

# Aide à la description de site dans le cadre d'une étude de site

Pour accomplir ce travail, vous devez vous trouver place du Pilon à Nantes. Il est important de lire les consignes avec le plus grand soin avant de répondre aux questions.

## Adresse du site : place du Pilon

Date : 17/03/07 (c'est la Saint Patrick)  
Temps qu'il fait : nuit et froid mais beau

Heure de la visite : 21h42  
(fin 22h33)

## Préambule : premières impressions

Dès votre arrivée **place du Pilon**, placez vous dans un endroit où vous voyez la place entièrement et racontez ce que vous voyez :

- au premier plan, on peut apercevoir des pavés en arc de cercles que les chewing-gum recouvrent parfois
- des voitures sont garées, beaucoup de vélos et motos
- les quelques lumières de bar allumées éclairent la place avec de la couleur
- un arbre en plein milieu paraît un peu perdu mais il est bien là et les passants tournent autour
- les gens paraissent de bonne humeur, ils passent sans s'arrêter sauf ceux qui attendent au pied de l'arbre
- il y a une jolie poubelle à côté des vélos, elle déborde
- la musique irlandaise jouée par un groupe dans une rue voisine met un peu d'ambiance
- sinon, on peut se demander à quoi servent les chaises du bar qui sont vides, ignorées et qui gênent le passage
- oh ! un avion

Après ces quelques lignes, vous pouvez poursuivre le questionnaire en suivant les consignes :

## Partie A : première approche

- 1/ Marchez autour de la place puis traversez-la afin d'en avoir une vision globale.
- 2/ Choisissez et marchez jusqu'à un endroit où vous resterez tout au long du questionnaire ; il peut s'agir du même endroit que pour la première question ou d'un endroit différent selon votre souhait.
- 3/ Depuis l'endroit où vous vous trouvez et en regardant devant vous, choisissez trois mots vous évoquant :

a) un son	b) une matière	c) une odeur
<i>moteur de voiture</i>	<i>pavé</i>	<i>cuisson</i>
exemples : voiture	caillou	poussière

4/ **En oubliant l'endroit où vous êtes**, écrivez une liste de **noms** qui vous semblent liés à l'objet que vous avez nommé ci-dessus pour chaque colonne :

a) <i>phares</i>	b) <i>carré</i>	c) <i>kebab</i>	
<i>chauffeur</i>	<i>sales</i>	<i>bière</i>	
<i>gazole</i>	<i>mégot</i>	<i>nourriture</i>	
<i>ça pue (odeur)</i>	<i>arrosoir</i>	<i>frites</i>	
<i>voiture</i>	<i>plaque d'égout</i>	<i>faim</i>	
<i>stationnement</i>	<i>chaussures</i>	<i>soirée</i>	
<i>piétons</i>	<i>chewing-gum</i>	<i>jeunes</i>	
<i>arrêt, marche</i>	<i>déchets</i>	<i>coca-cola</i>	
	<i>piétons/passants</i>		
exemples :	conducteur	minéralité	saleté
	bruit	montagne	étouffement
	pollution	blessure	blancheur
	mécanique	dureté	vent

5/ Notez une liste de mots se rapportant à un climat qui, selon vous, correspond le mieux au site.

exemple : pluie, fraîcheur, automne, soleil caché par des nuages ponctuels, soleil bas

*tempéré, sec, froid mais pas trop, automne, soleil caché par les nuages, nuit sympa, quoi !  
(ça c'est le vrai)  
si j'imaginai, ça serait chaud mais pas trop (20°C)*

## Partie B : séquençement

A- Il s'agit maintenant d'une étape de rédaction.

**Regardez** la place depuis l'endroit où vous êtes. **Imaginez**-la sous le climat que vous avez décrit précédemment dans l'étape 5.

**Rédigez** ensuite quelques phrases pour la **décrire** en utilisant comme sujets les noms des listes que vous avez notés ci-dessus dans l'étape 4.

De plus, vous allez décomposer ce que vous voyez devant vous en 5 paragraphes commençant par Tout près, Près, Loin, Très loin, et Très très loin.

*Tout près... les pavés seraient chauds comme de la braise et les semelles des passants les taperaient tranquillement se dirigeant vers les magasins. Les chauffeurs des voitures auraient les bras à l'extérieur au vent en recherchant l'air frais d'un vent léger.*

Près... *Le stationnement des voitures seraient difficile car lors d'une belle journée, il y a du monde en ville. Les carrés des pavés renverraient la lumière éclatante du soleil. Les plaques d'égout qui brillent. Les phares sont éteints, les chauffeurs ont des lunettes de soleil.*

Loin... *Les bières coulent à flot sur la terrasse, les jeunes se baladent en T-shirt et bermudas et achètent du coca-cola. Les déchets sont pas encore nettoyés !*

Très loin... *Il y a des passants qui marchent et les voitures s'arrêtent laisser passer les gens.*

Très très loin... *eh ben, on voit pas très loin, il y a des murs partout, ils y a au loin des voitures !*

### **Partie C**

Vous pouvez maintenant reprendre votre marche à travers la place. Décrivez ce que vous ressentez pendant votre mouvement en employant « je » comme sujet.

