

Fernando Matos Oliveira teaches at the School of Arts and Humanities at the University of Coimbra. He is currently directing the PHD Course on Art Studies, the Theatre of the University of Coimbra (www.tagv.pt) and the series *Dramaturgia* at Coimbra University Press. His main areas of interest are Theatre Theory, Theatre and Performance Studies, Modern and Contemporary Portuguese and European Drama. He has been publishing essays and books on theater, performance and poetry. He is a member of the Center for 20th Century Interdisciplinary Studies (CEIS20). Email: fmatos@fl.uc.pt.

Fernando Matos Oliveira é docente na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Dirige atualmente o Doutoramento em Estudos Artísticos, o Teatro Académico de Gil Vicente (www.tagv.pt) e a coleção *Dramaturgia* (Imprensa da Universidade de Coimbra). Principais áreas de interesse: Teorias do Teatro e da Performatividade; Estudos Teatrais e Performativos; Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea. Tem vindo a publicar ensaios sobre teatro, performance e poesia. É membro integrado do Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS20). Contacto: fmatos@fl.uc.pt.