

## Diti – Dovete

**diti**

NEIFILE II 1 13 di distendere l'uno de' **diti** e appresso la mano e

**dito**

FIAMMETTA II 5 63 e con un rubino in **dito** il quale valeva  
 FIAMMETTA II 5 77 fu giú disceso cosí di **dito** il trasse  
 FIAMMETTA II 5 84 con quello anello in **dito** andando  
 LAURETTA III 8 36 avendogli veduto in **dito** un altro bello  
 NEIFILE III 9 30 questo anello avrà in **dito**, e in braccio  
 NEIFILE III 9 47 avendo il suo anello in **dito** e il figliuolo in  
 PANFILO IV 6 29 era stata sposata del **dito** suo trattosi, il  
 PANFILO IV 6 29 trattosi, il mise nel **dito** di lui, con pianto  
 DIONELO VI 10 45 mi mostrò il **dito** dello Spirito Santo  
 CORNICE VII 8 1 legandosi uno spago al **dito** la notte, sente il  
 NEIFILE VII 8 8 fosse, legallosi al **dito** grosso del piede;  
 NEIFILE VII 8 11 la mano e trovatolo al **dito** della donna legato,  
 NEIFILE VII 8 12 tagliatolo dal **dito** della donna, al suo  
 NEIFILE VII 8 16 tagliato lo spago dal **dito**, incontanente  
 NEIFILE VII 8 25 trovato aveva legato al **dito** del piè di monna  
 EMILIA VIII 4 37 da' fanciulli mostrato a **dito**, li quali dicevano:  
 DIONELO VIII 10 12 basciatolo sel mise in **dito** e rispuose alla  
 PANFILO VIII CONCL 11 / né disegnar col **dito**, / Amore, il ben  
 FILOMENA X 8 49 ricco anello le mise in **dito** dicendo: "E io  
 PANFILO X 9 47 Torello e trattosi di **dito** uno anello gliele  
 PANFILO X 9 86 Appresso mise in **dito** a messer Torello uno

**diurno**

EMILIA II 6 11 Beritola, finito il suo **diurno** lamento, tornata

**divegna**

PANFILO X 9 72 e che ella d'altrui non **divegna** dubitate, sallo

**divelse**

PANFILO VII 9 38 tutto dal mento gliele **divelse**. Di che

**divelto**

DIONELO VI 10 32 e dalla Nuta si fu **divelto**, con le cose

**divenendo**

PANFILO V 1 40 che farsi i marinari, **divenendo** ognora il vento  
 FILOMENA X 8 110 se piú potevano essere, **divenendo** amici.

**divenga**

NEIFILE I 2 10 a te piace che io **divenga** cristiano: e io  
 EMILIA II 6 51 onestamente tua moglie **divenga** e che in guisa di  
 FILOSTRATO X 3 38 e però, anzi che ella **divenga** piú vile,

## Diti – Dovete

**divenghi**

PANFILO V 1 57 l'usate forze ripigli e **divenghi** animoso, io

**divenia**

ELISSA VI 9 9 abstratto dagli uomini **divenia**; e per ciò che

**divenir**

NEIFILE II 1 5 di questo corpo **divenir** sani. In tanto  
 EMILIA II 6 39 della figliuola **divenir** micidiale e a  
 CORNICE III INTRO 2 appressandosi il sole, a **divenir** rancia, quando la  
 PANFILO III 4 12 il tuo desiderio è di **divenir** santo, alla qual  
 PANFILO III 4 15 tengono che a chi vuol **divenir** beato si convien  
 FILOMENA VII 7 9 stare, avvisò che, se **divenir** potesse famigliar  
 PANFILO VII 9 17 nuovamente vuol **divenir** leale, e,  
 DIONEIO IX 10 4 valore quella facessi **divenir** piú oscura; e per  
 FILOSTRATO X 3 32 voluto uccidere per **divenir** famoso, né  
 LAURETTA X 4 38 spaventevole cosí bella **divenir** me l'ha fatta.  
 FILOMENA X 8 43 questo vedessi lei dover **divenir** tua; ma io temo,  
 FILOMENA X 8 110 grata amistà di Tito, a **divenir** romano s'accordò;  
 FILOMENA X 8 113 da lui avesse fatta **divenir** di Tito, se non

**divenire**

NEIFILE I 2 26 piú lucida e piú chiara **divenire**, meritamente mi  
 EMILIA II 6 6 non volendo subdito **divenire** del nemico del  
 PANFILO II 7 31 di moglie d'un re fatta **divenire** amica d'un  
 PANFILO II 7 80 amichevole ma amorosa **divenire**, l'uno  
 ELISSA II 8 15 li piaceri d'amore e a **divenire** innamorata mi  
 FILOMENA II 9 39 per Dio! non volere **divenire** micidiale di  
 FILOSTRATO III 1 2 di pietra l'avesse fatta **divenire** il farla monaca:  
 DIONEIO IV 10 44 amor mi convenne uguanno **divenire** amica; e  
 PANFILO V 1 25 io non dubito di non **divenire** piú glorioso che  
 ELISSA VII 3 4 di volere suo compar **divenire**: e accontatosi  
 PAMPINEA VII 6 3 senno e quasi chi ama fa **divenire** smemorato.  
 FILOMENA VII 7 23 sono, troppo piú tua **divenire** che io non son  
 ELISSA VIII 3 28 credermi, noi possiamo **divenire** i piú ricchi  
 PAMPINEA VIII 7 66 piccol termine dovean **divenire**, sentí di lei  
 NEIFILE X 1 19 voi non avete animo di **divenire** spagnuolo, e per  
 FIAMMETTA X 6 19 assai ben conobbe sé **divenire** innamorato se  
 FILOMENA X 8 54 umili ma vilissimi **divenire**, pensò piú non

**divenisse**

FIAMMETTA II 5 78 quale egli allor **divenisse** ciascun sel può  
 CORNICE III INTRO 10 avanti che a quel **divenisse**, con  
 PAMPINEA IV 2 35 che il mio corpo si **divenisse**, io non so.  
 PANFILO IV 6 14 e in breve spazio **divenisse** sí mia  
 FIAMMETTA V 9 33 il buon falcone **divenisse** piú che d'altro  
 FILOMENA X 8 40 che Sofronia sua moglie **divenisse**, si vergognasse  
 FILOMENA X 8 58 che ella non di Gisippo **divenisse** ma mia, sí come

## Diti – Dovete

**divenisser** (cf. **divinissero**)

CORNICE I CONCL 7 per altra cagione non ci **divenisser** noiose, quelle

**diveniste**

EMILIA III 7 31 divenne vostro, così **diveniste** voi sua. Che

**diveniva**

FIAMMETTA VIII 8 9 la sua ingiuria non **diveniva** minore, anzi ne

**divenne**

PANFILO I 1 89 da Prato e santo **divenne** come avete udito.  
 ELISSA I 9 7 rigidissimo persecutore **divenne** di ciascuno che  
 EMILIA II 6 13 di se medesima alquanto **divenne** sollecita, e dal  
 PANFILO II 7 15 che la paura alla donna **divenne** maggiore. Ma  
 PANFILO II 7 27 trapassata dimenticando, **divenne** lieta, e veggendo  
 ELISSA II 8 69 grazia del signor suo, e **divenne** di persona  
 FILOMENA II 9 41 l'uccidea, leggiermente **divenne** pietoso: per che,  
 CORNICE II CONCL 3 arrossò, e tal nel viso **divenne** qual fresca rosa  
 EMILIA III 7 7 che esso in pochi anni **divenne** buono e ricco  
 EMILIA III 7 31 farle. Così, come egli **divenne** vostro, così  
 DIONEI III 10 32 del gran patrimonio **divenne** erede. Ma,  
 ELISSA IV 4 4 con diligenza allevato, **divenne** bellissimo  
 FILOMENA IV 5 19 che dentro v'era, **divenne** bellissimo e  
 PANFILO IV 6 18 udendo questo **divenne** troppo piú; ma,  
 PANFILO V 1 18 tra' filosofanti **divenne**. E appresso  
 PANFILO V 1 19 ridusse, ma di canto **divenne** maestro e di  
 PANFILO V 1 19 espertissimo e feroce **divenne**. E in brieve,  
 EMILIA V 2 36 fiamma si raccese e **divenne** maggiore e la  
 FILOSTRATO V 4 5 contrada, crescendo, **divenne** bella e piacevole  
 NEIFILE V 5 7 La quale crescendo **divenne** bellissima  
 LAURETTA VII 4 5 saper perché prestamente **divenne** geloso, di che la  
 FIAMMETTA VII 5 7 donna per moglie di lei **divenne** oltre misura  
 DIONEI VII 10 10 avvenne che Tingoccio **divenne** compare d'uno  
 DIONEI VII 10 30 in ciò per innanzi **divenne** savio. Le quali  
 EMILIA VIII 4 35 aver gli pareva, subito **divenne** il piú doloroso  
 LAURETTA VIII 9 61 non mollò mai che egli **divenne** amico di  
 DIONEI VIII 10 65 a maravigliare e **divenne** sospettosa; e poi  
 CORNICE VIII CONCL 2 vergognò e tal nel viso **divenne** qual in su  
 FILOSTRATO X 3 8 in piccol tempo assai **divenne** famoso. Ora  
 PAMPINEA X 7 30 e la sua bellezza, **divenne** ancora piú che  
 PANFILO X 9 94 L'abate, udendo questo, **divenne** piú pauroso, come  
 DIONEI X 10 24 e così come bella era, **divenne** tanto avvenevole,

**divenner**

FILOSTRATO III 1 33 per diversi accidenti **divenner** compagne in

**divennero**

NEIFILE II 1 6 che ciò era disiderosi **divennero** d'andare a  
 FILOSTRATO III 1 33 accordatesi, partefici **divennero** del poder di

## Diti – Dovete

PANFILO	IV	6	9	e moglie segretamente <b>divennero</b> . E cosí
FILOMENA	V	8	44	donne paurose ne <b>divennero</b> , che sempre poi
<b>diventa</b>				
CORNICE	PROEM		12	consolazion sopravviene o <b>diventa</b> la noia minore.
CORNICE	II	10	1	dove ella è, va, e <b>diventa</b> amico di Paganino
PAMPINEA	III	2	9	quanto la speranza <b>diventa</b> minore tanto
LAURETTA	III	8	25	questo la santità non <b>diventa</b> minore, per ciò
CORNICE	III	10	1	poi, quindi tolta, <b>diventa</b> moglie di
LAURETTA	III	CONCL	17	che ne creò, deh pietoso <b>diventa</b> / di me, che per
<b>diventan</b>				
FILOMENA	II	9	18	onor loro, che elle <b>diventan</b> forti piú che
<b>diventare</b>				
CORNICE	IX	10	1	lo 'ncantesimo per far <b>diventare</b> la moglie una
DIONEIO	IX	10	11	poi quando voglio la fo <b>diventare</b> cavalla; e
<b>diventare</b>				
DIONEIO	IX	10	11	io fo questa mia cavalla <b>diventare</b> una bella
<b>diventato</b>				
FILOSTRATO	II	2	22	faceva, il quale pareva <b>diventato</b> una cicogna:
PAMPINEA	VIII	7	95	non eri come se' <b>diventato</b> , già piacqui
<b>diventerai</b>				
NEIFILE	IV	8	11	traffica, senza che tu <b>diventerai</b> molto migliore
<b>diventò</b>				
NEIFILE	VII	8	6	che s'andasse, egli ne <b>diventò</b> il piú geloso
PAMPINEA	X	7	36	guerita, piú bella <b>diventò</b> che mai fosse.
<b>divenuta</b>				
CORNICE	I	INTRO	81	allora, tutta nel viso <b>divenuta</b> per vergogna
EMILIA	II	6	16	della cavriuola <b>divenuta</b> che de'
EMILIA	II	6	17	la gentil donna <b>divenuta</b> fiera, avvenne
EMILIA	II	6	20	bruna e magra e pelosa <b>divenuta</b> era, si
EMILIA	II	6	57	prigione magra e pallida <b>divenuta</b> e debole, e
PANFILO	II	7	47	riconfortata e lieta <b>divenuta</b> , in tanto le sue
ELISSA	II	8	10	tutta di vergogna <b>divenuta</b> vermiglia, quasi
ELISSA	II	8	60	La Giannetta, <b>divenuta</b> tutta rossa,
CORNICE	III	INTRO	10	fatti, fuori di quello <b>divenuta</b> palese, tutto lo
PANFILO	III	4	8	Puccio era sua dimestica <b>divenuta</b> e volentier gli
EMILIA	III	7	45	volontà eravate <b>divenuta</b> . Appresso dico
FILOMENA	IV	5	24	Ma poi a certo tempo <b>divenuta</b> questa cosa
PANFILO	IV	6	35	da sdegno accesa e <b>divenuta</b> fortissima,
EMILIA	IV	7	23	salvia esser velenosa <b>divenuta</b> . Alla qual botta
NEIFILE	IV	8	31	giovane, che tardi era <b>divenuta</b> pietosa, piacque

## Diti – Dovete

FILOMENA	V	8	6	sí altiera e disdegnosa	<b>divenuta</b> , che né egli né
NEIFILE	VI	4	10	e domandollo che fosse	<b>divenuta</b> l'altra coscia
CORNICE	VII	CONCL	2	sedere. La Lauretta,	<b>divenuta</b> reina, si fece
PANFILO	VIII	2	30	non farete, ché ella n'è	<b>divenuta</b> femina di mondo
PAMPINEA	VIII	7	60	braccia, mezza lieta	<b>divenuta</b> disse: "Non
PAMPINEA	VIII	7	120	le tenebre, allora rossa	<b>divenuta</b> come rabbia e
PAMPINEA	VIII	7	132	né so che si sia	<b>divenuta</b> : di che io vivo
FIAMMETTA	VIII	8	22	per ciò molto ubbidiente	<b>divenuta</b> , fece quello che
PAMPINEA	X	7	39	tutta era nel viso	<b>divenuta</b> vermiglia,
FILOMENA	X	8	42	quei di Sofronia, essa è	<b>divenuta</b> mia sposa; e per
FILOMENA	X	8	58	mia moglie Sofronia è	<b>divenuta</b> dove lei a
FILOMENA	X	8	72	nel quale sua moglie è	<b>divenuta</b> , nascosamente,
FILOMENA	X	8	81	occultamente sia	<b>divenuta</b> moglie di Tito
PANFILO	X	9	107	quasi furiosa	<b>divenuta</b> fosse gittata in

**divenutane**

FILOSTRATO	II	2	25	morire. La fante,	<b>divenutane</b> pietosa, tornò
------------	----	---	----	-------------------	----------------------------------

**divenute**

CORNICE	I	INTRO	22	le piú delle case erano	<b>divenute</b> comuni, e cosí
CORNICE	I	INTRO	62	avvisando scampare, son	<b>divenute</b> lascive e
DIONEO	IV	10	28	le femine piú paurose	<b>divenute</b> , levatesi e
CORNICE	V	1	1	esse in Creti; e quindi,	<b>divenute</b> lor mogli, con

**divenuti**

CORNICE	I	INTRO	28	ciò molti non fossero	<b>divenuti</b> : e quegli
CORNICE	I	INTRO	44	costumi come i cittadini	<b>divenuti</b> lascivi, di
PANFILO	I	1	4	ora con Lui eterni son	<b>divenuti</b> e beati; alli
CORNICE	III	INTRO	14	e delicate vivande,	<b>divenuti</b> piú lieti sú si
LAURETTA	IV	3	7	di loro di felice essere	<b>divenuti</b> infelicissimi,
EMILIA	V	2	7	compagni in breve tempo	<b>divenuti</b> ricchissimi,
CORNICE	IX	INTRO	2	o dimestichi fossero	<b>divenuti</b> . E ora a
NEIFILE	IX	4	5	che amici n'erano	<b>divenuti</b> e ispesso
EMILIA	IX	9	23	Quindi, dopo alquanti dí	<b>divenuti</b> ad Antiocchia,
CORNICE	X	INTRO	2	ad oro lucentissimi	<b>divenuti</b> per li solari
PAMPINEA	X	7	49	li piú de' signori	<b>divenuti</b> crudeli tiranni.

