

Carlos Pittella is a poet, researcher, translator and educator, author of *Civilizações Volume Dois* (Palimage, 2005) and co-author of *Como Fernando Pessoa Pode Mudar a Sua Vida* (Tinta-da-china, 2017). He holds a master's degree and a doctorate in literature, both from PUC-Rio, having defended his thesis on the sonnets of Pessoa (in 2012) under the orientation of Cleonice Berardinelli. From 2010 to 2014, he worked at Global Citizenship Experience, in Chicago. In 2012, he received a BNP/FLAD grant to investigate the unpublished sonnets of Pessoa. In 2014, he traveled from Portugal to Nepal and, in 2015, he became affiliated with the Centre for Theatre Studies at FLUL, in the digital edition project of Pessoa's *Fausto*. Also in 2015, Pittella was the guest-editor of *Pessoa Plural's* special issue dedicated to Hubert Jennings, which was printed as the book *People of the Archive* (Gávea-Brown, 2016). In 2016, Pittella organized a colloquium on Hubert Jennings's archive at Brown University, where he is a Postdoctoral Research Associate.

- - -

Carlos Pittella é poeta, pesquisador, tradutor e educador, autor de *Civilizações Volume Dois* (Palimage, 2005) e co-autor de *Como Fernando Pessoa Pode Mudar a Sua Vida* (Tinta-da-china, 2017). Ele possui graus de mestre e de doutor em Letras, ambos pela PUC-Rio, tendo defendido sua tese sobre os sonetos de Pessoa (em 2012) sob a orientação de Cleonice Berardinelli. De 2010 a 2014, trabalhou no instituto Global Citizenship Experience em Chicago. Em 2012, recebeu uma bolsa BNP/FLAD para pesquisar os sonetos inéditos de Pessoa. Em 2014, viajou de Portugal ao Nepal e, em 2015, associou-se ao Centro de Estudos de Teatro na FLUL, no projeto de edição digital do *Fausto* pessoano. Ainda em 2015, foi o editor convidado do número especial da *Pessoa Plural* dedicado a Hubert Jennings, também lançado como o livro *People of the Archive* (Gávea-Brown, 2016). Em 2016, Pittella organizou um colóquio sobre o arquivo de Hubert Jennings na Brown University, onde trabalha como Postdoctoral Research Associate.