

**Susan Margaret Brown** has a PhD in Comparative Literature from the University of North Carolina at Chapel Hill, with the dissertation *The Poetics of Pessoa's Drama-em-Gente: The Function of Alberto Caeiro and the Role of Walt Whitman*. She is co-translator with Edwin Honig on two books of Pessoa translations: *Poems of Fernando Pessoa* (New York: The Ecco Press, 1986 [1<sup>st</sup> ed.]; San Francisco: City Lights Books, 1998) and *The Keeper of Sheep [O Guardador de Rebanhos]* (Riverdale-on-Hudson, New York: The Sheep Meadow Press, 1985). She has written many articles and book chapters on Whitman and Pessoa. Currently she is completing an introduction to her English translations of approximately 125 letters of Pessoa, which Sheep Meadow Press has agreed to publish. During her sabbatical in the Spring of 2016, she intends to work on her book on Whitman, Emerson, and Caeiro. She teaches Portuguese and Spanish at the Community College of Rhode Island.

- - -

**Susan Margaret Brown** doutorou-se em Literatura Comparada pela Universidade da Carolina do Norte em Chapel Hill, com a dissertação *The Poetics of Pessoa's Drama-em-Gente: The Function of Alberto Caeiro and the Role of Walt Whitman*. Ela é co-tradutora (com Edwin Honig) de dois livros com obras de Fernando Pessoa: *Poems of Fernando Pessoa* (Nova Iorque: The Ecco Press, 1986 [1<sup>a</sup> ed.]; São Francisco: City Lights Books, 1998) e *The Keeper of Sheep [O Guardador de Rebanhos]* (Riverdale-on-Hudson, Nova Iorque: The Sheep Meadow Press, 1985). Ela escreveu numerosos artigos e capítulos de livros sobre Whitman e Pessoa. Atualmente ela trabalha numa introdução de suas traduções em inglês de aproximadamente 125 cartas de Pessoa, que a editora Sheep Meadow planeja publicar. Durante o seu sabático na primavera de 2016, ela pretende trabalhar hum livro sobre Whitman, Emerson e Caeiro. Ela ensina Português e Espanhol no Community College of Rhode Island.