*J'ai l'air un peu con, les gens me regardent et posent des questions (t'es sociologue ?). Je croise des gens qui ont l'air content d'être là, se croisent et se recroisent mais ne se regardent pas. Je me dis que ce lieu est pratique pour attendre des gens. Je pense que je vais manger un kebab car c'est sympa, le bar a l'air cool, il est un peu bondé ! J'ai pas froid, c'est sûrement le réchauffement climatique ! Je pense que ça serait plutôt sympa sans voitures. Je pense qu'un manège à la place du bar serait rigolo. Je vois des gens avec des chapeaux verts ; j'entends des cris, des rires et des voitures... je vois des gens différents : jeunes, vieux cons, des clochards et des vélos.*

### **Partie D**

Pour finir, choisissez une personne quelconque qui traverse le site et prêtez lui un nom et une intrigue c'est-à-dire que vous pouvez imaginer pourquoi elle se trouve ici en ce moment.

Décrivez ensuite ce qu'elle fait et imaginez ce qu'elle perçoit.

exemple : Mme Dunod, va faire ses courses.

Elle marche en direction de ..., elle voit que..., elle entend que...

*Mlle Blondasse avec son petit pantalon moulant noir doit se préparer à faire la fête avec des amis, plutôt chic la demoiselle, environ 22 ans, elle mange une barquette de frites... une petite faim avant d'aller faire la fête. Etudiante en géographie, elle aime sortir la samedi soir pour se détendre. Mlle Blondasse va en direction de la place de la Cathédrale, lieu de rencontre avec ses amies... une fois tout le monde présent, elles pourront aller draguer en buvant son jus d'orange ou sa vodka. Elle voit qu'elle se fait regarder par les mecs qui passent mais bon elle aime bien ça. Elle entend les gens parler mais sans écouter, elle reste concentrée sur ses frites !*

# Aide à la description de site dans le cadre d'une étude de site

Pour accomplir ce travail, vous devez vous trouver place du Pilon à Nantes. Il est important de lire les consignes avec le plus grand soin avant de répondre aux questions.

## **Adresse du site : place du Pilon**

Date : 17 mars 2007

Heure de la visite : 21h42

Temps qu'il fait : nuit, peu chaud, mais le ciel semble dégagé

## **Préambule : premières impressions**

Dès votre arrivée **place du Pilon**, placez vous dans un endroit où vous voyez la place entièrement et racontez ce que vous voyez :

*C'est la saint Patrick, des gens en groupe discutent et passent le sourire aux lèvres. Les pompiers viennent de passer dans leur camion rouge, de même que les policiers qui veillent au bon déroulement des festivités.*

*Le panneau publicitaire déroute inlassablement ses affiches présentant tour à tour des femmes légèrement vêtues et un palmier au milieu d'une eau turquoise. Personne ne semble y prêter attention.*

*Au loin, des cornemuses s'époumonent pendant que les rires rythment la mélodie.*

*On entend des langages étrangers. Les façades sont illuminées par des projecteurs dessinant des symboles végétaux. Un gros avion coule bruyamment dans la nuit.*

Après ces quelques lignes, vous pouvez poursuivre le questionnaire en suivant les consignes :

## **Partie A : première approche**

1/ Marchez autour de la place puis traversez-la afin d'en avoir une vision globale.

2/ Choisissez et marchez jusqu'à un endroit où vous resterez tout au long du questionnaire ; il peut s'agir du même endroit que pour la première question ou d'un endroit différent selon votre souhait.

3/ Depuis l'endroit où vous vous trouvez et en regardant devant vous, choisissez trois mots vous évoquant :

	a) un son	b) une matière	c) une odeur
	<i>basses</i>	<i>jean</i>	<i>fleurie</i>
exemples :	voiture	caillou	poussière

4/ **En oubliant l'endroit où vous êtes**, écrivez une liste de **noms** qui vous semblent liés à l'objet que vous avez nommé ci-dessus pour chaque colonne :

a) <i>hip hop</i>	b) <i>levis</i>	c) <i>parfum</i>
<i>casquette</i>	<i>bleu</i>	<i>femme</i>
<i>rap</i>	<i>chaussure</i>	<i>maquillage</i>
<i>rythme</i>	<i>démarche</i>	<i>écharpe</i>
<i>tunning</i>	<i>mode</i>	<i>rouge à lèvres</i>
<i>jantes</i>	<i>frange</i>	<i>lunettes</i>
<i>phares</i>		<i>téléphone portable</i>
<i>chien</i>		

exemples :

conducteur	minéralité	saleté
bruit	montagne	étouffement
pollution	blessure	blancheur
mécanique	dureté	vent

5/ Notez une liste de mots se rapportant à un climat qui, selon vous, correspond le mieux au site.

exemple : pluie, fraîcheur, automne, soleil caché par des nuages ponctuels, soleil bas

*dégagé, tiède, humide, froid au nez (désolé, dans l'action, j'ai pas compris la question !)*

## **Partie B : séquençement**

A- Il s'agit maintenant d'une étape de rédaction.