**divenuto**

CORNICE	I	INTRO	13	giammai, era il numero	<b>divenuto</b> grandissimo) non
PANFILO	I	1	7	in Francia cavalier	<b>divenuto</b> e dovendone in
PAMPINEA	II	3	22	già pieno di compassion	<b>divenuto</b> delle sue
PAMPINEA	II	3	24	della casa. E quasi già	<b>divenuto</b> un siniscalco
LAURETTA	II	4	8	tempo quasi povero	<b>divenuto</b> , pensò o morire
LAURETTA	II	4	22	che 'l facesse, costui	<b>divenuto</b> quasi una spugna
EMILIA	II	6	33	e grande della persona	<b>divenuto</b> e avendo sentito
ELISSA	II	8	81	era, e magro e bruno	<b>divenuto</b> , e piú tosto un
FILOMENA	II	9	69	vergogna quasi mutolo	<b>divenuto</b> , niente dicea.
DIONEO	II	10	39	Io so che voi siete	<b>divenuto</b> un pro'

## Diti – Dovete

FILOMENA	III	3	50	ecco onesto uomo! è <b>divenuto</b> andator di notte
PANFILO	III	4	14	Frate Puccio, <b>divenuto</b> desideroso di
FIAMMETTA	III	6	38	di' qualche cosa? Se' tu <b>divenuto</b> mutolo udendomi?
NEIFILE	III	9	7	giovane udiva ch'era <b>divenuto</b> , le venne
LAURETTA	III	CONCL	15	e con falso pensiero / <b>divenuto</b> è geloso; /
PAMPINEA	IV	2	9	oltre a ogni altro uomo <b>divenuto</b> catolico, andò e
PAMPINEA	IV	2	10	fu un gran predicator <b>divenuto</b> , senza aver per
PAMPINEA	IV	2	11	faccendo, di lupo era <b>divenuto</b> pastore e era la
PAMPINEA	IV	2	48	canale, né si sapeva che <b>divenuto</b> se ne fosse: per
EMILIA	IV	7	8	parte molto sollecito <b>divenuto</b> che ben si
EMILIA	IV	7	14	lo viso e per lo corpo <b>divenuto</b> , subitamente
PANFILO	V	1	9	subitamente giudice <b>divenuto</b> seco sommamente
PANFILO	V	1	25	me amata. Io son per te <b>divenuto</b> uomo: e se io ti
LAURETTA	V	7	28	cavaliere e fieramente <b>divenuto</b> fellone, appena
FILOMENA	V	8	26	e essendole d'amante <b>divenuto</b> nimico, come tu
FILOMENA	V	8	28	parole, tutto timido <b>divenuto</b> e quasi non
FIAMMETTA	V	9	9	essendo così Federigo <b>divenuto</b> allo stremo, che
DIONEIO	V	CONCL	18	Così de' tuoi, adunque, <b>divenuto</b> / son, signor
PAMPINEA	VI	2	9	egli n'era ricchissimo <b>divenuto</b> , e senza volerla
ELISSA	VII	3	5	di madonna Agnesa <b>divenuto</b> compare e avendo
FIAMMETTA	VII	5	22	che costui di geloso è <b>divenuto</b> prete; ma pure
FILOMENA	VII	7	4	il quale per povertà <b>divenuto</b> era mercatante e
PAMPINEA	VIII	7	20	che colui, di cui tu se' <b>divenuto</b> geloso, fa, e
PAMPINEA	VIII	7	36	ché io son tutto <b>divenuto</b> sí freddo, che
PAMPINEA	VIII	7	39	quasi cicogna <b>divenuto</b> sí forte batteva
DIONEIO	VIII	10	46	per lui. Salabaetto <b>divenuto</b> malizioso v'andò
ELISSA	X	2	24	col cuore amico di Ghino <b>divenuto</b> , il corse a
FILOSTRATO	X	3	7	né però del corteseggiar <b>divenuto</b> stanco, avvenne
FILOSTRATO	X	3	7	ricco che Natan fosse, <b>divenuto</b> della sua fama e
LAURETTA	X	4	29	di lui il servidore <b>divenuto</b> , per che,
PAMPINEA	X	7	5	Raona signor della isola <b>divenuto</b> , faceva in
FILOMENA	X	8	91	quale stando Gisippo e <b>divenuto</b> non solamente

**diverrà**

CORNICE III 4 1 a frate Puccio come egli **diverrà** beato facendo

**diverrebbe**

FILOSTRATO X 3 20 miserissimo, tosto buon **diverrebbe**. Il tuo

**diverrete**

FILOMENA I 3 3 udita, forse piú caute **diverrete** nelle risposte

**diversamente**

CORNICE III CONCL 18 quale notata da tutti, **diversamente** da diversi  
EMILIA IV 7 5 questo dí, diverse cose **diversamente** parlando,

**diverse**

CORNICE I INTRO 19 o maggiori nacquero **diverse** paure e

## Diti – Dovete

CORNICE	I	INTRO	24	chi erbe odorifere e chi	<b>diverse</b>	maniere di
CORNICE	I	INTRO	77	sono chi qua e chi là in	<b>diverse</b>	brigate, senza
FILOMENA	I	3	6	fece avere, avendo in	<b>diverse</b>	guerre e in
FIAMMETTA	I	5	13	quantunque le vivande	<b>diverse</b>	fossero, non
FIAMMETTA	I	5	14	tale che copiosamente di	<b>diverse</b>	salvagGINE avervi
CORNICE	I	CONCL	11	sopra questo: chi, da	<b>diverse</b>	cose infestato,
CORNICE	II	INTRO	1	si ragiona di chi, da	<b>diverse</b>	cose infestato,
PANFILO	II	7	62	e parenti e servidori di	<b>diverse</b>	parti,
ELISSA	II	8	11	e delle donne, e per	<b>diverse</b>	cagioni piú in
ELISSA	II	8	11	un medesimo peccato in	<b>diverse</b>	qualità di
FILOMENA	II	9	4	cenato, cominciarono di	<b>diverse</b>	cose a ragionare,
DIONE0	II	10	9	delle quali per	<b>diverse</b>	cagioni mostrava
EMILIA	III	7	6	E poich� egli in	<b>diverse</b>	maniere si fu
FIAMMETTA	IV	1	25	seco Tancredi varie e	<b>diverse</b>	novità pensate,
EMILIA	IV	7	5	della quale questo dí,	<b>diverse</b>	cose diversamente
EMILIA	IV	7	5	parlando, per	<b>diverse</b>	parti del mondo
EMILIA	V	2	8	o per due ma per molte e	<b>diverse</b>	persone, la
EMILIA	V	2	25	alcuno uomo, e tutte di	<b>diverse</b>	cose lavoravano
CORNICE	VI	CONCL	4	"valorose donne, in	<b>diverse</b>	maniere ci s'è
ELISSA	VIII	3	7	ragionare delle virt� di	<b>diverse</b>	pietre, delle
ELISSA	VIII	3	35	a ci� molta gente per	<b>diverse</b>	cagioni � oggi,
EMILIA	IX	9	10	certezza, molti di	<b>diverse</b>	parti del mondo a
PANFILO	X	9	11	co' gentili uomini di	<b>diverse</b>	cose, per certe
CORNICE	CONCL AUTORE		18	moltitudine delle cose	<b>diverse</b>	qualità di cose

## diversi

CORNICE	PROEM		10	ora, seco rivolgendo	<b>diversi</b>	pensieri, li
CORNICE	I	CONCL	10	uomini sieno stati da	<b>diversi</b>	casi della
EMILIA	II	6	40	e comand� che in	<b>diversi</b>	luoghi ciascun di
CORNICE	II	7	1	del Garbo, la quale per	<b>diversi</b>	accidenti in
CORNICE	II	7	1	nove uomini perviene in	<b>diversi</b>	luoghi
PANFILO	II	7	10	subitamente un giorno	<b>diversi</b>	venti, li quali,
CORNICE	II	8	1	due suoi figliuoli in	<b>diversi</b>	luoghi in
CORNICE	II	CONCL	16	si fecero e sonarono	<b>diversi</b>	suoni; ma
FILOSTRATO	III	1	33	quali l'altre tre per	<b>diversi</b>	accidenti
PAMPINEA	III	2	24	tutta la sua famiglia in	<b>diversi</b>	letti dormiva; ed
CORNICE	III	CONCL	18	tutti, diversamente da	<b>diversi</b>	fu intesa: e
DIONE0	IV	10	28	: per la qual cosa per	<b>diversi</b>	luoghi piú de'
CORNICE	IV	CONCL	7	là, a prender secondo i	<b>diversi</b>	appetiti diversi
CORNICE	IV	CONCL	7	i diversi appetiti	<b>diversi</b>	diletti si
PANFILO	V	1	49	erasi il matrimonio per	<b>diversi</b>	accidenti piú
EMILIA	V	2	25	seta, di palma, di cuoio	<b>diversi</b>	lavorii faccendo.
NEIFILE	V	5	7	per la qual cosa da	<b>diversi</b>	fu cominciata a
ELISSA	VI	9	5	n'era una cotale, che in	<b>diversi</b>	luoghi per
PANFILO	VII	9	36	dello sparviere! e con	<b>diversi</b>	motti sopra cos�
CORNICE	VII	CONCL	6	Palemone: e cos�, vari e	<b>diversi</b>	diletti pigliando
CORNICE	VIII	10	2	novella della reina in	<b>diversi</b>	luoghi facesse le

## Diti – Dovete

**dividea**

PANFILO	I	1	78	ser Ciappelletto giaceva <b>dividea</b> da un'altra, e
CORNICE	VI	CONCL	25	di quelle montagnette <b>dividea</b> , cadeva giù per
FILOMENA	X	8	106	che io i furti fatti <b>dividea</b> con colui cui io

**dividendola**

FILOSTRATO	X	3	39	è, non che io, da voi <b>dividendola</b> , la prenda,
------------	---	---	----	---

**divider**

PANFILO	X	9	79	l'ora che da voi <b>divider</b> mi dee s'appressa
---------	---	---	----	---

**dividergli**

PANFILO	II	7	42	che sopra la nave eran <b>dividergli</b> , si diedono
---------	----	---	----	---

**divideva**

FIAMMETTA	VII	5	11	nel muro che la sua casa <b>divideva</b> da quella, di
-----------	-----	---	----	--

**divien**

CORNICE	II	4	1	Rufolo, impoverito, <b>divien</b> corsale e da'
CORNICE	III	10	1	ebbe cara. Alibech <b>divien</b> romita, a cui
CORNICE	V	1	1	Cimone amando <b>divien</b> savio ed Efigenia
CORNICE	V	6	1	de Loria, campa e <b>divien</b> marito di lei.

**diviene**

CORNICE	I	9	1	di cattivo valoroso <b>diviene</b> . A Elissa
CORNICE	II	10	1	moglie di Paganin <b>diviene</b> . Ciascuno
CORNICE	III	1	1	si fa mutolo e <b>diviene</b> ortolano d'un
FIAMMETTA	VII	5	52	piú bestiale, cotanto ne <b>diviene</b> la gloria mia
CORNICE	VII	8	1	in Bologna. Un <b>diviene</b> geloso della
CORNICE	X	3	1	si vergogna e suo amico <b>diviene</b> . Simil cosa a
EMILIA	X	5	14	e quasi ogni cosa <b>diviene</b> agli amanti

**divina**

PANFILO	I	1	5	nel segreto della <b>divina</b> mente trapassare
EMILIA	III	7	53	adunque è quello, che la <b>divina</b> giustizia, la
FILOMENA	V	8	3	ancora in noi è dalla <b>divina</b> giustizia
FILOMENA	V	8	27	Adunque lasciami la <b>divina</b> giustizia mandare
CORNICE	CONCL AUTORE		1	mi credo, aiutantemi la <b>divina</b> grazia, sí come io
CORNICE	CONCL AUTORE		12	che quelle della <b>divina</b> Scrittura? E sí

**divine**

CORNICE	I	INTRO	23	delle leggi, cosí <b>divine</b> come umane, quasi
NEIFILE	I	2	21	anzi il cristiano, e le <b>divine</b> cose, chenti che
NEIFILE	I	2	24	operazioni che di <b>divine</b> . E per quello
PAMPINEA	II	3	38	cosa che fosse contra le <b>divine</b> leggi e contra
PANFILO	V	1	10	che egli giudicava le <b>divine</b> cose esser di piú
CORNICE	VI	CONCL	9	le leggi, cosí le <b>divine</b> come le umane,
FILOMENA	X	8	16	della amistà ma le <b>divine</b> . Quante volte ha



## Diti – Dovete

**divini**

CORNICE	I	INTRO	49	altra persona, uditi li <b>divini</b> ufici in abito
DIONE	X	10	68	piovono dal cielo de' <b>divini</b> spiriti, come

**divinissero** (*cf. divenisser*)

PANFILO	II	7	3	estimando se essi ricchi <b>divinissero</b> senza
---------	----	---	---	---

**divino**

FILOSTRATO	II	2	41	del fante, quasi per <b>divino</b> miracolo addivenne
CORNICE	VIII	INTRO	2	visitata, in quella il <b>divino</b> officio

**divisa**

EMILIA	II	6	27	tra' padroni della galea <b>divisa</b> la preda, toccò
FIAMMETTA	VIII	8	34	altra cosa che le mogli <b>divisa</b> , che noi quelle

**divisando**

DIONE	VI	10	39	i paesi cerchi da me <b>divisando</b> ? Io capitai,
FILOMENA	VII	7	9	acquistasse. E seco <b>divisando</b> che via dovesse

