

**Rodrigo Xavier** is a tenured professor in the Department of Language and Literature, including the Master's Program in Language, Culture and Society, at Universidade Tecnológica Federal do Paraná (Brazil); he is the author of *Eça de Queiroz Intellectual* (2015), and editor of the book *Nelson Rodrigues: Literatura, Política e Sociedade* (2018). He holds a master's degree in Social History of Culture and a doctorate in literature, both from PUC-Rio, having defended his thesis on Eça de Queiroz and the role of the intellectual in 2009, under the supervision of Izabel Margato. From 2002 to 2011 he worked as literature professor at high schools in Rio de Janeiro, and, from 2007 to 2011, he taught as substitute professor at UERJ (Universidade Estadual do Rio de Janeiro) and as assistant professor at Universidade Católica de Petrópolis. During 2015-2016 he spent nine months in Department of Germanic Studies at University of Chicago as a postdoctoral Fulbright-CAPES visiting scholar (USA-Brazil) researching Comparative Literature, focusing on the relations between the dramatic works of Fernando Pessoa and J.W. von Goethe. Since 2016 Rodrigo has been working on Pessoa's poetry and researching the background of Pessoa's *Fausto*. He is the coordinator of the Research Group in Lusophone Studies at UTFPR.

---

**Rodrigo Xavier** é professor adjunto do Departamento de Língua e Literatura, incluindo o Mestrado em Linguagem, Cultura e Sociedade da Universidade Tecnológica Federal do Paraná. É autor de *Eça de Queiroz Intellectual* (2015), e editor/organizador do livro *Nelson Rodrigues: Literatura, Política e Sociedade* (2018). Concluiu seu mestrado em História Social da Cultura e doutorado em Literatura, ambos pela PUC-Rio, tendo defendido sua tese sobre Eça de Queiroz e o papel do intelectual em 2009, sob a orientação de Izabel Margato. De 2002 a 2011 trabalhou como professor de literatura em escolas de ensino médio no Rio de Janeiro e, de 2007 a 2011, lecionou como professor substituto na UERJ (Universidade Estadual do

Rio de Janeiro) e como professor assistente na Universidade Católica de Petrópolis. Durante o período de 2015-2016 passou nove meses no Departamento de Estudos Germânicos da Universidade de Chicago, como bolsista pós-doutorando pela Fulbright-CAPES (EUA-Brasil), pesquisando Literatura Comparada, enfocando as relações entre os teatros de Fernando Pessoa e J.W. de von Goethe. Desde 2016, Rodrigo vem trabalhando com o espólio de Pessoa e investigando a influência do *Fausto* na poesia pessoana. Ele é o coordenador do Grupo de Pesquisa em Estudos Lusófonos da UTFPR.