**Regardez** la place depuis l'endroit où vous êtes. **Imaginez**-la sous le climat que vous avez décrit précédemment dans l'étape 5.

**Rédigez** ensuite quelques phrases pour la **décrire** en utilisant comme sujets les noms des listes que vous avez notés ci-dessus dans l'étape 4.

De plus, vous allez décomposer ce que vous voyez devant vous en 5 paragraphes commençant par Tout près, Près, Loin, Très loin, et Très très loin.

*Tout près... un flot de jeans levis défilent sans discontinuer. L'odeur trop parfumée de femmes bien maquillées flotte dans l'air à leur passage*

*Près... des jeunes femmes au sac à mains de cuir et aux chaussures à la dernière mode passent*

*Loin... un son faussé d'une musique de rap passe dans les écouteurs d'un MP3*

*Très loin... des gens discutent dans leur téléphone portable pendant qu'un gros chien passe tout près de moi*

*Très très loin... une intimidation orale entre chien éclate*

### **Partie C**

Vous pouvez maintenant reprendre votre marche à travers la place. Décrivez ce que vous ressentez pendant votre mouvement en employant « je » comme sujet.

*Je passe sur les pavés rougeâtres de la place. Je suis au milieu de la fête et parallèlement, elle me semble lointaine. Je suis ici sans l'être. Les néons des bars me paraissent inertes, comme détachés de la nuit, et incohérents par leurs aspects plastiques de l'ambiance générale. Le mouvement est partout. Je vois les gens, les voitures, les vélos... Tout bouge, sauf moi et quelques personnes gênées qui attendent leurs sauveurs. Je vois des chapeaux haut perchés se baladent à leurs éphémères jambes alcoolisées.*

### **Partie D**

Pour finir, choisissez une personne quelconque qui traverse le site et prêtez lui un nom et une intrigue c'est-à-dire que vous pouvez imaginer pourquoi elle se trouve ici en ce moment.

Décrivez ensuite ce qu'elle fait et imaginez ce qu'elle perçoit.

exemple : Mme Dunod, va faire ses courses.

Elle marche en direction de ..., elle voit que..., elle entend que...

*Mr et Mme Gouraud traversent lentement la place accompagnés de Mr et Mme Giquel. Ils viennent de dîner dans le restaurant « Cinquième Scène » et rejoignent l'appartement cinq pièces des premiers. Madame Gouraud est chef comptable dans un cabinet d'expertise et Monsieur Gouraud est le patron d'une entreprise en plein essor. Monsieur Giquel est le frère de Madame Gouraud. Lui et sa femme ont des revenus plus modestes et ont encore en travers le prix que vient de leur coûter ce repas !*

# Aide à la description de site dans le cadre d'une étude de site

Pour accomplir ce travail, vous devez vous trouver place du Pilon à Nantes. Il est important de lire les consignes avec le plus grand soin avant de répondre aux questions.

## Adresse du site : place du Pilon

Date : 19/03/07

Heure de la visite : 2h35

Temps qu'il fait : *ensoleillé et chaud*

## Préambule : premières impressions

Dès votre arrivée **place du Pilon**, placez vous dans un endroit où vous voyez la place entièrement et racontez ce que vous voyez :

*Il y a du monde, on est continuellement dans un endroit de passage ; les seuls lieux calmes sont les terrasses de café dont une se trouve en plein milieu de la place.*

*Au final, cette place semble attirer du monde car elle se situe à un endroit stratégique entre Bouffay, Commerce et les galeries Lafayette, même si elle est seulement ensoleillée partiellement du fait des bandes de façades périphériques.*

Après ces quelques lignes, vous pouvez poursuivre le questionnaire en suivant les consignes :

## Partie A : première approche

1/ Marchez autour de la place puis traversez-la afin d'en avoir une vision globale.

2/ Choisissez et marchez jusqu'à un endroit où vous resterez tout au long du questionnaire ; il peut s'agir du même endroit que pour la première question ou d'un endroit différent selon votre souhait.