**divisare**

FILOMENA	III	3	6	piú avanti che da saper <b>divisare</b> un mescolato o
NEIFILE	V	5	32	ove io udii a Guidotto <b>divisare</b> dove la ruberia
CORNICE	VI	CONCL	19	quanto piú si potesse <b>divisare</b> . E secondo che
LAURETTA	VIII	9	21	Io non vi potrei mai <b>divisare</b> chenti e quanti

**divisasse**

DIONE	V	10	63	quello che Pietro si <b>divisasse</b> a
EMILIA	IX	9	23	far da cena come Melisso <b>divisasse</b> ; il quale, poi

**divisata**

ELISSA	II	8	86	in questa guisa che <b>divisata</b> è, il conte
--------	----	---	----	---

**divisate**

FILOSTRATO	III	1	12	Per che, molte cose <b>divisate</b> seco, imaginò:
------------	-----	---	----	--

**divisato**

FILOSTRATO	I	7	27	che tu medesimo hai <b>divisato</b> . E fatto
DIONE	II	10	21	non come tu medesimo hai <b>divisato</b> . "Adunque
FIAMMETTA	VII	5	23	cosa sí del tutto esser <b>divisato</b> , che esser da
FILOMENA	VIII	6	15	là onde Bruno aveva <b>divisato</b> , là chetamente
FILOMENA	IX	1	9	sí contraffatto e di sí <b>divisato</b> viso, che chi
EMILIA	IX	9	23	usata, non come Melisso <b>divisato</b> avea, ma quasi

**divise**

PAMPINEA	I	10	8	d'animo dall'altre <b>divise</b> siete, cosí ancora
PAMPINEA	II	3	14	quale tutta l'isola si <b>divise</b> , e chi tenea con

## Diti – Dovete

LAURETTA	II	4	16	i mari altissimi <b>divise</b> le due cocche
PANFILO	V	1	64	accesi, in tre parti <b>divise</b> , delle quali
<b>divisero</b>				
ELISSA	IX	2	8	di notte, in due si <b>divisero</b> , e una parte se
<b>divisi</b>				
PANFILO	X	9	49	presi, e per molte città <b>divisi</b> e impregonati.
<b>diviso</b>				
CORNICE	II	CONCL	10	commendò il parlare e il <b>diviso</b> della reina, e
PANFILO	III	4	24	da altro era da quella <b>diviso</b> che da un
EMILIA	III	7	87	qual cosa da alquanti il <b>diviso</b> e lo 'nvito del
<b>divisò</b>				
FIAMMETTA	I	5	10	sole varie vivande <b>divisò</b> a' suoi cuochi per
CORNICE	II	CONCL	10	signoria pienamente gli <b>divisò</b> ; e cosí fatto, in
NEIFILE	VII	8	8	non se ne accorgesse, <b>divisò</b> di mandare uno
CORNICE	VII	CONCL	2	reggimento durasse, gli <b>divisò</b> . Quindi, rivolta
EMILIA	IX	9	33	con Melisso, il <b>divisò</b> , e poi, quando fu
<b>divizia</b>				
PANFILO	III	4	33	misericordioso, gran <b>divizia</b> le fece. Il
PAMPINEA	VIII	7	146	donna, che aveva a gran <b>divizia</b> lacciuoli, fatta
<b>divorarla</b>				
CORNICE	V	8	1	giovane e ucciderla e <b>divorarla</b> da due cani;
<b>divorarono</b>				
ELISSA	V	3	44	lasciarvi che l'ossa, il <b>divorarono</b> e andar via.
<b>divorata</b>				
FILOMENA	II	9	62	ella fu prestamente <b>divorata</b> da molti lupi.
<b>divorato</b>				
FILOMENA	II	9	75	ma infino all'ossa <b>divorato</b> : le quali
ELISSA	V	3	18	non esser dalle fiere <b>divorato</b> la notte, sú vi
<b>divorino</b>				
DIONEIO	X	10	32	bestie e gli uccelli la <b>divorino</b> , salvo se egli
<b>divota</b>				
DIONEIO	III	10	9	romito giovane, assai <b>divota</b> persona e buona,
PAMPINEA	IV	2	31	appresso con la sua <b>divota</b> si coricò. Era
ELISSA	VII	3	39	una monaca e fattala sua <b>divota</b> , avendo udito il

## Diti – Dovete

**divotamente**

PANFILO	I	1	88	tutto giorno a chi <b>divotamente</b> si raccomanda
ELISSA	II	8	88	d'ogni suo peccato <b>divotamente</b> si confessò
LAURETTA	III	8	73	ammirazione, e fecene <b>divotamente</b> cantare il
DIONE0	VI	10	47	io tutte di qua con meco <b>divotamente</b> le recai, e
DIONE0	VI	10	52	i cappucci e qua <b>divotamente</b>
CORNICE	VII	CONCL	16	se ben vi ricorda, noi <b>divotamente</b> celebriamo,

**divote**

CORNICE	I	INTRO	9	guise a Dio fatte dalle <b>divote</b> persone, quasi nel
PANFILO	I	1	41	nell'anno si fanno dalle <b>divote</b> persone, ogni

**divoti**

CORNICE	IV	INTRO	17	cognoscere gli amici e <b>divoti</b> di Dio e vostri,
---------	----	-------	----	---

**divotissimi**

DIONE0	VI	10	11	oltre a ciò, per ciò che <b>divotissimi</b> tutti vi
--------	----	----	----	--

**divoto**

EMILIA	I	6	8	'nquisitore santissimo e <b>divoto</b> di san Giovanni
ELISSA	II	8	68	fu contenta molto e con <b>divoto</b> cuore ringraziò
DIONE0	II	10	33	feste che voi, piú <b>divoto</b> a Dio che a'
CORNICE	VII	CONCL	18	Piacque a tutti il <b>divoto</b> parlare della loro
CORNICE	CONCL AUTORE		15	o la torta al suo <b>divoto</b> , lascile stare;

**divozion**

PANFILO	I	1	86	il mise nel capo e nella <b>divozion</b> di tutti coloro
CORNICE	II	3	2	e da' giovani e la sua <b>divozion</b> commendata e
FILOMENA	III	3	33	esempli confermò la <b>divozion</b> di costei: e
DIONE0	VI	10	9	secondo il podere e la <b>divozion</b> sua, acciò che

**divozione**

PANFILO	I	1	30	grandissima e speciale <b>divozione</b> aveano, e lui
PANFILO	I	1	41	parere a chi digiuna per <b>divozione</b> , come digiunava
PANFILO	I	1	76	ho avuta sempre spezial <b>divozione</b> al vostro
PANFILO	I	1	83	grandissima reverenzia e <b>divozione</b> quello corpo si
PANFILO	I	1	88	fama della sua santità e <b>divozione</b> a lui, che
NEIFILE	I	2	24	niuna santità, niuna <b>divozione</b> , niuna buona
PANFILO	II	7	109	sempre, e con gran <b>divozione</b> con loro
PANFILO	III	4	20	eterna, se con <b>divozione</b> fatta l'avrai.
EMILIA	III	7	36	che per viltà, non per <b>divozione</b> , sono rifuggiti
DIONE0	VI	10	6	lo nome che per altra <b>divozione</b> vedutovi
DIONE0	VI	10	47	in lui ha grandissima <b>divozione</b> ) e diedemi de'
DIONE0	VI	10	51	nelle vostre anime la <b>divozione</b> che in lui aver

**do**

FILOSTRATO	I	7	19	seco: Vedi a cui io <b>do</b> mangiare il mio! E
FILOMENA	III	3	45	la mia benedizione ti <b>do</b> la parola che tu ne

## Diti – Dovete

LAURETTA	VIII	9	62	a poco che lo non ti <b>do</b> tale in su la testa,
<b>dobbiam</b>				
ELISSA	V	3	12	nimici nostri: che ne <b>dobbiam</b> fare altro se non
FILOMENA	X	8	57	gl'iddii, li quali noi <b>dobbiam</b> credere che con
<b>dobbiamo</b>				
CORNICE	I	INTRO	63	cosí di niuna cosa curar <b>dobbiamo</b> la quale abbia
EMILIA	I	6	8	noi vogliamo, come <b>dobbiamo</b> , verso te
CORNICE	I	CONCL	10	termine quello di che <b>dobbiamo</b> novellare e
EMILIA	VII	1	2	è quella di che parlar <b>dobbiamo</b> , dato
FIAMMETTA	VIII	8	26	facci, di questo che far <b>dobbiamo</b> , rimanere in
LAURETTA	VIII	9	28	potete se noi possiamo e <b>dobbiamo</b> vivere e andare
EMILIA	IX	9	5	Dunque agli uomini <b>dobbiamo</b> , sommamente
PAMPINEA	X	7	47	del vostro amore aver <b>dobbiamo</b> ; e presole con
PANFILO	X	9	73	che voi e io viver <b>dobbiamo</b> , nel governo del
<b>dobbiate</b>				
CORNICE	I	INTRO	3	tralle lagrime leggendo <b>dobbiate</b> trapassare.
FILOMENA	III	3	13	Idio che voi di ciò il <b>dobbiate</b> riprendere e
DIONE0	X	10	59	dubito punto che voi non <b>dobbiate</b> con lei vivere
<b>dobbre</b>				
FILOMENA	II	9	73	che oltre a diecimilia <b>dobbre</b> non valesse; e
FILOMENA	II	9	73	d'altre diecemilia <b>dobbre</b> . E fatto loro
<b>doble</b>				
PANFILO	X	9	86	bacin d'oro pieni di <b>doble</b> fé porre, e molte
<b>dodici</b>				
CORNICE	I	INTRO	35	piú che da un diece o <b>dodici</b> de' suoi vicini
NEIFILE	II	1	22	udito questo, ben <b>dodici</b> de' sergenti
ELISSA	V	3	10	subitamente uscirono da <b>dodici</b> fanti. E già
ELISSA	V	3	23	ha delle miglia piú di <b>dodici</b> . Disse allora
NEIFILE	VI	4	16	la riva di quello ben <b>dodici</b> gru, le quali
CORNICE	VIII	10	2	riso non fossero <b>dodici</b> volte le lagrime
DIONE0	X	10	54	la fanciulla d'età di <b>dodici</b> anni la piú bella
<b>dogana</b>				
DIONE0	VIII	10	4	molti luoghi è chiamato <b>dogana</b> , tenuta per lo
DIONE0	VIII	10	5	in sul libro della <b>dogana</b> a ragione del
DIONE0	VIII	10	5	che egli della <b>dogana</b> traesse. E da
DIONE0	VIII	10	6	E da questo libro della <b>dogana</b> assai volte
DIONE0	VIII	10	8	cosí da' libro della <b>dogana</b> s'informano di
DIONE0	VIII	10	62	la quale aveva in <b>dogana</b> , faccendola
DIONE0	VIII	10	63	suo nome scrivere alla <b>dogana</b> ciò che Salabaetto

## Diti – Dovete

**doganieri**

DIONE0	VIII	10	5	la chiave; e li detti <b>doganieri</b> poi scrivono in
DIONE0	VIII	10	9	il legaggio di quegli a' <b>doganieri</b> , gli mise in un
DIONE0	VIII	10	44	delle balle dato a' <b>doganieri</b> e similmente il

**doge**

LAURETTA	VIII	9	25	piú belli che quello del <b>doge</b> di Vinegia, e in
----------	------	---	----	---

**doglia**

FIAMMETTA	II	5	48	suoi danni, quasi per <b>doglia</b> fu presso a
FILOSTRATO	IV	CONCL	16	piú che morte alla mia <b>doglia</b> . / Dallami dunque
PAMPINEA	X	7	13	comportare, ho per minor <b>doglia</b> eletto di voler
PANFILO	X	9	63	e inestimabile <b>doglia</b> cagione non

**dogliendogli**

DIONE0	IV	10	25	che era piccola e <b>dogliendogli</b> il lato in
--------	----	----	----	--

**dogliendosi**

ELISSA	IV	4	26	al re Guglielmo mandò, <b>dogliendosi</b> della fede
--------	----	---	----	--

**doglio**

CORNICE	VII	2	1	un suo amante in un <b>doglio</b> tornando il marito
FILOSTRATO	VII	2	13	sia, entra in cotesto <b>doglio</b> che tu vedi costí,
FILOSTRATO	VII	2	14	prestamente entrò nel <b>doglio</b> , e Peronella
FILOSTRATO	VII	2	20	tu vedi qui con meco, il <b>doglio</b> , il qual tu sai
FILOSTRATO	VII	2	21	mondo, hai venduto un <b>doglio</b> cinque gigliati,
FILOSTRATO	VII	2	25	si gittò fuor del <b>doglio</b> ; e quasi niente
FILOSTRATO	VII	2	27	il mercato di questo <b>doglio</b> . Disse il
FILOSTRATO	VII	2	29	allora Giannello: "Il <b>doglio</b> mi par ben saldo,
FILOSTRATO	VII	2	32	il capo per la bocca del <b>doglio</b> , che molto grande
FILOSTRATO	VII	2	34	teneva la bocca del <b>doglio</b> , e in quella guisa
FILOSTRATO	VII	2	34	perfezione e fu raso il <b>doglio</b> , e egli scostatosi
FILOSTRATO	VII	2	34	tratto il capo del <b>doglio</b> e il marito

**dolce**

PANFILO	I	1	73	dite voi? la mamma mia <b>dolce</b> , che mi portò in
FIAMMETTA	II	5	23	e non tua, fratel mio <b>dolce</b> , ti veggio. E
EMILIA	II	6	15	quali le parevano la piú <b>dolce</b> cosa del mondo e la
ELISSA	II	8	11	a dire: "Carissimo e <b>dolce</b> amico e signor mio,
DIONE0	II	10	30	del corpo mio, anima mia <b>dolce</b> , speranza mia, or
DIONE0	II	10	35	vide: "Deh, anima mia <b>dolce</b> , che parole son
DIONE0	II	10	36	e però, ben mio <b>dolce</b> , muta consiglio e
PAMPINEA	II	CONCL	13	amare pene / ch'or piú <b>dolce</b> mi fanno il tuo
FILOSTRATO	III	1	32	che bene era cosí <b>dolce</b> cosa, e piú, come
FIAMMETTA	III	6	42	disse: "Anima mia <b>dolce</b> , non vi turbate;
FIAMMETTA	III	6	50	la sua durezza in <b>dolce</b> amore verso
EMILIA	III	7	67	dicendo: "Tedaldo mio <b>dolce</b> , tu sii il ben
EMILIA	III	7	73	rispose: "Non sa quanto <b>dolce</b> cosa si sia la

