietamente</b> il ricevette e
	FILOSTRATO	II	2	37	Confortatevi, state	<b>lietamente</b> , voi siete in
	EMILIA	II	6	79	venieno, e loro	<b>lietamente</b> ricevette e al
	PANFILO	II	7	72	servigio di lei erano fu	<b>lietamente</b> ricevuto, e
	PANFILO	II	7	113	uomini m'onorassono e	<b>lietamente</b> mi ricevessero
	PANFILO	II	7	121	onorevolmente per lei,	<b>lietamente</b> la ricevette.
	PANFILO	II	7	121	fosse; e reina con lui	<b>lietamente</b> poi piú tempo
	CORNICE	II	8	2	seguitasse. La quale,	lietamente faccendolo,
	FILOMENA	II	9	4	sera fra l'altre tutti	lietamente cenato,
	DIONEO	II	10	16		lietamente del mondo con
	CORNICE	II	CONCL	3	loro verso la reina	<b>lietamente</b> mostravano, si
	FILOSTRATO	III	1	7		lietamente il raccolsono,
	PAMPINEA	III	2	17	egli nel letto entrato e	
	FILOMENA	III	3	33	_	<b>lietamente</b> il prese, e
	FILOMENA	III	3	54		<b>lietamente</b> il ricevette,



	NEIFILE	III	9	28	favore si dispose; dove,	
	CORNICE	IV	CONCL	6		<b>lietamente</b> licenziò.
	CORNICE	V	INTRO	3	o due furon cantate,	<b>lietamente</b> , secondo che
	PANFILO	V	1	36	fortuna, la quale assai	<b>lietamente</b> l'acquisto
	PANFILO	V	1	70	molti e amici e parenti	<b>lietamente</b> ricevuti
	PANFILO	V	1	70	in Rodi e ciascun	<b>lietamente</b> con la sua
	CORNICE	V	5	2	che novellasse; la quale	lietamente cosí cominciò
	CORNICE	V	7	2	della seguente; la quale	<b>lietamente</b> prese a dire:
	FILOMENA	V	8	44	nozze, con lei piú tempo	<b>lietamente</b> visse. E non
	DIONEO	V	10	62	marito e col giovane	<b>lietamente</b> cenò. Dopo
	CORNICE	VI	INTRO	16	principio; la quale	lietamente cosí cominciò.
	PAMPINEA	VI	2	27	egli ti manda a me, e	lietamente glielo impié.
	CORNICE	VI	3	2	appresso; la quale	<b>lietamente</b> cosí a dir
	CORNICE	VII	INTRO	10	che cominciasse. La qual	lietamente cosí cominciò
	PAMPINEA	VII	6	12	piú poté in parole	<b>lietamente</b> il ricevette e
	PAMPINEA	VIII	7	18		lietamente avendo cenato,
	LAURETTA	VIII	9	8	che essi dovessero cosí	<b>lietamente</b> vivere della
	LAURETTA	VIII	9	11	poveri uomini, cosí	<b>lietamente</b> viveano; e
	LAURETTA	VIII	9	13	•	<b>lietamente</b> e cosí bene
	DIONEO	VIII	10	23	oscuro, là se n'andò, e	<b>lietamente</b> ricevuto con
	DIONEO	VIII	10	49	venisti e non fosti cosí	
	PANFILO	IX	6	13		<b>lietamente</b> raccolto, e
	PANFILO	IX	6	17	,	<b>lietamente</b> , e senza fare
	CORNICE	IX	CONCL	3		lietamente l'onor
	CORNICE	X	INTRO	4	,	<b>lietamente</b> cosí cominciò.
	FILOSTRATO	X	3	13	•	lietamente rispose:
	FIAMMETTA	X	6	8	far si dovesse, come piú	•
	FIAMMETTA	X	6	11	·	lietamente e del luogo
	FIAMMETTA	X	6	22	gravasse, pure in vista	
	FILOMENA	X	8	83	il che, se savi sarete,	
	FILOMENA	X	8	85	·	lietamente vostro parente
	FILOMENA	X	8	110	in una casa gran tempo e	·
	PANFILO	X	9	25		lietamente furono alle
	DIONEO	X	10	56	come era, le si fece	
	DIONEO	^	10	30	come era, re si rece	Tretamente meonero
I	iete	-	THESE	00	44 -4 h-1744	Tine distance
	CORNICE	I	INTRO	90	di sé bellissima e di	
	CORNICE	I	INTRO	107		liete cominciarono a
	EMILIA	II	6	58		liete, chiamate la sua
	EMILIA	II	6	62	pochi dí farvi di ciò	
	EMILIA	II	6	69	_	<b>liete</b> furo iterate tre e
	EMILIA	II	6	76		liete novelle della vita
	DIONEO	V	10	5	con la sua disonestà, e	
	CORNICE	IX	INTRO	6		liete l'una che l'altra,
	PAMPINEA	X	7	48		<b>liete</b> nozze; e secondo
	PANFILO	X	9	109	turbate e in parte piú	
	PANFILO	X	9	113	_	<b>liete</b> e preste cortesie;
	CORNICE	X	CONCL	4	riguardare, quantunque	<b>liete</b> novelle e forse

lieti					
EMILIA	II	6	70		<b>lieti</b> della presenza di
CORNICE	III	INTRO	14		<b>lieti</b> sú si levarono, e
DIONEO	III	10	3		<b>lieti</b> palagi e le morbide
CORNICE	V	INTRO	2	per gli albuscelli tutti	<b>lieti</b> cantavano, incitata
PANFILO	V	1	69	dato de'remi in acqua	<b>lieti</b> andaron pe' fatti
PANFILO	V	1	70	e fatta la festa grande,	<b>lieti</b> della loro rapina
ELISSA	V	3	3	a essa seguitarono molti	<b>lieti</b> giorni, sí come
DIONEO	VI	10	29	essere stati veduti,	<b>lieti</b> se ne vennero con
CORNICE	VII	INTRO	8	rimosse, ancora piú	<b>lieti</b> che prima,
FIAMMETTA	VII	5	5	che a tutte l'altre son	<b>lieti</b> fanno a esse, piú
FIAMMETTA	VIII	8	25	né tu né egli sarete mai	lieti. La donna,
LAURETTA	VIII	9	8	mondo curassero e piú	<b>lieti</b> vivessero, sí come
LAURETTA	VIII	9	28	piú che gli altri uomini	
LAURETTA	VIII	9	32		<b>lieti</b> andavano, e a gran
CORNICE	IX	INTRO	4	o ella gli ucciderà	
CORNICE	IX	INTRO	5	_	<b>lieti</b> e festeggianti
LAURETTA	X	4	30	piacere di venire a far	
DIONEO	X	10	13	· · · · ·	<b>lieti</b> tutti risposero ciò
220.120	^			2 220 40	
14 - 44 4					
lietissimamen		_	01	A	liationimomento nella
EMILIA	II	6	81	Appreso questo,	<b>lietissimamente</b> nella
lietissime					
DIONEO	X	10	65	sgannarono. Le donne	<b>lietissime</b> , levate dalle
lietissimi					
PANFILO	V	1	45	Costoro udendo questo	<b>lietissimi</b> , presi molti
lietissimo					
FILOMENA	III	3	38	Il valente uomo,	<b>lietissimo</b> e della
ELISSA	III	5	31	quali il Zima vedendo,	<b>lietissimo</b> , come la notte
FILOSTRATO	IV	9	9	e come. Il Guardastagno	
ELISSA	٧	3	53		lietissimo, e
NEIFILE	٧	5	40		<b>lietissimo</b> fece le nozze
PAMPINEA	VII	6	7	a star con lei; il quale	
EMILIA	X	5	11		lietissimo ebbe veduto,
PAMPINEA	X	7	28		<b>lietissimo</b> di portare
PANFILO	X	9	58	udendo, cominciò a esser	
DIONEO	X	10	66		<b>lietissimo</b> di questa cosa
DIGNEO	^	10	00	resea, essendo ogni domo	ricerssimo ar questa cosa
lieto					
	т	INTRO	87	si foco o com	lieto viso salutatiali
CORNICE	I				lieto viso salutatigli,
DIONEO	I	4	12		lieto di tale accidente e
CORNICE	I	5	3	quale vezzosamente e con	
FIAMMETTA	I	5	14	delle sue galline: e con	
LAURETTA	I -	8	12		lieto viso il ricevette e
PAMPINEA	I	10	15		lieto viso e rispose:
CORNICE	I	CONCL	11	alla speranza riuscito a	<b>lieto</b> fine. Le donne

CORNICE	II	INTRO	1	sua speranza, riuscito a	•
PAMPINEA	II	3	36	notte dormito si fosse,	<b>lieto</b> oltre misura con
FIAMMETTA	II	5	84	veggendo Andreuccio,	<b>lieto</b> oltre a quello che
EMILIA	II	6	4	la quale ancora che	<b>lieto</b> fine avesse, fu
EMILIA	II	6	70	voi avete fatto me	<b>lieto</b> di molte cose e
PANFILO	II	7	50	molto e con	<b>lieto</b> viso, avendo
PANFILO	II	7	77	lei si giacque piú mesi	<b>lieto</b> . Lo 'mperadore
ELISSA	II	8	68	e fece le nozze piú	<b>lieto</b> che altro uomo e
DIONEO	II	10	19	Al quale Paganino con	lieto viso rispose:
CORNICE	II	CONCL	2	la pose di Neifile con	<b>lieto</b> viso dicendo: "Omai
PAMPINEA	II	CONCL	13	d'ogni speranza e d'ogni	<b>lieto</b> effetto; / cantiamo
FILOSTRATO	III	1	18	parole udiva, e seco	<b>lieto</b> diceva: "Se voi mi
ELISSA	III	5	15	voi sola il farmi il piú	<b>lieto</b> e il piú dolente
FIAMMETTA	III	6	31	vedendola venire,	<b>lieto</b> si levò in piè e,
EMILIA	III	7	78	alla qual venuto, con	lieto viso disse:
EMILIA	III	7	88	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>lieto</b> , se non Tedaldo; il
LAURETTA	III	8	66	udendo questo, fu forte	
LAURETTA	IV	3	31	e con viso infintamente	
ELISSA	IV	4	9		<b>lieto</b> viso e
PANFILO	V	1	56	era quando poco tempo	
PANFILO	V	1	58	·	lieto della tua
PANFILO	V	1	70	·	<b>lieto</b> si tornò in Cipri e
ELISSA	V	3	50	•	lieto assai, la letizia
FILOSTRATO	V	4	3	,	<b>lieto</b> fin pervenuto, in
LAURETTA	v	7	48		<b>lieto</b> di avere il padre
CORNICE	V	9	2	•	lieto viso disse: A
FIAMMETTA	V	9	2 17	·	lieto il di medesimo
FIAMMETTA		9	19	maravigliandosi forte,	
	V	9		,	
FIAMMETTA	V		26		lieto viso ritornò alla
DIONEO	V	10	53	Il qual Pietro, non men	
DIONEO	VI	10	7	piccolo, di pelo rosso e	
PANFILO	VII	9	18		lieto e ben disposto e sí
PANFILO	VII	9	22		lieto e col grembo aperto
PANFILO	VIII	2	15	•	lieto disse: "Ben fai,
ELISSA	VIII	3	18		<b>lieto</b> sie tu, in queste
ELISSA	VIII	3	45	•	<b>Lieto</b> adunque oltre modo
EMILIA	VIII	4	11	riguardando, gli fece	
EMILIA	VIII	4	13		<b>lieto</b> disse: "Madonna,
PAMPINEA	VIII	7	14		<b>lieto</b> procedette a piú
PAMPINEA	VIII	7	17	piú che altro uom	<b>lieto</b> , al tempo
PAMPINEA	VIII	7	49	udendo lo scolare, tutto	<b>lieto</b> seco medesimo disse
PAMPINEA	VIII	7	64	a casa. Lo scolar	<b>lieto</b> di ciò che il suo
PAMPINEA	VIII	7	91	pare e me farai il piú	<b>lieto</b> uomo del mondo. Ora
PAMPINEA	VIII	7	98	ma per esser piú tosto	<b>lieto</b> . E dove tutti
PAMPINEA	VIII	7	108	tanto non mi vorrai far	<b>lieto</b> , ti dico che, se il
PAMPINEA	VIII	7	148	assai intera vendetta,	<b>lieto</b> , senza altro dirne,
LAURETTA	VIII	9	13	viene il nostro viver	<b>lieto</b> che voi vedete.
DIONEO	VIII	10	12	udendo questo, fu il piú	lieto uomo che mai fosse;
DIONEO	VIII	10	25	comando tuio. Salabaetto	<b>lieto</b> abbracciatala e

DIONEO	VIII	10	54	Salabaetto non fu mai sí	<b>lieto</b> , e annoveratigli e
PANFILO	VIII	CONCL	10	chiara / mostra 'l mio	<pre>lieto stato; / ch'essendo</pre>
FILOSTRATO	IX	3	23	quanto io voglio esser	lieto; ma cosí foss'io
FILOSTRATO	IX	3	33	in casa. Calandrino	<b>lieto</b> , levatosi s'andò a
FIAMMETTA	IX	5	38	e saltando tanto	<b>lieto</b> , che non capeva nel
FIAMMETTA	IX	5	50	Calandrino fu il piú	<b>lieto</b> uomo del mondo e
NEIFILE	X	1	13	fattolsi chiamare, con	<b>lieto</b> viso il ricevette e
NEIFILE	X	1	20	si confaceano, con esso	<b>lieto</b> se ne ritornò in
LAURETTA	X	4	45	'l figliuolo, tanto piú	<b>lieto</b> quanto piú n'era di
EMILIA	X	5	4	paese quantunque freddo	<b>lieto</b> di belle montagne,
EMILIA	X	5	10	di moneta convenutosi,	<b>lieto</b> aspettò il tempo
PAMPINEA	X	7	6	le lasciava pigliare di	<b>lieto</b> fine: ma non per
FILOMENA	X	8	31	e da questa ora innanzi	<b>lieto</b> aspetta i meriti
FILOMENA	X	8	34	l'avesse. Usa adunque	<b>lieto</b> la tua elezione e
PANFILO	X	9	30	Allora la donna con	lieto viso disse:
PANFILO	X	9	55	che dubitava, fra sé	<b>lieto</b> disse: Dato m'ha
PANFILO	X	9	58	e a vergognarsi: a esser	<b>lieto</b> d'avere avuto cosí
PANFILO	X	9	98	all'abate. L'abate,	<b>lieto</b> delle sue fortune,
DIONEO	X	10	53	a quelle vennero, e con	<b>lieto</b> viso, ricevette.
DIONEO	X	10	63	diedi. E per ciò con	<b>lieto</b> animo prendi questa
DIONEO	X	10	68	solamente asciutto ma	<b>lieto</b> sofferir le rigide
lievati					
FILOSTRATO	V	4	33	"Sú tosto, donna,	<b>lievati</b> e vieni a vedere,
lieve					
FILOSTRATO	IV	CONCL	12	di virtute, / che	<b>lieve</b> reputava ogni
PANFILO	VIII	CONCL	10	e raguardevol loco /	<b>lieve</b> mi fa lo star
CORNICE	CONCL AUTORE		23	grave, anzi son io sí	<b>lieve</b> che io sto a galla
ligittima (cf	. legittima)				
NEIFILE	III	9	8	per questo aver	ligittima cagione d'andar
NEIFILE	III	9	60	che lei come sua	ligittima sposa dovesse
NEIFILE	III	9	60	e baciò e per sua	ligittima moglie
					-
limitato					
PAMPINEA	I	10	6	altro modo loro avrebbe	<b>limitato</b> il cinguettare.
limitavano					
PAMPINEA	II	3	15	loro spese grandissime	<b>limitavano</b> , ogni giorno
					<b></b>
limosina					
ELISSA	II	8	28	si diedono a andar la	limosina adomandando
ELISSA	II	8	29		limosina adomandavano; il
ELISSA	II	8	35		limosina là entro veniva:
FILOSTRATO	III	1	16	-	limosina, sí che io gli
FILOMENA	III	3	14		limosina, il suo bisogno
FILOMENA	III	3	16	frate dell'opera della	
		-	-		- <del> </del>

FILOSTRATO	×	3	9	del palagio gli domandò	<b>limosina</b> e ebbela: e
FILOSTRATO	X	3	9	e nondimeno le fece	
FILOSTRATO	X	3	10	entrata e domandatagli	<b>limosina</b> , mai da lui, che
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
limosinando					
ELISSA	II	8	32	piú non dimorar quivi; e	<b>limosinando</b> traversò
limosine					
FILOMENA	III	3	31	non domandino altro che	<b>limosine</b> , e spezialmente
PANFILO	III	4	12	chericato, che il piú di	limosine vive,
PANFILO	III	4	12	piú i secolari né con	<b>limosine</b> né con altro
EMILIA	III	7	36	e in mostrare che con	<b>limosine</b> i peccati si
CORNICE	IV	INTRO	15	figliuolo, col quale di	<b>limosine</b> in digiuni e in
DIONEO	VI	10	6	una volta a ricoglier le	limosine fatte loro dagli
DIONEO	VII	10	23	orazioni e fare delle	<b>limosine</b> , per ciò che
lineamenti					
EMILIA	II	6	66	de' puerili	<b>lineamenti</b> del viso del
lingua					
NEIFILE	I	2	9	Spirito Santo sopra la	<b>lingua</b> dell'uomo idiota
FIAMMETTA	II	5	25	denti né balbettava la	<b>lingua</b> , e ricordandosi
PANFILO	II	7	50	poco o niente di quella	<b>lingua</b> intendeva; per che
PANFILO	II	7	80	e sappiendo la	<b>lingua</b> di lei (il che
PANFILO	II	7	110	avendo della loro	<b>lingua</b> apparata,
PANFILO	II	7	114	chiamai, e in nostra	<b>lingua</b> , per non essere
FILOMENA	II	9	46	quale già ottimamente la	<b>lingua</b> sapeva; e cosí
PANFILO	V	1	4	Cimone, il che nella lor	_
LAURETTA	V	7	36		<b>lingua</b> ermina ricordare.
FILOMENA	VI	1	9		<b>lingua</b> , udito questo,
NEIFILE	VI	4	3		<b>lingua</b> subitamente di
ELISSA	VI	9	8		<b>lingua</b> sapeva onorare cui
FILOMENA	VIII	6	45		<b>lingua</b> sentí l'aloè, cosí
LAURETTA	VIII	9	39		<b>lingua</b> del gran cane vuol
FILOMENA	X	8	73		<b>lingua</b> , e hagli fatti la
CORNICE	CONCL AUTORE		25		<b>lingua</b> e velenosa, per
CORNICE	CONCL AUTORE		27	cosí potrebbe della mia	lingua esser intervenuto;
linguaggio					
EMILIA	V	2	26	esse, il lor	<b>linguaggio</b> apparò.
lino					
FIAMMETTA	X	6	11	d'un vestimento di	<b>lino</b> sottilissimo e
lionetto (cf.	leonetto)				
CORNICE	VII	6	1	e il marito di lei poi	Lionetto accompagna.
PAMPINEA	VII	6	7		<b>Lionetto</b> che si venisse a
PAMPINEA	VII	6	9		<b>Lionetto</b> , e chiamatala le
		-	-	2 2 2 2 2 2011	

lipari				
EMILIA	II	6	8	barchetta se ne fuggí a <b>Lipari</b> , e quivi partorí
CORNICE	V	2	1	ricco con lei in <b>Lipari</b> se ne torna.
EMILIA	V	2	4	è una isoletta chiamata <b>Lipari</b> , nella quale non è
EMILIA	V	2	6	parenti giurò di mai in <b>Lipari</b> non tornare se non
EMILIA	V	2	8	miseria guardato. In <b>Lipari</b> tornò, non per uno
EMILIA	V	2	17	altro vento l'avesse a <b>Lipari</b> ritornata; e
EMILIA	V	2	40	servidore che vien da <b>Lipari</b> , e quivi ti
EMILIA	V	2	47	con prospero vento a <b>Lipari</b> ritornarono, dove
lippo				
DIONEO	VI	10	15	egli non è vero che mai <b>Lippo</b> Topo ne facesse
DIONEO	**	10		egit non e vero ene mat <b>Elppo</b> topo ne racesse
lire				
NEIFILE	III	9	53	vergogna cento <b>lire</b> le domandò per
CORNICE	V	CONCL	13	comperai un gallo delle <b>lire</b> cento? La reina
PANFILO	VIII	2	28	voi mi prestate cinque <b>lire</b> , che so che l'avete,
PANFILO	VIII	2	35	Lotto rigattiere delle <b>lire</b> ben sette, e ebbine
PANFILO	VIII	2	39	la metà di cinque <b>lire</b> , gli parve aver mal
PANFILO	VIII	2	47	in iscambio delle cinque <b>lire</b> le fece il prete
LAURETTA	VIII	9	51	contata ogni cosa, delle <b>lire</b> presso a cento di
FILOSTRATO	IX	3	4	morí e lasciogli dugento <b>lire</b> di piccioli con
FILOSTRATO	IX	3	27	Dio. Io ho qui dugento <b>lire</b> di che io voleva
FILOSTRATO	IX	3	29	ad un di costoro cinque <b>lire</b> di piccioli, che le
FILOSTRATO	IX	3	30	in voi; e date cinque <b>lire</b> a Bruno e denari per
lisa				
CORNICE	X	7	1	amore portatogli dalla <b>Lisa</b> inferma, lei
PAMPINEA	X	7	5	il cui nome era <b>Lisa</b> , da una finestra
PAMPINEA	X	7	11	Bernardo avvisò che la <b>Lisa</b> volesse per udirlo
PAMPINEA	X	7	16	servire, le disse: " <b>Lisa</b> , io t'obligo la mia
PAMPINEA	X	7	17	a cominciare. La <b>Lisa</b> , di ciò da capo
PAMPINEA	X	7	38	con la reina chiamata la <b>Lisa</b> , le disse il re:
PAMPINEA	X	7	45	di farlo fece sposare la <b>Lisa</b> . A' quali
PAMPINEA	X	7	48	padre e la madre della <b>Lisa</b> , e ella altressí,
				,
lisabetta				
FILOMENA	IV	5	5	avendolo piú volte Lisabetta guatato,
FILOMENA	IV	5	6	che una notte, andando <b>Lisabetta</b> là dove Lorenzo
FILOMENA	IV	5	10	Non tornando Lorenzo, e <b>Lisabetta</b> molto spesso e
FILOMENA	IV	5	13	che egli dicesse: "O <b>Lisabetta</b> , tu non mi fai
lisetta				
PAMPINEA	IV	2	12	che chiamata fu madonna <b>Lisetta</b> da ca' Quirino,
PAMPINEA	IV	2	15	n'andò a casa madonna <b>Lisetta</b> : e, trattosi da
PAMPINEA	IV	2	18	bellezze di madonna <b>Lisetta</b> , la quale io amo,
PAMPINEA	IV	2	32	la qual cosa con donna <b>Lisetta</b> trovandosi, che
I AND THEM	-•	-	J.L	quar cosa con aonna <b>Ersecta</b> crovanaost, enc

PAMPINEA	IV	2	39	che, essendo madonna <b>Lisetta</b> con una sua
PAMPINEA	IV	2	44	partita da madonna <b>Lisetta</b> , le parve mille
PAMPINEA	IV	2	48	a giacere con madonna <b>Lisetta</b> e da' cognati
lisimaco				
CORNICE	V	1	1	Rodi in prigione, onde <b>Lisimaco</b> il trae, e da
PANFILO	V	1	45	venuto dalla città <b>Lisimaco</b> , appo il quale
PANFILO	V	1	49	Cassandrea, la quale <b>Lisimaco</b> sommamente amava
PANFILO	V	1	51	La qual cosa sentendo <b>Lisimaco</b> , oltre modo gli
PANFILO	V	1	60	alla risposta, disse: "Lisimaco, né piú forte né
PANFILO	V	1	61	seguire. Al quale <b>Lisimaco</b> disse: "Oggi al
PANFILO	V	1	64	lieta festa ripiena. <b>Lisimaco</b> , ogni cosa
PANFILO	V	1	67	ripieno. Ma Cimone e <b>Lisimaco</b> e' lor compagni,
PANFILO	V	1	68	vollero da' compagni di <b>Lisimaco</b> e di Cimone
PANFILO	V	1	70	si tornò in Cipri e <b>Lisimaco</b> similmente con
TANTILO	V	-	70	31 como m cipir e <b>Elsimaco</b> similimente con
listate				
DIONEO	VIII	10	14	di lenzuola sottilissime <b>listate</b> di seta e poi una
liti				
FIAMMETTA	III	6	9	a diportarsi a' <b>liti</b> del mare e a
lito LAURETTA	II	4	22	alcuna cosa, pervenne al <b>lito</b> dell'isola di Gurfo,
EMILIA	II	6	11	lamento, tornata al <b>lito</b> per rivedere i
	II	6	11	chiamando cadde in su il <b>lito</b> . Quivi non era chi
EMILIA		6		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
EMILIA	II	7	13 13	divenne sollecita, e dal <b>lito</b> partitasi in quella
PANFILO	II			nella rena, vicina al <b>lito</b> forse una gittata di
PANFILO	II	7	16	alcuna persona su per lo <b>lito</b> o in altra parte
PANFILO	II	7	107	femine prima sopra il <b>lito</b> poste fummo, e
PANFILO	II	7	114	me incresceva, sopra il <b>lito</b> Antigono in quella
PANFILO	V	1	69	compagni, essendo già il <b>lito</b> pien di gente armata
EMILIA	V	2	15	la barca ferí sopra il <b>lito</b> , una povera
litterati				
ELISSA	VI	9	14	uomini idioti e non <b>litterati</b> siamo, a
12				
litterato	***	4	10	E on the formal literature of some 11
PANFILO	III	4	18	E, se tu fossi <b>litterato</b> , ti converrebbe
liuto				
CORNICE	I	INTRO	106	di lei, Dioneo preso un <b>liuto</b> e la Fiammetta una
livida				
livida ELISSA	\/TTT	3	54	stracciata tutta <b>livida</b> o rotta nol vico
ELISSA	VIII	3	J4	stracciata, tutta <b>livida</b> e rotta nel viso,
livide				
CORNICE	I	INTRO	11	in macchie nere o <b>livide</b> , le quali nelle