3/ Depuis l'endroit où vous vous trouvez et en regardant devant vous, choisissez trois mots vous évoquant :

	a) un son	b) une matière	c) une odeur
exemples :	<i>bruit des tasses de café</i>	<i>pavés</i>	<i>café</i>
	<i>voiture</i>	<i>caillou</i>	<i>poussière</i>

4/ **En oubliant l'endroit où vous êtes**, écrivez une liste de **noms** qui vous semblent liés à l'objet que vous avez nommé ci-dessus pour chaque colonne :

a)terrasse	b)place	c)agitation
chaise	route	lieux de fête
table	ville	été
personnes	foule	agitation
.....	commerce	.....

exemples :

conducteur	minéralité	saleté
bruit	montagne	étouffement
pollution	blessure	blancheur
mécanique	dureté	vent

5/ Notez une liste de mots se rapportant à un climat qui, selon vous, correspond le mieux au site.

exemple : pluie, fraîcheur, automne, soleil caché par des nuages ponctuels, soleil bas

*été, ensoleillement, fort, fraîcheur, ombragé*

### **Partie B : séquençement**

A- Il s'agit maintenant d'une étape de rédaction.

**Regardez** la place depuis l'endroit où vous êtes. **Imaginez-la** sous le climat que vous avez décrit précédemment dans l'étape 5.

**Rédigez** ensuite quelques phrases pour la **décrire** en utilisant comme sujets les noms des listes que vous avez notés ci-dessus dans l'étape 4.

De plus, vous allez décomposer ce que vous voyez devant vous en 5 paragraphes commençant par Tout près, Près, Loin, Très loin, et Très très loin.

*Tout près... sous mon regard, un motif en pavés de couleur brique contraste avec d'autres pavés gris*

*Près...la place est traversée par deux routes formant un triangle. Sur ces routes, une foule continue rejoint Commerce. Les commerces attirent continuellement ces personnes.*

*Loin...la ville apparaît avec ses toits d'ardoise contrastant avec le ciel bleu.*

*Très loin...un chameau est présent devant un commerce pour promener les enfants*

*Très très loin...on sent l'agitation de l'hyper-centre autour de la FNAC avec les personnes qui migrent essentiellement vers ce lieu*

## **Partie C**

Vous pouvez maintenant reprendre votre marche à travers la place. Décrivez ce que vous ressentez pendant votre mouvement en employant « je » comme sujet.

*Je ne me sens pas vraiment à l'aise comme cerné par les regards des personnes présentes sur les terrasses qui semblent s'ennuyer et non d'autres choses à faire que de regarder les passants. La place apparaît comme une respiration après avoir traversé les petites rues étroites et sombres.*

## **Partie D**

Pour finir, choisissez une personne quelconque qui traverse le site et prêtez lui un nom et une intrigue c'est-à-dire que vous pouvez imaginer pourquoi elle se trouve ici en ce moment.

Décrivez ensuite ce qu'elle fait et imaginez ce qu'elle perçoit.

exemple : Mme Dunod, va faire ses courses.

Elle marche en direction de ..., elle voit que..., elle entend que...

*Mme Donnut se rend sur la place pour acheter une carte postale, mais marchant en direction de la librairie elle perçoit une légère odeur de brioche provenant d'un salon de thé, elle décide donc de s'y arrêter pour prendre une collation. L'atmosphère du salon est reposante, mme Donnut s'endort sans s'en rendre compte, quelques instants plus tard, elle s'éveille mais, trop tard, la librairie est fermée, elle ne pourra pas envoyer à temps une carte pour l'anniversaire de son neveu.*

# Aide à la description de site dans le cadre d'une étude de site

Pour accomplir ce travail, vous devez vous trouver place du Pilon à Nantes. Il est important de lire les consignes avec le plus grand soin avant de répondre aux questions.

## **Adresse du site : place du Pilon**

Date : 19/05/07

Heure de la visite : 14h35

Temps qu'il fait : soleil, quelques nuages blancs sur fond bleu, pas de vent ici, chaleur douce

## **Préambule : premières impressions**

Dès votre arrivée **place du Pilon**, placez vous dans un endroit où vous voyez la place entièrement et racontez ce que vous voyez :

*Un petit train passe, il fait un bruit de couinement, sa clochette sonne pour recouvrir les bruits de fourchette et les voix discontinues des personnes encore attablées en terrasse en ce début d'après midi. Les gens passent en marchant lentement tandis que les terres pleins centraux servent de banc pour des petits groupes qui prennent le soleil en ce début de saison estivale. Une façade est complètement au soleil tandis que l'autre, de l'autre côté de de la place, reste à l'ombre en divisant la place en deux. Je sens une odeur de vinaigrette mêlée à celle du tabac qui provient de la terrasse derrière moi. Le soleil tape mon dos de plus en plus fort. Les cris aigus des enfants ressortent parfois du brouhaha général. Des mots sortent parfois du lot : « New York », « Monsieur », « Vous n'avez pas un euro ? »... les mouvements des gens sont lents, ils profitent du soleil. Les commerces au soleilo ont ouvert grand leurs portes.*

