

Stephen Merriam Foley is a graduate of Brown University, with a degree in Classics and English. He received the M.A. and Ph.D. in English from Yale University, where he also taught in the Department of English. He is the author of a book on the poetry of Sir Thomas Wyatt, co-author of *Conventions and Choices*, a handbook for writers, and co-editor of Sir Thomas More's *Answer to a Poisoned Book*, a work of religious controversy published in the Yale Edition of the Complete Works of Thomas More, and co-editor of a collection of essays on More and Erasmus in *Moreana*, the journal of Thomas More Studies. He has served as chair of the department of English at Brown, as the editor of *Modern Language Studies*, and as research editor for the Yale Edition of the Works of Thomas More. His research includes European renaissance culture and letters, classical traditions, literary theory, and aesthetics. His article on Sir Thomas Elyot's Dictionary was awarded the Beatrice White Prize for excellence in renaissance studies by the English Association of Great Britain.

Stephen Merriam Foley é formado pela Brown University, com um diploma em Estudos Clássicos e Inglês. Ele fez seu mestrado e doutoramento em Inglês pela Yale University, onde também ensinou no Departamento de Inglês. Ele é o autor de um livro sobre a poesia de Sir Thomas Wyatt, coautor de *Conventions and Choices* (*Convenções e Escolhas*), um manual para escritores, e coeditor do livro *Answer to a Poisoned Book* (*Resposta a um Livro Envenenado*) de Sir Thomas More, uma obra de controvérsia religiosa publicada na Edição Yale das Obras Completas de Thomas More, e coeditor de uma coleção de ensaios sobre More e Erasmus em *Moreana*, uma revista de estudos sobre Thomas More. Ele trabalhou como professor catedrático do departamento de Inglês da Brown, como editor de *Modern Language Studies*, e como editor de pesquisa para a edição Yale das Obras de Thomas More. Os seus interesses de pesquisa incluem cultura e letras na renascença europeia, tradições clássicas, teoria literária e estética. O seu artigo

sobre o Dicionário de Sir Thomas Elyot recebeu o prêmio Beatrice White por excelência em estudos renascentistas, conferido pela English Association of Great Britain.