

Doutorada em Teoria da Literatura com uma tese sobre o conceito de graça em Kleist e Schiller (Universidade de Lisboa 2007), **Claudia J. Fischer** lecciona tradução literária e língua alemã na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Enquanto investigadora do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, encontra-se associada a um projecto de investigação em torno da tradução de teatro em Portugal. No que diz respeito a estudos pessoanos, publicou em 2010 o artigo “Fernando Pessoa, leitor de Schiller” (*REAL - Revista de Estudos Alemães*, <http://real.fl.ul.pt>) e co-editou em 2011 *Argumentos para filmes* (Lisboa, Babel).

Claudia J. Fischer holds a PhD in Literary Theory with a dissertation on the concept of grace in Kleist and Schiller (University of Lisbon, 2007). She lectures literary translation and German as a foreign language at the Faculty of Letters – University of Lisbon. Researcher of the Center for Comparative Studies at the same university, she is currently working on a collaborative project that deals with theater translation in Portugal. Regarding Pessoaan studies, she published in 2010 an article entitled “Fernando Pessoa, leitor de Schiller” (*REAL - Revista de Estudos Alemães*, <http://real.fl.ul.pt>) and, in 2011, co-edited *Argumentos para filmes* (Lisboa, Babel).