## Diti – Dovete

LAURETTA	III	8	27	vostri. Fate adunque, <b>dolce</b> speranza mia, per
LAURETTA	III	8	51	"tu di' vero, e la piú <b>dolce</b> : ella era piú
DIONE	III	10	25	servire a Dio era cosí <b>dolce</b> cosa; e per certo
PAMPINEA	IV	2	20	era anzi che no un poco <b>dolce</b> di sale, godeva
LAURETTA	IV	3	13	cuore di trovare assai <b>dolce</b> e piacevole rimedio
PANFILO	IV	6	20	disse: "O signor mio <b>dolce</b> , o che ti senti tu?"
FILOSTRATO	V	4	12	disse: "Caterina mia <b>dolce</b> , io non so alcuna
FILOMENA	V	8	14	per che, rotto il suo <b>dolce</b> pensiero, alzò il
DIONE	V	CONCL	19	/ Per ch'io ti priego, <b>dolce</b> signor mio, / che
ELISSA	VI	CONCL	43	quella credendo somma e <b>dolce</b> pace, / e ciascuna
FILOMENA	VII	7	23	rispose: "Anichino mio <b>dolce</b> , sta di buon cuore:
FILOMENA	VII	7	39	sí gli disse: "Bocca mia <b>dolce</b> , tu prenderai un
DIONE	VII	10	15	della comare il terren <b>dolce</b> , tanto vangò e
FILOMENA	VII	CONCL	14	sí n'avenga; / e della <b>dolce</b> bocca / convien
EMILIA	VIII	4	14	rispose: "Signor mio <b>dolce</b> , il quando potrebbe
PAMPINEA	VIII	7	29	"Che dirai, speranza mia <b>dolce</b> ? parti che io
PAMPINEA	VIII	7	35	donna: "Ohimè, ben mio <b>dolce</b> , che io non posso
PAMPINEA	VIII	7	138	"Ohimè! donna mia <b>dolce</b> , ove siete voi?"
DIONE	VIII	10	25	disse: "Salabaetto mio <b>dolce</b> , io mi ti
DIONE	VIII	10	30	"Ohimè, signor mio <b>dolce</b> , io non so né che
FIAMMETTA	IX	5	58	"O Calandrino mio <b>dolce</b> , cuor del corpo mio
FIAMMETTA	IX	5	59	diceva: "Deh! anima mia <b>dolce</b> , lasciamiti
FIAMMETTA	IX	5	60	occhi di questo tuo viso <b>dolce</b> ! Bruno e
PANFILO	IX	6	19	"Ben ti dico che mai sí <b>dolce</b> cosa non fu come è
NEIFILE	IX	CONCL	11	che m'ha accesa del suo <b>dolce</b> amore: / quel che
PAMPINEA	X	7	22	/ mercé ti chero, <b>dolce</b> mio signore, / che
CORNICE	CONCL AUTORE		27	la migliore e la piú <b>dolce</b> del mondo: e in

**dolcemente**

PAMPINEA	II	3	18	Alessandro con costoro, <b>dolcemente</b> gli domandò
DIONE	II	10	15	forte piagnea cominciò <b>dolcemente</b> a confortare.
NEIFILE	IV	8	13	a lusingare e a pregare <b>dolcemente</b> che gli
PAMPINEA	X	7	11	con una sua viuola <b>dolcemente</b> sonò alcuna
PAMPINEA	X	7	20	lui disio e amo, / sí <b>dolcemente</b> lo cor
PAMPINEA	X	7	24	Laonde egli cominciò sí <b>dolcemente</b> sonando a

**dolcezza**

CORNICE	I	INTRO	6	seguita prestamente la <b>dolcezza</b> e il piacere
FILOSTRATO	III	1	35	e riprovando quella <b>dolcezza</b> la quale essa
FILOMENA	VII	7	21	l'amasse. o singular <b>dolcezza</b> del sangue
FIAMMETTA	X	6	22	lungamente, / con tanta <b>dolcezza</b> e sí
DIONE	X	10	62	ti tolsi e con somma <b>dolcezza</b> le punture

**dolcezza**

FILOSTRATO	III	1	23	dire che tutte l'altre <b>dolcezza</b> del mondo sono
------------	-----	---	----	---

**dolci**

CORNICE	I	5	3	poi che lui con alquante <b>dolci</b> parolette ebber
---------	---	---	---	---

## Diti – Dovete

EMILIA	II	6	68	e con molte parole <b>dolci</b> ; e piena di materna
PANFILO	II	7	30	d'essere a così <b>dolci</b> notti invitata,
PANFILO	II	7	41	vennero e con <b>dolci</b> parole e con
CORNICE	III	4	2	avendo Dioneo con <b>dolci</b> parole molto lo
FIAMMETTA	IV	1	59	si pose; e tardi con <b>dolci</b> parole levatosi a
LAURETTA	IV	3	17	sapeva assai, con <b>dolci</b> parole in tanta
NEIFILE	IV	8	13	villania; e poi, con <b>dolci</b> parole
CORNICE	V	INTRO	2	quando Fiammetta da' <b>dolci</b> canti degli uccelli
NEIFILE	V	5	23	furono a lui, e con <b>dolci</b> parole il pregarono
CORNICE	VII	INTRO	6	volessero esser vinti, <b>dolci</b> e nuove note
PANFILO	VIII	2	38	il prete, dandole i più <b>dolci</b> basciozzi del mondo
EMILIA	VIII	4	12	avvenuto. Tanto ora con <b>dolci</b> parole e ora con
LAURETTA	VIII	9	21	chenti e quanti sieno i <b>dolci</b> suoni d'infiniti
LAURETTA	VIII	9	77	vi metterem nelle <b>dolci</b> braccia. Il
NEIFILE	IX	CONCL	8	/ merzé d'amore e de' <b>dolci</b> pensieri. / Io vo
<b>dolciata</b>				
LAURETTA	III	8	66	mia caciata, melata, <b>dolciata</b> . L'abate,
<b>dolciato</b>				
LAURETTA	VIII	9	17	disse Bruno "maestro mio <b>dolciato</b> , sapere che egli
<b>dolcissimamente</b>				
ELISSA	V	3	53	frutti del loro amore <b>dolcissimamente</b> sentirono
<b>dolcissime</b>				
FIAMMETTA	III	6	49	per che, cominciando con <b>dolcissime</b> parole a
CORNICE	IV	INTRO	31	dilettevoli che di voi, <b>dolcissime</b> donne, sovente
DIONEO	VIII	10	8	atti e con parole <b>dolcissime</b> questi cotali
<b>dolcissimo</b>				
FIAMMETTA	IV	1	51	riguardando disse: "Ahi! <b>dolcissimo</b> albergo di
<b>dolcitudine</b>				
DIONEO	VIII	10	43	un tratto hai spesi in <b>dolcitudine</b> : ma che?
<b>dolea</b>				
CORNICE	IV	4	2	sciagura degli amanti si <b>dolea</b> , e chi l'ira della
PANFILO	X	9	17	per che seco stesso si <b>dolea</b> che di compagnia e
DIONEO	X	10	41	forte in se medesima si <b>dolea</b> ; ma pur, come
<b>dolendo</b>				
FILOMENA	X	8	76	l'andarsi del modo <b>dolendo</b> e di lui è una
<b>dolendomene</b>				
EMILIA	X	5	8	tenuto ho nascoso, così, <b>dolendomene</b> loro, di

## Diti – Dovete

**do'lendosene**

FILOSTRATO IX 3 6 Per che un dí **do'lendosene**, e essendo a

**do'lendosi**

ELISSA I 9 5 senza alcuna consolazion **do'lendosi**, pensò  
 FILOSTRATO II 2 17 a stare, spesse volte **do'lendosi** a san Giuliano,  
 FIAMMETTA II 5 70 che, della sua fortuna **do'lendosi**, senza alcuna  
 FILOMENA III 3 18 medesima, forte di te **do'lendosi**, me l'ha dette.  
 PANFILO IV 6 36 dal podestà informato, **do'lendosi** domandò che la  
 PANFILO V 1 45 col senato di Rodi **do'lendosi**, ordinato.  
 ELISSA V 3 20 e della sua sciagura **do'lendosi**, per lo  
 FILOSTRATO V 4 24 pur del gran caldo **do'lendosi**; il che  
 PAMPINEA VIII 7 130 e della sua sciagura **do'lendosi**. Ma essendo  
 DIONE V 10 42 alcuno giorno Salabaetto **do'lendosi** raccontò ciò  
 LAURETTA X 4 16 ogni cosa. Di che ella **do'lendosi**, dopo alquanto

**do'lent'**

EMILIA III 7 26 ho tanto pianta, quanto **do'lent'**è a me; per ciò

**do'lente**

NEIFILE I 2 12 in se stesso oltre modo **do'lente**, tacitamente  
 DIONE I 4 9 seguire, oltre modo fu **do'lente**: ma pur, senza  
 FILOSTRATO II 2 17 poté dentro. Laonde, **do'lente** e inconsolato  
 FILOSTRATO II 2 17 vicin v'era, tristo e **do'lente** si pose a stare,  
 FIAMMETTA II 5 40 chiassetto Andreuccio, **do'lente** del caso,  
 EMILIA II 6 28 della casa. La balia, **do'lente** oltre modo della  
 EMILIA II 6 41 e la Spina in vita così **do'lente** e essendovi già  
 PANFILO II 7 22 estimazione bellissima, **do'lente** senza modo che  
 PANFILO II 7 78 figliuolo era avvenuto, **do'lente** fuor di misura,  
 ELISSA II 8 26 Il conte, **do'lente** che d'innocente  
 DIONE II 10 14 stesso, se esso fu **do'lente** non è da  
 DIONE II 10 42 tolta essendo spossato, **do'lente** e tristo s'uscì  
 ELISSA III 5 15 il piú lieto e il piú **do'lente** uomo che viva  
 LAURETTA III CONCL 14 degno; / ma or ne son, **do'lente** a me!, privata. /  
 FIAMMETTA IV 1 19 figliuola facevano. E **do'lente** di ciò oltre modo  
 FIAMMETTA IV 1 21 essere da alcun veduto, **do'lente** a morte, alla sua  
 FIAMMETTA IV 1 26 mi serba, sempre sarò **do'lente**, di ciò  
 FIAMMETTA IV 1 31 Per che, non come **do'lente** femina o ripresa  
 FIAMMETTA IV 1 61 senso perduto, di questa **do'lente** vita si dipartí.  
 ELISSA IV 4 11 senza misura ne viveva **do'lente**, e seco spesso  
 FILOMENA IV 5 11 Per che la giovane **do'lente** e trista, temendo  
 PANFILO IV 6 36 a messer Negro contate, **do'lente** a morte, con  
 NEIFILE IV 8 14 che egli fu oltre misura **do'lente**. Ma pur,  
 NEIFILE IV 8 25 morto; di che oltre modo **do'lente**, stette gran  
 DIONE IV 10 45 faccia? Io ne son molto **do'lente** d'averlo fatto;  
 FILOSTRATO IV CONCL 12 mente, / ch'è rimasa **do'lente**, / fosse venuto;  
 PANFILO V 1 3 avesse la fortuna fatto **do'lente**, piú che altro si  
 PANFILO V 1 42 cosa Cimone senza modo **do'lente**, temendo non gli  
 EMILIA V 2 9 di Martuccio era stata **do'lente**, udendo lui con



## Diti – Dovete

EMILIA	V	2	19	che udito, la giovane, <b>dolente</b> che Idio non le
EMILIA	V	2	22	'Carapresa', quantunque <b>dolente</b> fosse molto e non
ELISSA	V	3	42	amico del marito di lei, <b>dolente</b> fu del caso
LAURETTA	V	7	23	pregando. La donna, <b>dolente</b> senza misura, le
LAURETTA	V	7	25	il marito sopravvenuto, <b>dolente</b> levatasi, ciò che
LAURETTA	V	7	44	esser morti, fu il piú <b>dolente</b> uom del mondo di
FILOMENA	V	8	37	essere, videro la <b>dolente</b> giovane e 'l
FILOMENA	V	8	39	erano state e della <b>dolente</b> giovane e del
DIONE	V	10	9	stessa disse: "Questo <b>dolente</b> abbandona me per
DIONE	V	10	53	trovato che la sua donna <b>dolente</b> , presolo per mano
EMILIA	VII	1	12	di che la donna fu molto <b>dolente</b> , e egli e ella
FILOSTRATO	VII	2	16	capo: "Oimè, lassa me, <b>dolente</b> me, in che
LAURETTA	VII	4	11	di fuori, fu oltre modo <b>dolente</b> e cominciò a
FIAMMETTA	VII	5	32	la donna: "Io ne son <b>dolente</b> : io non venni qui
FIAMMETTA	VII	5	43	casa sua. Il geloso, <b>dolente</b> e senza cena,
PAMPINEA	VII	6	10	udendo questo, fu la piú <b>dolente</b> femina del mondo;
ELISSA	VIII	3	65	non senza gran fatica la <b>dolente</b> donna
FILOMENA	VIII	6	16	il romor grande: oisé! <b>dolente</b> sé, che il porco
PAMPINEA	VIII	7	21	madonna è la piú <b>dolente</b> femina che mai
PAMPINEA	VIII	7	70	apparire; per che, <b>dolente</b> che avvenuto non
PAMPINEA	VIII	7	112	fosse, pure oltre misura <b>dolente</b> si dirizzò a
LAURETTA	VIII	9	100	capo al piè impastato, <b>dolente</b> e cattivo,
DIONE	VIII	10	40	bestialità n'aspettava, <b>dolente</b> oltre modo, seco
DIONE	VIII	10	43	Il Canigiano, <b>dolente</b> di queste cose,
FILOMENA	IX	1	34	imposto. Rinuccio, <b>dolente</b> e bestemmiando la
FILOMENA	IX	1	34	quindi averlo tolto, <b>dolente</b> a casa se ne
FILOMENA	IX	1	34	chi portato se l'avesse, <b>dolente</b> di tale sciagura,
FIAMMETTA	IX	5	64	Non ti conosci tu, <b>dolente</b> ? che premenloti
PAMPINEA	IX	7	7	con teco, pur sare' io <b>dolente</b> quando mal
LAURETTA	IX	8	29	in assetto, tristo e <b>dolente</b> se ne tornò a
DIONE	IX	10	24	avea compar Pietro, ella <b>dolente</b> e malinconosa si
NEIFILE	X	1	11	Ruggieri, disse: "Deh! <b>dolente</b> ti faccia Dio,
EMILIA	X	5	12	piú che altra femina <b>dolente</b> a casa se ne torn
DIONE	X	10	30	lei, il quale con assai <b>dolente</b> viso le disse:

**dolenti**

LAURETTA	II	4	17	di che i miseri <b>dolenti</b> che sopra quella
PAMPINEA	V	6	26	giovani, se essi furon <b>dolenti</b> e temettero della
FIAMMETTA	VII	5	5	esser piú miseri e piú <b>dolenti</b> : il che quanto e
EMILIA	X	5	15	beffassi, far ci farebbe <b>dolenti</b> . Voglio io che

**dolere**

PANFILO	IV	6	40	tua poca fidanza mi fa <b>dolere</b> , e piú ancora
PANFILO	V	1	58	cosa quanto ti debbia <b>dolere</b> , se cosí ami come
LAURETTA	X	4	27	si può a buona equità <b>dolere</b> o ramaricare del

**dolermi**

DIONE	X	10	8	che io non abbia da <b>dolermi</b> d'altrui che di
-------	---	----	---	--

