

Ricardo Marques é licenciado em Estudos Portugueses e Ingleses e doutorado em Estudos Portugueses pela FCSH-UNL. Investiga as relações literárias e culturais no âmbito do Modernismo Português no IELT, sobretudo no que diz respeito à eclosão das publicações periódicas do modernismo literário e artístico lusófono, tema do seu corrente projecto de investigação pós-doutoral (aprovado pela FCT), com supervisão científica de Fernando Cabral Martins. Os seus artigos mais recentes são “Sylvester Rosa Koehler, tradutor de Antero de Quental”, in *Revista de Estudos Anglo-Portugueses/Journal of Anglo-Portuguese Studies (REAP/JAPS)*, n.º 25, Lisboa, 2017, ISSN 0871-682X; “1916: Um ano de revistas literárias em Portugal”, in *UniLetras*, Ponta Grossa, vol. 38, n.º 2, jul/dez. 2016, pp. 199-209, ISSN 0101-8698; “Algumas notas para a leitura de ‘Manucure’ [de Mário de Sá-Carneiro]”, in *Anuário de Literatura*, vol. 21, n.º 2, Florianópolis, 2016, ISSN 2175-7917, pp. 30-41. É igualmente poeta e crítico literário, com livros publicados em Portugal e no Brasil, bem como tradutor de poesia, tendo trazido diversos autores modernistas para português (D.H. Lawrence, Vicente Huidobro, Amy Lowell, entre outros). Encontra-se a terminar uma antologia de poesia futurista em português, editada, seleccionada e traduzida por si.

Ricardo Marques has a degree in Portuguese and English Studies and a PhD in Portuguese Studies from FCSH-UNL. He investigates literary and cultural relations within Portuguese Modernism in the IELT, especially with regard to the emergence of periodical publications in the literary and artistic lusophone modernism, the subject of his current postdoctoral research project (approved by the FCT), with scientific supervision by Fernando Cabral Martins. His most recent articles are “Sylvester Rosa Koehler, tradutor de Antero de Quental”, in *Revista de Estudos Anglo-Portugueses/Journal of Anglo-Portuguese Studies (REAP/JAPS)*, n.º 25, Lisboa, 2017, ISSN 0871-682X; “1916: Um ano de revistas literárias em Portugal”, in *UniLetras*, Ponta Grossa, vol. 38, n.º 2, jul/dec. 2016, pp. 199-209, ISSN 0101-8698;

“Algumas notas para a leitura de ‘Manucure’ [de Mário de Sá-Carneiro]”, in *Anuário de Literatura*, vol. 21, n.º 2, Florianópolis, 2016, ISSN 2175-7917, pp. 30-41. He is also a poet and a critic, with books published in Portugal and Brazil, as well as translator of poetry, having brought several modernist authors into Portuguese (D.H. Lawrence, Vicente Huidobro, Amy Lowell, among others). He is finishing translating an anthology of futurist poetry in Portuguese, edited and selected by him.