Après ces quelques lignes, vous pouvez poursuivre le questionnaire en suivant les consignes :

## **Partie A : première approche**

- 1/ Marchez autour de la place puis traversez-la afin d'en avoir une vision globale.
- 2/ Choisissez et marchez jusqu'à un endroit où vous resterez tout au long du questionnaire ; il peut s'agir du même endroit que pour la première question ou d'un endroit différent selon votre souhait.
- 3/ Depuis l'endroit où vous vous trouvez et en regardant devant vous, choisissez trois mots vous évoquant :

	a) un son	b) une matière	c) une odeur
	<i>voix</i>	<i>peau</i>	<i>vinaigrette</i>
exemples :	voiture	caillou	poussière

4/ **En oubliant l'endroit où vous êtes**, écrivez une liste de **noms** qui vous semblent liés à l'objet que vous avez nommé ci-dessus pour chaque colonne :

a) <i>gens</i>	b) <i>été</i>	c) <i>légumes</i>
<i>été</i>	<i>bronzage</i>	<i>crudités</i>
<i>enfants</i>	<i>soleil</i>	<i>huile</i>
<i>cris</i>	<i>chaleur</i>	<i>vinaigre</i>
<i>rires</i>	<i>filles</i>	<i>régime</i>
<i>pleurs</i>	<i>jeunesse</i>	<i>restaurant</i>
<i>appel</i>	.....	<i>salade</i>

exemples :	conducteur	minéralité	saleté
	bruit	montagne	étouffement
	pollution	blessure	blancheur
	mécanique	dureté	vent

5/ Notez une liste de mots se rapportant à un climat qui, selon vous, correspond le mieux au site.

exemple : pluie, fraîcheur, automne, soleil caché par des nuages ponctuels, soleil bas

*petit matin d'été, chaleur étouffant qui approche, air frais matinal, brise légère*

## Partie B : séquençement

A- Il s'agit maintenant d'une étape de rédaction.

**Regardez** la place depuis l'endroit où vous êtes. **Imaginez**-la sous le climat que vous avez décrit précédemment dans l'étape 5.

**Rédigez** ensuite quelques phrases pour la **décrire** en utilisant comme sujets les noms des listes que vous avez notés ci-dessus dans l'étape 4.

De plus, vous allez décomposer ce que vous voyez devant vous en 5 paragraphes commençant par Tout près, Près, Loin, Très loin, et Très très loin.

*Tout près... au sol, les pavés sur lesquels le soleil fait rebondir ses rayons infra rouges pour pus de chaleur. Les mégots de cigarette recouvrent par endroit le sol entre deux feuilles tombées de l'arbre central de la place*

*Près... les gens habillés en tenues d'été passent dans les deux sens pour se rendre d'un côté ou de l'autre de la ville. Le soleil tape à nouveau sur la peau après la longue période d'hiver*

Loin...*les façades sont éclairées par le soleil et créent une sensation d'écho léger des cris des enfants qui jouent au milieu de la place. Les fenêtres sont ouvertes pour laisser entrer ce nouvel air tiède.*

Très loin...*la foule encore disséminée s'éloigne vers le fond de la rue qui mène au château ; les bras sont nus et laissent découvrir la peau prête à un nouveau bronzage d'été.*

Très très loin...*la ville ne laisse pas le regard s'échapper trop loin et il faudrait que je me déplace pour voir ce qui se passe derrière les immeubles*

### **Partie C**

Vous pouvez maintenant reprendre votre marche à travers la place. Décrivez ce que vous ressentez pendant votre mouvement en employant « je » comme sujet.

*Je marche dans le même sens que le reste des passants ; le soleil en face m'éblouit, il faut que je mette mes lunettes de soleil ; je suis un groupe, une fille a une jupe courte qui se balance quand elle marche ; ça sent le vin ; un couple est attablée au soleil avec deux verres remplis de vin. Je passe du côté de l'ombre ; il fait plus frais, même presque froid. Les vitrines sont dans l'ombre, ça ne doit pas être trop vendeur ; certaines personnes mangent déjà des glaces comme en plein été. Une voiture passe, ça pue, je me pousse sur le côté.*

### **Partie D**

Pour finir, choisissez une personne quelconque qui traverse le site et prêtez lui un nom et une intrigue c'est-à-dire que vous pouvez imaginer pourquoi elle se trouve ici en ce moment.

Décrivez ensuite ce qu'elle fait et imaginez ce qu'elle perçoit.  
exemple : Mme Dunod, va faire ses courses.

Elle marche en direction de ..., elle voit que..., elle entend que...

