

Gianluca Miraglia é investigador do Centro de Tradições Populares da Universidade de Lisboa. No âmbito dos Estudos Pessoaos editou vários textos: “F. Pessoa, *The Case of the Science Master*, apresentação, notas e fixação de texto”, in *Revista da Biblioteca Nacional*, n.º 3, 1988; “Fernando Pessoa, Um texto inédito: ‘É só pelo inferior – o banal, o fictício, o extravagante – que agimos sobre a nossa época’, apresentação, fixação do texto e notas”, in *Colóquio-Letras*, n.º 125-126, Julho-Dezembro 1992; e “Lost in Spain: dois poemas de Fernando Pessoa reencontrados”, in *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 4, Outono, 2013. Também escreveu sobre o bilinguismo em Fernando Pessoa (“É um dos pontos negros da biografia que não tive”: reflexões acerca de um texto autobiográfico de Fernando Pessoa”, in *Estudos Italianos em Portugal*, nova série, n.º 2, 2007) e estudou a recepção em Itália da poesia de Álvaro de Campos (“Le traduzioni italiane di Álvaro de Campos”, in AA.VV., *Del Tradurre: I*, Roma, Bulzoni, 1992).

- - -

Gianluca Miraglia is an Associate Researcher at the Centro de Tradições Populares Portuguesas at the University of Lisbon. Within the field of Pessoaan studies he edited many texts: “F. Pessoa, *The Case of the Science Master*, apresentação, notas e fixação de texto”, in *Revista da Biblioteca Nacional*, n.3, 1988; “Fernando Pessoa, Um texto inédito: ‘É só pelo inferior – o banal, o fictício, o extravagante – que agimos sobre a nossa época’, apresentação, fixação do texto e notas”, in *Colóquio-Letras*, n.º 125-126, July-December 1992; and “Lost in Spain: dois poemas de Fernando Pessoa reencontrados”, in *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 4, Fall, 2013. He also wrote on bilinguism in Fernando Pessoa (“É um dos pontos negros da biografia que não tive”: reflexões acerca de um texto autobiográfico de Fernando Pessoa”, in *Estudos Italianos em Portugal*, new series, n.º 2, 2007) and studied the reception in Italy of the poetry of Álvaro de Campos (“Le traduzioni italiane di Álvaro de Campos”, in AA.VV., *Del Tradurre: I*, Roma, Bulzoni, 1992).