

Adriano Eysen Rego (1976), poeta, contista e crítico literário, é natural de Salvador. Licenciado em Letras Vernáculas pela UEFS, Especialista em Estudos Literários pela UNEB, professor de Literatura Portuguesa e Brasileira da UNEB, Mestre em Literatura e Diversidade Cultural pela UEFS, Doutor em Literaturas de Língua Portuguesa pela PUC-Minas, com bolsa sanduiche concedida pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) em Portugal, na Universidade Nova de Lisboa, membro efetivo do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia e do Instituto Geográfico de Lisboa. O autor publicou, dentre outros livros, *Imagens do Sertão na poética de Castro Alves* (2005/2006 – ensaio - UESB), *Cicatriz do silêncio* (vencedor do concurso de poesia Banco Capital, 2007), *Assombros solares* (2011 – poesia – Via Litterarum), *A Lírica da ausência na poética de Álvaro de Campos e Mário de Sá-Carneiro* (2015 – ensaio – Quarteto Editora), organizou os livros *Orpheu em Pessoa* (2015 – ensaio – Editora Universitária do Livro Digital, e-book.br), *Iniciação à docência: diálogos, memórias e experiências do PIBID UNEB* (2016 – ensaio – Editora Universitária do Livro Digital, e-book.br/ EDUNEB), participou da Coletânea de Contos Machado de Assis (Prêmio SESC/DF, 2007-2010) e da Coletânea de Poesias Carlos Drummond de Andrade (Prêmio SESC/DF, 2010). Tem artigos publicados em revistas, a exemplo de *Outros Sertões* e *Irarana*, e jornais como *A Tarde Cultural* e *Tribuna Feirense*. Coordenou o Café Literário no Congresso de Educação (Vitória da Conquista/BA, 2005 a 2007); o I Colóquio em Estudos Literários e Linguísticos (Euclides da Cunha/BA, 2009); o Projeto Travessia Poética (Feira de Santana/BA, 2009); fez parte da Comissão Organizadora do XXIII Congresso Internacional da ABRAPLIP (Salvador/BA, 2009); coordenou A Festa Literária de Euclides da Cunha (2014); O Simpósio Internacional 100 anos da Revista Orpheu: Fernando Pessoa e as Poéticas da Modernidade (Salvador – 2015) e IV Simpósio de Literatura Baiana (UNEB – Conceição do Coité – 2015). Atualmente, coordena o

Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE), do Campus XIV da UNEB, e o Grupo de Pesquisa *A escrita da ausência em Literaturas de Língua Portuguesa*.

- - -

Adriano Eysen Rego (1976), poet, storyteller and literary critic, was born in Salvador. He has a degree in languages (UEFS), Graduate (Broad sense) in Literary Studies from UNEB. He is a Portuguese and Brazilian Literature Professor at UNEB, and holds a Master's degree in Literature and Cultural Diversity (UEFS), PhD in Portuguese Language Literatures (PUC-Minas) in sandwich program by CAPES in Portugal, at University Nova de Lisboa. Adriano Eysen is also a member of Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (Historic and Geographic Institute of Bahia) and Instituto Geográfico de Lisboa (Geographic Institute of Lisbon). The author has published, among other books, *Imagens do Sertão na Poética de Castro Alves* (2005/2006 – essay – UESB), *Cicatriz do Silêncio* (winner of Banco Capital poetry contest, 2007), *Assombros solares* (2011 – poetry – Via Literarum), *A Lírica da ausência na poética de Álvaro de Campos e Mário de Sá-Carneiro* (2015 – essay – Publisher: Quarteto). Furthermore, he has also organized the books *Orpheu em Pessoa* (2015 – essay – Publisher: Editora Universitária do Livro Digital, e-book.br), *Iniciação à docência: diálogos, memórias e experiências do PIBID UNEB* (2016 – essay – Publisher: Editora Universitária do Livro Digital, e-book.br/ EDUNEB) and participated in the creation of poetry collection of Machado de Assis (SESC/DF 2007-2010 Award) and poetry collection of Carlos Drummond de Andrade (SESC/DF 2010 Award). Adriano Eysen has several articles published in journals, such as *Outros Sertões* and *Iararana*, and newspapers such as *A Tarde Cultural* and *Tribuna Feirense*. He coordinated the Literary Café in the Education Congress (Vitória da Conquista/BA, 2005 to 2007), 1st Literary and Linguistic Studies Conference (Euclides da Cunha/BA, 2009) and Travessia Poética project (Feira de Santana- Bahia, 2009). The professor was member of the commission that organized the 23rd International Congress of ABRAPLIP (Salvador/BA, 2009) and

coordinated the Festa Literária de Euclides da Cunha (2014) (Euclides da Cunha Literary Festival - 2014) and the International Symposium 100 anos da Revista Orpheu: Fernando Pessoa e as Poéticas da Modernidade (Salvador – 2015). At present, he coordinates the Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE) (Research and Service Center –NUPE) of Campus XIV of UNEB and the Research Group *A escrita da ausência em Literaturas de Língua Portuguesa*.