*Mme Barraud passe, elle a les cheveux blancs et un pull rayon. Son sac à main en travers de sa poitrine montre qu'elle a peur d'être agressée, elle marche lentement, son regard longe la vitrine. Elle a acheté une affiche publicitaire des années 30 pour sa fille qui vient d'emménager dans un appartement parisien. Elle va faire encadrer l'affiche et lui amener dès la semaine prochaine lorsqu'elle ira la voir en train. Elle pense qu'elle n'aurait pas dû mettre un pull aujourd'hui, il fait trop chaud mais elle ne veut pas l'enlever parce qu'il faudrait qu'elle enlève sa bandoulière de sac à main.*

# Aide à la description de site dans le cadre d'une étude de site

Pour accomplir ce travail, vous devez vous trouver place du Piloni à Nantes. Il est important de lire les consignes avec le plus grand soin avant de répondre aux questions.

## **Adresse du site : place du Piloni**

Date : 18/05/07

Heure de la visite : 14h36

Temps qu'il fait : beau, température douce, semi couvert, pas de pluie

## **Préambule : premières impressions**

Dès votre arrivée **place du Piloni**, placez vous dans un endroit où vous voyez la place entièrement et racontez ce que vous voyez :

*Je vois tout d'abord deux rues, deux choix qui s'offrent à moi. J'observe également dans les premiers temps, les eux petits arbres au milieu de cette petite place. Puis, tout paraît se mélanger : le garage à vélo (rempli, il fait beau, c'est pour ça !) à côté des poubelles (mobiliers urbains) mais également poubelles conteneurs à roulettes, ça fait bizarre d'ailleurs en plein centre ville à côté de la terrasse à café. A côté de la terrasse à café appartenant sans doute au « Saint James » (c'est marqué en gros avec une flèche pour qu'on repère bien à quel café il faudra payer), à côté des motos, à côté du panneau publicitaire automatisé (animation verticale des images à côté de celle horizontale des gens). Grossièrement, au centre, c'est du stationnement (vélo, moto, terrasses de café, et trois personnes dont moi assises sur un bloc de pierres à la pointe de la place) et autour dans un mouvement d'aller et venues, c'est du déplacement.*

*Ensuite, c'est vrai qu'il y a des bâtiments aussi, avec des balcons en fer forgé, puis il y a le plafond bleu (enfin, là il est presque gris !)*

Après ces quelques lignes, vous pouvez poursuivre le questionnaire en suivant les consignes :

## **Partie A : première approche**

1/ Marchez autour de la place puis traversez-la afin d'en avoir une vision globale.

2/ Choisissez et marchez jusqu'à un endroit où vous resterez tout au long du questionnaire ; il peut s'agir du même endroit que pour la première question ou d'un endroit différent selon votre souhait.

3/ Depuis l'endroit où vous vous trouvez et en regardant devant vous, choisissez trois mots vous évoquant :

	a) un son	b) une matière	c) une odeur
	<i>pas</i>	<i>pavé</i>	<i>parfum (ou produit cosmétique)</i>
exemples :	voiture	caillou	poussière

4/ **En oubliant l'endroit où vous êtes**, écrivez une liste de **noms** qui vous semblent liés à l'objet que vous avez nommé ci-dessus pour chaque colonne :

	a) <i>marche</i>	b) <i>sol</i>	c) <i>dame</i>
	<i>chaussure à talon</i>	<i>surface</i>	<i>ville</i>
	<i>cadence</i>	<i>carré</i>	<i>cigarette</i>
	<i>promenade</i>	<i>juxtaposition</i>	<i>pschit pschit</i>
	<i>moyen</i>	<i>relief</i>	<i>flacon</i>
	<i>sportif</i>	<i>vieux- Mans</i>	<i>plaisir</i>
	<i>action</i>	<i>douleur</i>	<i>attirance</i>
	<i>pieds</i>	.....	<i>souvenir</i>
	<i>corps</i>	.....	.....
exemples :	conducteur	minéralité	saleté
	bruit	montagne	étouffement
	pollution	blessure	blancheur
	mécanique	dureté	vent

5/ Notez une liste de mots se rapportant à un climat qui, selon vous, correspond le mieux au site.

exemple : pluie, fraîcheur, automne, soleil caché par des nuages ponctuels, soleil bas

*gros nuages blancs, douceur, pré pluie, peu venté (ou venteux !), absence de soleil, absence d'ombre, lumière uniforme assez douce, intimité, confiné*

## Partie B : séquençement

A- Il s'agit maintenant d'une étape de rédaction.

**Regardez** la place depuis l'endroit où vous êtes. **Imaginez**-la sous le climat que vous avez décrit précédemment dans l'étape 5.

**Rédigez** ensuite quelques phrases pour la **décrire** en utilisant comme sujets les noms des listes que vous avez notés ci-dessus dans l'étape 4.

