

Patricio Ferrari left Argentina for the United States at the age of sixteen, and since then has lived in India, France, Italy, Germany, Portugal, England, and Sweden. His work as poet, translator, editor, and critic bridges a life between languages. In 2005, he received a Masters Degree in Comparative Literature at the [Sorbonne Nouvelle \(Paris III\)](#) and in 2012, a Ph.D. in Portuguese Linguistics from the [University of Lisbon](#) with a dissertation on the trilingual poetry of Fernando Pessoa. He has been instrumental in bringing to light eight editions of Pessoa's works, including the first critical edition of [Pessoa's French poems](#), as well as numerous unpublished English poems by the author of the *35 Sonnets*. In the spring of 2017 he will complete an [MFA in poetry from Brown University](#). *Nomad Books*, his first multilingual full-length collection of poetry, is expected to be published in 2017. He has an on-going collaboration with the [Endangered Language Alliance \(ELA\)](#), an independent non-profit organization based in New York City and the only organization in the world focused on the immense linguistic diversity of urban areas.

Patricio Ferrari deixou a Argentina pelos Estados Unidos aos dezasseis anos, e desde então viveu na Índia, França, Itália, Alemanha, Portugal, Inglaterra e Suécia. Seu trabalho como poeta, tradutor, editor e crítico conecta uma vida entre idiomas. Em 2005, ele recebeu seu grau de Mestre em Literatura Comparada pela [Sorbonne Nouvelle \(Paris III\)](#) e, em 2012, o grau de Doutor em Linguística Portuguesa pela [Universidade de Lisboa](#) com uma dissertação sobre a poesia trilingue da poesia de Fernando Pessoa. Seu trabalho foi decisivo para o lançamento de oito edições das obras de Pessoa, incluindo a primeira edição crítica dos [Poemas Franceses de Pessoa](#), assim como vários poemas ingleses inéditos do autor dos *35 Sonnets*. Na primavera de 2017 ele completará seu [MFA em poesia pela Brown University](#). *Nomad Books*, sua primeira coletânea multilíngue de poemas, tem publicação prevista para 2017. Ele atualmente colabora com o projeto [Endangered Language](#)

[Alliance \(ELA\)](#), uma organização independente sem fins lucrativos baseada em Nova Iorque – a única organização no mundo enfocada na imensa diversidade linguística em áreas urbanas.