

José Barreto, investigador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa entre 1975 e 2015. A partir de 2005, dedicou-se principalmente ao estudo e edição dos escritos políticos e sociológicos de Fernando Pessoa. Nesta área temática, publicou recentemente: “A poesia política de Fernando Pessoa”, in *Abril – Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, n.º 14 (2015), Fernando Pessoa, *Sobre o Fascismo, a Ditadura Militar e Salazar*, ed. José Barreto (Lisboa: Tinta da China, 2015), “Fernando Pessoa: germanófilo ou aliadófilo?”, in *Pessoa Plural - A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 6, Fall 2014, pp. 152-215, “O fascismo e o salazarismo vistos por Fernando Pessoa”, in *Estudos Italianos em Portugal*, n.º 8, 2013, pp. 99-123, “Mar Salgado: Fernando Pessoa perante uma acusação de plágio” e “O Núcleo de Acção Nacional em dois escritos desconhecidos de Fernando Pessoa”, in *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 3, 2013.

- - -

José Barreto, researcher at the Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa between 1975 and 2015. Since 2005, he has dedicated himself mainly to the study of the sociological and political writings of Fernando Pessoa. In this thematic area he has recently published: “A poesia política de Fernando Pessoa”, in *Abril – Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, n.º 14 (2015), Fernando Pessoa, *Sobre o Fascismo, a Ditadura Militar e Salazar*, ed. José Barreto (Lisboa: Tinta da China, 2015), “Fernando Pessoa: germanófilo ou aliadófilo?”, in *Pessoa Plural - A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 6, Fall 2014, pp. 152-215, “O fascismo e o salazarismo vistos por Fernando Pessoa”, in *Estudos Italianos em Portugal*, n.º 8, 2013, pp. 99-123, “Mar Salgado: Fernando Pessoa perante uma acusação de plágio” and “O Núcleo de Acção Nacional em dois escritos desconhecidos de Fernando Pessoa”, in *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 3 2013.