lividori					
LAURETTA	VIII	9	104	dipinte soppanno di	<b>lividori</b> a guisa che far
LAURETTA	IX	8	30	dopo molti dí, partiti i	<b>lividori</b> del viso,
lizio					
CORNICE	V	4	1	è trovato da messer	<b>Lizio</b> da Valbona con la
FILOSTRATO	V	4	4	qual fu chiamato messer	<b>Lizio</b> da Valbona, a cui
FILOSTRATO	V	4	6	nella casa di messer	Lizio, e molto con lui si
FILOSTRATO	V	4	6	guardia messer	<b>Lizio</b> o la sua donna
FILOSTRATO	V	4	23	quali cose udendo messer	Lizio dalla sua donna,
FILOSTRATO	V	4	25	fu la mattina a messer	<b>Lizio</b> e gli disse:
FILOSTRATO	V	4	26	a loro. Messer	<b>Lizio</b> udendo questo disse
FILOSTRATO	V	4	28	far si dovea. Messer	<b>Lizio</b> , sentendo la
FILOSTRATO	V	4	31	il giorno, e messer	<b>Lizio</b> si levò; e
FILOSTRATO	V	4	35	essere? Disse messer	Lizio: "Tu il vedrai se
FILOSTRATO	V	4	36	seguitò messer	<b>Lizio</b> , e giunti amenduni
FILOSTRATO	V	4	37	villania; ma messer	Lizio le disse: "Donna,
FILOSTRATO	V	4	41	Alle quali parole messer	<b>Lizio</b> , venuto oltre e
FILOSTRATO	V	4	43	muoia." A cui messer	Lizio disse: "Ricciardo,
FILOSTRATO	V	4	44	quel facesse che messer	Lizio volea, acciò che
FILOSTRATO	V	4	45	a far ciò che a messer	<b>Lizio</b> piaceva. Per
FILOSTRATO	V	4	46	Per che messer	<b>Lizio</b> , fattosi prestare a
FILOSTRATO	V	4	47	qual cosa fatta, messer	<b>Lizio</b> e la donna
FILOSTRATO	V	4	49	ragionamento con messer	Lizio, pochi dí appresso,
loco					
DIONEO	V	CONCL	19	poco; e poi, quando fia	<b>loco</b> , / me raccomanda a
FILOMENA	VII	CONCL	12	io non trovo dí né notte	<b>loco</b> . / perché l'udire e
PANFILO	VIII	CONCL	10	cosí alto e raguardevol	<b>loco</b> / lieve mi fa lo
loda					
FILOMENA	II	9	11	quale di questa ultima	<b>loda</b> che Bernabò avea
lodai					
LAURETTA	III	8	58	di Sardigna, e perché io	<b>lodai</b> già molto a un mio
				ar carargam, a per ene re	3.4 moves a an mve
lodando					
PANFILO	I	1	91	sani e salvi servati	<b>lodando</b> il suo nome nel
LAURETTA	II	4	26	gran valor conoscendole,	
FIAMMETTA	IV	1	6	•	lodando i modi suoi. E il
PANFILO	IV	6	37		lodando prima la giovane
PANFILO	V	1	9		lodando i capelli, li
CORNICE	V	7	2		lodando Iddio tutte si
FILOMENA	IX	1	33	accidente molto lieta e	
FILOSTRATO	IX	3	33		lodando molto, ovunque
. 1200110410		-	,,	a raic i racci suori,	Tourist moreo, orangae

lodandone CORNICE	х	CONCL	1	un'altra intorno ad essa <b>lodandone</b> , n'avevan
lodare	_	2	•	
FILOMENA	I	3	9	piú l'una che l'altre <b>lodare</b> , che il Saladino
FILOSTRATO	I	7	4	assai estimo piú da <b>lodare</b> colui del quale,
CORNICE	I	8	2	poscia che udito ebbe <b>lodare</b> la 'ndustria di
FIAMMETTA	II	5	60	tuoi denari, tu molto a <b>lodare</b> Idio che quel caso
CORNICE	VI	CONCL	2	nella fine ci abbiamo a <b>lodare</b> . Dioneo, presa
CORNICE	IX	CONCL	3	sono stati, sarò da <b>lodare</b> ; e secondo il
FILOSTRATO	X	3	17	io me ne posso poco <b>lodare</b> io. Queste
lodarono				
CORNICE	I	INTRO	73	il suo consiglio <b>lodarono</b> , ma disiderose
CORNICE	I	INTRO	113	e gli uomini tutti <b>lodarono</b> il novellare.
CORNICE	III	INTRO	4	surgea, piú ancora il <b>lodarono</b> . Quindi, quasi
CORNICE	VI	CONCL	36	belle cose del mondo <b>lodarono</b> . E poi che
ELISSA	VIII	3	30	di maravigliarsi forte e <b>lodarono</b> il consiglio di
EMILIA	IX	9	33	male inteso sommamente <b>lodarono</b> . E dopo
lodata		2	2	and de mid di lana atata <b>ladat</b> a a similmanta il
CORNICE	III	3	2	era dà piú di loro stata <b>lodata</b> , e similmente il
CORNICE	III	7	2	Già si taceva Fiammetta <b>lodata</b> da tutti, quando
LAURETTA	III	8	71	L'abate disse: "Lodata sia la potenza di
DIONEO	VI X	10 2	36 2	tutti fu udito: "O Idio, <b>lodata</b> sia sempre la tua
CORNICE	^	2	۷	dello Spedale. <b>Lodata</b> era già stata la
lodate				
FIAMMETTA	X	6	18	in se medesimo l'avea <b>lodate</b> ciascuno per belle
lodato				
CORNICE	PROEM		3	pervenne io ne fossi <b>lodato</b> e da molto piú
PANFILO	I	1	2	sia da noi il suo nome <b>lodato</b> . Manifesta cosa
FIAMMETTA	II	5	33	E ella allora disse: "Lodato sia Idio, se io
FILOMENA	III	3	43	A cui la donna rispose: "Lodato sia Idio, se io
FIAMMETTA	III	6	36	vinto e senza possa. Ma, <b>lodato</b> sia Idio, che il
FIAMMETTA	III	6	37	alla battaglia: ma, <b>lodato</b> sia Idio e il mio
EMILIA	III	7	15	"Noi possiamo, <b>lodato</b> sia Iddio, oggimai
DIONEO	III	10	15	disse la giovane: "Oh <b>lodato</b> sia Iddio, ché io
DIONEO	IV	10	3	capo se ne venisse. Ora, <b>lodato</b> sia Iddio, che
CORNICE	V	10	2	suo fine venuto, essendo <b>lodato</b> da tutti Idio che
CORNICE	VI	2	2	parlar di madonna Oretta <b>lodato</b> , il qual comandò
FILOSTRATO	VII	2	11	seco a dire: "O Iddio, <b>lodato</b> sia tu sempre, ché
FIAMMETTA	VII	5	22	disse seco medesimo: " <b>Lodato</b> sia Iddio che
FILOMENA	VII	7	44	Allora disse la donna: " <b>Lodato</b> sia Idio che egli
PAMPINEA	VIII	7	49	medesimo disse: "Idio <b>lodato</b> sie tu: venuto è
FILOSTRATO	IX	3	26	che tu ti sgomenti, ché, <b>lodato</b> sia Idio, noi ci

http://www.brown.edu/decameron

lodava					
FILOMENA	X	8	11	quelle seco sommamente	<b>lodava</b> sí fortemente,
DIONEO	X	10	57		<b>lodava</b> molto, e lei e il
				•	
lodavano					
PAMPINEA	V	6	28	per tutto e ben fatta	<b>lodavano</b> , cosí le donne,
CORNICE	VI	10	2	sentito motto di Guido	lodavano, incominciò:
lode					
NEIFILE	II	1	13	gente, sí gran romore in	<b>lode</b> di santo Arrigo
FILOMENA	II	9	10	questo, dopo molte altre	<b>lode</b> , pervenne a quello
CORNICE	V	4	2	Tacendosi Elissa, le	<b>lode</b> ascoltando dalle sue
CORNICE	VI	CONCL	37	assai di bene e di	<b>lode</b> ne dissero. Per la
FILOMENA	VII	7	21	se io avessi degne	<b>lode</b> da commendarti, mai
NEIFILE	X	1	12		<b>lode</b> del re dirne gli udí
CORNICE	X	5	2	messer Gentile con somme	
FILOMENA	X	8	3		<b>lode</b> levarlo, come un
CORNICE	X	10	2	due denari di tutte le	<b>lode</b> che voi date a messe
lodeccio					
EMILIA	III	7	6	Ancona, Filippo di San	<b>Lodeccio</b> faccendosi
lodi					
FILOSTRATO	X	3	17	uomo molto di lui si	<b>lodi</b> , io me ne posso poco
lodo					
FILOSTRATO	III	1	39		<b>lodo</b> Idio quant'io posso.
FILOMENA	III	3	29	te ne so ripigliare; ma	<b>lodo</b> molto che tu in
lodò		_			
PANFILO	II	7	56	e riguardandola tutta la	
FILOMENA	III	3	14		lodò l'opera della carità
EMILIA	V	2	38		lodò molto; e, come sua
ELISSA	VIII	3	37		lodò il consiglio di
PAMPINEA	VIII	7	32	udendosi chiamare,	<b>lodò</b> Idio, credendosi
lodogliele		0	4-		3 1 3: 3 3: 3
FILOSTRATO	IV	9	17	quella sera svogliato, e	lodogiiele molto. Ia
lodovico	\/T.T	7	1	dollo	Ladavia a discussos s
CORNICE	VII	7	1	dalla moglie.	Lodovico discuopre a
CORNICE	VII	7	1		Lodovico si giace; il
FILOMENA	VII	7	4	egli aveva nominato	
FILOMENA	VII	7 7	6 7		Lodovico era, e udendogli
FILOMENA	VII	/	1	La qual cosa ascoltando	Loudy1Co, the d alcuna
1					
logge	<b>-</b>	TNTDO	00	contile nel marra e arra	less o con cala a car
CORNICE	I	INTRO	90	cortile nel mezzo, e con	logge e con sale e con



loggetta					
DIONEO	V	10	28	parte, essendo una sua	<b>loggetta</b> vicina alla
DIONEO	V	10	48	la quale allato alla	<b>loggetta</b> era, l'un degli
LAURETTA	VIII	9	34	altri; e in una sua	<b>loggetta</b> gli aveva
loggia					
CORNICE	III	INTRO	4	rinoso vaghi sonra una	<b>loggia</b> che la corte tutta
LAURETTA	IX	8	13		loggia de' Cavicciuli e
LAURETTA	IX	8	19		loggia de' Cavicciuli?
LAURETTA	17	O	19	a questa pezza uarra	loggia de Cavicciuii:
logorar					
DIONEO	IV	10	6	alla strada e voler	<b>logorar</b> dello altrui; e
210.1120			Ū	arra serada e rore.	, c
logoriamo					
LAURETTA	VIII	9	13	pur l'acqua che noi	<b>logoriamo</b> . Né voglio per
loica					
ELISSA	VII	3	22	La donna, che	<b>loica</b> non sapeva e di
loici					
ELISSA	VI	9	8	egli fu un de' migliori	<b>loici</b> che avesse il mondo
lombardi					
PANFILO	I	1	26	_	<b>lombardi</b> cani, li quali a
NEIFILE	V	5	4	nella città di Fano due	<b>lombardi</b> abitarono, de'
lombardia		2		6	
PAMPINEA	III	2	4		Lombardia fermò il solio
ELISSA	IX	2	5	Sapere adunque dovete in	
LAURETTA	X	4	5		Lombardia, un cavaliere
PANFILO	X	9	7		Lombardia cavalcando per
PANFILO	X	9	60	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Lombardia gli trassero
PANFILO	X	9	64		Lombardia domandata, da'
PANFILO	X	9	80	poste le vostre cose di	<b>Lombardia</b> , una volta
Jambar J-					
lombardo	<b>T</b>	1	20	la confessione d'un	lembande che in coco lere
PANFILO	I	1	30		lombardo che in casa loro
PANFILO	X	9	54	messer Torello "io son	rompardo, u una citta
lomellin					
FILOMENA	II	9	8	quale avea nome Bernabò	Lomellin da Genova, disse
FILOMENA	II	9	53		<b>Lomellin</b> , una notte che
· · · · · ·	_	-			
londra					
PAMPINEA	II	3	11	e quivi, presa in	<b>Londra</b> una casetta,
ELISSA	II	8	26		<b>Londra</b> . Nella quale prima

ELISSA	II	8	28	poveramente vestiti in <b>Londra</b> , a guisa che far
ELISSA	II	8	37	con la gentil donna in <b>Londra</b> venne crescendo
ELISSA	II	8	76	non ristette che in <b>Londra</b> pervenne: e quiv
longobardi				
PAMPINEA	III	2	4	Agilulf re de' <b>longobardi</b> , sí come i
PAMPINEA	III	2	4	re stato similmente de' <b>longobardi</b> , la quale fu
PAMPINEA	III	2	5	re Agilulf le cose de' <b>longobardi</b> prospere e i
lontan				
DIONEO	III	10	8	Figliuola mia, non guari <b>lontan</b> di qui è un sant
ELISSA	IV	4	19	nave erano, veggendo di <b>lontan</b> venir le galee,
lontana				
FILOMENA	II	9	42	alquanto di quivi era <b>lontana</b> , in Alba disces
ELISSA	IV	4	16	con poco vento non guari <b>lontana</b> al luogo dove
EMILIA	VI	8	4	m'ha tenuta gran pezza <b>lontana</b> , per ubidire al
LAURETTA	VII	4	8	di quivi non era guari <b>lontana</b> . E in quest
PAMPINEA	VIII	7	61	ricorda esser non guari <b>lontana</b> dal fiume una
lontananza				
ELISSA	II	8	14	è la mia giovanezza e la <b>lontananza</b> del mio mari
ELISSA	II	8	15	è il vero che, per la <b>lontananza</b> di mio marit
lontanava				
LAURETTA	II	4	19	poca forza n'avesse, la <b>lontanava</b> . Ma come ch
lontani				
PANFILO	II	7	14	i chiamati erano troppo <b>lontani</b> . Per che, nor
ELISSA	VIII	3	53	cominciarono alquanto <b>lontani</b> a seguitar
PANFILO	X	9	31	siate alle vostre donne <b>lontani</b> e la lunghezza
lontano				
CORNICE	I	INTRO	27	mai si visitassero e di <b>lontano</b> : era con sí fat
CORNICE	I	INTRO	90	da ogni parte <b>lontano</b> alquanto alle
DIONEO	I	4	4	non molto da questo <b>lontano</b> , un monistero g
PAMPINEA	I	10	13	sua porta e avendo di <b>lontano</b> veduto il maest
FILOSTRATO	II	2	41	di venire di piú <b>lontano</b> , aperte le port
EMILIA	II	6	19	si mise; e non guari <b>lontano</b> al luogo dove e
EMILIA	II	6	75	non molto di quivi <b>lontano</b> , dove la festa
ELISSA	II	8	10	cui pensiero era molto <b>lontano</b> da quel della
FILOMENA	II	9	34	rimase ben venti miglia <b>lontano</b> a essa, a una s
FILOSTRATO	III	1	12	Il luogo è assai <b>lontano</b> di qui e niuno
FILOSTRATO	III	1	18	Masetto non era guari <b>lontano</b> , ma faccendo
ELISSA	III	5	10	parte della sala assai <b>lontano</b> da ogni uomo
DIONEO	III	10	6	pervenne; e veduta di <b>lontano</b> una casetta, a
NEIFILE	IV	8 9	9	in alcuna parte mandare <b>lontano</b> di qui ne' e fosse l'uno dall'altro <b>lontano</b> ben diece migli

ELISSA	V	3	21	miglia fu cavalcata, di	
NEIFILE	V	5	15	dalla casa stette	<b>lontano</b> . Crivello e
FILOMENA	V	8	10	o in alcuno altro luogo	<b>lontano</b> andar volesse,
FILOMENA	V	8	19	questo vide gli gridò di	<b>lontano</b> : "Nastagio, non
CORNICE	VII	INTRO	10	il re volle, non guari	<b>lontano</b> al luogo dove
PAMPINEA	VII	6	27	per ciò che, come poco	<b>lontano</b> da questo palagio
FILOMENA	VIII	6	4	suo poderetto non guari	<b>lontano</b> da Firenze, che
LAURETTA	VIII	9	99	festa faccendosi di	<b>lontano</b> si misero a veder
CORNICE	IX	INTRO	2	non guari al palagio	<b>lontano</b> se n'andarono, e
FILOSTRATO	IX	3	11	che guari non era	<b>lontano</b> , vedendol partito
FIAMMETTA	IX	5	54	Bruno vide venire di	<b>lontano</b> , disse a Filippo:
PAMPINEA	IX	7	5	il quale essi non guari	<b>lontano</b> alla lor casa
FILOSTRATO	X	3	7	paese non guari al suo	<b>lontano</b> ; il quale,
FILOSTRATO	X	3	12	e solo rimaso, non guari	<b>lontano</b> al bel palagio
FILOSTRATO	X	3	25	n'andò al boschetto e di	<b>lontano</b> vide Natan tutto
LAURETTA	X	4	45	piú n'era di speranza	<b>lontano</b> , e come meglio
lorda					
NEIFILE	I	2	12	la vita scellerata e	<b>lorda</b> de' cherici, non
FILOSTRATO	I	7	4	è ferita. La viziosa e	<b>lorda</b> vita de' cherici,
lordura					
PAMPINEA	IV	2	56	viso gettandogli chi una	<b>lordura</b> e chi un'altra.
lorenzo					
FILOMENA	IV	5	5	pisano chiamato	<b>Lorenzo</b> , che tutti i lor
FILOMENA	IV	5	5	a piacere. Di che	<b>Lorenzo</b> accortosi e una
FILOMENA	IV	5	6	Lisabetta là dove	Lorenzo dormiva, che il
FILOMENA	IV	5	7	notte d'Elisabetta e di	Lorenzo raccontò; e con
FILOMENA	IV	5	8	cianciando e ridendo con	Lorenzo come usati erano
FILOMENA	IV	5	8	e tre, seco menaron	Lorenzo; e pervenuti in
FILOMENA	IV	5	8	veggendosi il destro,	Lorenzo, che di ciò niuna
FILOMENA	IV	5	10	usati. Non tornando	<b>Lorenzo</b> , e Lisabetta
FILOMENA	IV	5	10	che hai tu a far di	Lorenzo, ché tu ne
FILOMENA	IV	5	12	costei molto pianto	Lorenzo che non tornava
FILOMENA	IV	5	12	piagnendo addormentata,	Lorenzo l'apparve nel
FILOMENA	IV	5	18	come quello che il suo	<b>Lorenzo</b> teneva nascoso: e
FILOMENA	IV	5	22	lei esser quella di	
CORNICE	VI	10	1	che arrostirono san	Lorenzo. Essendo
DIONEO	VI	10	47	beatissimo martire san	Lorenzo arrostito; le
DIONEO	VI	10	49	fu arrostito san	Lorenzo in un'altra; le
DIONEO	VI	10	50	che la festa di san	<b>Lorenzo</b> sia di qui a due
DIONEO	VI	10	53	una laude di san	Lorenzo, aperse la
lori					
CORNICE	IV	INTRO	42	si vivano, e ne	<b>lori</b> diletti, anzi

http://www.brown.edu/decameron

loria CORNICE PAMPINEA	v v	6	1 30		Loria, campa e divien Loria, uomo di valore
losco DIONEO	VIII	10	67	tosco, non vuole esser	losco. E cosí, rimasasi
loto CORNICE	CONCL AUTORE		11	se non come il	<b>loto</b> i solari raggi o le
lotteringhi					
CORNICE	VII	1	1	sorridendo. Gianni	Lotteringhi ode di notte
EMILIA	VII	1	4	quale fu chiamato Gianni	
EMILIA	VII	1	33		Lotteringhi era avvenuto,
		1			_
EMILIA	VII	T	33	che fosse Gianni	<b>Lotteringhi</b> . E per ciò,
lotto					
DIONEO	II	10	6	per ciò che messer	<b>Lotto</b> Gualandi per moglie
PANFILO	VIII	2	35	dí che mi costò da	<b>Lotto</b> rigattiere delle
luce					
CORNICE	II	INTRO	2	il sol recato con la sua	luce il nuovo giorno e
CORNICE	IV	INTRO	32		luce degli occhi vostri,
PANFILO	V	1	22	forza sospinse in chiara	
DIONEO	V	CONCL	16	·	luce, che move da' begli
CORNICE	VI	INTRO	2		luce vegnente ogni parte
PANFILO	VI	5	6	quella arte ritornata in	
CORNICE	VIII	INTRO	2	i raggi della surgente	
CORNICE	IX	INTRO	2		luce, il cui splendore la
CORNICE	1/	INTRO	_	pra gri aggrada. La	ruce, ii cui spicindore id
lucente					
DIONEO	IX	10	4	la vostra virtú piú	<b>lucente</b> col mio difetto
PANFILO	X	9	86	un carbunculo tanto	<b>lucente</b> , che un torchio
lucentissimi					
CORNICE	X	INTRO	2	estremità simili ad oro	<b>lucentissimi</b> divenuti per
lucerna					
FILOSTRATO	VII	2	14	che n'arda la nostra	lucerna? Marito, marito
NEIFILE	VII	8	23		lucerna e presi suoi
INCTLTE	A T T	U	۷.	anuaca, e accesa una	rucerna e presi suoi
1a.us - 3 -					
lucertole	тт	10	6	nocho vo n'abbiana cha	lucantala varminana nan
DIONEO	II	10	6	poche ve il appitatio che	lucertole verminare non
_					
luceva			2		•
CORNICE	VII	INTRO	2	Lucifero, che ancor	I <b>uceva</b> nella

luci					
PANFILO	VI	5	6	meritamente una delle	<b>luci</b> della fiorentina
lucia PAMPINEA	VIII	7	50	e ordinossi che in Santa	<b>Lucia</b> del Prato fossero
lucida NEIFILE	I	2	26	aumentarsi e piú	<b>lucida</b> e piú chiara
<b>lucide</b> EMILIA	III	7	34	fanno larghe e doppie e	<b>lucide</b> e di finissimi
lucidi					
PAMPINEA FILOMENA	I VI	10 1	3 2	giovani, come ne' Giovani donne, come ne'	lucidi sereni sono le lucidi sereni sono le
lucifero					
CORNICE	VII	INTRO	2	la qual noi chiamiamo	
PANFILO	VIII	2	46 15		lucifero maggiore, per
LAURETTA	VIII	9	15	mettere in bocca dei	<b>lucifero</b> da San Gallo, se
lucignoletto					
PANFILO	VII	9	38	lui per un picciolo	<b>lucignoletto</b> preso della
lucignoli					
FILOMENA	III	3	54	bestia, biasimando i	<b>lucignoli</b> e' pettini e
3					
lucis EMILIA	VII	1	20	io dissi dianzi il Te	<b>lucis</b> e la 'Ntemerata e
luglio					
CORNICE	I	INTRO	47		luglio vegnente, tra per
CORNICE	VIII	7	1		luglio ignuda tutto un dí
PAMPINEA PAMPINEA	VIII VIII	7 7	60 77	fiume, e egli è testé di	luglio, che sara il luglio sia, mi sono io
TAM INCA	<b>V</b>	•	• •	ero ene, quantunque ur	rugito sta, iii sono to
lugubre					
CORNICE	I	INTRO	49	li divini ufici in abito	<b>lugubre</b> quale a sí fatta
<b>luigi</b> ELISSA	II	8	27	il figliuolo, chiamato	Luigi, di forse nove anni
LL133A	11	U	۷,	ii iigiiuolo, ciiiallato	Luigi, at torse hove diffi
lumaca					
ELISSA	VIII	3	29	le mura a modo che fa la	<b>lumaca</b> . Bruno e
lume	_		2.5	a a sad about t	3
CORNICE	I	INTRO	35	o a sei cherici con poco	iume e tal fiata senza



CORNICE	I	INTRO	41	da alcuna lagrima o	lume	o compagnia onorati,
FIAMMETTA	II	5	59	essi avvicinatiglisi con	lume	il domandarono che
PANFILO	II	7	30	ma spento ogni	lume	prestamente
PANFILO	II	7	56	prese il duca un	lume	in mano e quello
FILOMENA	II	9	26	uscí nella quale un	lume	acceso avea; per la
PAMPINEA	III	2	15	fu aperta, e il	lume	preso e occultato;
PAMPINEA	III	2	16	il suo mantello e il	lume,	senza alcuna cosa
PAMPINEA	III	2	24	adunque un picciolissimo	lume	in una lanternetta,
FIAMMETTA	III	6	24	quale niuna finestra che	lume	rendesse rispondea.
FIAMMETTA	III	6	34	anni che noi siamo al	lume,	ché io ti possa
EMILIA	III	7	13	vide là su venire un	lume.	Per che,
EMILIA	III	7	14	assai bella tener questo	lume,	e verso lei venir
LAURETTA	III	8	35	tomba, nella quale alcun	lume	non si vedea e che
LAURETTA	III	8	68	pertugio dello avello	lume,	il quale egli
FIAMMETTA	IV	1	9	grotta dava alquanto	lume	uno spiraglio fatto
NEIFILE	IV	8	28	si levò su e, acceso un	lume,	senza entrare colla
DIONEO	V	10	23	che Idio gli faccia	lume	e candela a' morti
FILOSTRATO	VII	2	31	si fece accendere un	lume	e dare una radimadia
FILOSTRATO	VII	2	35	a Giannello: "Te' questo	lume,	buono uomo, e guata
NEIFILE	VII	8	17	dolersi. E spento il	lume	che nella camera
NEIFILE	VII	8	18	femina? Tu hai spento il	lume	perché io non ti
NEIFILE	VII	8	22	la camera e racceso il	lume,	trovò la fante sua
EMILIA	VIII	4	33	Entrato adunque con	lume	in mano il giovane
EMILIA	VIII	4	34	lo proposto e veduto il	lume	e questa gente da
LAURETTA	VIII	9	40	vegghiare (parte che il	lume	teneva a Bruno ch'e'
LAURETTA	VIII	9	52	Maestro, fate un poco il	lume	piú qua, e non
FILOMENA	IX	1	30	tratto fuori un	lume	per veder che si
FILOMENA	IX	1	32	La donna, per lo	lume	tratto fuori dalla
PANFILO	IX	6	16	d'altrimenti accender	lume	per vederlo, ma
PANFILO	IX	6	24	come che punto	lume	nella camera non si
DIONEO	IX	10	15	donno Gianni, preso un	lume,	il pose in mano a
DIONEO	IX	10	16	Compar Pietro, preso il	lume,	disse che ben lo
NEIFILE	X	1	2	ornamento, è chiarezza e	lume	di ciascun'altra
FILOMENA	X	8	47	nella sua camera e ogni	lume	avendo spento, a
PANFILO	X	9	20	fece apparecchiare e a	lume	di torchio molti de'
PANFILO	X	9	88	chiesa entrò con un	lume	in mano, e
lumi						
PANFILO	I	1	87	a andare e a accender	lumi	e a adorarlo, e per
NEIFILE	V	5	21	fuori al romore e co'	lumi	e con arme,
CORNICE	VI	CONCL	39	questo, fatto venir de'	lumi	e vino e confetti e
NEIFILE	VII	8	24	e fatto accendere de'	lumi	vennero a lui e
EMILIA	VIII	4	30	entrato, dove molti	lumi	accesi erano, con
PANFILO	X	9	90			l'abate con tutti i
				· ·		
luna						
PANFILO	II	7	122	anzi rinnuova come fa la	luna.	Il conte
DIONEO	II	10	9	e certi punti della		
DIONEO	II	10	38	•		e per isquadri di
				•		•