## Diti – Dovete

**dolersi**

EMILIA	II	6	10	rimoto trovato, quivi a <b>dolersi</b> del suo
EMILIA	II	6	10	che, essendo ella al suo <b>dolersi</b> occupata, senza
EMILIA	II	6	13	dove di piagnere e di <b>dolersi</b> era usa, si
LAURETTA	III	CONCL	12	Niuna sconsolata / da <b>dolersi</b> ha quant'io, /
EMILIA	IV	7	15	e udendo lo Stramba <b>dolersi</b> e accusar la
NEIFILE	IV	8	29	nostra, a piagnere e a <b>dolersi</b> . E mentre il
DIONEIO	IV	10	16	cominciò a piagnere e a <b>dolersi</b> di così fatta
NEIFILE	VII	8	16	avrebbe cagione donde <b>dolersi</b> . E spento il
PAMPINEA	VIII	7	72	cominciò a piagnere e a <b>dolersi</b> ; e assai ben
FILOMENA	X	8	72	alcuni che diranno non <b>dolersi</b> Sofronia esser
FILOMENA	X	8	72	esser moglie di Tito ma <b>dolersi</b> del modo nel
PANFILO	X	9	64	doluta s'era e a men <b>dolersi</b> avea cominciato,

**dolertene**

FILOMENA	III	3	45	facci, cioè che senza <b>dolertene</b> ad alcuno tuo
----------	-----	---	----	--

**dollesse**

PANFILO	V	1	38	Quanto Cimone di ciò si <b>dollesse</b> non è da
---------	---	---	----	--

**dollessero**

CORNICE	II	CONCL	1	niuna ve n'era a cui non <b>dollessero</b> le mascelle: e
---------	----	-------	---	---

**doleva**

FILOMENA	IV	5	11	sua lunga dimora si <b>doleva</b> e senza punto
PANFILO	V	1	39	ma sopra tutti si <b>doleva</b> Efigenia, forte
NEIFILE	VII	8	31	che Arriguccio di lei si <b>doleva</b> , minacciandola
PAMPINEA	VIII	7	114	e oltre a questo, le <b>doleva</b> sí forte la testa,
FILOMENA	X	8	21	il vedeva infermo, se ne <b>doleva</b> forte e con ogni

**dolevan**

PANFILO	I	1	21	che li due fratelli si <b>dolevan</b> forte. E un
---------	---	---	----	---

**dolevano**

CORNICE	VII	10	2	colpa avuta non avea si <b>dolevano</b> , incominciò:
---------	-----	----	---	---

**dolevansi**

PANFILO	V	1	39	sarebbe poco curato. <b>dolevansi</b> similmente i
---------	---	---	----	--

**dolfe**

PANFILO	II	7	37	e di questa seconda si <b>dolfe</b> molto; ma Marato
DIONEIO	II	10	14	e in Pisa e altrove, si <b>dolfe</b> della malvagità de'
EMILIA	III	7	12	d'Aldobrandino gli <b>dolfe</b> . E avendo sentito
NEIFILE	IV	8	7	Girolamo rimanere, se ne <b>dolfe</b> ; e come colei che
NEIFILE	IV	8	34	ciascuno, il che a tutti <b>dolfe</b> . Presa adunque la
LAURETTA	X	4	8	fosse poverissimo, si <b>dolfe</b> molto, ultimamente
PANFILO	X	9	3	fine delle sue parole si <b>dolfe</b> lei oggi così poco

## Diti – Dovete

**dolfegli**

FILOMENA	X	8	99	Varrone si meravigliò e <b>dolfegli</b> che tutto il
----------	---	---	----	--

**dolfergli**

ELISSA	II	8	84	parole udí il conte e <b>dolfergli</b> forte; ma pure
--------	----	---	----	---

**dolfi**

FILOMENA	III	3	25	poi che io mi ve ne <b>dolfi</b> , quasi come per un
----------	-----	---	----	--

**dolga**

FILOSTRATO	IV	CONCL	11	dimostro / quanto si <b>dolga</b> con ragione il core
------------	----	-------	----	---

**dolgati**

ELISSA	VI	CONCL	45	né so morire. / Deh! <b>dolgati</b> , signor, del mio
--------	----	-------	----	---

**dolgo**

FILOMENA	III	3	11	è ora qui: di che io mi <b>dolgo</b> forte, per ciò che freddo. Di tanto mi <b>dolgo</b> forte, che la
PAMPINEA	VIII	7	126	

**dolle**

FILOMENA	V	8	24	le caccio di corpo e <b>dolle</b> mangiare a questi
----------	---	---	----	---

**dolor**

FIAMMETTA	II	5	79	per che da grave <b>dolor</b> vinto, venendo meno
DIONE	II	10	42	e in tanta mattezza per <b>dolor</b> cadde, che andando
LAURETTA	IV	3	30	glièle disse. Folco, da <b>dolor</b> vinto e in furor
CORNICE	IV	5	1	ed ella se ne muore di <b>dolor</b> poco appresso.
FIAMMETTA	V	9	38	che egli con grandissimo <b>dolor</b> della madre di
DIONE	V	10	49	laonde egli, grandissimo <b>dolor</b> sentendo, mise un
ELISSA	VI	CONCL	46	fu mia usanza, / e, il <b>dolor</b> rimosso, / di
FILOSTRATO	VII	2	21	"E tutto questo è del <b>dolor</b> mio: tu che se'
PANFILO	VII	9	53	egli forte per <b>dolor</b> gridasse, tenuto
PAMPINEA	VIII	7	47	levar la sua donna dal <b>dolor</b> preso per lo
PAMPINEA	VIII	7	142	la coscia, e per lo <b>dolor</b> sentito cominciò a
NEIFILE	IX	4	19	da gravissimo <b>dolor</b> punto veggendosi
PANFILO	X	9	67	di che egli in tanto <b>dolor</b> cadde, che,

**dolore**

CORNICE	I	INTRO	5	della allegrezza il <b>dolore</b> occupa, così le
CORNICE	I	INTRO	70	cotal consiglio seguire: <b>dolore</b> e noia e forse
LAURETTA	II	4	11	gastigato dal primo <b>dolore</b> della perdita,
EMILIA	II	6	14	con molta paura e con <b>dolore</b> inestimabile fu
PANFILO	II	7	61	quivi con grandissimo <b>dolore</b> di tutta la città
ELISSA	II	8	43	portavano sí gran <b>dolore</b> e malinconia, che
FILOMENA	II	9	33	al cuore, sí fatto <b>dolore</b> sentí: e tutto nel
DIONE	II	10	23	la malinconia e il lungo <b>dolore</b> che io ho avuto
DIONE	II	10	24	per ciò che simil <b>dolore</b> non si sentí mai a
DIONE	II	10	35	queste parole, sosteneva <b>dolore</b> incomportabile, e

## Diti – Dovete

EMILIA	III	7	87	stata per lo fresco <b>dolore</b> rappresentato ne'
FIAMMETTA	IV	1	30	esser preso Guiscardo, <b>dolore</b> inestimabile sentí
FIAMMETTA	IV	1	62	crudeltà, con general <b>dolore</b> di tutti i
PANFILO	IV	6	11	l'altro. Di che assai <b>dolore</b> e inestimabile
PANFILO	IV	6	17	che io sentiva sí fatto <b>dolore</b> che il mio sonno
PANFILO	IV	6	22	la sua miseria e il suo <b>dolore</b> le dimostrò. E
EMILIA	IV	7	15	l'avesse, e ella, per lo <b>dolore</b> del subito
EMILIA	IV	7	18	la cattivella, che dal <b>dolore</b> del perduto amante
NEIFILE	IV	8	16	senza suo grandissimo <b>dolore</b> . Ma nondimeno ogni
NEIFILE	IV	8	21	parole, sentí noioso <b>dolore</b> ; e ricordatole il
NEIFILE	IV	8	29	fu creduto lui di <b>dolore</b> esser morto cosí
NEIFILE	IV	8	32	che, come al giovane il <b>dolore</b> la vita aveva
FILOSTRATO	IV	9	25	donna, con grandissimo <b>dolore</b> e pianto, furono i
DIONE	IV	10	30	donna sentiva sí fatto <b>dolore</b> , che quasi n'era
DIONE	IV	10	32	La donna, che da altro <b>dolore</b> stimolata era,
FILOSTRATO	IV	CONCL	12	ora conosco, e non senza <b>dolore</b> . / Fatto m'ha
PANFILO	V	1	5	la cagione del suo <b>dolore</b> , gli comandò che
PANFILO	V	1	47	e riconfortata sí del <b>dolore</b> avuto della sua
ELISSA	V	3	7	volle morir di <b>dolore</b> ; e se Gigliuozzo
ELISSA	V	3	19	agio avuto n'avesse, il <b>dolore</b> né i pensieri che
FILOMENA	V	8	7	a comportare, che per <b>dolore</b> piú volte dopo
FIAMMETTA	V	9	33	prima credette che da <b>dolore</b> di dover da sé
DIONE	V	10	15	per ciò che niun <b>dolore</b> è pari a quello, a
DIONE	V	10	17	a cencio, Dio il sa che <b>dolore</b> io sento. Degli
DIONE	V	10	50	il quale, oltre al <b>dolore</b> avuto delle dita
NEIFILE	VII	8	6	donna sentiva gravissimo <b>dolore</b> , per ciò che in
ELISSA	VIII	3	52	pieno di cruccio e di <b>dolore</b> cominciò a gridare
ELISSA	VIII	3	56	aveva battuta e dal <b>dolore</b> della ventura la
FILOMENA	VIII	6	56	parendogli avere assai <b>dolore</b> , non volendo anche
PAMPINEA	VIII	7	74	questo venne in tanto <b>dolore</b> , che quasi fu per
PAMPINEA	VIII	7	112	sí come quella che dal <b>dolore</b> era vinta e che
PAMPINEA	VIII	7	132	io vivo con grandissimo <b>dolore</b> . Ma voi, messere,
FIAMMETTA	VIII	8	28	pezza sentí tal <b>dolore</b> , che pareva che
DIONE	VIII	10	29	è la cagione di questo <b>dolore</b> ? Deh, ditemelo,
DIONE	VIII	10	50	allora in grandissimo <b>dolore</b> e in grandissima
FILOSTRATO	IX	3	27	credo, se io avessi quel <b>dolore</b> , che io mi morrei
EMILIA	X	5	13	era obbligata. E fu il <b>dolore</b> tale, che, non
FIAMMETTA	X	6	35	e loro assegnatele, con <b>dolore</b> inestimabile in
PAMPINEA	X	7	7	portava intollerabile <b>dolore</b> . Per la qual
PANFILO	X	9	43	come io mi comporterò il <b>dolore</b> nel qual,
PANFILO	X	9	64	qual fosse e quanto il <b>dolore</b> e la tristizia e
PANFILO	X	9	68	saputa la cagion del suo <b>dolore</b> e della sua

## dolori

EMILIA	II	6	64	si lascia credere che i <b>dolori</b> de' suoi
PAMPINEA	VIII	7	130	oltre agli altri suoi <b>dolori</b> , credette di sete
CORNICE	X	CONCL	3	le malinconie e' <b>dolori</b> e l'angoscie, le

## Diti – Dovete

**dolorosa**

CORNICE	I	INTRO	2	principio, sí come è la	<b>dolorosa</b>	ricordazione
PANFILO	II		7	5	di morte essere o di	<b>dolorosa</b> vita cagione.
PANFILO	II		7	59	la donna piú che altra	<b>dolorosa</b> mise, quivi
NEIFILE	III		9	32	La quale,	<b>dolorosa</b> molto, dopo
LAURETTA	III	CONCL	16		reputata onesta. / O	<b>dolorosa</b> festa, / morta
FILOMENA	IV		5	16	che piú che altra femina	<b>dolorosa</b> , conoscendo che
NEIFILE	IV		8	29	chiesa, e quivi venne la	<b>dolorosa</b> madre con molte
FILOSTRATO	IV		9	23	che altra cosa amava, se	<b>dolorosa</b> fu non è da
DIONE	IV		10	3	andar piú dietro a cosí	<b>dolorosa</b> materia, da
DIONE	IV		10	16	cosa come facea, se fu	<b>dolorosa</b> non è da
FILOSTRATO	IV	CONCL	15		tanto ti chiamo / con	<b>dolorosa</b> voce: / e dicoti
LAURETTA	V		7	50	per avvenire, dove piú	<b>dolorosa</b> che altra femina
FILOMENA	V		8	25	e da capo incomincia la	<b>dolorosa</b> fugga, e i cani
FIAMMETTA	V		9	12	infermò: di che la madre	<b>dolorosa</b> molto, come
PAMPINEA	VIII		7	143	piú che da altrui,	<b>dolorosa</b> senza modo

**dolorosamente**

PANFILO	II		7	16	con quelle insieme	<b>dolorosamente</b> cominciò a
FIAMMETTA	IV		1	59	ne' quali era, cominciò	<b>dolorosamente</b> a piagnere.
ELISSA	VIII		3	54	livida e rotta nel viso,	<b>dolorosamente</b> piagnere, e
FILOSTRATO	IX		3	21	Calandrino udí questo,	<b>dolorosamente</b> cominciò a

**dolorosetta**

PAMPINEA	VIII		7	89	piú che qualunque altra	<b>dolorosetta</b> fante? dove
----------	------	--	---	----	-------------------------	--------------------------------

**dolorosi**

CORNICE	I	INTRO	9		cominciò i suoi	<b>dolorosi</b> effetti, e in
CORNICE	I	INTRO	58		chi fargli, per tutto	<b>dolorosi</b> pianti udiremmo.
PANFILO	V		1	48	si come si può credere,	<b>dolorosi</b> stavano e senza
PAMPINEA	X		7	9	padre di lei e la madre,	<b>dolorosi</b> di questo

**doloroso**

FIAMMETTA	II		5	55	carità mossi parlassero,	<b>doloroso</b> quanto mai
FIAMMETTA	II		5	81	in cosí fatti pensieri e	<b>doloroso</b> molto stando,
EMILIA	II		6	38	furono. Il quale,	<b>doloroso</b> oltre modo
ELISSA	II		8	90	raccontata, dopo alcun	<b>doloroso</b> sospiro delle
FIAMMETTA	IV		1	15	cosí gran diletto, con	<b>doloroso</b> avvenimento la
FIAMMETTA	IV		1	62	si dipartí. Cosí	<b>doloroso</b> fine ebbe l'amor
ELISSA	IV		4	25	seppellire; e a casa piú	<b>doloroso</b> che altro uomo
FILOSTRATO	IV	CONCL	14		nel core un pianto	<b>doloroso</b> , / che ancor vi
ELISSA	V		3	15	la sua giovane, piú	<b>doloroso</b> che altro uomo
ELISSA	V		3	43	la quercia quanto piú	<b>doloroso</b> esser potea,
LAURETTA	VII		4	9	avvenne che il	<b>doloroso</b> marito si venne
NEIFILE	VII		8	48	fallo tristo, ubriaco	<b>doloroso</b> che non si
PANFILO	VII		9	54	aveva in mano, a lui	<b>doloroso</b> e quasi mezzo
EMILIA	VIII		4	35	subito divenne il piú	<b>doloroso</b> uomo che fosse
DIONE	VIII		10	28	cominciò a fare il piú	<b>doloroso</b> lamento che mai

