

**Jay Reed** is Professor of Classics and Comparative Literature at Brown University, where he has taught since 2009; he previously taught at the University of Michigan, Cornell, and Ohio State. His interests lie mainly in Hellenistic and Latin poetry, particularly on the mythopoetic representation of cultural identity and the poetics and generic siting of later Greek bucolic. He has published a monograph, *Virgil's Gaze: Nation and Poetry in the Aeneid* (2007), as well as commentaries on the late bucolic poet Bion of Smyrna (1997) and on Ovid, *Metamorphoses* 10-12 (2013). He also works on the varying uses of the ancient cult and myth of Adonis and other “dying gods” and on the reception of other Classical topics from the early modern period to the present.

- - -

**Jay Reed** é Professor de Literatura Clássica e Comparada na Brown University, onde leciona desde 2009; anteriormente ele ensinou nas Universidades de Michigan, Cornell, e Ohio State. Interessa-se sobretudo pela poesia Clássica Latina e Helenística, particularmente pela representação mitopoética da identidade cultural e pela poética e localização geral da poesia bucólica Grega de período tardio. Ele publicou o trabalho monográfico *Virgil's Gaze: Nation and Poetry in the Aeneid* (2007), assim como comentários sobre as bucólicas tardias do poeta Bion of Smyrna (1997) e sobre as *Metamorfoses* 10-12 de Ovídio (2013). Ele também trabalha com os vários usos do mito e do culto antigo de Adónis e de outros “deuses moribundos” e com a recepção de outros tópicos Clássicos desde o primeiro período moderno até o presente.