ELISSA	V	3	19	appresso, levatasi la	<b>luna</b> e 'l tempo essendo
CORNICE	VI	INTRO	2	o scorno. Aveva la	<b>luna</b> , essendo nel mezzo
FILOSTRATO	VII	2	17	e mostrano a' mariti la	<b>luna</b> per lo sole; e io,
PAMPINEA	VIII	7	56	che voi, essendo la	<b>luna</b> molto scema, ignuda
lunga					
LAURETTA	I	8	4	e di denari di gran	<b>lunga</b> trapassava la
LAURETTA	II	4	10	avea perduto ma di gran	<b>lunga</b> quello aver
FIAMMETTA	II	5	34	quella menò per	<b>lunga</b> infino alla notte
FIAMMETTA	II	5	82	il voleva fare; pur dopo	<b>lunga</b> tencione un prete
EMILIA	II	6	4	avesse, fu tanta e sí	<b>lunga</b> l'amaritudine, che
PANFILO	II	7	103	di cui è stata cosí	<b>lunga</b> fama che annegata
PANFILO	II	7	113	insieme con le lor donne	<b>lunga</b> istoria sarebbe a
FILOMENA	II	9	64		<b>lunga</b> esperienza potuta
DIONEO	II	10	33	né quaresima, ch'è cosí	<del>-</del>
FILOMENA	III	3	3	_	<b>lunga</b> sono da molto meno,
PANFILO	III	4	12		<b>lunga</b> via, là dove ce n'è
PANFILO	III	4	21	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>lunga</b> , e deesi assai ben
FIAMMETTA	III	6	4		<b>lunga</b> passava di bellezza
EMILIA	III	7	26		<b>lunga</b> dimora, né ancora
CORNICE	III	8	2	Venuta era la fine della	
DIONEO	III	10	10		<b>lunga</b> ingannato da quelle
LAURETTA	IV	3	30	La Magdalena ordí una	•
ELISSA	IV	4	10		<b>lunga</b> distanzia al suo
FILOMENA	IV	5	10		lunga gravava, avvenne un
FILOMENA	IV	5	11	_	lunga dimora si doleva e
FILOMENA	IV	5	13		<b>lunga</b> dimora t'atristi, e
PANFILO	IV	6	12		lunga festa insieme avuta
PANFILO	V	1	53		lunga diliberazione,
EMILIA	V	2	7	legni di saracini, dopo	_
EMILIA	V	2 5	7		lunga miseria guardato.
NEIFILE	V		21		lunga contesa, Minghino
DIONEO	VI	10	28		lunga la maggior parte
CORNICE FILOMENA	VI	CONCL	27 13		<pre>lunga; e senza avere in lunga allo stare, / ch'io</pre>
ELISSA	VII VIII	3	51		lunga dimora, veggendol
FILOSTRATO	VIII	5	7		lunga la gonnella che la
PAMPINEA	VIII	7	24		lunga dimora del fratel
PAMPINEA	VIII	7	41	La notte, dopo molta e	<del>-</del>
PAMPINEA	VIII	7	70		lunga per lo terzo che fu
PAMPINEA	VIII	7	103		lunga è da elegger piú
DIONEO	VIII	10	20	amore, dimorarono una	<del>-</del>
FILOMENA	IX	1	31	avendo tempo da troppa	_
CORNICE	IX	5	2		lunga novella di Neifile,
DIONEO	IX	10	5	una novella non troppo	_
CORNICE	X	INTRO	3	e data una volta assai	_
FILOSTRATO	X	3	19	fidarsi di lui, con una	_
FILOMENA	X	8	48	piacere era pronto, dopo	_
FILOMENA	X	8	53		lunga e gran querimonia,
			-	pp - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -	<b>3</b> 3 4

PANFILO	X	9	4	con una istoria assai	<b>lunga</b> ma piacevol per
PANFILO	X	9	111	il riguardavano, con	<b>lunga</b> e lieta festa
CORNICE	X	10	2	onorare. Finita la	<b>lunga</b> novella del re,
DIONEO	X	10	27	cioè di volere con	<b>lunga</b> esperienzia e con
DIONEO	X	10	61	senta frutto della tua	<b>lunga</b> pazienzia, e che
CORNICE	X	CONCL	6	acciò che per troppa	<b>lunga</b> consuetudine alcuna
CORNICE	X	CONCL	6	alcuno la nostra troppo	<b>lunga</b> dimoranza gavillar
CORNICE	CONCL AUTORE		1	delle quali io a cosí	<b>lunga</b> fatica messo mi
CORNICE	CONCL AUTORE		20	niuna cosa puote esser	<b>lunga</b> , se ella quel fa
CORNICE	CONCL AUTORE		29	ringraziando che dopo sí	<b>lunga</b> fatica col suo
lungamente					
CORNICE	I	INTRO	95	senza modo non possono	<b>lungamente</b> durare, io,
PANFILO	I	1	9	essaminazione pensando	_
PANFILO	I	1	18		lungamente stato, senza
PAMPINEA	II	3	9		lungamente fecero cotal
FIAMMETTA	II	5	8		lungamente in Cicilia col
FIAMMETTA	II	5	19		<b>lungamente</b> in Palermo, e
FIAMMETTA	II	5	28		<b>lungamente</b> e in Palermo e
FIAMMETTA	II	5	41		lungamente chiamò e molto
EMILIA	II	6	12	pianto tornate furono,	_
EMILIA	II	6	28	fanciulli caduti vedea,	_
EMILIA	II	6	36		lungamente senza effetto,
EMILIA	II	6	70		lungamente avete onorata
PANFILO	II	7	92	La bella donna, la quale	_
PANFILO	II	, 7	103		lungamente, e al presente
ELISSA	II	8	24		lungamente usata. Corsesi
ELISSA	II	8	75		lungamente era stato, se
FILOMENA	II	9	64		lungamente dimorati, niun
DIONEO	II	10	10		lungamente tenne, sempre
FILOSTRATO	III	1	41		lungamente mutolo, la
PAMPINEA	III	2	31	si maravigliarono e	•
PANFILO	III	4	32		lungamente stata tenuta
PANFILO	III	4	32	lui, e con discrezione	_
FIAMMETTA	III	6	32	era contenta; né per	•
EMILIA	III	7	89		lungamente, avanti che
EMILIA		7	101	discretamente operando,	
NEIFILE	III	9	58		lungamente andata son
FIAMMETTA	IV	1	37		lungamente goduta sono
LAURETTA	IV	3	26	bella giovane era e	<del>-</del>
LAURETTA	IV	3	27		lungamente seco pensò se
ELISSA	IV	4	22		lungamente con danno di
ELISSA		4	25		-
FILOMENA	IV	5	23 17	donna ricoglier di mare,	lungamente e con morte lungamente e amaramente
	IV	5 7	17 21	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
EMILIA	IV			non sappiendo che dirsi,	_
NEIFILE	IV	8	35		lungamente pianta, in una
PANFILO	V	1	70		lungamente contento nella
EMILIA	V	2	9		lungamente pianse e seco
EMILIA	V	2	36	esser vivo, il quale	lungamente morto aveva



EMILIA	V	2	48		<b>lungamente</b> goderono del
FILOSTRATO	V	4	49		<b>lungamente</b> in pace e in
NEIFILE	V	5	6		<b>lungamente</b> in guerra e in
PAMPINEA	V	6	40		<b>lungamente</b> si sono amati
PAMPINEA	V	6	42	grandissima ricevuti	<b>lungamente</b> in piacere e
FIAMMETTA	V	9	14	Ella sapeva che Federigo	<pre>lungamente l'aveva amata,</pre>
DIONEO	V	10	51	sua cattività era andato	<b>lungamente</b> dietro,
PANFILO	VI	5	12	il tempo, essi, che	lungamente erano venuti
DIONEO	VI	10	46	Caprezio, li quali egli	<b>lungamente</b> era andati
LAURETTA	VII	4	24	otta; di che io avendo	<b>lungamente</b> sofferto e non
NEIFILE	VII	8	5	Ruberto, il quale	<b>lungamente</b> vagheggiata
PANFILO	VII	9	34	al piacer delle donne	<pre>lungamente m'ha tolto;</pre>
EMILIA	VIII	4	28	pigliando de'beni	<b>lungamente</b> disiderati.
PAMPINEA	VIII	7	5	nostra città, avendo	<b>lungamente</b> studiato a
DIONEO	VIII	10	67	tenendosi scornata,	<b>lungamente</b> pianse i
FIAMMETTA	X	6	22	/ non si poria contare	<pre>lungamente, / con tanta</pre>
FILOMENA	X	8	25	violata, tenendomi sí	<b>lungamente</b> la tua
DIONEO	X	10	63	quali e tu e molti altri	lungamente stimato avete
DIONEO	X	10	67	quanto piú si potea,	<b>lungamente</b> e consolato
					-
lunghe					
PANFILO	III	4	6	molto spesso troppo piú	<b>lunghe</b> diete che voluto
ELISSA	IV	4	10		<b>lunghe</b> che bisognato non
ELISSA	VII	3	12	sottil vita, le vigilie	_
CORNICE	CONCL AUTORE		20		lunghe; alle quali ancora
					, and quart anser a
lunghesso					
LAURETTA	٧	7	24	da uccellare e nassando	<b>lunghesso</b> la camera dove
LAOKETTA	•	•	- '	da decerrare e passando	ranginesso ra camera dove
1					
<b>lunghetta</b> FILOMENA	VT	1	6	o occando fonco la via	<b>lunghetta</b> di là onde si
FILOMENA	VI	1	O	e esselluo Torse la via	runghetta un ha onde si
lunghezza		_	4.0		
FILOMENA	III	3	48	fosser passati e per la	_
CORNICE	III	8	2		lunghezza, ma da tutti
PAMPINEA	VIII	7	39		lunghezza della notte
PANFILO	X	9	31	donne lontani e la	lunghezza del cammin
lunghi					
FIAMMETTA	II	5	30	_	<b>lunghi</b> e il caldo grande,
FIAMMETTA	II	5	36	_	<b>lunghi</b> non senza cagione
EMILIA	II	6	41	_	<b>lunghi</b> digiuni, che loro
PANFILO	II	7	41		<b>lunghi</b> sermoni e una e
PAMPINEA	IV	2	5	co' panni larghi e	_
CORNICE	IV	CONCL	4		<b>lunghi</b> e d'oro e sopra li
LAURETTA	VIII	9	4	e qual notaio, co' panni	<b>lunghi</b> e larghi, e con
LAURETTA	VIII	9	84	guanti in mano e' panni	<b>lunghi</b> . Se voi sapeste
FILOMENA	IX	1	31	li quali erano molto	<b>lunghi</b> , pure andò via
	170	_		1	•

<b>lunghissima</b> PAMPINEA	III	2	24	se n'andò in una	<b>lunghissima</b> casa che nel
<b>lunghissime</b> PANFILO	x	9	77	lor guisa una delle sue	<b>lunghissime</b> bende
lunghissimi					
PAMPINEA	III	2	27		<b>lunghissimi</b> , acciò che a
FIAMMETTA	IV	1	9	cavata nel monte, di	<b>lunghissimi</b> tempi davanti
lunghissimo PAMPINEA	VIII	7	72	nimico; e in ciò stette	<b>lunghissimo</b> spazio.
lungi					
FILOSTRATO	II	2	16		<b>lungi</b> dal castello presso
LAURETTA	III	8	61	"O quanto siam noi di	_
LAURETTA	III	8	62		<b>lungi</b> delle miglia piú di
ELISSA	IV	4	16	•	<b>lungi</b> l'effetto al suo
DIONEO	VI	10	55	preso da lui e quanto da	_
CORNICE	VI	CONCL	25		<b>lungi</b> ariento vivo che
ELISSA	VIII	3	18	e disse: "Troppo ci è di	_
FILOSTRATO	VIII	5	9	sue. Costoro dalla	<b>lungi</b> cominciarono a
J					
lungo	т	INTRO	35	faticanci in troppo	<b>lungo</b> oficio o solenne,
CORNICE PANFILO	I	1	33 15	nascesse. La cui malizia	_
PANFILO	I	1	42		lungo digiuno buono il
DIONEO	I	4	18	il suo petto pose, e per	_
PAMPINEA	I	10	4		lungo, quando senza esso
CORNICE	II	INTRO	2		lungo spazio diportando
NEIFILE	II	1	3		lungo tempo passato, un
PAMPINEA	II	3	34		lungo pensiero rispose
FIAMMETTA	II	5	6		<b>lungo</b> sermone, si partí:
EMILIA	II	6	38		lungo spazio stati già
EMILIA	II	6	55		<b>lungo</b> tempo che domandato
PANFILO	II	7	23		<b>lungo</b> andare o per forza
PANFILO	II	7	109		lungo consiglio postami
ELISSA	II	8	36	disagio e fatica dimorò	_
ELISSA	II	8	75	_	lungo essercizio piú
FILOMENA	II	9	75		<b>lungo</b> tempo, senza esser
DIONEO	II	10	23		lungo dolore che io ho
CORNICE	III	INTRO	7	che erano in quel luogo,	_
PANFILO	III	4	3		<b>lungo</b> tempo, sí come voi
ELISSA	III	5	5	chiamato il Zima, e avea	_
ELISSA	III	5	17	La donna, la quale il	<b>lungo</b> vagheggiare,
ELISSA	III	5	23	niun termine è sí	<b>lungo</b> che mi bastasse a
FIAMMETTA	III	6	10	dava materia. A	<b>lungo</b> andare, essendo

EMILIA	III	7	54	che Tedaldo dal suo <b>lungo</b>	
LAURETTA	III	8	46	del vino della botte di <b>lungo</b>	
NEIFILE	III	9	29	trovando ella, per lo <b>lungo</b>	
NEIFILE	III	9	32	dolorosa molto, dopo <b>lungo</b>	
CORNICE	III	CONCL	6	fine, per ciò che io a <b>lungo</b>	· ·
FIAMMETTA	IV	1	15	invidiosa di cosí <b>lungo</b>	
FIAMMETTA	IV	1	20	due amanti stettero per <b>lungo</b>	
PAMPINEA	IV	2	58	salvatico convertito, a <b>lungo</b>	
FILOMENA	IV	5	7	e con loro insieme, dopo <b>lungo</b>	
FILOMENA	IV	5	18	a piagnere, e per <b>lungo</b>	
FILOMENA	IV	5	19	Il basilico, sí per lo <b>lungo</b>	
PANFILO	IV	6	29	viso gli si gittò e per <b>lungo</b>	
NEIFILE	IV	8	23	in un pensiere il <b>lungo</b>	
NEIFILE	IV	8	34	conforto da alcuno, per <b>lungo</b>	
PANFILO	V	1	11	Avvenne adunque che dopo <b>lungo</b>	
PANFILO	V	1	33	tuo Cimone, il quale per <b>lungo</b>	
PANFILO	V	1	49	nome Ormisda, stato in <b>lungo</b>	
PANFILO	V	1	70	e' turbamenti grandi e <b>lungo</b>	
EMILIA	V	2	3	diletto che afflizione a <b>lungo</b>	
ELISSA	V	3	17	e per la paura e per lo <b>lungo</b>	-
FILOSTRATO	V	4	44	acciò che con sicurtà e <b>lungo</b>	
FILOMENA	V	8	33	<u>-</u>	tempo stimolato che
FIAMMETTA	VI	6	14	qual col viso molto <b>lungo</b>	
FIAMMETTA	VI	6	14	e tal v'è col naso molto <b>lungo</b>	
EMILIA	VI	8	4	giovani, per ciò che un <b>lungo</b>	pensiero molto di
DIONEO	VI	10	6	vi trovava, usò un <b>lungo</b>	_
FILOMENA	VII	7	25	io ti consolerò di cosí <b>lungo</b>	
NEIFILE	VII	8	7	che la sua camera fosse <b>lungo</b>	la via e ella si
CORNICE	VII	CONCL	6	La qual venuta e <b>lungo</b>	
PANFILO	VIII	2	5	per la conclusione che <b>lungo</b>	
PAMPINEA	VIII	7	40	forte verso di lei, il <b>lungo</b>	
PAMPINEA	VIII	7	70	due damigelle, e fu sí <b>lungo</b>	
FIAMMETTA	VIII	8	7	n'avvedesse. Pure al <b>lungo</b>	andare, essendo un
FIAMMETTA	VIII	8	9	contento; e dopo <b>lungo</b>	
FIAMMETTA	VIII	8	32	•	sarebbe a dire qual
LAURETTA	VIII	9	64	sul mellone, ch'è cosí <b>lungo</b> ;	
LAURETTA	VIII	9	99	e a andarsene <b>lungo</b>	
FILOSTRATO	IX	3	26	trarre. Ma pure, a <b>lungo</b>	
PAMPINEA	IX	7	13	e a casa portatane, dopo <b>lungo</b>	
CORNICE	X	INTRO	3	e rispondendo, per <b>lungo</b>	=
NEIFILE	X	1	7	bella, la quale per lo <b>lungo</b>	
FILOSTRATO	X	3	22	diporto per ben <b>lungo</b>	spazio: quivi
EMILIA	X	5	19	io vi priego, se il <b>lungo</b>	
CORNICE	X	6	2	Dianora? Troppo sarebbe <b>lungo</b> .	
FIAMMETTA	X	6	11	guisa d'un padiglione e <b>lungo</b>	
FIAMMETTA	X	6	12	destra aveva un baston <b>lungo</b> ;	
FILOMENA	X	8	42	via. Come tu sai, dopo <b>lungo</b>	
FILOMENA	X	8	49	consumato il matrimonio, <b>lungo</b>	
FILOMENA	X	8	66	e gli studii, senza piú <b>lungo</b>	sermon farne, il

## L

Lasciar – M	lala 💮		http://www.brown.edu/decameron
FILOMENA	X	8 93	in arnese, vinto dal <b>lungo</b> pianto, s'adormentò
PANFILO	X	9 40	ne tornò in Pavia, e in <b>lungo</b> pensier fu chi
PANFILO	X	9 64	conosciuto l'avea. <b>Lungo</b> sarebbe a mostrare
PANFILO	X	9 86	e altre cose, le quali <b>lungo</b> sarebbe a

TANTILO	Α	,	00	c arere cose, re quarr	rungo saresse a
lunigiana					
DIONEO	I	4	4	liberasse. Fu in	<b>Lunigiana</b> , paese non
CORNICE	II	6	1	perduti, ne va in	<b>Lunigiana</b> ; quivi l'un de'
EMILIA	II	6	24	doversene seco andare in	Lunigiana insieme co' due
EMILIA	II	6	33	andando, pervenne in	<b>Lunigiana</b> : e quivi per
EMILIA	III	7	97	un giorno fanti di	<b>Lunigiana</b> davanti a casa
luoghi					
CORNICE	I	INTRO	25	le propie case, i lor	<b>luoghi</b> e i lor parenti e
CORNICE	I	INTRO	65	onestamente a' nostri	<b>luoghi</b> in contado, de'
CORNICE	I	INTRO	101	e alla nettezza de'	<b>luoghi</b> dove staremo. E
CORNICE	I	INTRO	102	sono pratelli, qui altri	<b>luoghi</b> dilettevoli assai,
PANFILO	I	1	14	e gli altri disonesti	<b>luoghi</b> visitava
PAMPINEA	II	3	40	sí per visitare li santi	<b>luoghi</b> e reverendi, de'
EMILIA	II	6	18	da tutti i santi	<b>luoghi</b> li quali nel regno
EMILIA	II	6	40	e comandò che in diversi	<b>luoghi</b> ciascun di loro
CORNICE	II	7	1	perviene in diversi	<b>luoghi</b> ultimamente,
CORNICE	II	8	1	figliuoli in diversi	<b>luoghi</b> in Inghilterra; e
FIAMMETTA	III	6	10	là, come si fa in que'	<b>luoghi</b> , essendo Catella
FIAMMETTA	IV	1	54	o meglio sicura a'	<b>luoghi</b> non conosciuti che
FIAMMETTA	IV	1	54	quincentro e riguarda i	<b>luoghi</b> de' suoi diletti e
PAMPINEA	IV	2	35	un de' piú dilettevoli	<b>luoghi</b> che fosse mai
DIONEO	IV	10	28	la qual cosa per diversi	<b>luoghi</b> piú de' vicini,
FILOMENA	V	8	26	ma giungola in altri	<b>luoghi</b> ne'quali ella
PAMPINEA	VI	2	5	care cose ne' piú vili	<b>luoghi</b> delle lor case, sí
ELISSA	VI	9	5	cotale, che in diversi	
CORNICE	VII	INTRO	9	Quindi, essendo in piú	<b>luoghi</b> per la piccola
PAMPINEA	VIII	7	54		<b>luoghi</b> solitarii e senza
PAMPINEA	VIII	7	103	esperti, sanno meglio i	<b>luoghi</b> dove stanno le
PAMPINEA	VIII	7	119	Vedeva ancora in piú	<b>luoghi</b> boschi e ombre e
CORNICE	VIII	10	2		<b>luoghi</b> facesse le donne
DIONEO	VIII	10	4		<b>luoghi</b> è chiamato dogana,
DIONEO	VIII	10	7		<b>luoghi</b> , era in Palermo in
FILOMENA	X	8	68	di Roma: le mie case e i	<b>luoghi</b> publici di Roma
FILOMENA	X	8	114	braccia di Gisippo ne'	<b>luoghi</b> solitari, ne'
FILOMENA	X	8	114	ne' luoghi solitari, ne'	<b>luoghi</b> oscuri, nel letto
luogo					
CORNICE	PROEM		7	almeno a'quali fa	
CORNICE	I	INTRO	8		<b>luogo</b> in uno altro
CORNICE	I	INTRO	26	_	<b>luogo</b> , avendo essi stessi
CORNICE	I	INTRO	33	e altre nuove in lor	<b>luogo</b> ne sopravennero.
CODUTOR	-	THE	2.4	and the second s	T

I

CORNICE

CORNICE

INTRO 34

INTRO 42

concedute, anzi in luogo di quelle s'usavano

volendo dare a ciascun **luogo** proprio secondo



					_	
CORNICE	I	INTRO	71		_	e domane in quello
CORNICE	I	INTRO	89	che essi pervennero al	_	
CORNICE	I	INTRO	90		_	sopra una piccola
CORNICE	I	INTRO	96	dee bastare, del	_	
CORNICE	I	INTRO	110	al presente in alcun	_	
PANFILO	I	1	75 	sia sepellito al nostro	_	•
PANFILO	I	1	76	che, come voi al vostro	_	
PANFILO	I	1	82	e mandatolo a dire al		
PANFILO	I	1	83	insieme col priore del		
DIONEO	I	4	5	sua chiesa, la quale in	_	
FIAMMETTA	I	5	14	che il re conoscesse il	_	
FIAMMETTA	I	5	16	e che forza non v'avea	_	
FILOSTRATO	I	7	13	a sei miglia, a un suo	_	
PAMPINEA	I 	10	7	e il tempo e il	_	
NEIFILE	II	1	5		_	di miracolo avendo,
NEIFILE	II	1	10	veggendoci non ci faccia	-	
NEIFILE	II	1	11	e tre in un solitario	_	
NEIFILE	II	1	12	lor si parava che loro	_	
NEIFILE	II	1	12	per tutto gridandosi "Fa	-	
NEIFILE	II	1	12	gridandosi "Fa luogo! fa	_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
NEIFILE	II	1	14			, il quale molto
NEIFILE	II	1	18	il pigliarono e giú del	_	
NEIFILE	II	1	21	n'andò a colui che in		
NEIFILE	II	1	32		_	di somma grazia via
FILOSTRATO	II	2	8	notte poi stato in buon	_	_
FILOSTRATO	II	2	12	è il vero che io uso in	_	
FILOSTRATO	II	2	13	procedendo e aspettando	_	
FILOSTRATO	II	2	13		_	solitario e chiuso,
PAMPINEA	II	3	24	fare nel meno disagiato	_	
PAMPINEA	II	3	33	qui ti diparti e nel tuo	_	
FIAMMETTA	II	5	14			andare e a una cara
FIAMMETTA	II	5	38	bruttura, della quale il	_	
FIAMMETTA	II	5	39		_	, acciò che meglio
FIAMMETTA	II	5	39	eran confitte e il	_	
FIAMMETTA	II	5	57	come a quello proprio	_	
EMILIA	II	6	10		_	solitario e rimoto
EMILIA	II	6	16	donna avere nel diserto	_	
EMILIA	II	6	19	e non guari lontano al	_	
EMILIA	II	6	37 46	altri avanzati, in un	_	
EMILIA	II	6	46	ancora grandissimo	_	
EMILIA	II	6	50	e 'l mio nel suo debito	_	
PANFILO	II	7	17	per avventura da un suo	_	
PANFILO	II	7	59	ma a un suo bellissimo	_	
PANFILO	II	7	66 75	giardino, che nel	_	
PANFILO	II	7	75 100		_	di rimanersi; dove
PANFILO	II	7	106	in Ponente, vicine d'un	_	
ELISSA	II	8	4	fatiche parea, lui in	_	
ELISSA	II	8	73	Perotto il piccardo, in		
ELISSA	II	8	86	alamanni, morí, e in suo	Tuogo	ти coronato 11

FILOMENA	II	9	36	parendo al famigliare	<b>luogo</b> da dovere
FILOMENA	II	9	72	in alcuno alto	<b>luogo</b> della città fosse
DIONEO	II	10	11	a diportare a un suo	<b>luogo</b> molto bello vicino
CORNICE	III	INTRO	2	pezzo davanti mandato al	<b>luogo</b> dove andar doveano
CORNICE	III	INTRO	7	piante che erano in quel	<b>luogo</b> , lungo sarebbe a
CORNICE	III	INTRO	15	vinto dalla bellezza del	<b>luogo</b> , andar non vi volle
FILOSTRATO	III	1	12	seco, imaginò: Il	<b>luogo</b> è assai lontano di
FILOSTRATO	III	1	15	bisogne che gli eran	<b>luogo</b> piú giorni vel
FILOSTRATO	III	1	32	volea, diede all'altra	<b>luogo</b> , e Masetto, pur
FILOMENA	III	3	22	ella gli portava, preso	<b>luogo</b> e tempo, al santo
PANFILO	III	4	11	ciò che costei in niun	<b>luogo</b> del mondo si voleva
PANFILO	III	4	17	tua propria casa alcun	<b>luogo</b> donde tu possi la
PANFILO	III	4	17	andare in questo	<b>luogo</b> e quivi avere una
PANFILO	III	4	24	al letto. Era il	<b>luogo</b> , il quale frate
ELISSA	III	5	14	pentere non avendo	<b>luogo</b> , vi sarebbe di
FIAMMETTA	III	6	20	se io fossi in vostro	<b>luogo</b> , io farei che egli
FIAMMETTA	III	6	20	vi troverrebbe me in	<b>luogo</b> di colei cui
FIAMMETTA	III	6	47	nondimeno diede tanto	<b>luogo</b> la ragione alle
EMILIA	III	7	16	pianto e sepellito in	<b>luogo</b> di lui, e appresso
EMILIA	III	7	41	i frati non avranno lor	<b>luogo</b> ; se tu non sarai
EMILIA	III	7	52	di porre sé in quello	<b>luogo</b> , onde egli
EMILIA	III	7	75	coloro che tengono il	<b>luogo</b> che voi tenete,
LAURETTA	III	8	4	noi ne veggiam molte, in	<b>luogo</b> non troppo
CORNICE	IV	INTRO	40	giú andar non può che il	<b>luogo</b> onde levata fu. E
PAMPINEA	IV	2	6	piú e meno eccellente	<b>luogo</b> , con questo prima
PAMPINEA	IV	2	8	sue gherminelle non aver	<b>luogo</b> , come disperato, a
PAMPINEA	IV	2	25	si pareva, ché in ogni	<b>luogo</b> che ella il vedeva,
PAMPINEA	IV	2	27	piace; io voglio che, in	<b>luogo</b> delle busse le
PAMPINEA	IV	2	50	che voi in alcun	<b>luogo</b> quincentro siate,
PAMPINEA	IV	2	54	Questi là pervenuto, in	<b>luogo</b> rilevato e alto
LAURETTA	IV	3	18	rattenersi in alcuno	<b>luogo</b> , la seguente sera
ELISSA	IV	4	16	non guari lontana al	<b>luogo</b> dove aspettandola
ELISSA	IV	4	21	perché guanto v'avesse	<b>luogo</b> ; e per ciò, ove dar
FILOMENA	IV	5	8	e pervenuti in un	<b>luogo</b> molto solitario e
FILOMENA	IV	5	9	bisogne mandato in alcun	<b>luogo</b> ; il che
FILOMENA	IV	5	13	E disegnatole il	<b>luogo</b> dove sotterato
FILOMENA	IV	5	14	andare al mostrato	<b>luogo</b> e di vedere se ciò
FILOMENA	IV	5	15	foglie secche che nel	<b>luogo</b> erano, dove men
EMILIA	IV	7	16	il morto corpo e il	<b>luogo</b> e 'l modo da lei
CORNICE	IV	7	19	se insieme a un medesimo	<b>luogo</b> n'andaste! e
DIONEO	IV	10	25	era stata posta sopra	<b>luogo</b> iguali, la fé
PANFILO	V	1	22	mostrando di che	<b>luogo</b> tragga gli spiriti
PANFILO	V	1	53	l'onestà diè	<b>luogo</b> a amore, e prese
PANFILO	V	1	70	interponendosi e nell'un	<b>luogo</b> e nell'altro gli
ELISSA	V	3	20		luogo donde in quella
ELISSA	V	3	20		<b>luogo</b> s'andò avvolgendo.
ELISSA	V	3	25		<b>luogo</b> niun sí presso, che
ELISSA	V	3	39	miglia, e serai in	_
FILOSTRATO	V	4	21	l'usignuolo, e avendo il	_