De plus, vous allez décomposer ce que vous voyez devant vous en 5 paragraphes commençant par Tout près, Près, Loin, Très loin, et Très très loin.

*Tout près... le sol est composé de pavés rouges juxtaposés les uns aux autres. Les chaussures (assez variées) semblent s'adapter sans problème au relief de cette surface. Aucune ombre (mais vraiment aucune) ne vient effleurer ce sol.*

*Près...les personnes arrivant de derrière moi s'annoncent par le bruit de leurs pas, me dépassent, me frottent même, laissant traîner leur propre odeur derrière elles (se mélangeant à celle de cigarette, de panini et de crèmes cosmétiques) (l'encens aussi)*

*Loin...le bâti semble vraiment immobile comparé aux corps en action qui traversent cette place*

*Très loin...dans une même cadence, les personnes semblent attirées vers le fond des rues ou vers la place. Les rues semblent remplies de monde, de personnes qui marchent, se croisent*

*Très très loin...la rue est obstruée par des façades d'immeuble. Il n'y a pas de perspective au-delà. Même le ciel est bloqué par une épaisse nappe de gros nuages blancs.*

### **Partie C**

Vous pouvez maintenant reprendre votre marche à travers la place. Décrivez ce que vous ressentez pendant votre mouvement en employant « je » comme sujet.

*En traversant la place pour aller m'asseoir sur le muret de pierre en forme d'hémicycle, je passe d'une zone à l'ombre à une zone ensoleillée. Ce soleil mêlé à la pluie tombée il y a peu donne un peu de relief aux pavés de la place : ils scintillent. Je marche peu de temps pour me rendre sur ce muret et je ne peux donc pas tout observer. Donc, ce que j'ai ressenti lors de ce déplacement est ce changement de luminosité ainsi que de température. J'apprécie donc d'autant plus ce nouveau point d'observation car je suis maintenant inondée de soleil.*

### **Partie D**

Pour finir, choisissez une personne quelconque qui traverse le site et prêtez lui un nom et une intrigue c'est-à-dire que vous pouvez imaginer pourquoi elle se trouve ici en ce moment.

Décrivez ensuite ce qu'elle fait et imaginez ce qu'elle perçoit.

exemple : Mme Dunod, va faire ses courses.

Elle marche en direction de ..., elle voit que..., elle entend que...

*Monsieur Carquenpoint se rend à un rendez-vous avec un propriétaire pour visiter un appartement. Comme il cinq minutes d'avance, il s'arrête devant le salon de thé/brioiserie qui attire ses clients avec un bas à glace sur le trottoir. Parapluie enfin plié, il se dit qu'une petite glace rendrait honneur à ce soleil bienvenu. Le temps de passer sa commande puis d'attendre qu'elle soit préparée, il recule de deux pas puis de trois en levant la tête. Une pancarte « à vendre, Century 21 » est suspendue au balcon du deuxième étage. Il reste ainsi figé quelques secondes puis recule encore, embrasse d'un regard la totalité de la façade et se demande quelle taille a cet appartement en vente, combien de fenêtres sur la place a-t-il ?*

# Aide à la description de site dans le cadre d'une étude de site

Pour accomplir ce travail, vous devez vous trouver place du Pilon à Nantes. Il est important de lire les consignes avec le plus grand soin avant de répondre aux questions.

**Adresse du site : place du Pilon**

Date : 26/05/07

Heure de la visite : 14h15

Temps qu'il fait : gris

## **Préambule : premières impressions**

Dès votre arrivée **place du Pilon**, placez vous dans un endroit où vous voyez la place entièrement et racontez ce que vous voyez :

*Je vois un alignement de magasin, surplombé par un immeuble de logement. L'immeuble est composé de 5 étages. Au premier la carotte de tabac impose sa nuance rouge et domine la place.*

*À droite une rue piétonnière et marchande est « infestée » d'humains de toutes sortes.*

*À gauche, un panneau publicitaire obstrue la vue.*

*Au centre de la place un arbre domine, étrangement seul, il impose bien malgré lui le peu de nature du centre ville. Proche de celui-ci, un café a installé sa terrasse, protégé du peu de soleil par un par soleil.*

*La place est bardée de pavé, de pierre, de dalles...*

Après ces quelques lignes, vous pouvez poursuivre le questionnaire en suivant les consignes :

## **Partie A : première approche**

1/ Marchez autour de la place puis traversez-la afin d'en avoir une vision globale.

2/ Choisissez et marchez jusqu'à un endroit où vous resterez tout au long du questionnaire ; il peut s'agir du même endroit que pour la première question ou d'un endroit différent selon votre souhait.

