

Ricardo Vasconcelos is an assistant professor of Luso-Brazilian literature and culture, and Portuguese language, at the University of Wisconsin – Milwaukee. He received his doctorate from the University of California, Santa Barbara, with a dissertation entitled *Quem tem medo de antologias? Antologias de poesia portuguesa e brasileira do século XX no meio literário português*. He holds an M.A. in Modern and Contemporary Portuguese Literature, and a B.A. in Portuguese and English, from the University of Porto. He is the author of *Campo de Relâmpagos – Leituras do Excesso na Poesia de Luís Miguel Nava* (Lisbon: Assírio & Alvim, 2009), in addition to other studies. E-mail: ricardov@uwm.edu

Ricardo Vasconcelos é professor assistente de literatura portuguesa e brasileira e língua portuguesa na Universidade do Wisconsin – Milwaukee. Concluiu o seu Ph.D. na Universidade da Califórnia, Santa Bárbara, com uma dissertação intitulada *Quem tem medo de antologias? Antologias de poesia portuguesa e brasileira do século XX no meio literário português*. É mestre em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea e licenciado em Estudos Portugueses e Ingleses pela Universidade do Porto. É autor, entre outros estudos, do livro *Campo de Relâmpagos – Leituras do Excesso na Poesia de Luís Miguel Nava* (Lisboa: Assírio & Alvim, 2009). Endereço eletrónico: ricardov@uwm.edu