FILOSTRATO	V	4	25	in tutta notte trovato	<b>luogo</b> di caldo, e oltre a
NEIFILE	V	5	18	l'altro far mutare di	<b>luogo</b> . Ma Crivello,
PAMPINEA	V	6	6	s'avvenne in un	<b>luogo</b> fra gli scogli
PAMPINEA	V	6	14	E veggendo Gianni che il	<b>luogo</b> era solingo,
PAMPINEA	V	6	14	la disposizione del	<b>luogo</b> : e aspettata la
PAMPINEA	V	6	30	se n'andò verso il	<b>luogo</b> dove erano legati.
LAURETTA	V	7	10	miglio, un suo molto bel	<b>luogo</b> , al quale la donna
LAURETTA	V	7	52	fare le lor nozze, in	<b>luogo</b> di figliuola la
FILOMENA	V	8	9	e in alcuno altro	<b>luogo</b> per alquanto tempo
FILOMENA	V	8	10	o in alcuno altro	<b>luogo</b> lontano andar
FILOMENA	V	8	10	uscí e andossen a un	•
FILOMENA	V	8	15		<b>luogo</b> dove egli era, una
FILOMENA	V	8	18	un ramo d'albero in	_
FILOMENA	V	8	32	. , ,	<b>luogo</b> , a' suoi famigliari
FILOMENA	V	8	36		<b>luogo</b> dove veduto aveva
FILOMENA	V	8	36	a sedere di rimpetto al	~
FILOMENA	VI	1	6		<b>luogo</b> a un altro andando
PAMPINEA	VI	2	5		<b>luogo</b> piú sicuramente
CORNICE	VI	10	1		<b>luogo</b> della quale
DIONEO	VI	10	18		<b>luogo</b> vuol pigliar moglie
DIONEO	VI	10	29	che frate Cipolla, in	•
CORNICE	VI	CONCL	18		<b>luogo</b> , dove io non credo
CORNICE	VI	CONCL	29		<b>luogo</b> , essendo il caldo
CORNICE	VI	CONCL	32	poter piú commendare il	•
CORNICE	VI	CONCL	32	molto della bellezza del	•
CORNICE	VI	CONCL	35		<b>luogo</b> e quanto di quivi
CORNICE	VI	CONCL	36	contare la bellezza del	•
CORNICE	VII	INTRO	10	non guari lontano al	
EMILIA	VII	1	6		luogo molto bello che il
EMILIA	VII	1	10		<b>luogo</b> che alquanto piú
ELISSA	VII	3	31		<b>luogo</b> della nostra casa,
PAMPINEA	VII	6	7		luogo per dovere stare
PAMPINEA	VII	6	25		<b>luogo</b> dove nascoso s'era.
CORNICE	VII	8	1		luogo di sé nel letto
PANFILO	VII	9	13		luogo le parve, tratto
DIONEO	VII	10	25		luogo nel quale io piansi
CORNICE	VII	CONCL	16		luogo, e il simigliante
NEIFILE	VIII	1	15		luogo, per ciò che io non
PANFILO	VIII	2	28		luogo, perché io non l'ho
ELISSA	VIII	3	6		luogo e tempo alla sua
FILOSTRATO	VIII	5	11		luogo dove il giudice
PAMPINEA	VIII	7 7	58 61	-	luogo dove i vostri panni
PAMPINEA	VIII	7 7	61 62	di lor bestie smarrite,	•
PAMPINEA	VIII	7 7	62 111	ottimamente sapeva e il	_
PAMPINEA	VIII	7 7	111 115	confortò e insegnogli il	•
PAMPINEA	VIII		115	altro vi poteva trovar	luogo: per cne, senza luogo, è da Buffalmacco
CORNICE	VIII	9			<u> </u>
LAURETTA	VIII	9	19 100		<b>luogo</b> da loro ordinato: e
LAURETTA	VIII	9	100	Sentendosi in questo	<b>luogo</b> cosí abominevole,



	DIONEO	VIII	10	11	che ella non trovava	<b>luogo</b> né dí né notte; e
	DIONEO	VIII	10	31	modo da civirne d'alcun	<b>luogo</b> donde io ne debbo
	CORNICE	VIII	CONCL	2	e ebbe il rossore dato	<b>luogo</b> , avendo col suo
	CORNICE	IX	INTRO	7	venuta, ciascuno nel	<b>luogo</b> usato s'adunò a
	FILOMENA	IX	1	11	fu sotterrato al	<b>luogo</b> de' frati minori lo
	FILOMENA	IX	1	14	che ella ti priega in	<b>luogo</b> di gran servigio,
	FILOMENA	IX	1	19	per andare a stare in	-
	FILOMENA	IX	1	25	sopra sé richiuso e nel	<b>luogo</b> di Scannadio
	ELISSA	IX	2	7	la negazione non avesse	<b>luogo</b> , di volerla far
	ELISSA	IX	2	10		<b>luogo</b> del saltero le si
	ELISSA	IX	2	16	che i motti ci abbian	<b>luogo</b> ? Allora la
	NEIFILE	IX	4	11	lui in alcuno	<b>luogo</b> ebbro dormirsi, sí
	NEIFILE	IX	4	25	da lui non fosse a	<b>luogo</b> e a tempo lasciata
	FIAMMETTA	IX	5	3		<b>luogo</b> che quella cotal
	FIAMMETTA	IX	5	4	porgere qui abbia e	<b>luogo</b> e tempo debito; e
	FIAMMETTA	IX	5	7	_	<b>luogo</b> , per ciò che altra
	FIAMMETTA	IX	5	49	Filippo va oggi in niun	
	FIAMMETTA	IX	5	49		<b>luogo</b> che ci sia, per ciò
	PANFILO	IX	6	15		<b>luogo</b> dove era e posela
	CORNICE	IX	CONCL	2		<b>luogo</b> hanno tenuto che tu
	ELISSA	X	2	7		<b>luogo</b> racchiuse; e questo
	ELISSA	X	2	10	parole erano, tutto il	_
	LAURETTA	X	4	14	tu se'in buon	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	LAURETTA	X	4	37		<b>luogo</b> suo fino a tanto
	FIAMMETTA	X	6	6		<b>luogo</b> e quivi finire in
	FIAMMETTA	X	6	11	egli lietamente e del	•
	FIAMMETTA	X	6	28	tante cose abbiate fatto	-
	PAMPINEA	X	7	40	me convenirsi in sí alto	_
	FILOMENA	X	8	14	o misero, riconosci; dà	•
	FILOMENA	X	8	45		luogo e a tempo
	FILOMENA	X	8	93		luogo molto salvatico
	CORNICE	X	9	2		luogo riserbando a Dioneo
	PANFILO	X	9	7	a dimorare a un suo bel	
	PANFILO	X	9	11	con loro; e egli al suo	•
	PANFILO	X	9	11	strade gli trasviò e al	•
	PANFILO	X	9	14	potreste essere stati in	•
	PANFILO	X	9	34	levarono e trovarono in	_
	PANFILO	X	9	35		luogo l'aspettarne pure
	PANFILO	X	9	35	_	<b>luogo</b> , assai cortesemente
	CORNICE	CONCL AUTORE		7		luogo, ma ne' giardini,
	CORNICE	CONCL AUTORE		7		luogo di sollazzo, tra
	CORNICE	CONCL AUTORE		25	per cio che in alcun	<b>luogo</b> scrivo il ver de'
_						
7	upi		0	41		Tours Tourston - IN
	FILOMENA	II	9	41	morto aveva tra parecchi	
	FILOMENA	II	9	62	divorata da molti	
	FILOMENA	II	9	64		<b>lupi</b> ; e oltre a questo,
	FILOMENA	II	9	68	fante e a mangiare a'	
	CORNICE	III	CONCL	1	che le pecore abbiano i	iupi guidati.



CORNICE	III	CONCL	2	fosse stato creduto, i <b>lupi</b> avrebbono alle
CORNICE	III	CONCL	2	e perciò non ne chiamate <b>lupi</b> , dove voi state
ELISSA	V	3	33	in casa acciò che i <b>lupi</b> nol manicassero.
ELISSA	V	3	43	sonno venir ben venti <b>lupi</b> , li quali tutti,
lupini				
PAMPINEA	I	10	17	le donne e mangiare <b>lupini</b> e porri; e come
lupo				
CORNICE	III	CONCL	1	Tosto ci avvedremo se i' <b>lupo</b> saprà meglio guida
PAMPINEA	IV	2	11	e cosí faccendo, di <b>lupo</b> era divenuto pasto
ELISSA	V	3	16	vedere o da orso o da <b>lupo</b> strangolare.
CORNICE	IX	7	1	d'Imolese sogna che uno <b>lupo</b> squarcia tutta la
PAMPINEA	IX	7	6	un grande e fiero <b>lupo</b> , il quale
PAMPINEA	IX	7	12	senza alcun sospetto di <b>lupo</b> , e ecco vicino a le
PAMPINEA	IX	7	12	d'una macchia folta un <b>lupo</b> grande e terribile
PAMPINEA	IX	7	12	"Domine, aiutami, che il <b>lupo</b> le si fu avventato
PAMPINEA	IX	7	13	che, portandosenela il <b>lupo</b> , senza fallo
FIAMMETTA	X	6	29	voi essere re e non <b>lupo</b> rapace. Ora èvvi
lusca				
PANFILO	VII	9	8	una sua cameriera nomata <b>Lusca</b> , della quale ella
PANFILO	VII	9	8	molto, e sí le disse: " <b>Lusca</b> , li benefici li
PANFILO	VII	9	9	imposto. Come tu vedi, <b>Lusca</b> , io son giovane e
PANFILO	VII	9	14	ruvidamente rispose: "Lusca, io non posso cred
PANFILO	VII	9	15	non mi ragioni. La <b>Lusca</b> , non sbigottita pe
PANFILO	VII	9	17	cameriera e disse: <b>Lusca</b> , tu sai che per lo
PANFILO	VII	9	27	sopra le parole che la <b>Lusca</b> dette gli avea
PANFILO	VII	9	28	ciò rispuose: "Vedi, <b>Lusca</b> , tutte le cose che
PANFILO	VII	9	31	Queste cose parvono alla <b>Lusca</b> gravi e alla donna
PANFILO	VII	9	53	solamente seco la <b>Lusca</b> ritenne; e dentro
lusinga				
PANFILO	V	1	4	fatica di maestro né per <b>lusinga</b> o battitura del
lusingalo				
FILOSTRATO	III	1	17	cappuccio vecchio, e <b>lusingalo</b> , fagli vezzi,
lusingare				
FIAMMETTA	III	6	39	con tue carezze infinte lusingare, can fastidios
NEIFILE	IV	8	13	lo 'ncominciò a <b>lusingare</b> e a pregare
lusinghe				
LAURETTA	I	8	9	all'altro e con false <b>lusinghe</b> gli uomini
EMILIA	II	6	3	s'adormentano nelle sue <b>lusinghe</b> , giudico mai
PANFILO	II	7	25	e veggendo che le sue <b>lusinghe</b> non gli valevar
PANFILO	II	7	30	del non avere alle <b>lusinghe</b> di Pericone
PANFILO	II	7	61	da molti, li quali con <b>lusinghe</b> fattisi menare

# DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

#### Lasciar - Mala

FILOMENA	II	9	16	fare a' prieghi, alle <b>lusinghe</b> , a' doni, a'
FIAMMETTA	III	6	34	colei la qual con false <b>lusinghe</b> tu hai, già è
PAMPINEA	IV	2	14	in piú comodo tempo le <b>lusinghe</b> , pur per
PANFILO	VII	9	25	abbi di certo, se le <b>lusinghe</b> e' prieghi non
PAMPINEA	VIII	7	85	di fare; ma le tue <b>lusinghe</b> non
EMILIA	IX	9	12	né con prieghi né con <b>lusinghe</b> né in alcuna
lusinghevole				
FIAMMETTA	X	6	28	abbiate fatto luogo al lusinghevole amore.
FILOMENA	X	8	13	amore? dove alla lusinghevole speranza?
FILOMENA	X	8	32	a Gisippo, quanto la <b>lusinghevole</b> speranza di
lusinghevoli				
FILOSTRATO	III	1	31	per che costei con atti <b>lusinghevoli</b> presolo per
lusingò				
DIONEO	IV	10	44	non c'eravate, tanto mi <b>lusingò</b> , che io in casa
DIONEO	IV	10	47	e tanto il prigionier <b>lusingò</b> che egli lasciò a
EMILIA	V	2	20	menò, e quivi tanto la <b>lusingò</b> , che ella le
				•
lussuria				
CORNICE	I	INTRO	20	usando e ogni <b>lussuria</b> fuggendo, senza
PANFILO	I	1	36	domandare se egli mai in <b>lussuria</b> con alcuna
NEIFILE	I	2	19	peccare in <b>lussuria</b> , e non solo
NEIFILE	I	2	20	bruti, appresso alla <b>lussuria</b> , che a altro gli
NEIFILE	I	2	24	fosse veder mi parve, ma <b>lussuria</b> , avarizia e
EMILIA	III	7	38	contra gli uomini la <b>lussuria</b> , acciò che,

# M

maccheroni				
ELISSA	VIII	3	9	cosa facevan che far <b>maccheroni</b> e raviuoli e
ELISSA	VIII	3	18	fare il tomo a quei <b>maccheroni</b> e tormene una
macchia				
LAURETTA	V	7	34	vide nel petto una gran <b>macchia</b> di vermiglio, non
PAMPINEA	IX	7	12	vicino a lei uscir d'una <b>macchia</b> folta un lupo
FIAMMETTA	X	6	32	vogliate con cosí fatta <b>macchia</b> ciò che
macchie				
CORNICE	I	INTRO	11	infermità a permutare in <b>macchie</b> nere o livide, le
EMILIA	IV	7	14	enfiato e pieno d'oscure <b>macchie</b> per lo viso e per
DIONEO	VI	10	23	di sucidume, con piú <b>macchie</b> e di piú colori



macello PAMPINEA	IV	2	52	due gran cani, che dal <b>Macello</b> avea menati,
macerare DIONEO	I	4	4	né le vigilie potevano <b>macerare</b> . Il quale per
<b>macerata</b> EMILIA	IX	9	30	della buona donna, che <b>macerata</b> non fosse. E
<b>macerate</b> EMILIA	II	6	52	Aveva la prigione <b>macerate</b> le carni di
<b>macero</b> ELISSA	VIII	3	52	o osso addosso che <b>macero</b> non fosse, le
<b>macerò</b> FIAMMETTA	x	6	35	continue tanto e sí <b>macerò</b> il suo fiero
<b>macigni</b> ELISSA ELISSA	VIII	3	19 19	vertú. L'una sono i <b>macigni</b> da Settignano e ma ècci di questi <b>macigni</b> sí gran quantità,
<b>macina</b> ELISSA	VIII	3	50	era vicina al Canto alla <b>Macina</b> ; e in tanto fu la
macinano CORNICE	CONCL AUTORE		26	per l'amor di Dio, e <b>macinano</b> a raccolta e nol
<b>macinar</b> PANFILO	VIII	2	9	e atta a meglio saper <b>macinar</b> che alcuna altra;
macinato CORNICE	III	INTRO	9	che di meno avria <b>macinato</b> un mulino. La
macinavano CORNICE	IV	CONCL	7	mulina che fuor di quel <b>macinavano</b> , e chi qua e
macine ELISSA ELISSA ELISSA	VIII VIII	3 3 3	19 19 19	de' quali, quando son <b>macine</b> fatti, se ne fa la grazie e da Montisci le <b>macine</b> ; ma ècci di questi sappi che chi facesse le <b>macine</b> belle e fatte
<b>maciniamo</b> PANFILO	VIII	2	23	e sai perché? perché noi maciniamo a raccolta: ma



macinio				
DIONEO	IV	10	48	fu punto schifa; e dal <b>macinio</b> levatasi, disse:
DIONEO	14	10	70	ru punto sentra, e dar macrino revacasi, disse.
_				
macula		_		
FILOMENA	X	8	77	fraude d'imporre alcuna <b>macula</b> all'onestà e alla
maculata				
CORNICE	VI	CONCL	11	in atto alcuno si sia <b>maculata</b> né si maculerà
maculerà				
CORNICE	VI	CONCL	11	si sia maculata né si <b>maculerà</b> con l'aiuto di
madama				
FIAMMETTA	II	5	44	Andreuccio, fratello di madama Fiordaliso. Al
CORNICE	II	6	1	era andato. <b>Madama</b> Beritola, con due
			5	napoletana, chiamata <b>madama</b> Beritola
EMILIA	II	6		•
EMILIA	II	6	8	dell'isola appresso. <b>Madama</b> Beritola in tanto
EMILIA	II	6	10	tempo al lor viaggio. Madama Beritola, come gli
EMILIA	II	6	11	prese e andò via. Madama Beritola, finito
EMILIA	II	6	19	al luogo dove era <b>madama</b> Beritola
EMILIA	II	6	19	alla caverna dove era <b>madama</b> Beritola. La
EMILIA	II	6	24	avendo prima molto con <b>madama</b> Beritola pianto
EMILIA	II	6	25	venuto il buon tempo, <b>madama</b> Beritola con
EMILIA	II	6	26	la donna di Currado <b>madama</b> Beritola, in abito
EMILIA	II	6	27	il legno sopra il quale <b>madama</b> Beritola venuta
EMILIA	II	6	27	Doria la balia di <b>madama</b> Beritola e i due
EMILIA	II	6	47	curarsene, andatosene a <b>madama</b> Beritola
EMILIA	II	6	66	congiunto. Al quale <b>madama</b> Beritola, per le
EMILIA	II	6	68	basciò. Ma poi che, <b>madama</b> Beritola
EMILIA	II	6	79	gentili uomini che per <b>madama</b> Beritola e per
EMILIA	II	6	82	riposata fu, parendo a <b>madama</b> Beritola e a
CORNICE	II	7	2	giovani donne a' casi di <b>madama</b> Beritola loro
ELISSA	II	8	54	vergogna cosí le disse: "Madama, niuna altra cosa
ELISSA	II	8	57	piacere avrebbe. " <b>Madama</b> , disse allora il
ELISSA	II	8	60	tutta rossa, rispose: " <b>Madama</b> , a povera
ELISSA	II	8	62	la Giannetta rispose: " <b>Madama</b> , voi dalla povertà
DIONEO	VIII	10	42	Canigiano, trasorier di <b>madama</b> la 'mperatrice di
PAMPINEA	X	7	43	volete senza licenzia di <b>madama</b> la reina vi sarà
PAMPINEA	X	7	44	è la vostra e quella di <b>madama</b> la reina che è qui
madonna				
PAMPINEA	I	10	10	che alcuni dicono, <b>madonna</b> Malgherida de'
PAMPINEA	I	10	15	lieto viso e rispose: "Madonna, che io ami,
PAMPINEA	I	10	18	sapore. E che so io, <b>madonna</b> , se nello elegger
CORNICE	I	CONCL	12	tacendo già, disse: " <b>Madonna</b> , come tutti
FILOSTRATO	II	2	29	A cui la fante rispose: " <b>Madonna</b> , egli s'è
FILOSTRATO	II	2	38	braccia aperte, disse: "Madonna, pensando che io
FIAMMETTA	II	5	16	stupefatto rispose: "Madonna, voi siate la ben
FIAMMETTA	II	5	26	tacque, le rispose: "Madonna, egli non vi dee
		-	-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

EMILIA	II	6	58	disse: "Che direste voi, <b>madonna</b> , se io vi facessi
PANFILO	II	7	94	e oltre a ciò disse: "Madonna, a me pare voi
PANFILO	II	7	98	che Antigono le disse: "Madonna, non vi
PANFILO	II	7	101	ebbe pensato disse: "Madonna, poi che occulto
FILOMENA	II	9	32	e io il dirò. Dicoti che <b>madonna</b> Zinevra tua
FILOMENA	II	9	36	per lo braccio, disse: "Madonna, raccomandate
FILOMENA	II	9	38	uccider mi debbi. " <b>Madonna</b> , disse il
FILOMENA	II	9	53	donna di Genova chiamata <b>madonna</b> Zinevra, moglie
FILOMENA	II	9	73	Bernabò come marito di <b>madonna</b> Zinevra e madonna
FILOMENA	II	9	73	di madonna Zinevra e <b>madonna</b> Zinevra sí come
FILOMENA	II	9	74	furono, e spezialmente <b>madonna</b> Zinevra, la quale
FILOSTRATO	III	1	16	Il quale le disse: " <b>Madonna</b> , questi è un
FILOSTRATO	III	1	37	cominciò a dire: "Madonna, io ho inteso che
FILOSTRATO	III	1	39	tu fossi mutolo. " <b>Madonna</b> ," disse Masetto
PANFILO	III	4	3	e cominciò: <b>Madonna</b> , assai persone
CORNICE	III	6	2	tutta ridente rispose: "Madonna, volentieri" - e
FIAMMETTA	III	6	13	cominciò cosí a dire: " <b>Madonna</b> , se io v'amassi
FIAMMETTA	III	6	43	mani la bocca, e disse: " <b>Madonna</b> , egli non può
EMILIA	III	7	17	e avvicinatolesi disse: "Madonna, non vi tribolate
EMILIA	III	7	19	allora il peregrino: " <b>Madonna</b> , io son di
EMILIA	III	7	22	santo uomo, disse: " <b>Madonna</b> , levate su e non
EMILIA	III	7	24	per ammendarlo. " <b>Madonna</b> , disse allora il
EMILIA	III	7	30	allora il peregrino: " <b>Madonna</b> , questo è sol
EMILIA	III	7	57	cui il peregrin disse: " <b>Madonna</b> , Tedaldo non è
EMILIA	III	7	59	disse il peregrino: " <b>Madonna</b> , che che voi vi
EMILIA	III	7	61	suo marito, e disse: " <b>Madonna</b> , acciò che io vi
EMILIA	III	7	62	mostrando gliele disse: "Madonna, conoscete voi
EMILIA	III	7	66	A cui Tedaldo disse: "Madonna, non dubitate, io
EMILIA	III	7	68	abbracciata lei, disse: " <b>Madonna</b> , egli non è or
EMILIA	III	7	78	alla casa di <b>madonna</b> Ermellina se ne
EMILIA	III	7	86	vestite vennero, e da <b>madonna</b> Ermellina e
LAURETTA	III	8	21	A cui l'abate disse: "Madonna, voi potete non
NEIFILE	III	9	38	cominciò la contessa: " <b>Madonna</b> , e' mi pare che
NEIFILE	III	9	43	la gentil donna disse: " <b>Madonna</b> , se il conte ama
NEIFILE	III	9	44	che voi disiderate? " <b>Madonna</b> , rispose la
NEIFILE	III	9	45	l'animo gentil, disse: " <b>Madonna</b> , ditemi quello
NEIFILE	III	9	50	servigio, ma le disse: " <b>Madonna</b> , la Dio mercé e
NEIFILE	III	9	52	cui la contessa disse: "Madonna, questo mi piace
PAMPINEA	IV	2	12	sciocca, che chiamata fu <b>madonna</b> Lisetta da ca'
PAMPINEA	IV	2	15	compagno, n'andò a casa <b>madonna</b> Lisetta: e,
PAMPINEA	IV	2	15	inginocchione e disse: "Madonna, io vi priego per
PAMPINEA	IV	2	18	celestiali bellezze di <b>madonna</b> Lisetta, la quale
PAMPINEA	IV	2	21	Frate Alberto disse: "Madonna, poi che
PAMPINEA	IV	2	24	vi potete beata. <b>Madonna</b> Baderla allora
PAMPINEA	IV	2	26	disse frate Alberto: "Madonna, voi parlate
PAMPINEA	IV	2	35	frate Alberto disse: "Madonna, io non so come
PAMPINEA	IV	2	39	un giorno che, essendo <b>madonna</b> Lisetta con una
PAMPINEA	IV	2	40	ben la conoscea, disse: "Madonna, voi potreste dir
PAMPINEA	IV	2	42	e disse: "In fé di Dio, <b>madonna</b> , se l'agnolo

