

Susana Ventura é doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (2006). Pesquisadora do Centro de Literaturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa (CLEPUL) e do Centro de Pesquisas sobre os Mundos Ibéricos Contemporâneos (CRIMIC), da Sorbonne (Paris IV). Curadora da exposição *Linguaviagem* (Ministério das Relações Exteriores e Museu da Língua Portuguesa - Brasil – 2010). Autora de vários títulos voltados ao público jovem, com destaque para *Convite à navegação: uma conversa sobre literatura portuguesa* (2012) e *Eu, Fernando Pessoa em quadrinhos* (2013, ambos pela Editora Peirópolis, receberam Selo Altamente Recomendável pela Fundação Nacional para o Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ – delegação brasileira do IBBY). Também autora dos livros de contos *O Príncipe das Palmas Verdes e outros contos portugueses* e *O tambor africano e outros contos dos países africanos de língua portuguesa* (2013, pela Editora Volta e Meia) e *Vou lá buscar a noite e já volto: contos dos índios kayapó* (2014, pela Editora Berlendis). O *curriculum vitae* completo pode ser acessado diretamente em <http://lattes.cnpq.br/3828608150600836>

Susana Ventura received her PhD in Lusophone Comparative Literary Studies from the University of São Paulo in 2006. As a researcher she is affiliated with the Center for Lusophone and European Literatures (CLEPUL) of the University of Lisbon, as well as with the Center for Research on the Contemporary Iberian World (CRIMIC) of the Sorbonne (Paris IV). She curated the exhibition *Linguaviagem* [Language/Travel] for the Ministry of Foreign Affairs and the Museum of the Portuguese Language of Brazil in 2010. She has authored several books dedicated to a young audience, such as *Convite à navegação: uma conversa sobre literatura portuguesa* [Invitation to navigate; a chat about Portuguese literature] (2012) and *Eu, Fernando Pessoa em quadrinhos* [I, Fernando Pessoa: A Graphic Text] (2013). Both were published by Editora Peirópolis and received the prestigious endorsement of the National Foundation from Children's and Juvenile Literature

(Brazilian branch of IBBY). Furthermore she also published a collection of short stories: *O Príncipe das Palmas Verdes e outros contos portugueses* [*The prince with green palms and other Portuguese short stories*] in 2013 with Editora Volta e Meia and *Vou lá buscar a noite e já volto; contos dos índios kayapó* [*I will go fetch the night and be right back: tales of the Kayapó Indians*] in 2014 with Editora Berlendis. Her full CV can be accessed at: <http://lattes.cnpq.br/3828608150600836>