## Diti – Dovete

**doluta**

FILOMENA	III	3	15	detto e siamevene <b>doluta</b> . E quinci,
FILOMENA	III	3	25	male che io mi ve ne sia <b>doluta</b> , per ogni volta
PANFILO	X	9	64	con tribulazion continua <b>doluta</b> s'era e a men

**doluto**

FILOMENA	V	8	7	piú volte dopo essersi <b>doluto</b> gli venne in
FIAMMETTA	V	9	34	contraria e sonmi di lei <b>doluto</b> ; ma tutte sono
NEIFILE	VII	8	32	di me vi si debba esser <b>doluto</b> . Arriguccio,

**dom (cf. don)**

CORNICE	III	4	1	voglia n'hanno. <b>Dom</b> Felice insegna a
---------	-----	---	---	---

**doman (cf. domane)**

PAMPINEA	II	3	9	e oggi l'una e <b>doman</b> l'altra vendendo,
EMILIA	III	7	68	spero che avanti che <b>doman</b> sia sera voi
EMILIA	III	7	70	alcun fallo avanti che <b>doman</b> sia sera, dove tu
ELISSA	VI	9	5	le spese, e oggi l'uno, <b>doman</b> l'altro, e cosí per
EMILIA	IX	9	31	a Melisso e dissegli: " <b>Dom</b> an vedrem che prova

**domanda**

PAMPINEA	II	3	21	e sodisfece alla sua <b>domanda</b> , e sé a ogni suo
EMILIA	II	6	71	Piacque a Currado la <b>domanda</b> di Giuffredi, e
PANFILO	II	7	95	veduta l'avesse. La qual <b>domanda</b> udendo, Antigono
ELISSA	II	8	32	piacque molto questa <b>domanda</b> e prestamente
CORNICE	III	9	1	Francia d'una fistola; <b>domanda</b> per marito
NEIFILE	III	9	53	e udendo la sua cortese <b>domanda</b> , le ne donò
CORNICE	VI	2	1	d'una sua trascutata <b>domanda</b> . Molto fu da
FILOSTRATO	VI	7	12	in adulterio; e per ciò <b>domanda</b> che io, secondo
FILOSTRATO	VI	7	18	udendo cosí piacevol <b>domanda</b> , subitamente,
LAURETTA	X	4	21	obbligata e che la <b>domanda</b> era onesta,
CORNICE	X	5	1	Madonna Dianora <b>domanda</b> a messer Ansaldo
EMILIA	X	5	5	suo giudizio impossibil <b>domanda</b> si pensò di
EMILIA	X	5	9	Il cavaliere, udita la <b>domanda</b> e la proferta

**domandai**

PAMPINEA	IV	2	18	Il quale io appresso <b>domandai</b> perché ciò fatto
PAMPINEA	IV	2	19	cosa. E io allora <b>domandai</b> : "Chi siete voi?"

**domanda lo**

PAMPINEA	VI	2	21	piú cosí ti risponde, <b>domanda lo</b> a cui io ti
----------	----	---	----	---

**domandan**

CORNICE	IX	9	1	Due giovani <b>domandan</b> consiglio a
---------	----	---	---	---

**domandando**

NEIFILE	II	1	12	e per l'amor di Dio <b>domandando</b> a ciascuno che
FILOMENA	II	9	50	vedi me uom d'arme andar <b>domandando</b> di queste cose

## Diti – Dovete

FILOMENA	II	9	71	lei si gittò piagnendo e	<b>domandando</b> perdonanza, la
EMILIA	III	7	84	gli condusse a dovere,	<b>domandando</b> perdono,
EMILIA	III	7	85	si rimisero, perdonanza	<b>domandando</b> di ciò che
CORNICE	IV	INTRO	20	d'una altra. E così	<b>domandando</b> il figliuolo e
CORNICE	IV	INTRO	26	A cui il giovane	<b>domandando</b> disse: "O son
FILOMENA	V	8	37	forte ciascuno e	<b>domandando</b> che ciò fosse
EMILIA	VI	8	7	soffiare; laonde Fresco	<b>domandando</b> le disse:
FIAMMETTA	VIII	8	30	scese della cassa; e	<b>domandando</b> la donna il
PANFILO	X	9	8	d'onorargli; per che,	<b>domandando</b> il Saladino un
<b>domandandogli ele</b>					
PANFILO	II	7	9	il re del Garbo, a lui,	<b>domandandogli ele</b> egli di
<b>domandandola</b>					
FILOMENA	X	8	80	l'anello l'ebbi sposata,	<b>domandandola</b> se ella me
<b>domandandolo</b>					
NEIFILE	II	1	25	egli fu in terra posto,	<b>domandandolo</b> il giudice
FILOMENA	II	9	69	ingiuriosamente	<b>domandandolo</b> quando mai,
LAURETTA	III	8	74	che egli era vivo,	<b>domandandolo</b> di molte
FILOMENA	X	8	21	spesso e con istanza	<b>domandandolo</b> della
<b>domandandomi</b>					
PANFILO	II	7	110	loro lingua apparata,	<b>domandandomi</b> esse chi io
<b>domandandone</b>					
FILOMENA	IV	5	10	sollecitamente i fratei	<b>domandandone</b> , sí come
FILOMENA	IV	5	10	avvenne un giorno che,	<b>domandandone</b> ella molto
<b>domandandosi</b>					
EMILIA	IV	7	18	niuna altra cosa per lor	<b>domandandosi</b> se non che
<b>domandante</b>					
FIAMMETTA	I	5	15	dimostrare, al re	<b>domandante</b> ,
<b>domandar</b>					
FIAMMETTA	II	5	58	e stupefatti	<b>domandar</b> : "Chi è là?
PAMPINEA	IV	2	5	umili e mansuete nel	<b>domandar</b> l'altrui, e
ELISSA	V	3	37	il buono uomo cominciò a	<b>domandar</b> la moglie: "Che
PAMPINEA	VIII	7	50	prestamente venire e	<b>domandar</b> mercé di ciò che
LAURETTA	IX	8	26	dire una parola, né	<b>domandar</b> perché questo
EMILIA	IX	9	32	tempissimo levatasi fé	<b>domandar</b> Giosefo quello
FILOSTRATO	X	3	30	non bisogna di	<b>domandar</b> né di dar
<b>domandare (cf. dimandare)</b>					
PANFILO	I	1	36	usanza, il cominciò a	<b>domandare</b> se egli mai in
PAMPINEA	II	3	20	a ragionare e	<b>domandare</b> chi fosse,
FIAMMETTA	II	5	7	cautamente incominciò a	<b>domandare</b> chi colui fosse

## Diti – Dovete

FIAMMETTA	II	5	29	cominciò distintamente a <b>domandare</b> di tutti i suoi
PAMPINEA	III	2	31	essaminare, e <b>domandare</b> ; e ciò facendo,
LAURETTA	III	8	39	non faceva altro che <b>domandare</b> : "Dove sono io?
NEIFILE	III	9	16	domanderò, senza dovervi <b>domandare</b> alcun de'
DIONE	IV	10	16	se fu dolorosa non è da <b>domandare</b> ; e non osando
FIAMMETTA	VII	5	21	venuta alla chiesa fece <b>domandare</b> il prete. Il
PAMPINEA	VII	6	21	e come il voleva <b>domandare</b> chi fosse e che
PAMPINEA	VII	6	27	morto! Io non mi posi a <b>domandare</b> per che ragione
PANFILO	VII	9	44	anzi gli ho io voluti <b>domandare</b> perché il
CORNICE	VIII	2	1	mortaio, il rimanda e fa <b>domandare</b> il tabarro
PAMPINEA	VIII	7	117	di chiamarla e di <b>domandare</b> aiuto. Ma
LAURETTA	VIII	9	6	aveva in costume di <b>domandare</b> chi con lui era
CORNICE	VIII	10	2	donne ridere, non è da <b>domandare</b> : niuna ve n'era
DIONE	VIII	10	56	lo 'ncominciò a <b>domandare</b> perché egli
ELISSA	X	2	28	Papa, credendo lui dover <b>domandare</b> altro,
FILOSTRATO	X	3	35	per che, sentendolati <b>domandare</b> , acciò che tu
LAURETTA	X	4	33	sentendosi al suo marito <b>domandare</b> , con fatica di
PAMPINEA	X	7	30	speciale: e quivi, fatto <b>domandare</b> che aperto gli
<b>domandargli</b>				
FILOSTRATO	III	1	13	mutoli fanno, mostrò di <b>domandargli</b> mangiare per
FIAMMETTA	V	9	14	manderò io o andrò a <b>domandargli</b> questo
<b>domandarla</b>				
FILOSTRATO	VI	7	12	non potendo cessare di <b>domandarla</b> di quello che
<b>domandarlavi</b>				
ELISSA	III	5	28	tratto n'ho, senza <b>domandarlavi</b> ve l'avrei
<b>domandarlo</b>				
FIAMMETTA	V	9	11	pure non s'attentava di <b>domandarlo</b> , veggendolo a
<b>domandarne</b>				
FILOMENA	IV	5	11	sapendo che, senza piú <b>domandarne</b> si stava, e
CORNICE	IV	6	2	mai avevan potuto, per <b>domandarne</b> , sapere qual
FILOMENA	VII	CONCL	11	/ deh dilmi tu, ché <b>domandarne</b> altrui / non
<b>domandarolla</b>				
NEIFILE	VII	8	31	della loro ira e <b>domandarolla</b> come stato
<b>domandaron</b>				
PANFILO	X	9	88	si maravigliarono e <b>domandaron</b> della cagione.
<b>domandarono</b>				
NEIFILE	VII	8	24	de' lumi vennero a lui e <b>domandarono</b> quello che
<b>domandarono</b>				
PANFILO	I	1	30	una religione di frati e <b>domandarono</b> alcuno santo



## Diti – Dovete

PAMPINEA	I	10	14	fosse innamorato, il <b>domandarono</b> , sentendo
NEIFILE	II	1	15	li quali incontanente il <b>domandarono</b> : "Come! non
FIAMMETTA	II	5	59	con lume il <b>domandarono</b> che quivi
FIAMMETTA	II	5	70	forte, il <b>domandarono</b> chi del pozzo
PANFILO	II	7	109	dove io era e molto mi <b>domandarono</b> , e io dissi
DIONEIO	III	10	34	servigio. Le donne <b>domandarono</b> come si
ELISSA	V	3	32	con tutta la sella, <b>domandarono</b> chi vi fosse.
LAURETTA	V	7	48	il padre ritrovato, il <b>domandarono</b> intorno a
LAURETTA	VII	4	23	fecersi alle finestre e <b>domandarono</b> che ciò fosse
FIAMMETTA	X	6	22	reverentemente commiato <b>domandarono</b> dal re, il
<b>domandarvi</b>				
DIONEIO	IV	10	42	"Messere, a me conviene <b>domandarvi</b> perdono d'un
ELISSA	X	2	28	quello che io intendo di <b>domandarvi</b> è che voi
<b>domandasse</b>				
FILOSTRATO	I	7	12	l'abate mangiasse il <b>domandasse</b> . La qual
FIAMMETTA	V	9	15	d'averlo se 'l <b>domandasse</b> , senza sapere
FILOSTRATO	VI	7	10	quello che egli a lei <b>domandasse</b> . Il podestà,
FILOSTRATO	VI	7	16	che il podestà il <b>domandasse</b> , prestamente
PAMPINEA	VII	6	16	ritenere o di niente vi <b>domandasse</b> , non dite
ELISSA	X	2	28	offerse di far ciò che <b>domandasse</b> ; allora
<b>domandassero</b>				
ELISSA	IV	4	20	chi erano e che <b>domandassero</b> , dissero sé
<b>domandaste</b>				
ELISSA	VIII	3	58	voi primieramente di me <b>domandaste</b> l'un l'altro,
<b>domandasti</b>				
PAMPINEA	VIII	7	83	sollazzando con lui, <b>domandasti</b> quale gli
<b>domandata</b>				
EMILIA	II	6	29	tutti diceva, che di ciò <b>domandata</b> l'avessero, che
PANFILO	II	7	111	servai i lor costumi: e <b>domandata</b> dalla maggiore
ELISSA	II	8	10	il conte già due volte <b>domandata</b> della cagione
DIONEIO	III	10	33	Ma, essendo ella <b>domandata</b> dalle donne di
PANFILO	VII	9	38	la seconda cosa a lei <b>domandata</b> da Pirro: e
PANFILO	X	9	64	uomini di Lombardia <b>domandata</b> , da' fratelli
<b>domandatagli</b>				
FILOSTRATO	X	3	10	come questo, entrata e <b>domandatagli</b> limosina,
<b>domandate</b>				
LAURETTA	III	8	24	mio, che è ciò che voi <b>domandate</b> ? Io mi credeva
PAMPINEA	V	6	31	ben già colui di cui voi <b>domandate</b> , ma io sono per
FIAMMETTA	V	9	36	del falcon che mi <b>domandate</b> e della sua
LAURETTA	VIII	9	15	Bruno "maestro, che mi <b>domandate</b> voi? Egli è

## Diti – Dovete

## domandati

EMILIA III 7 77 non conoscendolo. **Domandati** della cagione,

## domandato

FILOSTRATO II 2 9 A cui colui, che **domandato** l'avea, disse:  
 EMILIA II 6 55 suto, lungo tempo che **domandato** l'avrei; e  
 PANFILO II 7 102 al re del Garbo. E, **domandato** da lei del  
 ELISSA II 8 76 e quivi, cautamente **domandato** della donna  
 FILOMENA II 9 63 questo ordinato avea e **domandato**, volesse  
 EMILIA V 2 29 gli fosse menato; e **domandato** da lui che  
 ELISSA V 3 12 del ronzino smontare; e **domandato** chi egli era, e  
 PAMPINEA V 6 24 Quegli che **domandato** era rispose non  
 DIONE V 10 51 dietro, essendo da lui **domandato** "Che fai tu qui  
 CORNICE VI INTRO 5 5 chiamare il siniscalco e **domandato** qual gridasse e  
 DIONE VI 10 17 e essendo alcuna volta **domandato** quali fossero  
 DIONE VI 10 19 che io d'alcuna cosa sia **domandato**, ha sí gran  
 ELISSA VIII 3 8 parole, fu da Calandrin **domandato** dove queste  
 EMILIA VIII 4 29 il caldo grande, avea **domandato** il vescovo di  
 FILOMENA VIII 6 16 l'uscio aperto; per che, **domandato** questo e  
 FILOSTRATO IX 3 4 al prezzo del poder **domandato** si perveniva.  
 FIAMMETTA IX 5 41 talvolta dare, sí come **domandato** dalla sua donna  
 PAMPINEA IX 7 7 uscirai oggi di casa; e **domandato** da lei del  
 LAURETTA IX 8 9 egli, essendo da lui **domandato** che andasse  
 FILOSTRATO X 3 34 di ciò che da lui mi fu **domandato**. Venistivi tu  
 PAMPINEA X 7 26 il quale, avendo il re **domandato** per cui,  
 PANFILO X 9 23 non è ciò che noi v'avam **domandato**: assai n'avete  
 PANFILO X 9 67 a pochi dí finiva da lui **domandato** alla donna e  
 PANFILO X 9 92 là dove al Saladino **domandato** avea, di che

