

Steffen Dix formou-se em Ciência das Religiões, Filosofia e Filologia Portuguesa, e doutorou-se na Universidade de Tübingen. Actualmente, é membro do Centro de Estudos da Comunicação e Cultura da Universidade Católica de Lisboa, onde desenvolve projectos ligados ao estudo sistemático das revistas modernistas portuguesas, ao contexto socio-cultural do modernismo português (nomeadamente o projecto “1915 – O ano do Orpheu”, financiado pela FCT) e à sua figura principal, Fernando Pessoa, e à ligação transnacional dos modernismos lusófonos. Está a organizar e coordenar a edição da Obra Completa de Fernando Pessoa nos países de língua alemã. Publicou e editou várias obras nacionais e internacionais sobre Fernando Pessoa e o modernismo português, incluindo diversas traduções.

- - -

Steffen Dix studied Religious Studies, Philosophy, and Portuguese Philology and earned a PhD degree from the University of Tübingen. He is a Research-Fellow at the Centre for the Study of Communication and Culture of the Portuguese Catholic University, where he carries out research projects on Portuguese modernist magazines (such as “1915 – The year of Orpheu” supported by the FCT), on modernism’s key figure Fernando Pessoa and on transnational relations between Lusophone modernisms. He is the principal coordinator of the Complete Works of Fernando Pessoa in German-speaking countries. Besides several translations, he published and edited numerous books and articles on Fernando Pessoa and Portuguese modernism in Portugal and abroad.