PAMPINEA	IV	2	44	La comare, partita da <b>madonna</b> Lisetta, le parve
PAMPINEA	IV	2	48	andato a giacere con <b>madonna</b> Lisetta e da'
DIONEO	IV	10	19	A cui la fante rispose: "Madonna, io vidi questa
DIONEO	IV	10	35	tornò e dissele: " <b>Madonna</b> , di Ruggier dice
DIONEO	IV	10	40	La fante disse: "Madonna, insegnatemi come
FILOSTRATO	V	4	4	d'una sua donna chiamata <b>madonna</b> Giacomina. La
FILOSTRATO	V	4	36	manifestamente vedere <b>madonna</b> Giacomina come la
FILOSTRATO	V	4	46	fattosi prestare a <b>madonna</b> Giacomina uno de'
FIAMMETTA	V	9	21	umilmente rispose: " <b>Madonna</b> , niun danno mi
FIAMMETTA	V	9	23	a altrui, disse: " <b>Madonna</b> , poi che altri
FIAMMETTA	V	9	34	il qual cosí disse: " <b>Madonna</b> poscia che a Dio
CORNICE	V	CONCL	1	dicendole: "A voi, <b>madonna</b> , sta omai il
CORNICE	V	CONCL	9	Disse Dioneo: " <b>Madonna</b> , se io avessi
CORNICE	V	CONCL	13	Disse Dioneo: "No, <b>madonna</b> , non ve ne fate
CORNICE	VI	INTRO	8	reina rivolta disse: " <b>Madonna</b> , costui mi vuol
CORNICE	VI	INTRO	13	prestamente rispose: " <b>Madonna</b> , la sentenzia è
CORNICE	VI	1	1	Un cavalier dice a <b>madonna</b> Oretta di
FILOMENA	VI	1	6	Fu adunque chiamata <b>madonna</b> Oretta e fu
FILOMENA	VI	1	7	della brigata: " <b>Madonna</b> Oretta, quando
FILOMENA	VI	1	10	profereva. Di che a <b>madonna</b> Oretta, udendolo,
CORNICE	VI	2	2	uomini il parlar di <b>madonna</b> Oretta lodato, il
PAMPINEA	VI	2	7	il quale la novella di madonna Oretta contata,
LAURETTA	VI	3	4	fecero e le parole di <b>madonna</b> Oretta e la
CORNICE	VI	7	1	ad un de'Baronci. <b>Madonna</b> Filippa dal
FILOSTRATO	VI	7	5	il cui nome fu <b>madonna</b> Filippa, fu
FILOSTRATO	VI	7	12	l'era, le disse: "Madonna, come voi vedete,
ELISSA	VII	3	5	adunque Rinaldo di <b>madonna</b> Agnesa divenuto
ELISSA	VII	3	15	frate Rinaldo rispose: "Madonna, qualora io avrò
ELISSA	VII	3	25	e chiamò la donna. <b>Madonna</b> Agnesa, questo
FIAMMETTA	VII	5	29	Disse allora il geloso: "Madonna, questo è mal
FIAMMETTA	VII	5	33	il geloso: "In verità, <b>madonna</b> , di voi
FIAMMETTA	VII	5	35	A cui il geloso disse: "Madonna, non dubitate di
FIAMMETTA	VII	5	41	di questo fatto disse: "Madonna, lasciate far me.
CORNICE	VII	6	1	vita si diede. Madonna Isabella, con
PAMPINEA	VII	6	7	la donna, che <b>madonna</b> Isabella avea
PAMPINEA	VII	6	9	e chiamatala le disse: "Madonna, messer
PAMPINEA	VII	6	14	della donna e disse: "Madonna, ecco messer che
PAMPINEA	VII	6	20	e tutto tremante disse: "Madonna, per Dio
CORNICE	VII	7	1	Lodovico discuopre a <b>madonna</b> Beatrice l'amore
CORNICE	VII	7	2	Questo avvedimento di <b>madonna</b> Isabella da
FILOMENA	VII	7	6	de' Galluzzi di Bologna, <b>madonna</b> Beatrice chiamata
FILOMENA	VII	7	13	e Anichino rimaso, <b>madonna</b> Beatrice, che
FILOMENA	VII	7	16	che io ti vinco? "Madonna, rispose Anichino
FILOMENA	VII	7	18	quale Anichin disse: "Madonna, io temo forte
CORNICE	VII	8	2	pareva a tutti <b>madonna</b> Beatrice essere
PANFILO	VII	9	59	ciò che voi fate? e voi, <b>madonna</b> , come non vi
PANFILO	VII	9	61	"Non farnetico no, <b>madonna</b> : non credete voi
CORNICE	VII	CONCL	1	alla Lauretta, dicendo: "Madonna, io vi corono di
NEIFILE	VIII	1	4	essere stato in <b>madonna</b> Filippa observato
<b></b>		_	-	The state of the s

NEIFILE	VIII	1	6	assai bella chiamata <b>madonna</b> Ambruogia, moglie
NEIFILE	VIII	1	12	e sé le disse: " <b>Madonna</b> , tenete questi
EMILIA	VIII	4	13	tutto lieto disse: " <b>Madonna</b> , gran mercé; e a
EMILIA	VIII	4	17	allora il proposto: "Madonna, per questo non
EMILIA	VIII	4	19	proposto disse allora: "Madonna, non dubitate di
EMILIA	VIII	4	24	la camicia, disse: " <b>Madonna</b> , se voi mi date
PAMPINEA	VIII	7	21	e dire: "Rinieri, <b>madonna</b> è la piú dolente
PAMPINEA	VIII	7	32	disse: "Eccomi qui, <b>madonna</b> : aprite per Dio,
PAMPINEA	VIII	7	34	Disse lo scolare: "Deh! madonna, io vi priego per
PAMPINEA	VIII	7	41	fosse dispiaciuta a <b>madonna</b> . Lo scolare
PAMPINEA	VIII	7	52	cui lo scolar disse: " <b>Madonna</b> , egli è il vero
PAMPINEA	VIII	7	56	taccata la coda, disse: "Madonna, a me converrà
PAMPINEA	VIII	7	62	sua intenzion disse: "Madonna, io non fu' mai
PAMPINEA	VIII	7	75	scolare disse: "Buon dí, madonna; sono ancor
PAMPINEA	VIII	7	81	appetito, rispose: "Madonna Elena, se i miei
PAMPINEA	VIII	7	97	a parole, rispose: "Madonna, la tua fede non
PAMPINEA	VIII	7	137	disse: "Ohimè! <b>madonna</b> : o chi vi portò
FIAMMETTA	VIII	8	30	cosa disse se non: "Madonna, voi m'avete
DIONEO	VIII	10	10	che si faceva chiamare madonna Iancofiore,
DIONEO	VIII	10	12	buona femina che, se <b>madonna</b> Iancofiore
DIONEO	VIII	10	22	corpo amato, rispose: "Madonna, ogni vostro
DIONEO	VIII	10	32	ancor piú vere, disse: "Madonna, io non vi potrei
DIONEO	VIII	10	34	queste parole, disse: "Madonna, per questo non
DIONEO	VIII	10	47	a ridere e disse: " <b>Madonna</b> , nel vero egli mi
DIONEO	VIII	10	54	e ripostigli, disse: " <b>Madonna</b> , io conosco che
CORNICE	VIII	CONCL	1	donnescamente dicendo: "Madonna, io non so come
CORNICE	IX	1	1	in questa quisa. <b>Madonna</b> Francesca, amata
FILOMENA	IX	1	2	gli leva da dosso. <b>Madonna</b> , assai m'aggrada,
FILOMENA	IX	1	6	donna, il cui nome fu <b>madonna</b> Francesca de'
FILOMENA	IX	1	12	e sí gli dirai: ' <b>Madonna</b> Francesca ti
FILOMENA	IX	1	16	e sí gli dirai: ' <b>Madonna</b> Francesca dice
ELISSA	IX	2	3	saviamente si seppe <b>madonna</b> Francesca, come
ELISSA	IX	2	7	alla badessa, la quale <b>madonna</b> Usimbalda ebbe
ELISSA	IX	2	8	rispondeva dissero: "Su, <b>madonna</b> , levatevi tosto,
ELISSA	IX	2	15	rassicurata disse: "Madonna, se Dio v'aiuti,
ELISSA	IX	2	17	un'altra volta disse: "Madonna, io vi priego che
LAURETTA	X	4	5	gentil donna chiamata <b>madonna</b> Catalina, moglie
LAURETTA	X	4	8	seco dicendo: "Ecco, <b>madonna</b> Catalina, tu se'
LAURETTA	X	4	17	messer Gentile rispose: "Madonna, chente che il
LAURETTA	X	4	19	Gentile allora disse: <b>Madonna</b> , ciascun vostro
		4	44	alla donna e disse: " <b>Madonna</b> , omai da ogni
LAURETTA	X			
CORNICE	X	5	1	par simigliante. <b>Madonna</b> Dianora domanda a
EMILIA	X	5	4	e nobile donna, chiamata <b>madonna</b> Dianora e moglie
EMILIA	X	5	7	femina: "Che è quello, <b>madonna</b> , che voi
EMILIA	X	5	19	porre a seder disse: "Madonna, io vi priego, se
EMILIA	X	5	22	a cambiare e disse: "Madonna, unque a Dio non
CORNICE	X	6	2	intorno a' fatti di <b>madonna</b> Dianora? Troppo
PAMPINEA	X	7	33	la man prese dicendo: "Madonna, che vuol dir
PANFILO	X	9	32	di loro: "Queste son, <b>madonna</b> , grandissime cose

PANFILO	X	9	96	che io ti so dire che <b>madonna</b> Adalieta tua
DIONEO	X	10	30	dolente viso le disse: "Madonna, se io non voglio
CORNICE	X	CONCL	15	l'era, ridendo disse: "Madonna, voi fareste una
madre				
PANFILO	I	1	85	bestemmiate Idio e la <b>Madre</b> e tutta la corte di
FILOSTRATO	II	2	7	del padre e della <b>madre</b> di san Giuliano,
FIAMMETTA	II	5	19	che molto l'amarono, mia <b>madre</b> , che gentil donna
FIAMMETTA	II	5	20	Perugia, me con la mia <b>madre</b> piccola fanciulla
FIAMMETTA	II	5	20	di lui verso mia <b>madre</b> mostrata (lasciamo
FIAMMETTA	II	5	22	come io mi sono, mia <b>madre</b> , che ricca donna
FIAMMETTA	II	5	22	il quale per amor di mia <b>madre</b> e di me tornò a
FIAMMETTA	II	5	26	sel facesse, di vostra <b>madre</b> e di voi non
CORNICE	II	6	1	riconosciuto dalla <b>madre</b> , sposa la figliuola
EMILIA	II	6	16	lei poppavano come la <b>madre</b> avrebber fatto; e
EMILIA	II	6	16	e d'allora innanzi dalla <b>madre</b> a lei niuna
EMILIA	II	6	34	che rade volte la sua madre, la quale con la
EMILIA	II	6	38	brieve, in ciò dalla <b>madre</b> della giovane prima
EMILIA	II	6	39	morire. La <b>madre</b> della giovane,
EMILIA	II	6	51	costumi e il padre e la <b>madre</b> di lei tu il sai;
EMILIA	II	6	63	tu hai, se tu qui la tua <b>madre</b> vedessi? A cui
EMILIA	II	6	70	avete onorata mia madre: ora, acciò che
EMILIA	II	6	70	vi priego che voi mia <b>madre</b> e la mia festa e me
EMILIA	II	6	71	Giuffredi e verso la <b>madre</b> . Messer
EMILIA	II	6	72	che tu dimandi e una sua <b>madre</b> , li quali io gli
EMILIA	II	6	76	Quale la festa della <b>madre</b> fosse rivedendo il
ELISSA	II	8	41	al padre e alla <b>madre</b> per moglie, ma,
ELISSA	II	8	43	Di che il padre e la <b>madre</b> del giovane
ELISSA	II	8	44	per rispetto della <b>madre</b> di lui, lui
ELISSA	II	8	47	da parte il padre e la <b>madre</b> del giovane, disse
ELISSA	II	8	53	abbimi per la piú crudel <b>madre</b> che mai partorisse
ELISSA	II	8	54	udendo le parole della <b>madre</b> , prima si vergognò;
ELISSA	II	8	83	nati sono: essi son per <b>madre</b> discesi di
ELISSA	II	8	99	miei nepoti, non son per <b>madre</b> nati di paltoniere.
CORNICE	II	CONCL	6	reverenza della Vergine <b>Madre</b> del Figliuolo di
NEIFILE	III	9	36	ancora, ma con una sua <b>madre</b> , savissima e buona
NEIFILE	III	9	36	e forse, se questa sua <b>madre</b> non fosse, avrebbe
CORNICE	IV	8	1	da' prieghi della <b>madre</b> , a Parigi; torna e
NEIFILE	IV	8	5	insieme con la <b>madre</b> di lui, bene e
NEIFILE	IV	8	7	lui amata fosse. La <b>madre</b> del fanciullo, di
NEIFILE	IV	8	12	altra risposta, alla <b>madre</b> il dissero. La
NEIFILE	IV	8	29	e spezialmente dalla <b>madre</b> ; e cerco per tutto
NEIFILE	IV	8	29	quivi venne la dolorosa <b>madre</b> con molte altre
EMILIA	V	2	38	lodò molto; e, come sua <b>madre</b> stata fosse,

FILOSTRATO V

FILOSTRATO V

FILOSTRATO V

FILOSTRATO V

FILOSTRATO V

4

4

4

5

15

16

17

22

dormire.

camera non fo.

Disse la madre: "O figliuola, che

La **madre** allora disse:

sola era al padre e alla **madre** rimasa, sommamente

cui la Caterina disse: "Madre mia, voi dovreste

cominciò davanti alla madre a ramaricarsi che



FILOSTRATO	V	4	24	non lasciò dormire la <b>madre</b> , pur del gran caldo
FILOSTRATO	V	4	25	il che avendo la <b>madre</b> sentito, fu la
NEIFILE	V	5	34	cosí tutto il viso della <b>madre</b> di lei, che ancora
NEIFILE	V	5	36	dalla mia donna e sua <b>madre</b> dimenticata, e
NEIFILE	V	5	38	di presente mandò per la <b>madre</b> di lei e per altre
LAURETTA	V	7	12	nell'andare la <b>madre</b> di lei e l'altre
LAURETTA	V	7	22	un dí il manifestò alla <b>madre</b> , lei per la sua
LAURETTA	V	7	24	non avvisandosi la <b>madre</b> di lei che quivi
FILOMENA	V	8	43	al padre e alla <b>madre</b> disse che era
FIAMMETTA	V	9	12	infermò: di che la <b>madre</b> dolorosa molto,
FIAMMETTA	V	9	13	queste proferte, disse: "Madre mia, se voi fate
FIAMMETTA	V	9	38	grandissimo dolor della <b>madre</b> di questa vita
PANFILO	VI	5	5	niuna cosa dà la natura, <b>madre</b> di tutte le cose e
ELISSA	VII	3	32	per ciò che altri che la <b>madre</b> del fanciullo non
NEIFILE	VII	8	24	che eran tre, e la <b>madre</b> di lei, sentendo
NEIFILE	VII	8	27	Il che veggendo la <b>madre</b> di loro, piagnendo
NEIFILE	VII	8	39	e udendo i fratelli e la <b>madre</b> cominciarono verso
NEIFILE	VII	8	45	voi altressí. La <b>madre</b> di lei, udendo
PANFILO	VII	9	24	avessi o bella moglie o <b>madre</b> o figliuola o
LAURETTA	VIII	9	50	io altressí son nato per <b>madre</b> di quegli da
PANFILO	IX	6	5	uno anno, il quale la <b>madre</b> stessa allattava.
PANFILO	IX	6	33	ritrovò, la quale alla <b>madre</b> affermava lui
LAURETTA	X	4	13	Era quivi la <b>madre</b> di lui, valorosa e
LAURETTA	X	4	15	piena di maraviglia la <b>madre</b> di lui pregò che le
LAURETTA	X	4	19	tacitamente qui con mia <b>madre</b> infino a tanto che
LAURETTA	X	4	22	che, teneramente dalla <b>madre</b> di messer Gentile
LAURETTA	X	4	43	mai o col padre o colla <b>madre</b> o con teco piú
LAURETTA	X	4	43	che ella appresso di mia <b>madre</b> ha fatto nella mia
PAMPINEA	X	7	9	Il padre di lei e la <b>madre</b> , dolorosi di questo
PAMPINEA	X	7	45	padre della giovane e la <b>madre</b> : e sentendogli
PAMPINEA	X	7	48	e 'l padre e la <b>madre</b> della Lisa, e ella
FILOMENA	X	8	52	e quivi a lui e alla <b>madre</b> narrò lo 'nganno il
FILOMENA	X	8	111	sí come discretissima <b>madre</b> di magnificenzia e
DIONEO	X	10	5	e di sí fatto padre e <b>madre</b> discesa, che buona
madri				
CORNICE	PROEM		10	de'padri, delle <b>madri</b> , de'fratelli e de'
CORNICE	I	INTRO	27	credibile, li padri e le <b>madri</b> i figliuoli, quasi
EMILIA	II	6	58	tempo di farne le loro <b>madri</b> liete, chiamate la
FIAMMETTA	V	9	30	leggi comuni dell'altre <b>madri</b> fuggire; le cui
PANFILO	VIII	2	4	lor fare, come che nelle <b>madri</b> , nelle sirocchie,
DIONEO	X	10	7	de' padri e delle <b>madri</b> le figliuole
DIONEO	X	10	7	né come i segreti delle <b>madri</b> di quelle:
DIONEO	X	10	7	a' padri e alle <b>madri</b> dissimili.  Ma poi
maestà				
PANFILO	I	1	5	tale dinanzi alla sua <b>maestà</b> facciamo

maestra				
LAURETTA	IV	3	23	una vecchia greca gran <b>maestra</b> di compor veleni,
DIONEO	VIII	10	3	beffata fu era maggior <b>maestra</b> di beffare altrui
maestrato				
PANFILO	V	1	45	quello anno era il sommo <b>maestrato</b> de' rodiani,
maestrevoli				
CORNICE	IX	CONCL	7	di parole che di canto <b>maestrevoli</b> avendo
maestrevolmen	ite			
NEIFILE	III	9	48	a giacer col conte maestrevolmente mise.
CORNICE	VIII	10	1	Una ciciliana <b>maestrevolmente</b> toglie ad
maestri				
NEIFILE	I	2	14	dove ha maggior <b>maestri</b> e piú savi uomini
PANFILO	VII	9	52	E d'altra parte questi <b>maestri</b> son sí crudeli a
DIONEO	VIII	10	9	che quivi, da' suoi <b>maestri</b> mandato, arrivò
DIONEO	VIII	10	41	E avendo da' suoi <b>maestri</b> piú lettere avute
DIONEO	VIII	10	43	portato, male hai i tuoi <b>maestri</b> ubiditi, troppi
DIONEO	VIII	10	64	a Firenze a' suoi <b>maestri</b> che co' panni
ELISSA	IX	2	4	essendo stoltissimi, <b>maestri</b> degli altri si
FIAMMETTA	IX	5	55	lavoravano, disse: "Maestri, a me conviene
FILOSTRATO	X	3	5	quivi avendo molti <b>maestri</b> fece in piccolo
_				
maestro	т	1	30	e di buona vita e gran <b>maestro</b> in Iscrittura e
PANFILO NEIFILE	I	2	9	giudaica legge un gran <b>maestro</b> , tuttavia, o
FILOMENA	I	3	9 14	e segretamente a un buon <b>maestro</b> ne fece fare due
CORNICE	I	10	1	da indi innanzi. <b>Maestro</b> Alberto da
PAMPINEA	I	10	9	vive, il cui nome fu <b>maestro</b> Alberto. Il
PAMPINEA	I	10	13	il passar del <b>maestro</b> Alberto, avvenne
PAMPINEA	I	10	13	di lontano veduto il <b>maestro</b> Alberto verso
PAMPINEA	I	10	15	essere amata. Il <b>maestro</b> , sentendosi assai
PAMPINEA	I	10	19	vergognandosi, disse: " <b>Maestro</b> , assai bene e
PAMPINEA	I	10	20	sicuramente. Il <b>maestro</b> , levatosi co'
ELISSA	II	8	79	se quello che il lor <b>maestro</b> volea non
ELISSA	II	8	80	il quale piú che il lor <b>maestro</b> gli amava: di che
ELISSA	II	8	82	piagnevano, disse al <b>maestro</b> che alquanto gli
ELISSA	II	8	83	di Giachetto tornò e dal <b>maestro</b> loro sentí questo
NEIFILE	III	9	4	un medico, chiamato <b>maestro</b> Gerardo di
NEIFILE	III	9	12	Dio e colla scienzia del <b>maestro</b> Gerardo nerbonese
DIONEO	III	10	8	è molto migliore maestro che io non sono;
CORNICE	III	CONCL	3	ora che l'ossa senza <b>maestro</b> avrebbono
EMILIA	IV	7	6	dando andava per un suo <b>maestro</b> lanaiuolo lana a
EMILIA	IV	7	8	filasse la lana del suo <b>maestro</b> , quasi quella
DIONEO	IV	10	4	cirugia, il cui nome fu <b>maestro</b> Mazzeo della
DIONEO	IV	10	4	nel letto era male dal <b>maestro</b> tenuta coperta.
DIONEO	IV	10	9	il cui difetto avendo il <b>maestro</b> veduto, disse a'

DIONEO	IV	10	11	del vespro, dovendo il <b>maestro</b> andare a costui,
DIONEO	IV	10	19	grande, la quale, se il <b>maestro</b> non ha riposta in
DIONEO	IV	10	32	"Che direste voi, <b>maestro</b> , d'una gran cosa,
DIONEO	IV	10	33	al mondo? A cui il <b>maestro</b> disse: "Donna, tu
DIONEO	IV	10	34	paruto morto, e disse: "Maestro, noi nol sapavamo
DIONEO	IV	10	34	rifatevi dell'altra. Il maestro, veggendo che
DIONEO	IV	10	36	dell'arca sua e il <b>maestro</b> rispondeva che
DIONEO	IV	10	43	commesso. Disse il <b>maestro</b> : "E di che? E
DIONEO	IV	10	49	questo, ciò che tra 'l maestro legnaiuolo e il
DIONEO	IV	10	51	con la fante del <b>maestro</b> Mazzeo, nella
PANFILO	V	1	4	che mai né per fatica di <b>maestro</b> né per lusinga o
PANFILO	V	1	19	ma di canto divenne <b>maestro</b> e di suono, e nel
DIONEO	V	10	12	m'è egli assai buon <b>maestro</b> e dimostratore in
CORNICE	VI	5	1	Forese da Rabatta e <b>maestro</b> Giotto dipintore,
PANFILO	VI	5	6	con maggiore umiltà, <b>maestro</b> degli altri in
PANFILO	VI	5	6	d'esser chiamato <b>maestro</b> . Il quale
PANFILO	VII	9	31	confortatore e gran <b>maestro</b> di consigli, le
PANFILO	VII	9	50	piú indugio per uno <b>maestro</b> il qual mel
PANFILO	VII	9	51	che qui per questo venga <b>maestro</b> : e' mi pare che
PANFILO	VII	9	51	maniera che senza alcun <b>maestro</b> io medesima tel
PANFILO	VII	9	52	quello che il <b>maestro</b> non farebbe.
PANFILO	VIII	2	10	ben di mostrarsi un gran <b>maestro</b> di canto, che
PAMPINEA	VIII	7	47	dovesse essere gran <b>maestro</b> : e disselo alla
CORNICE	VIII	9	1	insieme averne. <b>Maestro</b> Simone medico da
LAURETTA	VIII	9	5	giorno. Tra' quali un <b>maestro</b> Simone da Villa,
LAURETTA	VIII	9	6	del Cocomero. Questo maestro Simone,
LAURETTA	VIII	9	12	si convenia, e disse: " <b>Maestro</b> , io nol direi a
LAURETTA	VIII	9	15	"Ohmè! disse Bruno " <b>maestro</b> , che mi domandate
LAURETTA	VIII	9	16	niuno il direte. Il <b>maestro</b> affermò che non
LAURETTA	VIII	9	17	adunque, disse Bruno " <b>maestro</b> mio dolciato,
LAURETTA	VIII	9	17	questa città fu un gran <b>maestro</b> in nigromantia il
LAURETTA	VIII	9	30	l'abbiamo. Ora avete, <b>maestro</b> mio da bene,
LAURETTA	VIII	9	31	né ve ne priego. Il <b>maestro</b> , la cui scienzia
LAURETTA	VIII	9	33	parea che senza Bruno il <b>maestro</b> potesse né
LAURETTA	VIII	9	35	diceva alcuna volta al <b>maestro</b> , quando con lui
LAURETTA	VIII	9	36	Diceva il <b>maestro</b> : "Che vuol dire
		9	37	questi nomi. "O <b>maestro</b> mio, diceva Bruno
LAURETTA	VIII			
LAURETTA	VIII	9	38	
LAURETTA	VIII	9	40	che, parendo a messer lo <b>maestro</b> una sera a
LAURETTA	VIII	9	46	e finita la canzone el <b>maestro</b> disse: "Che te ne
LAURETTA	VIII	9	48	Disse il <b>maestro</b> : "Io dico che tu
LAURETTA	VIII	9	50	Bruno. Disse il <b>maestro</b> : "Io so bene
LAURETTA	VIII	9	52	un lavaceci, disse: "Maestro, fate un poco il
LAURETTA	VIII	9	53	gli gravasse, disse: "Maestro mio, gran cose
LAURETTA	VIII	9	59	lui. Allora disse il <b>maestro</b> : "Troppo mi piace
LAURETTA	VIII	9	60	a far quello che questo <b>maestro</b> sapa andava
LAURETTA	VIII	9	62	quando tempo parve al <b>maestro</b> , sí come Bruno
LAURETTA	VIII	9	62	cose manifestate al <b>maestro</b> . Ma il
LAURETTA	VIII	9	63	al maestro. Ma il <b>maestro</b> lo scusava forte

LAURETTA	VIII	9	64	Buffalmacco rivolto al maestro disse: "Maestro
LAURETTA	VIII	9	64	al maestro disse: " <b>Maestro</b> mio, egli si par
LAURETTA	VIII	9	68	"Meglio. Allora il <b>maestro</b> disse a
LAURETTA	VIII	9	72	Buffalmacco: "Veramente, <b>maestro</b> , voi le sapete
LAURETTA	VIII	9	79	si dovean ragunare, il <b>maestro</b> gli ebbe
LAURETTA	VIII	9	80	disse: "Vedete, <b>maestro</b> , a voi conviene
LAURETTA	VIII	9	91	si venne faccendo, il <b>maestro</b> trovò sue scuse
LAURETTA	VIII	9	93	fu accorto che messer lo <b>maestro</b> v'era, cosí
LAURETTA	VIII	9	94	Il quale come il <b>maestro</b> sentí e vide,
LAURETTA	VIII	9	95	sopra il quale era il <b>maestro</b> e stette fermo.
LAURETTA	VIII	9	95	e stette fermo. Il <b>maestro</b> , sí come quegli
LAURETTA	VIII	9	101	ivi per udire come il <b>maestro</b> fosse dalla sua
CORNICE	IX	3	1	lor ventura Maestro Simone a
FILOSTRATO	IX	3	15	mandi il segnal tuo al <b>maestro</b> Simone, che è
FILOSTRATO	IX	3	17	una fanticella mandò al <b>maestro</b> Simone, il quale
FILOSTRATO	IX	3	19	Bruno, andatosene al <b>maestro</b> Simone, vi fu
FILOSTRATO	IX	3	19	portava e ebbe informato <b>maestro</b> Simon del fatto;
FILOSTRATO	IX	3	19	la fanticella e il <b>maestro</b> , veduto il segno,
FILOSTRATO	IX	3	20	né stette guari che il <b>maestro</b> e Brun vennero; e
FILOSTRATO	IX	3	25	se ne tenevano; ma il <b>maestro</b> Scimmione rideva
FILOSTRATO	IX	3	26	e aiuto, gli disse il <b>maestro</b> : "Calandrino, io
FILOSTRATO	IX	3	27	Calandrino: "Ohimè! <b>maestro</b> mio, sí, per
FILOSTRATO	IX	3	30	udito questo, disse: "Maestro mio, ciò siane in
FILOSTRATO	IX	3	33	bella cura che di lui il <b>maestro</b> Simone aveva
PANFILO	X	9	50	che egli era grandissimo <b>maestro</b> . E per questo a
CORNICE	CONCL AUTORE		17	non fossero per ciò che <b>maestro</b> alcun non si
maffeo				
FIAMMETTA	X	6	35	la bella diede a messer <b>Maffeo</b> da Palizzi, e
magagna				
PANFILO	VII	9	73	Per che di certo la <b>magagna</b> di questo
				. c. c. c. c. c. c. c. c. c. a magagina a c. queece
magagnato				
magagnato PANFILO	VII	9	49	mi paia, non solamente è <b>magagnato</b> ma egli è tutto
PANFILO	VII	9	54	il quale sconciamente <b>magagnato</b> Lidia aveva in
TANTILO	VII	J	J-T	Tr quare sconeramence magagnato Erura aveva in
<b>magazzini</b> DIONEO	\/T.T.T	10	44	ragione, quelle mise ne' magazzini, dicendo che
DIONEO	VIII VIII	10	62	guardar la chiave de' <b>magazzini</b> , sí per poter
				sensale fece schiavare i <b>magazzini</b> . E primierame
DIONEO	VIII	10	65	sensare rece schravare i <b>magazzini.</b> E primierame
magazzino	\/T.T.T	10	_	datti al manastanta unill
DIONEO	VIII	10	5	detti al mercatante un <b>magazzino</b> nel quale esso
DIONEO	VIII	10	9	gli mise in un <b>magazzino</b> , e senza
magdalena				
PANFILO	III	4	6	o il lamento della <b>Magdalena</b> o cosí fatte