## domandatole

EMILIA X 5 5 ella ogni cosa da lui **domandatole**, esso per ciò

## domandato lo

FILOSTRATO III 1 19 lavorare e con cenni **domandato lo** se egli  
 DIONE IV 10 51 mandò per Ruggieri, e **domandato lo** dove la sera

## domandava

PANFILO II 7 78 che il re di Capadocia **domandava** fece, e lui  
 FILOMENA II 9 49 capitano della guardia **domandava** di cui fossero,  
 DIONE II 10 42 o d'alcuna cosa il **domandava**, niuna altra  
 CORNICE IV INTRO 19 19 maravigliare, e di molte **domandava** il padre che  
 CORNICE IV INTRO 20 20 rimaneva contento e **domandava** d'una altra. E  
 FILOMENA IV 5 21 suo nella infermità **domandava**. I giovani si  
 DIONE IV 10 36 del mondo, ché colui **domandava** i denari  
 FIAMMETTA V 9 12 e spesse volte il **domandava** se alcuna cosa  
 FIAMMETTA V 9 19 che monna Giovanna il **domandava** alla porta,  
 DIONE V 10 46 mangiare che di dormire, **domandava** pure se da cena

## Diti – Dovete

LAURETTA	X	4	21	che messer Gentile <b>domandava</b> ; e così sopra
<b>domandavano</b>				
ELISSA	II	8	43	con pietosi prieghi il <b>domandavano</b> della cagione
FIAMMETTA	IV	1	56	cagion del suo pianto <b>domandavano</b> invano e
<b>domande</b>				
DIONE0	III	10	11	primieramente con certe <b>domande</b> , lei non aver mai
<b>domanderai</b>				
NEIFILE	I	2	14	di ciò che tu vorrai o <b>domanderai</b> dichiarire?
FILOMENA	IV	5	10	così spesso? Se tu ne <b>domanderai</b> piú, noi ti
<b>domanderanno</b>				
PAMPINEA	VIII	7	57	e piacevolmente vi <b>domanderanno</b> quel che voi
<b>domanderete</b>				
NEIFILE	III	9	52	quello che voi mi <b>domanderete</b> per
<b>domanderò</b>				
EMILIA	III	7	24	quale egli è, né ve ne <b>domanderò</b> per saperlo
EMILIA	III	7	70	picciol dono che io ti <b>domanderò</b> conceder mi
NEIFILE	III	9	16	marito tale quale io vi <b>domanderò</b> , senza dovervi
PANFILO	VII	9	29	dove tre cose che io <b>domanderò</b> voglia fare a
LAURETTA	X	4	18	grazia la quale io vi <b>domanderò</b> . Al quale
EMILIA	X	5	6	fede con quello che io <b>domanderò</b> , io sarei a'
<b>domandi</b>				
FILOMENA	IV	5	10	di Lorenzo, ché tu ne <b>domandi</b> così spesso? Se
DIONE0	IV	10	53	lui fosse caro, niun ne <b>domandi</b> , e alla sua donna
FILOSTRATO	VII	2	26	disse: "Eccomi, che <b>domandi</b> tu? Disse
FILOMENA	VII	7	31	ciò, donna, di che tu mi <b>domandi</b> ? no! conosci tu?
FILOMENA	VII	7	31	ma perché me ne <b>domandi</b> tu? Anichino,
LAURETTA	IX	8	20	"Mai no; perché me ne <b>domandi</b> tu? Disse
<b>domandiate</b>				
PANFILO	I	1	34	d'ogni cosa mi <b>domandiate</b> come se mai
FIAMMETTA	III	6	12	negar cosa che voi mi <b>domandiate</b> ; e per ciò io
FILOSTRATO	VI	7	15	che voi il mio marito <b>domandiate</b> se io ogni
<b>domandino</b>				
FILOMENA	III	3	31	grandissime pene, e non <b>domandino</b> altro che
PAMPINEA	VIII	7	128	del vino pur che essi ne <b>domandino</b> . Ora ecco,
PANFILO	X	9	45	me si suspicherà, non ti <b>domandino</b> a' tuoi
<b>domando</b>				
DIONE0	II	10	21	al collo; e per ciò non <b>domando</b> che altramente

## Diti – Dovete

LAURETTA	III	8	25	e quello che io vi <b>domando</b> è peccato del
CORNICE	IV	INTRO	38	cotali qualora io ne <b>domando</b> loro; non che, la
PANFILO	IV	6	38	umilmente perdono vi <b>domando</b> del fallo mio,
PANFILO	IV	6	39	E questo perdono non vi <b>domando</b> perché la vita mi
FILOSTRATO	VI	7	17	prestamente la donna " <b>domando</b> io voi, messer
PANFILO	X	9	45	termine e non maggior ti <b>domando</b> . La donna

## domandò

PANFILO	I	1	31	e appresso il <b>domandò</b> quanto tempo era
PANFILO	I	1	41	E appresso questo il <b>domandò</b> se nel peccato
PANFILO	I	1	57	E, oltre a questo, il <b>domandò</b> il santo frate di
PANFILO	I	1	58	detto. Il frate il <b>domandò</b> quale; e egli
NEIFILE	I	2	23	giorno, Giannotto il <b>domandò</b> quello che del
EMILIA	I	6	7	fattolo richiedere, lui <b>domandò</b> se vero fosse ciò
EMILIA	I	6	12	Il quale lo 'nquisitor <b>domandò</b> se egli avesse la
FILOSTRATO	I	7	13	di questo abate e <b>domandò</b> quanto egli
FILOSTRATO	I	7	19	camera fosse serrata e <b>domandò</b> coloro che
FILOSTRATO	II	2	23	forte; per che ella il <b>domandò</b> chi el fosse. E
FILOSTRATO	II	2	28	venne e del buono uomo <b>domandò</b> che ne fosse.
FILOSTRATO	II	2	32	quivi condotto l'avea il <b>domandò</b> : alla quale
PAMPINEA	II	3	18	costoro, dolcemente gli <b>domandò</b> chi fossero i
PAMPINEA	II	3	24	a dormire, Alessandro <b>domandò</b> l'oste là dove
FIAMMETTA	II	5	10	porta e di lui stesso il <b>domandò</b> . Alla quale
FIAMMETTA	II	5	37	dove ciò si facesse <b>domandò</b> quel fanciullo,
EMILIA	II	6	47	piacevolmente la <b>domandò</b> se alcun
EMILIA	II	6	63	vestitigli, <b>domandò</b> Giuffredi: "Che
PANFILO	II	7	48	di questa donna, <b>domandò</b> il duca se così
PANFILO	II	7	87	di catalani che v'era, <b>domandò</b> la bella donna
PANFILO	II	7	93	ella vergognosamente <b>domandò</b> se egli Antigono
PANFILO	II	7	95	forte si maravigliava <b>domandò</b> se mai in
PANFILO	II	7	96	egli reverentemente la <b>domandò</b> come e quando e
PANFILO	II	7	103	vostro costo. Il re <b>domandò</b> come. Antigono
ELISSA	II	8	29	il quale ella <b>domandò</b> donde fosse e se
ELISSA	II	8	35	e' modi del fanciullo, <b>domandò</b> chi egli fosse.
ELISSA	II	8	59	assai cortesemente la <b>domandò</b> se ella avesse
ELISSA	II	8	94	d'ogni oltraggio passato <b>domandò</b> perdonanza: la
FILOMENA	II	9	11	del mondo; e gabbando il <b>domandò</b> se lo 'mperadore
FILOMENA	II	9	48	fare, piacevolmente <b>domandò</b> di cui fossero e
FILOSTRATO	III	1	7	disse. Il quale Masetto <b>domandò</b> , di che egli il
FILOSTRATO	III	1	15	dí la badessa il vide, e <b>domandò</b> il castaldo chi
FILOMENA	III	3	22	questo vedendo, la <b>domandò</b> pietosamente che
FILOMENA	III	3	42	se non che piú volte la <b>domandò</b> se ella aveva ben
ELISSA	III	5	6	il Zima, in vendita gli <b>domandò</b> il suo pallafreno
EMILIA	III	7	82	ma armati per tema, <b>domandò</b> ad Aldobrandino
EMILIA	III	7	100	si fece innanzi e <b>domandò</b> di che fosse
NEIFILE	III	9	23	voi in guiderdon di ciò <b>domandò</b> per marito?
NEIFILE	III	9	35	conoscesse, nondimeno <b>domandò</b> la buona donna
NEIFILE	III	9	53	vergogna cento lire le <b>domandò</b> per maritar la
DIONEIO	III	10	5	servire a Dio, un dí ne <b>domandò</b> alcuno in che

## Diti – Dovete

DIONE0	III	10	6	di quivi vederla, la	<b>domandò</b>	quello che ella
DIONE0	III	10	12	La giovinetta il	<b>domandò</b> ,	come questo si
CORNICE	IV	INTRO	17	vecchio, un dí il	<b>domandò</b>	ov'egli andava.
CORNICE	IV	INTRO	20	il giovane vide, cosí	<b>domandò</b>	il padre che cosa
PANFILO	IV	6	12	avuta, Gabriotto la	<b>domandò</b>	qual fosse la
PANFILO	IV	6	36	informato, dolendosi	<b>domandò</b>	che la figliuola
EMILIA	IV	7	17	del morto, lei	<b>domandò</b>	come stato era.
NEIFILE	IV	8	26	intervenuto, e poi il	<b>domandò</b> ,	se a lei
DIONE0	IV	10	31	tornato da Amalfi	<b>domandò</b>	che la sua acqua
DIONE0	IV	10	50	vero, prima il medico	<b>domandò</b>	se vero fosse
EMILIA	V	2	17	e veggendosi in terra,	<b>domandò</b>	la buona femina
EMILIA	V	2	21	La Gostanza appresso	<b>domandò</b>	chi fosse la
ELISSA	V	3	6	di costei gli dava, la	<b>domandò</b>	per moglie; la
ELISSA	V	3	23	nella selva smarrita e	<b>domandò</b>	come presso fosse
ELISSA	V	3	47	solo arrivato fosse, gli	<b>domandò</b>	se in quelle
PAMPINEA	V	6	23	posta? e appresso il	<b>domandò</b>	se il giovane
PAMPINEA	V	6	30	piú verso lui fattosi il	<b>domandò</b>	se Gianni di
PAMPINEA	V	6	34	fa stare. Ruggieri	<b>domandò</b> :	"Quale? A cui
LAURETTA	V	7	24	entrò dentro e	<b>domandò</b>	che questo fosse.
CORNICE	VI	INTRO	6	li quali venuti,	<b>domandò</b>	la reina qual
FILOSTRATO	VI	7	10	al podestà venuta,	<b>domandò</b>	con fermo viso e
FIAMMETTA	VII	5	25	stando adunque fermo	<b>domandò</b>	la donna: "E come
FIAMMETTA	VII	5	46	poteva, con turbato viso	<b>domandò</b>	la moglie ciò che
PAMPINEA	VII	6	22	entro fuggita fosse. Poi	<b>domandò</b>	dove fosse quel
FILOMENA	VII	7	42	il quale la donna	<b>domandò</b>	se Anichin fosse
PANFILO	VII	9	43	per che ella una volta	<b>domandò</b>	Nicostrato:
DIONE0	VII	10	19	fratel mio!, e poi il	<b>domandò</b>	se egli era
DIONE0	VII	10	23	e angosciose molto.	<b>Domandò</b>	allora Meuccio
DIONE0	VII	10	23	disse tutte. Poi il	<b>domandò</b>	Meuccio se egli
DIONE0	VII	10	27	già. Quegli allora mi	<b>domandò</b>	che peccato quel
NEIFILE	VIII	1	16	volto alla moglie, la	<b>domandò</b>	se avuti gli avea
PANFILO	VIII	2	13	e fattogli motto, il	<b>domandò</b>	dove egli andava.
ELISSA	VIII	3	30	di Calandrino; ma	<b>domandò</b>	Buffalmacco come
FILOSTRATO	VIII	5	19	pure allora del fatto,	<b>domandò</b>	dove fosserò
LAURETTA	VIII	9	8	facevano, piú persone	<b>domandò</b>	di lor condizione
LAURETTA	VIII	9	74	generazione.	<b>Domandò</b>	il medico chi
LAURETTA	VIII	9	79	ch'egli ebbero, gli	<b>domandò</b>	che modo gli
FILOSTRATO	IX	3	11	incontro e salutatólo il	<b>domandò</b>	se egli si
FILOSTRATO	IX	3	14	e tutto sgomentato gli	<b>domandò</b> :	"Che fo?"
NEIFILE	IX	4	11	si levò e vestissi e	<b>domandò</b>	del Fortarrigo:
LAURETTA	IX	8	12	il salutò e ridendo il	<b>domandò</b>	chenti fosser
LAURETTA	IX	8	30	il trovò, e ridendo il	<b>domandò</b> :	"Biondello,
EMILIA	IX	9	12	andasse e per che il	<b>domandò</b> ;	al quale Giosefo
EMILIA	IX	9	12	e dove andasse e perché	<b>domandò</b> .	Al quale
EMILIA	IX	9	21	giovani per partirsi,	<b>domandò</b>	Giosefo un buono
NEIFILE	X	1	6	diliberò, e al re	<b>domandò</b>	commiato. Il re
ELISSA	X	2	14	altiere disse e dimolte	<b>domandò</b>	e molte ne
ELISSA	X	2	16	Per la qual cosa egli il	<b>domandò</b>	da parte di Ghino
ELISSA	X	2	27	gli fosse, veggendolo il	<b>domandò</b>	come i bagni