3/ Depuis l'endroit où vous vous trouvez et en regardant devant vous, choisissez trois mots vous évoquant :

	a) un son	b) une matière	c) une odeur
exemples :	<i>Roller</i>	<i>pierre</i>	<i>pierre</i>
	voiture	caillou	poussière

4/ **En oubliant l'endroit où vous êtes**, écrivez une liste de **noms** qui vous semblent liés à l'objet que vous avez nommé ci-dessus pour chaque colonne :

a) <i>enfant</i>	b) <i>prénom</i>	c) <i>vestige</i>
<i>loisir</i>	<i>odeur</i>	<i>ruine</i>
<i>jeunesse</i>	<i>français</i>	<i>mine</i>
<i>sport</i>	<i>granite</i>	<i>musé</i>
<i>route</i>	<i>olivine</i>	<i>visite</i>
<i>randonnée</i>	<i>pyroxène</i>	<i>exploitation</i>
<i>course</i>	<i>minéraux</i>	<i>construction</i>
<i>détente</i>	<i>composition</i>	<i>démolition</i>
<i>gamelle</i>	<i>aménagement</i>	<i>refuge</i>

exemples :	conducteur	minéralité	saleté
	bruit	montagne	étouffement
	pollution	blessure	blancheur
	mécanique	dureté	vent

5/ Notez une liste de mots se rapportant à un climat qui, selon vous, correspond le mieux au site.

exemple : pluie, fraîcheur, automne, soleil caché par des nuages ponctuels, soleil bas  
*été, soleil, réchauffe nos vieilles douleurs, chaleur, éblouissement, lourd, étouffement*

## **Partie B : séquençement**

A- Il s'agit maintenant d'une étape de rédaction.

**Regardez** la place depuis l'endroit où vous êtes. **Imaginez**-la sous le climat que vous avez décrit précédemment dans l'étape 5.

**Rédigez** ensuite quelques phrases pour la **décrire** en utilisant comme sujets les noms des listes que vous avez notés ci-dessus dans l'étape 4.

De plus, vous allez décomposer ce que vous voyez devant vous en 5 paragraphes commençant par Tout près, Près, Loin, Très loin, et Très très loin.

*Tout près un pigeon déambule, des enfants lui court après. Il finit par s'envoler. À ce moment là un petit train passe devant moi. Il doit transporter des touristes ou des personnes venant d'autre côté. Le train passe et s'éloigne laissant à la terre ses gaz toxiques, si préoccupant de nos jours, qui emprisonnent les rayons du soleil brûlant.*

*Près de là, un arbre seul, entouré de pavé reflétant les rayons lumineux. À côté de lui, un parc à vélo rempli par le temps qu'il fait. En effet, les hommes profitent de ces beaux jours pour sortir à pied ou à vélo. Le soleil est pesant, certains cyclistes sont épuisés.*

*Loin, un immeuble est éclairé par les rayons du soleil, son mur reflète les rayons lumineux dans les yeux des personnes sirotant un sirop sur la terrasse du café au rez de chaussée de*

*l'immeuble. Le par soleil du café atténue la clarté de la place, heureusement diront certaines personnes.*

*Très loin, la rue piétonne continue, à moitié à contre jour. Certaines personnes sont sortit de leur appartement et profite de leur balcon réchauffé par la source lumineuse naturelle.*

*Très très loin, un autre bâtiment impose sont style, il n'est qu'à demi éclairé et les parasols de la rue piétonne le dissimule aux trois quarts.*

### **Partie C**

Vous pouvez maintenant reprendre votre marche à travers la place. Décrivez ce que vous ressentez pendant votre mouvement en employant « je » comme sujet.

*Je marche autour de la place, sens les odeurs diverses venant des boutiques ou des appartements du dessus. Celles qui dominent sont celles de pâtes, de café, de pâtisseries... Je sens les pavés sur lesquels je marche à travers mes chaussures. Je trébuche et me rattrape in extremis. Les passants ne m'ont pas vu, plus attirer par un travestit. Heureusement pour moi, je continu la marche...*

### **Partie D**

Pour finir, choisissez une personne quelconque qui traverse le site et prêtez lui un nom et une intrigue c'est-à-dire que vous pouvez imaginer pourquoi elle se trouve ici en ce moment.

Décrivez ensuite ce qu'elle fait et imaginez ce qu'elle perçoit.

exemple : Mme Dunod, va faire ses courses.

Elle marche en direction de ..., elle voit que..., elle entend que...

*Mr PAINBOEUF est un retraité, il s'est assis sur un monticule de pierre. Il est assis à une extrémité de la place et regarde les gens passer. C'est peut-être sa façon de se divertir, il ne doit plus pendant un moment se sentir seul. Peut-être que Mr PAINBOEUF n'est pas très honnête, il me fait penser à l'attitude d'un pickpocket, à surveiller les gens. Stop... Sans m'en apercevoir, comme il est venu, il s'est en aller...*