LAURETTA	IV	3	9	Ninetta e dell'altra <b>Magdalena</b> ; la terza era
LAURETTA	IV	3	10	ricchissimi, l'un della <b>Magdalena</b> e l'altro della
LAURETTA	IV	3	26	giustizia stava. La <b>Magdalena</b> , la quale bella
LAURETTA	IV	3	27	segretamente con la Magdalena. E fatto
LAURETTA	IV	3	29	tornati, quantunque la Magdalena s'ingegnasse di
LAURETTA	IV	3	29	che il duca aveva la <b>Magdalena</b> amata, e
LAURETTA	IV	3	30	quivi fosse. La <b>Magdalena</b> ordí una lunga
LAURETTA	IV	3	32	seguente ed essendosi la Magdalena trovata uccisa,
LAURETTA	IV	3	32	il duca, che molto la <b>Magdalena</b> amava,
LAURETTA	IV	3	32	esser della morte della Magdalena colpevole.
CORNICE	CONCL AUTORE		24	e il ramarichio della <b>Magdalena</b> ne le potrà
maggio				
CORNICE	II	CONCL	3	rosa d'aprile o di <b>maggio</b> in su lo schiarir
PANFILO	V	1	6	per ciò che del mese di <b>maggio</b> era, tutto era
FILOSTRATO	V	4	15	già vicino alla fine di <b>maggio</b> , la giovane
FILOMENA	V	8	13	quasi all'entrata di <b>maggio</b> , essendo un
CORNICE	X	5	1	di gennaio bello come di <b>maggio</b> ; messer Ansaldo
EMILIA	X	5	8	fatto che se di <b>maggio</b> fosse; il quale
maggior				
CORNICE	I	INTRO	14	fu questa pestilenza di <b>maggior</b> forza per ciò che
CORNICE	I	INTRO	27	il suo marito; e, che <b>maggior</b> cosa è e quasi
CORNICE	I	INTRO	33	o in tutto o in <b>maggior</b> parte quasi
CORNICE	I	INTRO	36	raguardamento di molto <b>maggior</b> miseria pieno:
CORNICE	I	INTRO	77	sa che de' suoi son la <b>maggior</b> parte morti, e
CORNICE	I	INTRO	82	e credogli a troppo <b>maggior</b> cosa che questa
PANFILO	I	1	46	egli fu morto, diedi la <b>maggior</b> parte per Dio; e
PANFILO	I	1	53	un mio vicino che, al <b>maggior</b> torto del mondo,
PANFILO	I	1	85	Ciappelletto per lo suo <b>maggior</b> peccato piagnendo
PANFILO	I	1	86	fu l'uficio, con la <b>maggior</b> calca del mondo
NEIFILE	I	2	14	io ti dimostro, dove ha <b>maggior</b> maestri e piú
NEIFILE	I	2	21	vendevano e comperavano, <b>maggior</b> mercatantia
EMILIA	I	CONCL	21	ch'el m'ha promesso: / e <b>maggior</b> gioia spero piú
NEIFILE	II	1	4	morte le campane della <b>maggior</b> chiesa di Trivigi
NEIFILE	II	1	5	corpo santo nella chiesa <b>maggior</b> ne portarono,
FIAMMETTA	II	5	23	io aspettava essere la <b>maggior</b> cavalleressa che
FIAMMETTA	II	5	33	benché tu faresti assai <b>maggior</b> cortesia, e tuo
FIAMMETTA	II	5	48	gran pietra, con troppi <b>maggior</b> colpi che prima
FIAMMETTA	II	5	58	dir questo? Io sento il <b>maggior</b> puzzo che mai mi
EMILIA	II	6	24	e vivande, con la <b>maggior</b> fatica del mondo
EMILIA	II	6	47	rispose che, se il <b>maggior</b> de' suoi due che
EMILIA	II	6	58	il vostro figliuolo <b>maggior</b> riavere, essendo
ELISSA	II	8	30	per misfatto d'un suo <b>maggior</b> figliuolo ribaldo
ELISSA	II	8	100	ogni suo ben rimesso, e <b>maggior</b> fattolo che fosse
FILOMENA	II	9	11	donna cominciò a far le <b>maggior</b> risa del mondo; e
FILOMENA	II	9	16	Se l'uomo adunque è di <b>maggior</b> fermezza e non si
FILOMENA	II	9	28	E statosi la <b>maggior</b> parte della notte
DIONEO	II	10	4	e quanto ancora sia <b>maggior</b> quella di coloro
				33 ,



			4.4			. , ,
PAMPINEA	II	CONCL	14	non se ne troverebbe un		
CORNICE	III	INTRO	13	altri piaceri, un vie		
FILOSTRATO	III	1	29	udendo ciò, avendo già		-
PAMPINEA	III	2	9	minore tanto l'amor		
PAMPINEA	III	2	29	da lui; e veggendo la		
FILOMENA	III	3	47	tiratol, esso disse la		
PANFILO	III	4	9	della quale ella patisse		
PANFILO	III	4	12	il Papa e gli altri suoi		
ELISSA	III	5	12	dico che io mi reputerei		-
ELISSA	III	5	14	luogo, vi sarebbe di		-
FIAMMETTA	III	6	26	vedendo, entrò in troppo		
FIAMMETTA	III	6	32	grandissimo spazio con		· ·
EMILIA	III	7	35	s'ingegnano, ed è lor		
EMILIA	III	7	43	e pur di quegli che		
EMILIA	III	7	100			fratel di Tedaldo
LAURETTA	III	8	10	gli avesse al suo		
LAURETTA	III	8	76	diligentemente ne' suoi		_
CORNICE	IV	INTRO	45	il sole nella sua		
FIAMMETTA	IV	1	40	e quegli che di lei		•
PAMPINEA	IV	2	7	ma di quelli che de'		
PAMPINEA	IV	2	11	quasi della		
PAMPINEA	IV	2	45	la qual sopra il		
PAMPINEA	IV	2	56	vituperose parole e la		
LAURETTA	IV	3	5	altro, nondimeno già con		
FILOMENA	IV	5	6	Lorenzo dormiva, che il		
EMILIA	IV	7	6	d'un giovinetto di non		
DIONEO	IV	10	36	quella arca fosse, alla		
EMILIA	V	2	3	andare, con molto mio		
EMILIA	V	2	7	e rubato, e di lor la		
FILOSTRATO	V	4	47	oramai, ché forse		_
PAMPINEA	V	6	19	oltre al quale niuno		
FIAMMETTA	V	9	4	e con piú ordine e con		
DIONEO	V	10	18	non pure a questa, e la		•
DIONEO	V	10	35	n'uscí fuori il		
DIONEO	V	10	46	tempo n'era. Pietro, che		-
DIONEO	V	10	53	quale la donna con la		
PAMPINEA	VI	2	5	e quindi ne'		
NEIFILE	VI	4	15	a Currado con la		
PANFILO	VI	5	7	risplendeva, quanto con		
ELISSA	VI	9	14	in poche parole la		
DIONEO	VI	10	28	ma di gran lunga la		
DIONEO	VI	10	54	donne cominciò a fare le		
DIONEO	VI	10	56	a lui andatisene, con la		
EMILIA	VII	1	19	avuta a queste notti la		
ELISSA	VII	3	41	di ciò che essi avevano		
FILOMENA	VII	7	16	rispose Anichino "troppo		
FILOMENA	VII	7	26			letizia del mondo
FILOMENA	VII	7	38	Anichino, il quale la		
FILOMENA	VII	7	43	tutto rotto e dettami la	maggior	villania che mai

NEIFILE	VII	8	19	sempre dicendole la	maggior	villania che mai
NEIFILE	VII	8	49	gli dissero la	maggior	villania che mai
DIONEO	VII	10	25	per quello troppo	maggior	pena che quella
ELISSA	VIII	3	19	smeraldi, de'quali v'ha	maggior	montagne che
ELISSA	VIII	3	49	andar Calandrino con le	maggior	risa del mondo.
EMILIA	VIII	4	5	Quivi vicino alla	maggior	chiesa ebbe già
EMILIA	VIII	4	5	mondo non era, quivi la	maggior	parte dell'anno
PAMPINEA	VIII	7	9	suo piacere, tanto di	maggior	pregio fosse la
PAMPINEA	VIII	7	12	la quale con le	maggior	risa del mondo
PAMPINEA	VIII	7	97	cosa merita altro che	maggior	male: e
PAMPINEA	VIII	7	98	in alcuno, che in	maggior	pena e vergogna
PAMPINEA	VIII	7	103	io confesso che essi con	maggior	forza scuotono i
PAMPINEA	VIII	7	107	degli occhi miei possi	maggior	certezza
PAMPINEA	VIII	7	128	Certo io non so qual	maggior	crudeltà si fosse
PAMPINEA	VIII	7	149	non dico tutti ma la	maggior	parte, sanno dove
LAURETTA	VIII	9	69	parti', fecero tutti il	maggior	pianto del mondo
LAURETTA	VIII	9	101	alla donna dirgli la	maggior	villania che mai
LAURETTA	VIII	9	106	il piú disleale e il	maggior	traditor che viva
DIONEO	VIII	10	3	colei che beffata fu era	maggior	maestra di
DIONEO	VIII	10	45	per potere avere la	maggior	parte de' cinque
DIONEO	VIII	10	48	io ho fatto vendere la	maggior	parte delle mie
CORNICE	VIII	CONCL	5	sí come piú forti, con	maggior	sicurtà ne potrà
ELISSA	IX	2	13	incominciò a dirle la	maggior	villania che mai
FIAMMETTA	IX	5	41	fatti di Calandrino il	maggior	piacer del mondo,
PANFILO	IX	6	19	io ho avuto con lei il	maggior	diletto che mai
PANFILO	IX	6	29	di che l'oste faceva le	maggior	risa del mondo.
LAURETTA	IX	8	28	molti dintorno, alla	maggior	fatica del mondo
ELISSA	X	2	14	L'abate, che	maggior	fame aveva che
ELISSA	X	2	16	niun altro talento ho	maggior	che di mangiare,
ELISSA	X	2	28	fa, io il reputo molto	maggior	peccato della
FILOSTRATO	X	3	7	seco propose con	maggior	liberalità quella
FILOSTRATO	X	3	28	stesso, a quel punto che	maggior	bisogno è stato
EMILIA	X	5	14	dal cuore ricevute hanno	maggior	forza che molti
CORNICE	X	6	2	tralle donne stati, qual	maggior	liberalità usasse
PAMPINEA	X	7	6	tirare e per paura di	maggior	noia a manifestar
FILOMENA	X	8	16	Le leggi d'amore sono di	maggior	potenzia che
FILOMENA	X	8	25	e a quel verrò che di	maggior	bisogno esser
PANFILO	X	9	22	già ben cinquanta de'	maggior	cittadini eran
PANFILO	X	9	45	io questo termine e non	maggior	ti domando.
PANFILO	X	9	59	menatolo di tutti i suoi	maggior	baroni e molte
DIONEO	X	10	4	marchesi di Sanluzzo il	maggior	della casa un
DIONEO	X	10	34	che fatto avea con	maggior	puntura trafisse
DIONEO	X	10	46	Gualtieri, che	maggior	voglia di
maggioranza						
CORNICE	I	INTRO	96	col piacere della	maggiora	<b>anza</b> e, per
CORNICE	I	INTRO	97	della real signoria e		
LAURETTA	VIII	9	76	a dimostrazion della		



maggiore					
CORNICE	PROEM		8	il bisogno apparisce	maggiore, sí perché piú
CORNICE	I	INTRO	4		maggiore è stata del
CORNICE	I	INTRO	67		maggiore e minore il
CORNICE	I	INTRO	95		maggiore, nel quale ogni
NEIFILE	I	2	19		maggiore infino al minore
FILOMENA	I	3	11	gli altri esser come	
FIAMMETTA	I	5	4	prendersi dell'amore di	
NEIFILE	II	1	19	ognora addosso	
CORNICE	II	3	2	_	maggiore gli avevano
PAMPINEA	II	3	7		maggiore a diciotto anni
LAURETTA	II	4	3	_	maggiore che vedere uno
FIAMMETTA	II	5	64	andando verso la chiesa	
FIAMMETTA	II	5	71	n'andarono alla chiesa	
EMILIA	II	6	30		maggiore non Giuffredi ma
PANFILO	II	7	15	paura alla donna divenne	
PANFILO	II	7	90	era grande ma il senno	maggiore e la ricchezza
PANFILO	II	7	111	_	maggiore di quelle donne,
ELISSA	II	8	43	dolore e malinconia, che	maggiore non si saria
ELISSA	II	8	78		maggiore non avea oltre a
ELISSA	II	8	90	e nel primo stato e in	
PAMPINEA	III	2	25	la paura n'aggiunse un	maggiore; e avvisossi
ELISSA	III	5	11	quello essere stato il	maggiore e il piú
ELISSA	III	5	24	che voi disiderate il	maggiore, e a Dio
FIAMMETTA	III	6	22	su e fece la fede	maggiore, pregandola non
EMILIA	III	7	22	sí ricadereste in troppo	maggiore affanno.
EMILIA	III	7	29	niun disidero al mondo	maggiore avea. Disse
EMILIA	III	7	44	fede, non è molto	maggiore il rubare uno
EMILIA	III	7	44	uno uomo? Non è molto	maggiore l'ucciderlo o il
EMILIA	III	7	47	può negare. Sí che molto	maggiore peccato avete
LAURETTA	III	8	10	un mentecatto, ma molto	maggiore la credo essere
PAMPINEA	IV	2	11	in quelle parti troppo	maggiore che mai non fu
CORNICE	IV	3	1	si fuggono in Creti: la	maggiore per gelosia il
NEIFILE	IV	8	33	il pianto assai	maggiore. Sparsesi
EMILIA	V	2	36	si raccese e divenne	maggiore e la morta
ELISSA	V	3	34	"Adunque disse il	maggiore della brigata
LAURETTA	V	7	5	i suoi fatti il fece il	maggiore, molto di lui
FIAMMETTA	V	9	32	in usar cortesia s'è	maggiore che in alcuno
PANFILO	VI	5	6	e tanto piú, quanto con	maggiore umiltà, maestro
FIAMMETTA	VI	6	6	vicini da Santa Maria	Maggiore. Quando i
DIONEO	VI	10	10	io sono dal mio	<b>maggiore</b> , cioè da messer
DIONEO	VI	10	48	È il vero che il mio	maggiore non ha mai
FIAMMETTA	VII	5	16	lato il pertugio si fece	maggiore, tuttavia in
FILOMENA	VII	7	18	ne mandò fuori un troppo	maggiore che non era
PANFILO	VIII	2	46		maggiore, per bella paura
EMILIA	VIII	4	6		maggiore e essendo ancora
PAMPINEA	VIII	7	25		maggiore o il suo senno o
PAMPINEA	VIII	7	83		maggiore o la mia
PAMPINEA	VIII	7	105	né altra gloria hanno	maggiore che il vantarsi

DIONEO	VIII	10	55	mondo, e a mostrargli il <b>maggiore</b> amore. Ma
ELISSA	X	2	25	di ricevere troppo <b>maggiore</b> ingiuria che
FIAMMETTA	X	6	26	mi dite, e tanto ne l'ho <b>maggiore</b> che un altro non
FIAMMETTA	X	6	32	vinto Manfredi, ma molto <b>maggiore</b> è se medesimo
FILOMENA	X	8	32	la sconvenevolezza <b>maggiore</b> ; per che, non
PANFILO	X	9	92	ora gli parve <b>maggiore</b> e piú la conobbe
				and the same of th
maggiori				
CORNICE	I	INTRO	19	a queste simiglianti o maggiori nacquero diverse
PANFILO	I	1	12	de' quali quanto <b>maggiori</b> mali vedeva
FILOSTRATO	I	7	26	grazie le quali poté <b>maggiori</b> , a Parigi, donde
NEIFILE	II	1	22	carminato, e alle <b>maggiori</b> fatiche del
FILOSTRATO	II	2	31	grazie le quali seppe <b>maggiori</b> del beneficio
PAMPINEA	II	3	19	eletto abate d'una delle <b>maggiori</b> badie
LAURETTA	II	4	4	ancora che miserie <b>maggiori</b> in sé contenga,
LAURETTA	II	4	28	grazie le quali poteva <b>maggiori</b> del beneficio da
EMILIA	II	6	81	che grazie simiglianti e <b>maggiori</b> rendute
ELISSA	II	8	5	come sue donne e <b>maggiori</b> l'onorava. Era
ELISSA	III	5	24	quali per me si potranno <b>maggiori</b> . Or qui non
EMILIA	III	7	38	e l'altre prelature <b>maggiori</b> , di ciò che
NEIFILE	III	9	11	dicendo: Quello che i <b>maggiori</b> medici del mondo
NEIFILE	III	9	33	ragunati una parte de' <b>maggiori</b> e de' migliori
NEIFILE	III	9	53	quelle grazie che <b>maggiori</b> poté alla
LAURETTA	IV	3	8	femine ed eran di tempo <b>maggiori</b> che gli altri
PANFILO	V	1	40	cosí fatti lamenti e con <b>maggiori</b> , non sappiendo
NEIFILE	VI	4	4	dilettato, le sue opere <b>maggiori</b> al presente
ELISSA	VII	3	17	non sia peccato, ma de' <b>maggiori</b> perdona Iddio a
PAMPINEA	VIII	7	33	io che elle sono molto <b>maggiori</b> a Parigi. Io non
PAMPINEA	VIII	7	99	della penna sono troppo <b>maggiori</b> che coloro non
LAURETTA	VIII	9	73	cavalcar la capra delle <b>maggiori</b> sciocchezze del
DIONEO	VIII	10	15	festa e dopo i <b>maggiori</b> sospiri del
DIONEO	VIII	10	55	lei, e ella a fargli i <b>maggiori</b> piaceri e i
DIONEO	VIII	10	55	i maggiori piaceri e i <b>maggiori</b> onori del mondo,
EMILIA	IX	9	18	con la stecca a dare i <b>maggiori</b> colpi del mondo,
FILOSTRATO	X	3	5	un de' piú belli e de' <b>maggiori</b> e de' piú
FILOMENA	X	8	4	de're simiglianti o maggiori; per che una
FILOMENA	X	8	68	imagini de'miei <b>maggiori</b> , e gli annali
PANFILO	X	9	6	con due de' suoi <b>maggiori</b> e piú savi
PANFILO	X	9	26	e lor pareva delle <b>maggiori</b> , avendo rispetto
PANFILO	X	9	64	essendo ella da' <b>maggiori</b> uomini di
maggiormente				
CORNICE	I	INTRO	54	d'ogni mortale, quanto maggiormente, senza
ELISSA	III	5	19	per le tue parole molto maggiormente il conosco,
EMILIA	III	7	54	promettere e molto <b>maggiormente</b> fare, è
DIONEO	VIII	10	35	e con questo sarò molto <b>maggiormente</b> ; né sarà mai
magi				
DIONEO	VI	10	45	che apparve a' tre <b>Magi</b> in oriente, e un



<b>magica</b> CORNICE	x	9	1	inferma e per arte <b>magica</b> in una notte n'è
magliate DIONEO	VIII	10	44	balle ben legate e ben <b>magliate</b> ; e comperate da
<b>magna</b> FIAMMETTA	Х	6	35	messer Guiglielmo della <b>Magna</b> , nobili cavalieri e
<b>magnammo</b> PAMPINEA	VIII	7	86	presupposto che io pur <b>magnammo</b> fossi, non se'
magnanimità				
PAMPINEA	VIII	7	86	tu di quelle in cui la <b>magnanimità</b> debba i suoi
-				
<b>magnanimo</b> PAMPINEA	VIII	7	85	tacitamente, che io come <b>magnanimo</b> mi ritragga dal
FIAMMETTA	X	6	29	Questo non è atto di re <b>magnanimo</b> anzi d'un
				•
magnano				
FILOSTRATO	VIII	5	5	qual pareva piú tosto un <b>magnano</b> che altro a
<b>magnifica</b> EMILIA	II	6	69	e ordinando una bella e <b>magnifica</b> festa, gli
ELISSA	IV	4	5	alle cui orecchi la <b>magnifica</b> fama delle
PANFILO	V	1	63	la pompa fu grande e <b>magnifica</b> , e ogni parte
FILOMENA	V	8	12	piú bella vita e la piú <b>magnifica</b> che mai si
FIAMMETTA	X	6	5	o ver primo, per la cui <b>magnifica</b> impresa e poi
FILOMENA	X	8	4	una laudevole opera e <b>magnifica</b> usata tra due
CORNICE	X	9	2	fatta fine, e la <b>magnifica</b> gratitudine
DIONEO	X	10	3	d'un marchese, non cosa <b>magnifica</b> ma una matta
				-
magnificament	te			
EMILIA	III	7	87	E essendo stati <b>magnificamente</b> serviti
FILOMENA	V	8	36	insieme. Nastagio fece <b>magnificamente</b> apprestare
CORNICE	IX	CONCL	4	chi liberalmente ovvero magnificamente alcuna
CORNICE	X	INTRO	1	chi liberalmente ovvero magnificamente alcuna
CORNICE	X	3	2	un cherico alcuna cosa magnificamente avesse
LAURETTA	X	4	23	fece di piú vivande <b>magnificamente</b> servire.
EMILIA	X	5	3	messer Gentile non aver magnificamente operato,
FIAMMETTA	X	6	8	Neri fu molto caro, e <b>magnificamente</b> avendo
FIAMMETTA		_	35	niacon di massan Nani <b>mannificamente</b> datatala
	X	6		piacer di messer Neri, <b>magnificamente</b> dotatele,
PANFILO	X X X	9	25 33	bello, di molte vivande magnificamente docatere, molti onorevoli compagni magnificamente cenarono.

magnificata				
EMILIA	III	7	48	tanto esaltata, tanto magnificata quanto
magnifice				
LAURETTA	X	4	3	Giovani donne, <b>magnifice</b> cose e belle
				-
magnificenza				
FILOSTRATO	I	7	13	andare a vedere la magnificenza di questo
FILOSTRATO	I	7	25	a vedere della sua magnificenza quello che
ELISSA	II	8	99	cotesti doni dalla <b>magnificenza</b> di
				-
magnificenze				
FILOMENA	I	3	6	e in grandissime sue <b>magnificenze</b> speso tutto
				•
magnificenzia	ı			
FIAMMETTA	V	9	39	di Federigo e della sua <b>magnificenzia</b> ultima,
FILOMENA	IX	1	2	nel quale la vostra <b>magnificenzia</b> n'ha messi,
NEIFILE	X	1	2	come è a raccontar della <b>magnificenzia</b> , m'abbia
CORNICE	X	2	2	Lodata era già stata la <b>magnificenzia</b> del re
ELISSA	X	2	3	e l'avere la sua <b>magnificenzia</b> usata verso
ELISSA	X	2	3	un cherico aver mirabil magnificenzia usata verso
FILOSTRATO	X	3	3	donne, grande fu la <b>magnificenzia</b> del re di
LAURETTA	X	4	4	inducere, una <b>magnificenzia</b> da uno
CORNICE	X	7	2	stata molto la virile magnificenzia del re
FILOMENA	X	8	111	discretissima madre di magnificenzia e d'onestà,
PANFILO	X	9	92	prima avesse la <b>magnificenzia</b> del Saladin
magnificenzie	<u> </u>			
LAURETTA	X	4	3	tutte dall'altezza delle magnificenzie raccontate
PANFILO	X	9	4	per tutto, una delle <b>magnificenzie</b> del
magnifiche				
FILOSTRATO	I	7	12	udí dire maravigliose e <b>magnifiche</b> cose in tener
PAMPINEA	II	3	44	le nozze belle e <b>magnifiche</b> fatte, con la
DIONEO	II	10	7	e fatte le nozze belle e <b>magnifiche</b> , pur per la
FILOMENA	X	8	3	l'altre, incominciò. <b>Magnifiche</b> donne, chi non
magnifichi				
FILOSTRATO	I	7	5	piú notabili e de'piú <b>magnifichi</b> signori che
PAMPINEA	V	6	42	sposare. E fatti loro <b>magnifichi</b> doni,
PANFILO	X	9	17	che costoro fossero <b>magnifichi</b> uomini e da
magnifico				
FILOSTRATO	I	7	4	messer Cane della Scala, <b>magnifico</b> signore, d'una
FILOSTRATO	I	7	15	Veramente è questi cosí <b>magnifico</b> come uom dice.
PANFILO	II	7	66	era, apparecchiare un <b>magnifico</b> desinare, loro
PANFILO	II	7	104	inestimabile e con onor <b>magnifico</b> fu ricevuta. La
CORNICE	III	INTRO	4	il commendarono e <b>magnifico</b> reputarono il



PAMPINEA	VI	2	18	messer Geri fece un <b>magnifico</b> convito, al
NEIFILE	VI	4	4	cittadino, liberale e <b>magnifico</b> , e vita
ELISSA	X	2	3	l'essere stato un re <b>magnifico</b> e l'avere la
ELISSA	X	2	4	cioè come un cherico magnifico fosse, nella
ELISSA	X	2	17	far che il convito fosse magnifico attese.
ELISSA	X	2	27	il suo parlare, da <b>magnifico</b> animo mosso,
FIAMMETTA	X	6	36	frutto. Cosí adunque il <b>magnifico</b> re operò, il
PAMPINEA	X	7	6	se non a questo suo <b>magnifico</b> e alto amore; e
FILOMENA	X	8	3	richiedersi l'esser magnifico? Chi adunque,
magno				
CORNICE	CONCL AUTORE		17	e compiutamente; e Carlo <b>Magno</b> , che fu il primo
magra				
EMILIA	II	6	20	costei che bruna e <b>magra</b> e pelosa divenuta
EMILIA	II	6	25	infino nella foce della Magra n'andarono, dove
EMILIA	II	6	57	Ella era nella prigione <b>magra</b> e pallida divenuta
EMILIA	III	7	13	per la cena ch'era stata <b>magra</b> , essendo già la
magri				
ELISSA	VII	3	10	faccia gli uomini <b>magri</b> e sottili e il piú
magro				
ELISSA	II	8	81	canuto e barbuto era, e <b>magro</b> e bruno divenuto, e
DIONEO	II	10	7	sí come colui che era <b>magro</b> e secco e di poco
FILOSTRATO	VIII	5	14	ciò che il giudice era <b>magro</b> e sgroppato. Il
mai				
CORNICE	PROEM		2	fra' quali, se alcuno <b>mai</b> n'ebbe bisogno o gli
CORNICE	PROEM		6	mie fatiche: né passerà <b>mai</b> , sí come io credo, se
CORNICE	I	INTRO	27	insieme rade volte o non <b>mai</b> si visitassero e di
CORNICE	I	INTRO	29	uno uso quasi davanti <b>mai</b> non udito: che niuna,
PANFILO	I	1	13	rea cosa, senza negarlo <b>mai</b> , volenterosamente
PANFILO	I	1	15	piggiore uomo forse che <b>mai</b> nascesse. La cui
PANFILO	I	1	32	ser Ciappelletto, che <b>mai</b> confessato non s'era,
PANFILO	I	1	34	io non mi confessai <b>mai</b> tante volte né sí
PANFILO	I	1	34	mi domandiate come se <b>mai</b> confessato non mi
PANFILO	I	1	36	a domandare se egli <b>mai</b> in lussuria con
PANFILO	I	1	51	qualunque ora io n'ho <b>mai</b> veduto alcuno, sempre
PANFILO	I	1	52	sie tu da Dio: hai tu <b>mai</b> testimonianza niuna
PANFILO	I	1	53	colui di cui sono? " <b>Mai</b> messer sí, rispose
PANFILO	I	1	54	ingannasti tu <b>mai</b> persona cosí come
PANFILO	I	1	67	io non mi confessai <b>mai</b> , sí gran vergogna ho
PANFILO	I	1	67	molto certo che Idio <b>mai</b> non avrà misericordia
PANFILO	I	1	68	i peccati che furon <b>mai</b> fatti da tutti gli
PANFILO	I	1	69	che egli mi debba <b>mai</b> da Dio esser
NEIFILE	I	2	7	né cosa sarebbe che <b>mai</b> da ciò il facesse
NEIFILE	I	2	16	a andarvi, e altramenti <b>mai</b> non ne farò nulla.



