

António Sousa Ribeiro is a full professor for German Studies at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Coimbra, where, among other responsibilities, he was the head of the Scientific Board and the director of the Department of Languages, Literatures and Cultures. He is also a senior researcher at the Centre for Social Studies (CES) of the same University. He was the head of the Scientific Board of CES from 2004 to 2007 and he is the current coordinator of the Board of Directors. From 1991 to 2008 he was responsible for the Centre's journal, *Revista Crítica de Ciências Sociais*. He is the current coordinator of the doctoral programmes on “Postcolonialisms and Global Citizenship” and “Discourses: Culture, History, Society”. He has written extensively on several topics in Austrian and German Studies (particularly on Karl Kraus and Viennese modernity), Comparative Literature, Cultural Studies, Postcolonial Studies, Translation Studies and Studies on Violence. He has also been active as a literary translator (e.g. Karl Kraus, *The Last Days of Mankind*). His publications include: *Geometrias da Memória: Configurações Pós-Coloniais* (Porto: Afrontamento, 2016; org. in collaboration with Margarida Calafate Ribeiro); “Satirical Discourse and Intertextuality: The Dialogical Construction of Satirical Authority in *Die Fackel*,” in *Oxford German Studies*, vol. 45, n.º 4, 2016, pp. 444-458; “‘Inda bem que alguma coisa move os homens!’. A frente literária em 1914,” in *Cadernos de Literatura Comparada*, n.º 31, 2014, pp. 169-191; “Modernist Confluences: Comparative Perspectives on Portuguese Modernism,” in Steffen Dix & Jerónimo Pizarro (orgs.), *Portuguese Modernisms. Multiple Perspectives on Literature and the Visual Arts* (London: Legenda, 2011, pp. 250-263).

António Sousa Ribeiro é professor catedrático da Secção de Estudos Germanísticos do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Entre outros cargos, foi, nesta Faculdade, presidente do Conselho Científico e diretor do Departamento de Línguas,

Literaturas e Culturas. É também investigador sénior do Centro de Estudos Sociais da UC, a cujo Conselho Científico presidiu entre 2003 e 2007 e onde é presentemente coordenador da direção. Foi, entre 1991 e 2008, responsável pela *Revista Crítica de Ciências Sociais*. É coordenador dos programas de doutoramento “Pós-Colonialismos e Cidadania Global” e “Discursos: Cultura, História, Sociedade”. Publicou extensamente sobre diferentes tópicos no âmbito dos Estudos Germanísticos (em particular sobre Karl Kraus e a modernidade vienense), da Literatura Comparada, dos Estudos Culturais, dos Estudos Pós-Coloniais, dos Estudos de Tradução e dos Estudos sobre a Violência. Tem-se dedicado igualmente à tradução literária (e.g. Karl Kraus, *Os últimos dias da humanidade*). Algumas publicações: *Geometrias da Memória: Configurações Pós-Coloniais* (Porto: Afrontamento, 2016; org. em colaboração com Margarida Calafate Ribeiro); “Satirical Discourse and Intertextuality: The Dialogical Construction of Satirical Authority in *Die Fackel*”, in *Oxford German Studies*, vol. 45, n.º 4, 2016, pp. 444-458; “‘Inda bem que alguma coisa move os homens!’. A frente literária em 1914”, in *Cadernos de Literatura Comparada*, n.º. 31, 2014, pp. 169-191; “Modernist Confluences: Comparative Perspectives on Portuguese Modernism”, in Steffen Dix & Jerónimo Pizarro (orgs.), *Portuguese Modernisms. Multiple Perspectives on Literature and the Visual Arts* (London: Legenda, 2011, pp. 250-263).