

Jerónimo Pizarro é Professor da Universidad de los Andes, Titular da Cátedra de Estudos Portugueses do Instituto Camões na Colômbia e Doutor pelas Universidades de Harvard (2008) e de Lisboa (2006), em Literaturas Hispânicas e Linguística Portuguesa. No âmbito da Edição Crítica das Obras de Fernando Pessoa, publicadas pela INCM, já contribuiu com oito volumes, sendo o último a primeira edição crítica de *Livro do Desasocego*. Em 2010 a D. Quixote publicou *A Biblioteca Particular de Fernando Pessoa*, livro que preparou com Patricio Ferrari e Antonio Cardillo, depois dos três coordenarem a digitalização dessa biblioteca com o apoio da Casa Fernando Pessoa: <http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/bdigital/index/index.htm> Em 2011 a Legenda publicou o livro *Portuguese Modernisms in Literature and the Visual Arts*, co-organizado com Steffen Dix, com quem já tinha co-editado, em 2008, um número especial da revista *Portuguese Studies*, e em 2007, um livro de ensaios, *A Arca de Pessoa*. Actualmente, Pizarro é o Coordenador de duas novas séries da Ática (1. Fernando Pessoa | Obras; 2. Fernando Pessoa | Ensaística).

- - -

Jerónimo Pizarro is Professor at the Universidad de los Andes and holds the Camões Institute Chair of Portuguese Studies in Colombia. He has a PhD in Hispanic Literatures (2008, Harvard University) and a PhD in Portuguese Linguistics (2006, Universidade de Lisboa). He contributed eight volumes to the critical edition of Fernando Pessoa's *Works*, published by the INCM, the last volume being the first critical edition of the *Livro do Desasocego* [*Book of Disquietude*]. *A Biblioteca Particular de Fernando Pessoa* was published by D. Quixote in 2010. This book was prepared with Patricio Ferrari and Antonio Cardillo, the other two coordinators involved in digitizing Pessoa's private library with the support of Casa Fernando Pessoa: <http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/bdigital/index/index.htm> Together with Steffen Dix, he co-organised

Portuguese Modernisms in Literature and the Visual Arts, which was published by Legenda in 2011. They also co-edited a special issue of *Portuguese Studies* (2008) and a book of essays, *A Arca de Pessoa* [Pessoa's Trunk] (2007). Pizarro is currently Editor-in-Chief of two new Ática's series (1. Fernando Pessoa | Works; 2. Fernando Pessoa | Studies).