NEIFILE	I	2	17	e seco avvisò lui <b>mai</b> non	
FILOMENA	I	3	7	volontà non l'avrebbe <b>mai</b> fatt	·
DIONEO	I	4	16	Egli nol saprà persona <b>mai</b> , e p	
DIONEO	I	4	16	caso non avverrà forse <b>mai</b> piú:	
DIONEO	I	4	21	questa mi perdonate, di <b>mai</b> piú	
FIAMMETTA	I	5	7	entrarono, che, senza <b>mai</b> aver	•
FILOSTRATO	I	7	3	il ferire un segno che <b>mai</b> non	*
FILOSTRATO	I	7	12	sempre corte e non esser <b>mai</b> a al	•
FILOSTRATO	I	7	17	o da ber si ponea già <b>mai</b> , se	
FILOSTRATO	I	7	18	un pensiero cattivo e <b>mai</b> piú	*
FILOSTRATO	I	7	23	veduto straziare, né <b>mai</b> nell	
FILOSTRATO	I	7	27	me disideri: e veramente <b>mai</b> piú	•
LAURETTA	I	8	13	cosa alcuna che <b>mai</b> piú	
LAURETTA	I	8	14	cosa che non fosse <b>mai</b> stat	
LAURETTA	I	8	17	dipignere in maniera che <b>mai</b> né v	
EMILIA	I	CONCL	18	/ che d'altro amor già <b>mai</b> / no	
EMILIA	I	CONCL	19	/ potrei veder già <b>mai</b> / ch	
EMILIA	I	CONCL	20	/ d'alcun mortal già <b>mai</b> , / c	
EMILIA	I	CONCL	21	/ sí fatta, che già <b>mai</b> / si	
NEIFILE	II	1	5	non essendo stati già <b>mai</b> , veg	· -
NEIFILE	II	1	27	che cosí non fossi io <b>mai</b> in q	•
NEIFILE	II	1	27	terra entrato come io <b>mai</b> non	
FILOSTRATO	II	2	12	ho già molto camminato e <b>mai</b> nol	
PAMPINEA	II	3	12	venuti fossero, piú che <b>mai</b> stra	
PAMPINEA	II	3	20	vista gli piacque quanto <b>mai</b> alcu	-
PAMPINEA	II	3	33	Amore, che donna non fu <b>mai</b> che	
PAMPINEA	II	3	40	preso e lui voglio, né <b>mai</b> alcu	
FIAMMETTA	II	5	3	d'oro, non essendo <b>mai</b> piú	
FIAMMETTA	II	5	18	conosci e per avventura <b>mai</b> rico	
FIAMMETTA	II	5	18	E se tu forse questo <b>mai</b> piú	•
FIAMMETTA	II	5	20	fanciulla lasciò, né <b>mai</b> , per	
FIAMMETTA	II	5	23	maggior cavalleressa che <b>mai</b> in q	
FIAMMETTA	II	5	31	sii con una tua sorella <b>mai</b> piú	•
FIAMMETTA	II	5	55	doloroso quanto <b>mai</b> alcu	
FIAMMETTA	II	5	58	il maggior puzzo che <b>mai</b> mi p	•
FIAMMETTA	II	5	60	se colui sente che tu <b>mai</b> ne f	•
EMILIA	II	6	3	sue lusinghe, giudico <b>mai</b> rinc	
EMILIA	II	6	4	che io possa credere che <b>mai</b> da 1	-
EMILIA	II	6	11	senza saper dove <b>mai</b> alcu	
EMILIA	II	6	24	affermando ella di <b>mai</b> non	
EMILIA	II	6	42	venuta è, acciò che io <b>mai</b> d'av	
EMILIA	II	6	42	in prigione, della qual <b>mai</b> se n	
EMILIA	II	6	53	cagione alcuna mi fece <b>mai</b> alla	
EMILIA	II	6	67	medesimo veduta e <b>mai</b> non	
EMILIA	II	6	78	del figliuolo, de' quali <b>mai</b> dopo	
EMILIA	II	6	80	letizia gli videro, che <b>mai</b> simi	
PANFILO	II	7	24	che a alcuna persona <b>mai</b> mani	
PANFILO	II	7	24	avere seco proposto che <b>mai</b> di l	
PANFILO	II	7	30	ebbe sentito, non avendo <b>mai</b> dava	ıntı saputo con



PANFILO	II	7	54	quali rade volte o non	mai	andava persona: per
PANFILO	II	7	67	seco affermando	mai	sí bella cosa non
PANFILO	II	7	71	si facesse che il duca	mai	non risapesse che
PANFILO	II	7	83	per ciò che di vivere	mai	non mi giovò come ora
PANFILO	II	7	85	piú bella donna che	mai	formata fosse dalla
PANFILO	II	7	95	maravigliava domandò se	mai	in Alessandria veduta
PANFILO	II	7	100	nol vedi, ti priego che	mai	a alcuna persona
PANFILO	II	7	101	senza fallo piú cara che	mai	vi renderò al vostro
PANFILO	II	7	103	gran bene; né credo che	mai	tal servigio di mente
PANFILO	II	7	105	tempo dimorata senza	mai	avergli fatto di suo
PANFILO	II	7	106	io nol so né seppi già	mai	. Di tanto mi
PANFILO	II	7	108	si fosse io nol seppi	mai	: ma avendo me
PANFILO	II	7	112	tenera del mio onore,	mai	a alcuna persona
PANFILO	II	7	115	a voi m'ha rimandata che	mai	per me raccontare non
ELISSA	II	8	26			non manifestare a
ELISSA	II	8	36			da alcuno conosciuto,
ELISSA	II	8	38			potuto sapere chi
ELISSA	II	8	49	•		creduto che da me
ELISSA	II	8	53	la piú crudel madre che		
ELISSA	II	8	57	e il non avere ardito		
ELISSA	II	8	64	ma di mio consentimento		
ELISSA	II	8	67	Ma piú constante che		
ELISSA	II	8	68			altro che figliuola
ELISSA	II	8	92	sorella per mogliere né		•
ELISSA	II	8	100	fattolo che fosse già		•
LLISSA		•	-00	raccoro ene rosse gra		, por crascano con ra
FLTSSA	TT	8	100	niú aloriosamente che	mai	Rernahò da
ELISSA ETLOMENA	II TT	8 9	100 10	piú gloriosamente che		
FILOMENA	II	9	10	egli diece anni o sempre	mai	fuori di casa
FILOMENA FILOMENA	II	9 9	10 10	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella	mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle
FILOMENA FILOMENA FILOMENA	II II	9 9 9	10 10 20	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu	mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA	II II II	9 9 9 9	10 10 20 21	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu	mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA	II II II	9 9 9 9	10 10 20 21 39	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi	mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA	II II II II	9 9 9 9 9	10 10 20 21 39 39	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci	mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA	II II II II II	9 9 9 9 9 9	10 10 20 21 39 39 40	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che	mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA	II II II II II II	9 9 9 9 9 9	10 10 20 21 39 39 40 57	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò,	mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA	II II II II II II II	9 9 9 9 9 9 9	10 10 20 21 39 39 40 57 69	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando	mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli
FILOMENA	II II II II II II II II	9 9 9 9 9 9 9	10 10 20 21 39 39 40 57 69 72	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi	mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che
FILOMENA DIONEO	II II II II II II II II II II	9 9 9 9 9 9 9 9	10 10 20 21 39 39 40 57 69 72 20	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi	mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora
FILOMENA DIONEO	II II II II II II II II II II II II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10	10 20 21 39 40 57 69 72 20 24	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí	mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho
FILOMENA DIONEO DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 10	10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io	mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi.
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO DIONEO DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10	10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10	10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10	10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32 32 33	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste cotante celebravate; né	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di dentro a quello uscio
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10	10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32 33 36	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste cotante celebravate; né e vientene meco, ché	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di dentro a quello uscio ben non sentii poscia
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10	10 20 21 39 40 57 69 72 20 24 27 32 33 36 40	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste cotante celebravate; né e vientene meco, ché non intendo per ciò di	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di dentro a quello uscio ben non sentii poscia tornare a voi, di cui
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10	10 10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32 32 33 36 40 40	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste cotante celebravate; né e vientene meco, ché non intendo per ciò di moglie la sposò, e senza	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di dentro a quello uscio ben non sentii poscia tornare a voi, di cui guardar festa o
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 CONCL	10 10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32 32 33 36 40 43 14	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste cotante celebravate; né e vientene meco, ché non intendo per ciò di moglie la sposò, e senza ne troverebbe un maggior	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di dentro a quello uscio ben non sentii poscia tornare a voi, di cui guardar festa o , / né pure a lui
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO CONIONEO DIONEO DIONEO DIONEO CONICE	II	9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	10 10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32 32 33 36 40 43 14 6	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste cotante celebravate; né e vientene meco, ché non intendo per ciò di moglie la sposò, e senza ne troverebbe un maggior tutta la spezieria che	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di dentro a quello uscio ben non sentii poscia tornare a voi, di cui guardar festa o , / né pure a lui nacque in Oriente. Le
FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA DIONEO	II	9 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 CONCL	10 10 20 21 39 39 40 57 69 72 20 24 27 32 32 33 36 40 43 14	egli diece anni o sempre casa dimorasse, che ella casta la quale o non fu tagliata la testa se tu micidiale di chi sa che io non feci e andronne in parte che far chiaro Bernabò, domandandolo quando unto di mele, né quindi piacevole che io vidi dolore non si sentí che io conosco che io benché a me non parve voi non avreste cotante celebravate; né e vientene meco, ché non intendo per ciò di moglie la sposò, e senza ne troverebbe un maggior	mai mai mai mai mai mai mai mai mai mai	fuori di casa a cosí fatte novelle da alcuno pregata o a cosa che ti piaccia non t'offese, per cosa per la quale io né a lui né a te né non riposò infino a , secondo che egli , infino a tanto che . Disse allora a quello che io ho piú non vi vidi. che voi giudice foste ricolto granel di dentro a quello uscio ben non sentii poscia tornare a voi, di cui guardar festa o , / né pure a lui nacque in Oriente. Le non vi fu cosí



FILOSTRATO	III	1	23	tenute strette, né che <b>mai</b> qua entro uomo alcuno
FILOSTRATO	III	1	28	modi da fare sí che <b>mai</b> non si saprà, pur che
PAMPINEA	III	2	7	vivesse di dover <b>mai</b> a lei piacere, pur
PAMPINEA	III	2	8	grazia sel reputava e <b>mai</b> dalla staffa non le
PAMPINEA	III	2	30	"Chi 'l fece nol faccia <b>mai</b> piú, e andatevi con
PAMPINEA	III	2	31	Il quale, sí come savio, <b>mai</b> , vivente il re, non
FILOMENA	III	3	10	niuna rea femina fu <b>mai</b> del fuoco degna come
FILOMENA	III	3	18	sí come colui che <b>mai</b> guatata non l'avea e
FILOMENA	III	3	19	di lei cotanto, che, se <b>mai</b> io ne trovai alcuna
FILOMENA	III	3	23	cosa, che io non sarò <b>mai</b> lieta né mai ardirò
FILOMENA	III	3	23	io non sarò mai lieta né <b>mai</b> ardirò poi di piú
FILOMENA	III	3	30	seguire. Né dubitar che <b>mai</b> di questo biasimo ti
FILOMENA	III	3	36	forte, disse: "Mai sí che io le conosco,
FILOMENA	III	3	36	la veggio disposta, che <b>mai</b> di questo voi non
FILOMENA	III	3	47	la maggior villania che <b>mai</b> ad uomo fosse detta,
PANFILO	III	4	5	stava alle messe, né <b>mai</b> falliva che alle
PANFILO	III	4	11	fra Puccio non andava <b>mai</b> fuor della terra; di
PANFILO	III	4	14	e poi a giurare che <b>mai</b> , se non quanto gli
ELISSA	III	5	11	e il piú fervente che <b>mai</b> uomo ad alcuna donna
ELISSA	III	5	17	a sentire ciò che prima <b>mai</b> non avea sentito,
ELISSA	III	5	30	quando troverò io <b>mai</b> un cosí fatto amante
ELISSA	III	5	30	questa cosa non saprà <b>mai</b> persona, e se egli
FIAMMETTA	III	6	12	niuna parola ne farete <b>mai</b> né con lui né con
FIAMMETTA	III	6	13	vero, e giurogli di <b>mai</b> non dirlo. Tirati
FIAMMETTA	III	6	14	avuto ha credenza che io <b>mai</b> da voi amato fossi;
FIAMMETTA	III	6	14	niuna cosa ne mostrò <b>mai</b> . Ma ora, forse
FIAMMETTA	III	6	17	levato di dosso che egli <b>mai</b> non avrebbe guatato
FIAMMETTA	III	6	39	e basciava e piú che <b>mai</b> le faceva le carezze
FIAMMETTA	III	6	39	se'errato; io non sarò <b>mai</b> di questa cosa
FIAMMETTA	III	6	41	Io so bene che oggi <b>mai</b> , poscia che tu
FIAMMETTA	III	6	41	piú che sé m'ha amata e <b>mai</b> non poté vantarsi
FIAMMETTA	III	6	43	che questo si senta <b>mai</b> per alcuna persona,
FIAMMETTA	III	6	45	come egli me; di che <b>mai</b> voi non dovreste
FIAMMETTA	III	6	46	innanzi sien piú che <b>mai</b> . Ora, voi siete savia
FIAMMETTA	III	6	48	sicuro, che io non sarò <b>mai</b> lieta se in un modo o
FIAMMETTA	III	6	49	cuore di non lasciarla <b>mai</b> se la sua pace non
EMILIA	III	7	15	tacere, per ciò che, se <b>mai</b> si risapesse che noi
EMILIA	III	7	22	e guardatevi bene di <b>mai</b> ad alcun non dirlo.
EMILIA	III	7	24	ricordavi egli che voi <b>mai</b> aveste alcuno amante?
EMILIA	III	7	25	forte, non credendo che <b>mai</b> alcuna persona saputo
EMILIA	III	7	27	fu morto non amaste voi <b>mai</b> , ma Tedaldo Elisei sí
EMILIA	III	7	28	che egli non mi offese <b>mai</b> ; ma la cagione del
EMILIA	III	7	48	v'ama. Niuna cosa fu <b>mai</b> tanto onorata, tanto
EMILIA	III	7	54	fare, è questo: se <b>mai</b> avviene che Tedaldo
EMILIA	III	7	56	Tedaldo non ci potrà <b>mai</b> tornare; egli è morto
EMILIA	III	7	61	per la vita vostra voi <b>mai</b> non manifestiate.
EMILIA	III	7	66	Tedaldo vivo e sano, e <b>mai</b> né mori' né fui morto
EMILIA	III	7	71	ti conosca né mi ricordi <b>mai</b> piú averti veduto,
EMILIA	III	7	79	quanto altra ne fosse <b>mai</b> , affettuosamente
				•

EMILIA	III	7	93	falso, senza che io <b>mai</b> nol credetti; tosto
EMILIA	III	7	99	uomo che noi vedessimo <b>mai</b> risomigliare un altro
EMILIA	III	7	99	o poco piú fa, qua, né <b>mai</b> potemmo poi sapere
LAURETTA	III	8	17	e sarebbe piú geloso che <b>mai</b> . La donna disse:
LAURETTA	III	8	26	dovrebbe dare egli; né <b>mai</b> di questo persona
LAURETTA	III	8	31	durava, non avrebbe <b>mai</b> detto colui in sé
LAURETTA	III	8	42	Disse il monaco: " <b>Mai</b> sí; per che Ferondo
LAURETTA	III	8	52	e se egli avviene che tu <b>mai</b> vi torni, fa che tu
LAURETTA	III	8	52	fo ora, che tu non sii <b>mai</b> piú geloso. Disse
LAURETTA	III	8	53	Ferondo: "O ritornavi <b>mai</b> chi muore? Disse
LAURETTA	III	8	55	Ferondo "se io vi torno <b>mai</b> , io sarò il miglior
LAURETTA	III	8	55	marito del mondo; <b>mai</b> non la batterò, mai
LAURETTA	III	8	55	mai non la batterò, <b>mai</b> non le dirò villania,
NEIFILE	III	9	6	da marito, non avendo <b>mai</b> potuto Beltramo
NEIFILE	III	9	7	amor di Beltramo piú che <b>mai</b> , per ciò che
NEIFILE	III	9	24	vi rendo sicuro che <b>mai</b> io non sarò di tal
NEIFILE	III	9	31	l'anello assai caro, né <b>mai</b> da sé il partiva, per
NEIFILE	III	9	33	con intenzione di <b>mai</b> in Rossiglione non
NEIFILE	III	9	35	entrò in cammino, né <b>mai</b> ristette sí fu in
NEIFILE	III	9	41	vi piace mi dite, ché <b>mai</b> da me non vi
NEIFILE	III	9	46	il che ella non crederà <b>mai</b> , se egli non le manda
NEIFILE	III	9	49	operando, che <b>mai</b> parola non se ne
DIONEO	III	10	3	voi non udiste forse <b>mai</b> dire come il diavolo
DIONEO	III	10	11	domande, lei non aver <b>mai</b> uomo conosciuto
DIONEO	III	10	13	essendo Rustico piú che <b>mai</b> nel suo disidero
DIONEO	III	10	22	Dio. La giovane, che <b>mai</b> piú non aveva in
DIONEO	III	10	25	io non mi ricordo che <b>mai</b> alcuna altra ne
DIONEO	III	10	27	egli non se ne uscirebbe <b>mai</b> . Cosí adunque
LAURETTA	III	CONCL	16	mutar vesta, / sí dissi <b>mai</b> ; sí bella nella
CORNICE	IV	INTRO	14	rimase, quanto <b>mai</b> alcuno altro amata
CORNICE	IV	INTRO	15	molti anni il tenne, <b>mai</b> della cella non
CORNICE	IV	INTRO	19	vede, sí come colui che <b>mai</b> piú per ricordanza
CORNICE	IV	INTRO	24	cosa a udire! Colui che <b>mai</b> piú alcuna veduta non
CORNICE	IV	INTRO	33	lati, rispondo che io <b>mai</b> a me vergogna non
CORNICE	IV	INTRO	35	versi, dove le Muse <b>mai</b> non mi furon di farne
CORNICE	IV	INTRO	41	onde levata fu. E se <b>mai</b> con tutta la mia
CORNICE	IV	INTRO		mi disposi, ora piú che <b>mai</b> mi vi disporrò; per
FIAMMETTA	IV	1	5	altra femina fosse <b>mai</b> , e giovane e
FIAMMETTA	IV	1	8	uom fu che fosse già <b>mai</b> e diedesi a dare
FIAMMETTA	IV	1	26	vertú e la tua onestà, <b>mai</b> non mi sarebbe
FIAMMETTA	IV	1	42	occhi. Chi il commendò <b>mai</b> tanto quanto tu 'l
FIAMMETTA	IV	1	50	ma ora piú che già <b>mai</b> ; e per ciò l'ultime
FIAMMETTA	IV	1	50	render gli debbo già <b>mai</b> , di cosí gran
FIAMMETTA	IV	1	60	le disidero. Chi vide <b>mai</b> alcuno altro che te,
PAMPINEA	IV	2	9	e l'astinenzia, né <b>mai</b> carne mangiava né
PAMPINEA	IV	2	11	troppo maggiore che <b>mai</b> non fu di san
PAMPINEA	IV	2	15	gastigato ne fui, che <b>mai</b> poscia da giacere non
PAMPINEA	IV	2	24	amava ben lui, né era <b>mai</b> che una candela d'un
PAMPINEA	IV	2	35	e tra tante rose, che <b>mai</b> non se ne videro di



PAMPINEA	IV	2	35	•		infino a stamane a
PAMPINEA	IV	2	56	la maggior villania che	mai	a alcun ghiotton si
LAURETTA	IV	3	26	dal duca senza	mai	aver voluta far cosa
LAURETTA	IV	3	31	una barca montarono, né	mai	si seppe dove
ELISSA	IV	4	5	piú belle creature che	mai	dalla natura fosse
ELISSA	IV	4	20	e del tutto negaron di	mai	, se non per battaglia
CORNICE	IV	6	2	canzone udita cantare né	mai	avevan potuto, per
PANFILO	IV	6	9	acciò che niuna cagione	mai	, se non morte,
PANFILO	IV	6	10	ricoverasse sotterra, né	mai	piú riveder potesse
PANFILO	IV	6	25	ciò che niun sa ch'egli	mai	ci venisse; e se cosí
NEIFILE	IV	8	8	moglie, e io non sarò	mai	poscia lieta; o egli
NEIFILE	IV	8	14	Donde piú innamorato che	mai	tornatosene, trovò la
NEIFILE	IV	8	15	di lui se non come se	mai	non lo avesse veduto;
NEIFILE	IV	8	20	sí ne seguirebbe che	mai	in pace né in riposo
NEIFILE	IV	8	21	tempo e 'l suo amore	mai	per distanzia non
FILOSTRATO	IV	9	23	Guardastagno fu,	mai	altra vivanda vada!
DIONEO	IV	10	37	mentono, per ciò che	mai	io non la vendei loro
FILOSTRATO	IV	CONCL	14	ornato / e piú che	mai	'nfiammato! / La fede
PANFILO	V	1	4	Galeso; ma, per ciò che	mai	né per fatica di
PANFILO	V	1	8	non altramenti che se	mai	piú forma di femina
PANFILO	V	1	8	piú bella cosa che già	mai	per alcun vivente
PANFILO	V	1	12	il riempiesse di piacere	mai	da lui non provato.
PANFILO	V	1	15	sempre di lui temendo,	mai	da sé partir nol poté
PANFILO	V	1	48	stavano e senza speranza	mai	d'alcun piacere. Ma
EMILIA	V	2	5	similmente s'accese, che	mai	ben non sentiva se
EMILIA	V	2	6	amici e parenti giurò di		
EMILIA	٧	2	14			per alcuno accidente
ELISSA	٧	3	6	ciò che, se 'l facesse,		
ELISSA	V	3	45	imaginossi di non dover		
ELISSA	٧	3	49	con lei l'Agnolella,		
FILOSTRATO	٧	4	10	_		cosa che a grado ti
NEIFILE	٧	5	10	te, ella non mi starebbe		
NEIFILE	V	5	25	io l'ebbi non sapessimo		
PAMPINEA	V	6	12	perdé non che di doverla		
PAMPINEA	V	6	24	non ricordarsi d'averlo		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
LAURETTA	V	7	14	"Or volesse Idio che		
LAURETTA	V	7	17	natura disgravidare, né		
LAURETTA	V	7	20	nol dirai, non si saprà		
LAURETTA	V	7	24	Amerigo, che quasi		
LAURETTA	V	7	35	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		n'aveva potuta saper
LAURETTA	V	7	52	ritornò piú bella che		
FILOMENA	V	8	12	e la piú magnifica che		
FILOMENA	V	8	24	duro e freddo, nel qual		
FILOMENA FIAMMETTA	V	9	8	Per che, amando piú che		
FIAMMETTA	V	9	o 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		9		l'aveva amata, né io oda, il migliore che		
FIAMMETTA	V		14 21	niun danno mi ricorda		
FIAMMETTA	V	9	21	tanto di bene che, se io		-
FIAMMETTA	V	9	21			
FIAMMETTA	V	9	34	al presente, di che io	ma1	pace con let aver non

	.,	0	26			
FIAMMETTA	V	9	36	-		pace non me ne credo
FIAMMETTA	V	9	40	certo io non ne prenderò		
CORNICE	V	10	2	quando Dioneo, che		
DIONEO	V	10	10	uomo, io non l'avrei		
DIONEO	V	10	14	ad ogni perdonanza, né		
DIONEO	V	10	37	né altro non avrebbe		•
DIONEO	V	10	38	fummo; ma non abbia io		•
CORNICE	VI	INTRO	11	valea: ella non ristette		
PAMPINEA	VI	2	9			per alcuna altra
NEIFILE	VI	4	3	· · ·		a animo riposato per
NEIFILE	VI	4	9	la mi dai, tu non avrai		
NEIFILE	VI	4	11	e una gamba? non vid'io		
NEIFILE	VI	4	13	ne' vivi, cosa che io		
PANFILO	VI	5	14	di noi un forestiere che		•
FILOSTRATO	VI	7	13			; ma come io son certa
FILOSTRATO	VI	7	14	ma niuna ce ne fu		•
FILOSTRATO	VI	7	15	a lui piaceva, senza dir		•
EMILIA	VI	8	8	ciò che io non credo che		•
ELISSA	VI	9	9	a messer Betto non era		•
ELISSA	VI	9	15	dire e vergognossi, né		
DIONEO	VI	10	15	che egli non è vero che		
DIONEO	VI	10	19	· ·		niun non mi vuol sí
DIONEO	VI	10	23	e di piú colori che		• •
DIONEO	VI	10	28	lunga la maggior parte		<del>-</del>
DIONEO	VI	10	45	intero e saldo come fu		
DIONEO	VI	10	48	il mio maggiore non ha		
CORNICE	VI	CONCL	10	per dover con l'opere		
CORNICE	VI	CONCL	18	dove io non credo che		
CORNICE	VI	CONCL	36	alcuno di loro stato		
ELISSA	VI	CONCL	42	/ che alcun altro uncin		
EMILIA	VII	1	19	la maggior paura che		
EMILIA	VII	1	19	messo il capo sotto né		
EMILIA	VII	1	21	io per me non mi terrò		
EMILIA	VII	1	24	Iddio che io non avrei		
FILOSTRATO	VII	2	12	ché egli non ci tornò		
FILOSTRATO	VII	2	18			mel sofferse il cuore
FILOSTRATO	VII	2	21	io feminella che non fu'		
ELISSA	VII	3	20	_		sí rispose la donna.
ELISSA	VII	3	30	sano come voi vedeste		· ·
LAURETTA	VII	4	3	filosofo, quale artista		
LAURETTA	VII	4	9	non beveva per ciò essa		
LAURETTA	VII	4	10	e ne' modi, che fosse		
LAURETTA	VII	4	12	che tu non ci tornerai		
LAURETTA	VII	4	30			piú non esser geloso:
FIAMMETTA	VII	5	28	meco: e questo non falla		
FIAMMETTA	VII	5	30	questo non crederrei io		
FIAMMETTA	VII	5	35	che voi non ne sentirete		·
FIAMMETTA	VII	5	50	tu fossi stato presente;		
FIAMMETTA	VII	5	55	e quale uscio ti fu	mai	in casa tua tenuto,



PAMPINEA	VII	6	20	"Messere, io non ebbi <b>mai</b> simil paura a questa.
PAMPINEA	VII	6	29	molte parole ne fossero, <b>mai</b> per ciò il cavalier
FILOMENA	VII	7	6	donne vedute aveva <b>mai</b> , una simigliante
FILOMENA	VII	7	8	di lei, propose di <b>mai</b> di Bologna non
FILOMENA	VII	7	19	ti piaccia, io non dirò <b>mai</b> a altrui. Allora
FILOMENA	VII	7	21	in cosí fatti casi! <b>Mai</b> di lagrime né di
FILOMENA	VII	7	21	lode da commendarti, <b>mai</b> sazia non se ne
FILOMENA	VII	7	23	vagheggiata da molti, <b>mai</b> mi poté muovere
FILOMENA	VII	7	31	tu? Io non ho né ebbi <b>mai</b> alcuno di cui io
FILOMENA	VII	7	38	maggior paura che avesse <b>mai</b> avuta avea e che
FILOMENA	VII	7	38	contento uomo che fosse <b>mai</b> ; e essendo la donna
FILOMENA	VII	7	43	la maggior villania che <b>mai</b> si dicesse a niuna
FILOMENA	VII	7	46	piú fedel servidore che mai avesse alcun gentile
NEIFILE	VII	8	6	guardar ben costei, né <b>mai</b> adormentato si
NEIFILE	VII	8	19	la maggior villania che <b>mai</b> a cattiva femina si
NEIFILE	VII	8	21	casa non starai tu <b>mai</b> piú. E cosí detto,
NEIFILE	VII	8	25	egli non intendeva di <b>mai</b> piú in casa tenerla.
NEIFILE	VII	8	37	Me non battestú <b>mai</b> , e quanti n'ha qui e
NEIFILE	VII	8	41	quello che io non volli <b>mai</b> fare, cioè che io vi
NEIFILE	VII	8	48	fa, io non mi terrei <b>mai</b> né contenta né
NEIFILE	VII	8	49	la maggior villania che <b>mai</b> a niun cattivo uom si
PANFILO	VII	9	8	niuna persona senta già <b>mai</b> se non colui al quale
PANFILO	VII	9	11	posto, che io non sento <b>mai</b> bene se non tanto
PANFILO	VII	9	13	forte, sí come colui che <b>mai</b> d'alcuna cosa
PANFILO	VII	9	42	che potessono né questo <b>mai</b> dicessono a persona.
PANFILO	VII	9	44	Disse Nicostrato: " <b>Mai</b> sí, anzi gli ho io
PANFILO	VII	9	73	non che io facessi <b>mai</b> . La donna
PANFILO	VII	9	75	che tu il risapessi già <b>mai</b> . Nicostrato, al
PANFILO	VII	9	76	essi quivi dinanzi a lui <b>mai</b> a tale atto non si
PANFILO	VII	9	77	questo pero non ne farà <b>mai</b> piú niuna, né a me né
PANFILO	VII	9	79	una cosí fatta cosa già <b>mai</b> . Cosí il misero
DIONEO	VII	10	8	in porta Salaia; e quasi <b>mai</b> non usavano se non
DIONEO	VII	10	13	metterà in odio, e cosí <b>mai</b> cosa che mi piaccia
FILOMENA	VII	CONCL	14	Se egli avvien che io <b>mai</b> piú ti tenga, / non
NEIFILE	VIII	1	7	che questo non dovesse <b>mai</b> per lui esser
NEIFILE	VIII	1	8	porterebbe, né che <b>mai</b> di questa cosa alcun
NEIFILE	VIII	1	16	seppe negare ma disse: " <b>Mai</b> sí che io gli ebbi,
PANFILO	VIII	2	19	de'mi tu far sempre <b>mai</b> morire questo modo?
PANFILO	VIII	2	28	io non l'ho; e io sempre <b>mai</b> poscia farò ciò che
PANFILO	VIII	2	36	m'aiuti, io non l'averei <b>mai</b> creduto: ma datemelo
PANFILO	VIII	2	37	capanna, che non vi vien <b>mai</b> persona; e cosí
PANFILO	VIII	2	43	che di cosa che voglia <b>mai</b> , io dico s'e' volesse
PANFILO	VIII	2	44	che voi non pesterete <b>mai</b> piú salsa in suo
ELISSA	VIII	3	9	della migliore che <b>mai</b> si bevve, senza
ELISSA	VIII	3	12	Calandrino: "Fostivi tu <b>mai</b> ? A cui Maso
ELISSA	VIII	3	13	"Di' tu se io vi fu' <b>mai</b> ? Sí vi sono stato
	VIII	3	47	ma io giuro a Dio che <b>mai</b> : Si vi sono stato
ELISSA	VIII	3	51	proverbiando a dire: " <b>Mai</b> , frate, il diavol ti
ELISSA	VIII	3	57	sezzaia che tu ci farai <b>mai</b> . A queste parole
ELISSA	<b>↑</b>	,	51	3022ara che cu ci farat <b>mai.</b> A queste parote



EMILIA	VIII	4	4	sia, né per ciò è <b>mai</b> cessato che vescovo
EMILIA	VIII	4	8	cosa disonesta dee cader <b>mai</b> . Voi siete mio padre
EMILIA	VIII	4	8	io non v'amere' <b>mai</b> , né cosí voglio
EMILIA	VIII	4	13	tenuta, pensando che <b>mai</b> piú di niuna non
EMILIA	VIII	4	18	questo stea segreto, che <b>mai</b> parola non se ne
EMILIA	VIII	4	21	che si vedesse <b>mai</b> : ché ella aveva il
EMILIA	VIII	4	21	sentiva del guercio, né <b>mai</b> era senza mal d'occhi
EMILIA	VIII	4	35	doloroso uomo che fosse <b>mai</b> ; e per comandamento
EMILIA	VIII	4	37	tempo, egli non poteva <b>mai</b> andar per via che
FILOSTRATO	VIII	5	8	che voi vedeste <b>mai</b> . E con loro
FILOMENA	VIII	6	8	ché io nol farei <b>mai</b> . Le parole furono
PAMPINEA	VIII	7	4	del suo marito vedova, <b>mai</b> piú rimaritar non si
PAMPINEA	VIII	7	6	altra ne gli fosse <b>mai</b> paruta vedere; e seco
PAMPINEA	VIII	7	15	gli disse che ella tempo <b>mai</b> non aveva avuto da
PAMPINEA	VIII	7	21	piú dolente femina che <b>mai</b> fosse, per ciò che
PAMPINEA	VIII	7	29	sí spessa e ratta, che <b>mai</b> simile veduta non
PAMPINEA	VIII	7	43	notte che io avessi <b>mai</b> , ma bene ho
PAMPINEA	VIII	7	45	servando, vie piú che <b>mai</b> si mostrava
PAMPINEA	VIII	7	52	Dio, io avea giurato di <b>mai</b> , né per me né per
PAMPINEA	VIII	7	57	belle che voi vedeste <b>mai</b> e sí vi saluteranno e
PAMPINEA	VIII	7	59	e sappiate che <b>mai</b> da questa ora innanzi
PAMPINEA	VIII	7	62	"Madonna, io non fu' <b>mai</b> in coteste contrade e
PAMPINEA	VIII	7	99	volte disiderato di <b>mai</b> non esser nata. Le
PAMPINEA	VIII	7	105	Benché tu dichi che <b>mai</b> i tuoi amori non
PAMPINEA	VIII	7	133	sí dell'opere tue, che <b>mai</b> di niuno uomo farai
PAMPINEA	VIII	7	137	cercando: ma chi avrebbe <b>mai</b> pensato che voi
PAMPINEA	VIII	7	141	gli pregò per Dio che <b>mai</b> ad alcuna persona di
FIAMMETTA	VIII	8	25	che né tu né egli sarete <b>mai</b> lieti. La donna,
FIAMMETTA	VIII	8	29	di volere esser piú che <b>mai</b> amico del Zeppa,
FIAMMETTA	VIII	8	35	alcuna quistione o zuffa <b>mai</b> per quello insieme
LAURETTA	VIII	9	14	che per certo <b>mai</b> a niuna persona il
LAURETTA	VIII	9	15	mi giurerete che <b>mai</b> , come promesso avete,
LAURETTA	VIII	9	21	Io non vi potrei <b>mai</b> divisare chenti e
LAURETTA	VIII	9	29	da loro, che eglino <b>mai</b> non la rendono e noi
LAURETTA	VIII	9	42	m'è venuto, che <b>mai</b> niuna altra cosa si
LAURETTA	VIII	9	43	come tu vedrai se <b>mai</b> avviene che io ne sia
LAURETTA	VIII	9	48	che tu non l'avresti <b>mai</b> creduto, se tu non
LAURETTA	VIII	9	51	infermo se tu sai, che <b>mai</b> di mio mestiere io
LAURETTA	VIII	9	61	in corso, non mollò <b>mai</b> che egli divenne
LAURETTA	VIII	9	65	altro uomo che io vidi <b>mai</b> , sapete fare con
LAURETTA	VIII	9	69	piú, che io non vi dissi <b>mai</b> parola che io non
LAURETTA	VIII	9	72	piú che io non avrei <b>mai</b> creduto: di che io,
LAURETTA	VIII	9	90	freddo: poche volte è <b>mai</b> che io mi levi la
LAURETTA	VIII	9	101	la maggior villania che <b>mai</b> si dicesse a niun
LAURETTA	VIII	9	111	ce l'avete ben fatta, ma <b>mai</b> piú persona non la ci
DIONEO	VIII	10	12	fu il più lieto uomo che <b>mai</b> fosse; e preso
DIONEO	VIII	10	28	piú doloroso lamento che <b>mai</b> facesse femina.
DIONEO	VIII	10	35	maggiormente; né sarà <b>mai</b> che io non riconosca
DIONEO	VIII	10	42	sua vita, affermando che <b>mai</b> a Firenze non

					_	
DIONEO	VIII	10	54	Salabaetto non fu		•
DIONEO	VIII	10	58	a Monaco e non ne riavrò		•
PANFILO	VIII	CONCL	12	/ aggiugnesser già		
FILOMENA	IX	1	17	ad ora t'impone che tu		•
FILOMENA	IX	1	20	io m'avrei il danno, né		
FILOMENA	IX	1	23	comandamento e non farà		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FILOMENA	IX	1	36	con recisa risposta di		•
ELISSA	IX	2	13	la maggior villania che		
FILOSTRATO	IX	3	5			potuto conducere che
FILOSTRATO	IX	3	24	ché io non la doveva		
FIAMMETTA	IX	5	18	sappia? Io non le posso		
FIAMMETTA	IX	5	42	finito fosse il lavorio,		
FIAMMETTA	IX	5	49 52	ciò che non vi bazzica		•
FIAMMETTA	IX	5	52	tu nol fai, non m'aver		
PANFILO	IX	6	19	disse: "Ben ti dico che		
PANFILO	IX	6	19	il maggior diletto che		
PANFILO	IX	6 7	26 7	quel punto che io non ho tua ritrosia non abbia		
PAMPINEA PAMPINEA	IX	, 7	8	né d'altro mio male		
LAURETTA	IX	8	6 19	barattiere, e non riposò		_
LAURETTA	IX	8	20			
LAURETTA	IX	8	29	Rispose Biondello: ' si scusava e diceva che		
LAURETTA	IX	8	33	innanzi si quardò di		
EMILIA	IX	9	29	dicendo oltre a ciò		•
DIONEO	IX	10	10	detto, ma egli non aveva		<u>-</u>
DIONEO	IX	10	23	qual cavalla vedestú		
DIONEO	IX	10	24	alla fiera di Bitonto né		
NEIFILE	IX	CONCL	12			del mio petto, / come
NEIFILE	X	1	7	delle miglior mule che		
ELISSA	X	2	28	da molto che io accontai		
FILOSTRATO	X	3	3	cosa piú non udita già		
FILOSTRATO	X	3	5			fosse stato veduto, e
FILOSTRATO	X	3	8	smisurate cortesie che		·
FILOSTRATO	X	3	10	e domandatagli limosina,		
FILOSTRATO	X	3	17	mi sono invecchiato, né		
FILOSTRATO	X	3	34			a casa mia capitasse,
FILOSTRATO		3	40	verso di te quello che		
FILOSTRATO	X	3	40	tue cose pigliare, che		
FILOSTRATO	X	3	44	ben fatto conoscere che		
LAURETTA	X	4	8	io, mentre che vivesti,	mai	un solo squardo da te
LAURETTA	X	4	10	petto? Io non la debbo		_
LAURETTA	X	4	10	debbo mai piú toccare né		
LAURETTA	X	4	17	intendo al presente né		•
LAURETTA	X	4	23	piú bella e piú sana che		
LAURETTA	X	4	25	o che io debbia aver		
LAURETTA	X	4	43	sua salute, che ella		
EMILIA	X	5	6	per ciò che per quegli	mai	a amar lui né a
EMILIA	X	5	8	né te né altri mi mandi		
EMILIA	X	5	10	de' piú be' giardini che		



EMILIA	X	5	23	udendo, piú lieta che <b>mai</b> disse: "Niuna cosa mi
EMILIA	X	5	23	"Niuna cosa mi poté <b>mai</b> far credere, avendo
EMILIA	X	5	26	piú ferventemente che <b>mai</b> amando ancora e quasi
FIAMMETTA	X	6	27	non essendomi paruto già <b>mai</b> nella vostra
FIAMMETTA	X	6	30	si commise già <b>mai</b> piú degno d'eterno
PAMPINEA	X	7	12	debbi manifestar già <b>mai</b> , e appresso che in
PAMPINEA	X	7	16	quale vivi sicura che <b>mai</b> ingannata non ti
PAMPINEA	X	7	22	core, / lasso, per messo <b>mai</b> o per sembianza, /
PAMPINEA	X	7	25	donde questo venisse che <b>mai</b> piú non gliele pareva
PAMPINEA	X	7	36	di suo amante fosse già <b>mai</b> ; e da migliore
PAMPINEA	X	7	36	piú bella diventò che <b>mai</b> fosse. Ma poi che
PAMPINEA	X	7	48	suo cavaliere né <b>mai</b> in alcun fatto d'arme
FILOMENA	X	8	7	ne nacque tra loro, che <b>mai</b> poi da altro caso che
FILOMENA	X	8	11	donna s'accendesse già <b>mai</b> ; ma poi che alquanto
FILOMENA	X	8	21	arte e sollecitudine, <b>mai</b> da lui non partendosi
FILOMENA	X	8	33	Tolga via Iddio che <b>mai</b> colei, la quale Egli
FILOMENA	X	8	33	né altri dee credere che <b>mai</b> a te conceduta
FILOMENA	X	8	49	senza che ella o altri <b>mai</b> s'accorgesse che
FILOMENA	X	8	56	ciò che ci si fa o farà <b>mai</b> , quantunque alcuni
FILOMENA	X	8	68	anzi oggi piú che <b>mai</b> fiorisce la gloria
FILOMENA	X	8	96	sé averlo ucciso, né <b>mai</b> poi esser potuto
PANFILO	X	9	35	di costui non fu <b>mai</b> ; e se li re cristiani
PANFILO	X	9	40	tre esser potessero, né <b>mai</b> al vero non aggiunse
PANFILO	X	9	55	che tu vedessi già <b>mai</b> . Messer Torello
PANFILO	X	9	72	donne mi parve veder <b>mai</b> ella è colei li cui
PANFILO	X	9	75	benivolenzia, la quale <b>mai</b> da me in sí suppremo
PANFILO	X	9	77	e la piú bella cosa che <b>mai</b> fosse stata veduta
PANFILO	X	9	82	rispose impossibil che <b>mai</b> i suoi benefici e il
PANFILO	X	9	86	nel qual erano perle <b>mai</b> simili non vedute con
PANFILO	X	9	108	strettamente, né <b>mai</b> dal suo collo fu
PANFILO	X	9	109	e in parte piú liete che <b>mai</b> per lo racquisto d'un
PANFILO	X	9	112	piú cortesia usando che <b>mai</b> . Cotale adunque
CORNICE	X	10	1	paziente, piú cara che <b>mai</b> in casa tornatalasi,
DIONEO	X	10	6	disposto di non far <b>mai</b> , considerando quanto
DIONEO	X	10	25	altro che egli avrebbe <b>mai</b> potuta conoscere
DIONEO	X	10	33	pregandola che, senza <b>mai</b> dire cui figliuola si
DIONEO	X	10	39	morti si condoleano, <b>mai</b> altro non disse se
DIONEO	X	10	44	da voi il riconoscea, né <b>mai</b> , come donatolmi, mio
DIONEO	X	10	48	che creder non avea <b>mai</b> potuto questo esser
DIONEO	X	10	52	fosse, porre le mani, né <b>mai</b> ristette che ella
DIONEO	X	10	54	la piú bella cosa che <b>mai</b> si vedesse (e il
DIONEO	X	10	62	E però che io <b>mai</b> non mi sono accorto
DIONEO	X	10	68	sofferir le rigide e <b>mai</b> piú non udite prove
CORNICE	CONCL AUTORE		11	corrotta mente intese <b>mai</b> sanamente parola: e
CORNICE	CONCL AUTORE		14	nol negheranno, né sarà <b>mai</b> che altro che utile e
CORNICE	CONCL AUTORE		18	trovarsi. Niun campo fu <b>mai</b> sí ben coltivato, che
maiolica		_		
PANFILO	II	7	11	essi non guari sopra <b>Maiolica</b> , sentirono la

PANFILO	II	7	13	piaggia dell'isola di I	<b>Maiolica</b> percosse. E fu
PANFILO	II	7	27	femine alla guisa di 🛭	<b>Maiolica</b> ballare essa
PANFILO	II	7	101	l'era dal dí che in	<b>Maiolica</b> ruppe infino a
mal					
CORNICE	I	INTRO	18	preso, amenduni sopra li	<b>mal</b> tirati stracci morti
CORNICE	I	INTRO	47	l'esser molti infermi	<b>mal</b> serviti o abbandonati
DIONEO	I	4	20	gravissimamente e con	<b>mal</b> viso il riprese e
LAURETTA	I	8	14	udendo il suo	<b>mal</b> conveniente parlare,
FIAMMETTA	II	5	21		<b>mal</b> fatte e di gran tempo
FIAMMETTA	II	5	56	corte o altri uomini a	<b>mal</b> far disposti, per
EMILIA	II	6	31	Stettero adunque, e	<b>mal</b> vestiti e peggio
PANFILO	II	7	5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>mal</b> disiderato s'avidero,
PANFILO	II	7	66	la mostrasse. Il quale,	<b>mal</b> ricordandosi di ciò
FILOMENA	II	9	71	ella, quantunque egli	
DIONEO	II	10	42		<b>mal</b> partito e pure allora
DIONEO	II	10	42	rispondeva, se non: "Il	
FILOSTRATO	III	1	28	ad aver pensiero del	· · ·
PAMPINEA	III	2	23		<b>mal</b> talento, per quello
FILOMENA	III	3	30		<b>mal</b> seguire. Né dubitar
FILOMENA	III	3	44	grande ardire e troppo	•
ELISSA	III	5	14	direste: Deh quanto	<b>mal</b> feci a non aver
EMILIA	III	7	31	dovervene, come di	<b>mal</b> far, pentere, non
NEIFILE	III	9	26	quantunque Beltramo	<b>mal</b> volentieri il facesse
CORNICE	III	CONCL	5		<b>mal</b> conobbi, sempre per
LAURETTA	III	CONCL	13		<b>mal</b> conosciuta, / non mi
CORNICE	IV	INTRO	33	parlando vanno, mostra	
PAMPINEA	IV	2	13	-	<b>mal</b> viso rispose: "Deh,
CORNICE	IV	3	3	tre li quali igualmente	<b>mal</b> capitarono, poco de'
PANFILO	IV	6	10	prendesse Gabriotto e	_
PANFILO	IV	6	17	se niente v'avessi; ma	
FILOSTRATO	IV	9	24		<b>mal</b> fatto; e temendo egli
DIONEO	IV	10	45	è colui che alcuna volta	**
DIONEO	V	10	52		<b>mal</b> ti faccia, ma dimmi
CORNICE	VI	INTRO	7	verso lui con un i	<b>mal</b> viso disse: "Vedi
CORNICE	VI	INTRO	15	che la reina con un i	<b>mal</b> viso le 'mpose
CORNICE	VI	1	1	con una novella: e,	•
FILOMENA	VI	1	12		<b>mal</b> seguita senza finita
DIONEO	VI	10	21		<b>mal</b> fatta, con un paio di
EMILIA	VII	1	27	e vatti via, e non far i	
FILOSTRATO	VII	2	14	aprí al marito, e con un l	
FILOSTRATO	VII	2	16	mal'ora nacqui, in che	
LAURETTA	VII	4	30		<b>mal</b> parato e che la sua
LAURETTA	VII	4	30	la sua gelosia l'aveva	
FIAMMETTA	VII	5	29		<b>mal</b> fatto e del tutto
FIAMMETTA	VII	5	37		mal giuoco e all'uno e
PAMPINEA	VII	6	16	coltello ignudo e con un i	
FILOMENA	VII	7	40	questo fallo? Tu sii la	
NEIFILE	VII	8	18	offenderlo, adirato e di	mal talento, lasciatolo

NEIFILE	VII	8	26	intenzione di farle un mal giuoco con Arriguccio
PANFILO	VII	9	33	disse: "Signori, <b>mal</b> prenderei vendetta
PANFILO	VIII	2	39	lire, gli parve aver <b>mal</b> fatto e pentessi
PANFILO	VIII	2	43	ma Bentivegna con un <b>mal</b> viso disse: "Dunque
EMILIA	VIII	4	7	piú in odio che il <b>mal</b> del capo; per che
EMILIA	VIII	4	21	labbra grosse e i denti <b>mal</b> composti e grandi, e
EMILIA	VIII	4	21	né mai era senza <b>mal</b> d'occhi, con un color
FILOMENA	VIII	6	28	Dio mi salvi, questo è <b>mal</b> fatto, se vero è; ma
PAMPINEA	VIII	7	56	Lo scolare, che di <b>mal</b> pelo avea taccata la
PAMPINEA	VIII	7	70	ciò questo m'ha fatto, mal s'è saputo vendicare,
PAMPINEA	VIII	7	105	e io, tu il sai male e <b>mal</b> credi se cosí credi:
PAMPINEA	VIII	7	127	a quelle persone che mal mi vogliono; ma tu,
LAURETTA	VIII	9	88	male, e saprolla cosí <b>mal</b> mantenere o pur bene?
DIONEO	VIII	10	36	Ma sallo Iddio che io mal volentier gli prendo,
DIONEO	VIII	10	43	disse: "Male hai fatto, <b>mal</b> ti se' portato, male
ELISSA	IX	2	12	intenzione di fare un <b>mal</b> giuoco a quante
NEIFILE	IX	4	6	e costumato uomo era, <b>mal</b> dimorare in Siena
NEIFILE	IX	4	22	giunto là, con un <b>mal</b> viso disse: "Io non
PAMPINEA	IX	7	7	sare' io dolente quando <b>mal</b> t'avvenisse; e per
PAMPINEA	IX	7	8	il capo disse: "Chi <b>mal</b> ti vuol, mal ti sogna
PAMPINEA	IX	7	8	disse: "Chi mal ti vuol, <b>mal</b> ti sogna: tu ti fai
LAURETTA	IX	8	14	che egli ti darebbe il <b>mal</b> dí, e avresti guasti
LAURETTA	IX	8	17	son questi? Che nel <b>mal</b> anno metta Idio te e
EMILIA	IX	9	7	usino: Buon cavallo e mal cavallo vuole sprone,
ELISSA	X	2	13	apparò niuna medicina al <b>mal</b> dello stomaco esser
PAMPINEA	X	7	3	non costei che gli vuol mal per altro; ma per ciò
PAMPINEA	X	7	20	e vergognando: / deh! il <b>mal</b> mio, per Dio, fagli
FILOMENA	X	8	86	che è meritamente mia, <b>mal</b> grado che voi
PANFILO	X	9	113	benché abbian di che, sí <b>mal</b> far le sanno, che
DIONEO	X	10	8	d'altrui che di me, se <b>mal</b> venisse fatto, io
CORNICE	CONCL AUTORE		22	di motti e di ciance, e <b>mal</b> convenirsi a uno uom
mal' (cf. male	ora)			
FILOSTRATO		2	16	me, dolente me, in che <b>mal'</b> ora nacqui, in che
				,,,
mala				
PANFILO	I	1	8	uomini riottosi e di <b>mala</b> condizione e
NEIFILE	II	1	22	titolo a fargli dare la <b>mala</b> ventura, similmente
ELISSA	II	8	83	"Lasciagli star con la <b>mala</b> ventura che Dio dea
CORNICE	III	2	1	e cosí campa della <b>mala</b> ventura. Essendo
FILOMENA	III	3	40	Io non so qual <b>mala</b> ventura gli facesse
LAURETTA	III	8	8	che in tribulazione e in <b>mala</b> ventura con lui
LAURETTA	III	8	18	"Pur che egli di questa <b>mala</b> ventura guarisca,
DIONEO	III	10	22	"Per certo, padre mio, <b>mala</b> cosa dee essere
CORNICE	IV	INTRO	21	le guatare, ch'elle son <b>mala</b> cosa. Disse
CORNICE	IV	INTRO	25	il padre "taci: elle son <b>mala</b> cosa." A cui il
CORNICE	IV	INTRO	28	né perché queste siano <b>mala</b> cosa; quanto è a me,
ELISSA	IV	4	27	amore aver sentito, di <b>mala</b> morte morirono,
DIONEO	IV	10	3	derrata fare una <b>mala</b> giunta, di che Idio
22020	= -		-	activate tails and mark granta, at the 1010

### Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

#### Lasciar - Mala

ELISSA	V	3	39	piè, per ciò che questa <b>mala</b> gente che ora di qui
NEIFILE	V	5	6	in guerra e in <b>mala</b> ventura stata,
DIONEO	V	10	5	il cattivo uomo con la <b>mala</b> ventura stare con la
DIONEO	V	10	8	volta, e quasi continuo <b>mala</b> vita; poi, veggendo
CORNICE	VI	4	1	in riso e sé campa dalla <b>mala</b> ventura
NEIFILE	VI	4	20	Chichibio cessò la <b>mala</b> ventura e
EMILIA	VI	8	8	non mi spiaccia come la <b>mala</b> ventura; e io non
FILOSTRATO	VII	2	17	fatte novelle, ho male e <b>mala</b> ventura: io non so
FIAMMETTA	VII	5	37	Il geloso con la sua <b>mala</b> ventura, soffiando,
FIAMMETTA	VII	5	37	ella gli aveva data la <b>mala</b> pasqua; ma egli
NEIFILE	VII	8	42	al qual voi nella mia <b>mala</b> ora per moglie mi
PANFILO	VII	9	74	a dire: "Sia con la <b>mala</b> ventura, se tu m'hai
PAMPINEA	VIII	7	41	di costui disse: " <b>Mala</b> ventura possa egli
PAMPINEA	VIII	7	77	se io ti diedi la <b>mala</b> notte tu ti se'ben
DIONEO	VIII	10	31	morta prima che quella mala novella mi venisse;
PANFILO	IX	6	27	ti daranno una volta la <b>mala</b> ventura: torna qua,
PANFILO	IX	6	27	qua, che Dio ti dea la <b>mala</b> notte! L'oste,
LAURETTA	IX	8	33	egli poteva piú aver <b>mala</b> voglia che opera,
EMILIA	IX	9	7	sprone, e buona femina e <b>mala</b> femina vuol bastone.
CORNICE	CONCL AUTORE		25	che diranno che io abbia <b>mala</b> lingua e velenosa,

106