## Diti – Dovete

ELISSA	X	2	27	magnifico animo mosso, <b>domandò</b> una grazia.
FILOSTRATO	X	3	9	porti del palagio gli <b>domandò</b> limosina e ebbela
FILOSTRATO	X	3	12	egli, non conoscendolo, <b>domandò</b> se insegnar gli
FILOSTRATO	X	3	17	padre l'avesse, pur lo <b>domandò</b> chi el fosse: al
FILOSTRATO	X	3	18	Natan assai cortesemente <b>domandò</b> chi egli fosse e
LAURETTA	X	4	32	potendosene tenere, la <b>domandò</b> se bolognese
LAURETTA	X	4	33	tacque. Alcun altro la <b>domandò</b> se suo era quel
FIAMMETTA	X	6	20	rivolto a messer Neri il <b>domandò</b> chi fossero le
PAMPINEA	X	7	25	canto fornito, il re il <b>domandò</b> donde questo
PAMPINEA	X	7	30	smontò e dopo alquanto <b>domandò</b> Bernardo che
FILOMENA	X	8	48	chetamente la <b>domandò</b> se sua moglie
PANFILO	X	9	18	cortesemente gli <b>domandò</b> chi e' fossero;
PANFILO	X	9	29	e dove andassero gli <b>domandò</b> ; alla quale i
PANFILO	X	9	65	fattolsi chiamare, il <b>domandò</b> che viaggio avuto
PANFILO	X	9	98	a Dio. Appresso questo <b>domandò</b> messer Torel
DIONE0	X	10	16	per nome, cioè Griselda, <b>domandò</b> dove il padre
<b>domandogli</b>				
CORNICE	IV	INTRO	31	di piacere a voi; e <b>domandogli</b> se di questo
DIONE0	VIII	10	42	suo misero accidente e <b>domandogli</b> aiuto e
<b>domandola</b>				
FIAMMETTA	II	5	11	che era apparecchiato e <b>domandola</b> dove e quando
PANFILO	III	4	24	donna senza muoversi, e <b>domandola</b> ciò che ella
LAURETTA	IV	3	29	la Magdalena amata, e <b>domandola</b> come questo
DIONE0	X	10	18	in tua presenza; e <b>domandola</b> se ella sempre
<b>domandolo</b>				
FILOSTRATO	III	1	7	cui nome era Masetto; e <b>domandolo</b> dove tanto
FILOSTRATO	III	1	40	La donna sel credette, e <b>domandolo</b> che volesse
EMILIA	III	7	10	ad un calzolaio e <b>domandolo</b> perché di nero
PAMPINEA	V	6	32	per non esser piú. <b>Domandolo</b> allora
NEIFILE	VI	4	10	chiamare Chichibio e <b>domandolo</b> che fosse
PAMPINEA	VII	6	12	il ricevette e <b>domandolo</b> quello che
PANFILO	IX	6	25	del marito, il chiamò e <b>domandolo</b> che parole
NEIFILE	X	1	13	viso il ricevette e <b>domandolo</b> perché lui
ELISSA	X	2	19	allo abate se n'andò e <b>domandolo</b> come star gli
<b>domandone</b>				
LAURETTA	V	7	46	era si scusò e <b>domandone</b> perdono,
<b>domane (cf. doman)</b>				
CORNICE	I	INTRO	71	oggi in questo luogo e <b>domane</b> in quello quella
FIAMMETTA	II	5	50	a far con lei, tornerai <b>domane</b> , e non ci dar
CORNICE	II	CONCL	5	Come voi sapete, <b>domane</b> è venerdì e il
FIAMMETTA	III	6	26	quella donna con la qual <b>domane</b> si crede aver
EMILIA	III	7	78	ché per certo tu riavrà <b>domane</b> qui sano e salvo
LAURETTA	III	8	29	farete pure che <b>domane</b> o l'altro dí egli

## Diti – Dovete

CORNICE	III	CONCL	6	ciò non d'altra materia <b>domane</b> mi piace che si
NEIFILE	IV	8	14	innamorato, d'oggi in <b>domane</b> ne verrai, vi fu
FILOSTRATO	IV	9	15	non ci può essere di qui <b>domane</b> , di che la donna
DIONE	IV	10	35	e credesi per fermo che <b>domane</b> lo straticò il
CORNICE	IV	CONCL	3	altra, con quella di <b>domane</b> queste nostre
CORNICE	IV	CONCL	5	s'apparecchi di dovere <b>domane</b> ragionare di ciò
CORNICE	V	CONCL	3	essere utile, voglio che <b>domane</b> con l'aiuto di Dio
CORNICE	VI	CONCL	4	futuri ragionamenti di <b>domane</b> , io dubito che io
CORNICE	VI	CONCL	6	e perciò voglio che <b>domane</b> si dica, poi che
CORNICE	VII	CONCL	3	vendicare, io direi che <b>domane</b> si dovesse
CORNICE	VII	CONCL	16	donne e voi giovani, che <b>domane</b> è quel dí che alla
CORNICE	VII	CONCL	17	che onesta cosa sia, che <b>domane</b> e l'altro dí, come
CORNICE	VIII	CONCL	5	E per ciò quello che <b>domane</b> , seguendo il
NEIFILE	IX	4	15	pure di qui a <b>domane</b> , non ne vorrà meno
CORNICE	IX	CONCL	4	e per ciò voglio che <b>domane</b> ciascuna di voi
PANFILO	X	9	75	tosto, per ciò che <b>domane</b> è l'ultimo dí che
CORNICE	X	CONCL	3	Noi, come voi sapete, <b>domane</b> saranno quindici

## domani

FIAMMETTA	III	6	19	ella era presta d'esser <b>domani</b> in su la nona,
-----------	-----	---	----	--

## domattina

CORNICE	I	CONCL	2	dilibererà esser per <b>domattina</b> oportuno si
CORNICE	I	CONCL	9	l'andarsi a dormire. <b>Domattina</b> , per lo fresco
FIAMMETTA	II	5	45	va dormi e tornerai <b>domattina</b> ; io non so che
PANFILO	IV	6	25	stare; egli sarà <b>domattina</b> trovato e
DIONE	IV	10	18	che egli non si suspichi <b>domattina</b> , quando veduto
FIAMMETTA	V	9	16	prima cosa che io farò <b>domattina</b> , io andrò per
NEIFILE	VI	4	13	e io il voglio veder <b>domattina</b> e sarò contento
FILOMENA	VII	7	41	femina, ché io il dirò <b>domattina</b> a Egano per
FILOMENA	VIII	6	40	"Farai che tu inviti <b>domattina</b> a ber con teo
FILOMENA	VIII	6	40	le galle e recherolleti <b>domattina</b> a casa, e per
FIAMMETTA	VIII	8	14	dichi a spinelloccio che <b>domattina</b> in su l'ora
FILOSTRATO	IX	3	29	e io al nome di Dio <b>domattina</b> ti manderò di
DIONE	IX	10	13	poi che voi pur volete, <b>domattina</b> ci leveremo,
CORNICE	X	CONCL	7	che intendo che sia <b>domattina</b> ; ove voi

## domenedio

PANFILO	I	1	28	tante ingiurie fatte a <b>Domenedio</b> , che, per
PANFILO	I	1	83	avea; e sperando per lui <b>Domenedio</b> dovere molti
DIONE	I	4	16	del bene, quando <b>Domenedio</b> ne manda altrui
FIAMMETTA	I	5	15	secondo il suo disidero <b>Domenedio</b> l'avesse tempo
EMILIA	II	6	76	compiuta fosse, volle <b>Domenedio</b> ,
EMILIA	II	6	83	amici di messer <b>Domenedio</b> . Il
ELISSA	II	8	50	l'hai, è avvenuto che <b>Domenedio</b> è stato
FIAMMETTA	III	6	48	io non so come <b>Domenedio</b> mi si concederà
EMILIA	III	7	22	già, avvenuta, il quale <b>Domenedio</b> ha voluto in
EMILIA	III	7	23	assai, né so qual <b>Domenedio</b> piú un che un
LAURETTA	III	8	44	per l'anima tua, il che <b>Domenedio</b> vuole che qui

## Diti – Dovete

LAURETTA	III	8	48	che così ha comandato <b>Domenedio</b> che ogni dì due
LAURETTA	III	8	51	ma io non sapeva che <b>Domenedio</b> avesse per male
LAURETTA	III	8	66	il buono anno a messer <b>Domenedio</b> e allo abate e
DIONE	III	10	11	diavolo fosse nemico di <b>Domenedio</b> , e appresso le
DIONE	III	10	11	in Inferno, nel quale <b>Domenedio</b> l'aveva dannato
DIONE	III	10	34	bene con esso teco <b>Domenedio</b> . Poi l'una
FIAMMETTA	VI	6	13	i Baronci furon fatti da <b>Domenedio</b> al tempo che
FIAMMETTA	VI	6	13	furon fatti poscia che <b>Domenedio</b> seppe dipignere
FIAMMETTA	VI	6	15	assai bene appare che <b>Domenedio</b> gli fece quando
ELISSA	VII	3	40	dette che due, ma <b>Domenedio</b> tra per la tua
PANFILO	VIII	2	38	parente di messer <b>Domenedio</b> , con lei una
<b>domenica</b>				
PANFILO	I	1	58	e non ebbi alla santa <b>domenica</b> quella reverenza
PANFILO	I	1	60	leggier cosa, ché la <b>domenica</b> è troppo da
FIAMMETTA	II	5	3	n'andò: dove giunto una <b>domenica</b> sera in sul
DIONE	II	10	9	e venerdì e sabati e la <b>domenica</b> del Signore e la
CORNICE	II	CONCL	6	onor della sopravveniente <b>domenica</b> da ciascuna
CORNICE	II	CONCL	8	Quivi quando noi saremo <b>domenica</b> appresso dormire
CORNICE	II	CONCL	16	disiderio aspettarono la <b>domenica</b> . Finisce
CORNICE	III	INTRO	2	rancia, quando la <b>domenica</b> , la reina levata
PANFILO	III	4	21	al nome di Dio cominciar <b>domenica</b> . E da lui
PANFILO	III	4	23	in concordia, venuta la <b>domenica</b> , frate Puccio
PAMPINEA	IV	2	15	perdoniate di ciò che io <b>domenica</b> , ragionandomi
EMILIA	IV	7	11	a vedere al padre, una <b>domenica</b> dopo mangiare,
FILOMENA	V	8	44	contenti molto. E la <b>domenica</b> seguente
DIONE	VI	10	8	v'andò una volta; e una <b>domenica</b> mattina, essendo
CORNICE	VIII	INTRO	2	alti monti apparivano la <b>domenica</b> mattina, i raggi
PANFILO	VIII	2	6	e sante parolozze la <b>domenica</b> a piè dell'olmo
PANFILO	VIII	2	10	vedere; e quando la <b>domenica</b> mattina la
ELISSA	VIII	3	37	e ordinarono che la <b>domenica</b> mattina vegnente
ELISSA	VIII	3	39	con disidero aspettò la <b>domenica</b> mattina: la qual
LAURETTA	VIII	9	64	voi foste battezzato in <b>domenica</b> . E come che
<b>domenichi</b>				
FIAMMETTA	V	9	4	che Coppo di Borghese <b>Domenichi</b> , il quale fu
<b>domenico</b>				
ELISSA	VII	3	12	rendere, e che né san <b>Domenico</b> né san Francesco
<b>domestica</b>				
FIAMMETTA	IX	5	18	ciò che ella è molto mia <b>domestica</b> . Ma come farem
<b>domestiche</b>				
FIAMMETTA	VII	5	4	alle bisogne familiari e <b>domestiche</b> , desiderando,
<b>domine</b>				
NEIFILE	II	1	14	a ridere e a dire: " <b>Domine</b> fallo tristo! Chi



## Diti – Dovete

LAURETTA	III	8	45	Disse allora Ferondo: " <b>Domine</b> , dalle il buono
LAURETTA	III	8	46	troppo buono, disse: " <b>Domine</b> , falla trista, ché
DIONE	VI	10	22	cose fare e dire, che <b>domine</b> pure unquanche.
NEIFILE	VII	8	30	che vorrà dir questo? <b>Domine</b> , aiutaci! e
NEIFILE	VII	8	48	ch'io se ne 'mpacciasse. <b>Domine</b> , fallo tristo,
FILOMENA	VIII	6	12	goderemo qui insieme col <b>domine</b> . Il prete
PAMPINEA	IX	7	12	l'ebbe, appena dire " <b>Domine</b> , aiutami, che il
PANFILO	X	9	91	spaventati e gridando " <b>Domine</b> aiutaci tutti
<b>don</b> ( <i>cf.</i> dono)				
FIAMMETTA	IV	1	60	in te vive, per ultimo <b>don</b> mi concedi che, poi a
FIAMMETTA	V	9	34	e da me un picciol <b>don</b> vogliate, e ella
PANFILO	X	9	30	che alla quantità del <b>don</b> , riguardiate. E
<b>don</b> ( <i>cf.</i> dom)				
CORNICE	III	4	1	quale frate Puccio fa, e <b>don</b> Felice in questo
PANFILO	III	4	7	un monaco chiamato <b>don</b> Felice, conventuale
LAURETTA	VIII	9	76	Tamagnin del la Porta, <b>don</b> Meta, Manico di Scopa
<b>dona</b>				
CORNICE	III	5	1	le fece. Il Zima <b>dona</b> a messer Francesco
FIAMMETTA	V	9	3	il piú delle volte <b>dona</b> . Dovete adunque
NEIFILE	IX	CONCL	11	porge, quel simil mel <b>dona</b> / che s'io vedessi
<b>donagli</b>				
PAMPINEA	X	7	22	/ che vadi a lui, e <b>donagli</b> membranza / del
<b>donai</b>				
EMILIA	III	7	63	disse: "Messer sí, io il <b>donai</b> già a Tedaldo.
DIONE	VI	10	47	non ha molto, a Firenze <b>donai</b> a Gherardo di Bonsi
<b>donammo</b>				
NEIFILE	III	9	23	noi per riaver sanità <b>donammo</b> alla damigella,
<b>donando</b>				
PAMPINEA	II	3	8	e continuamente corte, <b>donando</b> e armeggiando e
<b>donandogli</b>				
CORNICE	X	1	1	fortuna, altamente <b>donandogli</b> poi.
<b>donar</b>				
FIAMMETTA	V	9	34	abbia sí fatto, che io <b>donar</b> nol vi possa: e
<b>donare</b>				
CORNICE	PROEM		9	agli uomini convenirsi <b>donare</b> ? Esse dentro a'
NEIFILE	II	1	33	fatto accidente; e fatta <b>donare</b> una roba per uomo,
ELISSA	II	8	61	noi ve ne vogliamo <b>donare</b> uno, di che voi

## Diti – Dovete

PAMPINEA	IV	2	5	torre e altri per lor <b>donare</b> venire a
PAMPINEA	V	6	8	a concordia di doverla <b>donare</b> a Federigo re di
PAMPINEA	V	6	16	che a costui potersi <b>donare</b> e avvisando di
DIONEIO	VIII	10	27	braccia; e volevagli pur <b>donare</b> due bellissimi
NEIFILE	X	1	19	ciò non vi voglio qua <b>donare</b> né castel né città
FILOSTRATO	X	3	21	che grande aiuto posso <b>donare</b> : il quale è questo
FILOSTRATO	X	3	36	meglio esser quella <b>donare</b> , come io ho sempre
FILOSTRATO	X	3	37	natura. Piccol dono è <b>donare</b> cento anni: quanto
LAURETTA	X	4	42	via, ma io ti voglio <b>donare</b> questa donna mia
<b>donargli</b>				
FIAMMETTA	VII	5	11	potergli parlare, e di <b>donargli</b> il suo amore, se
<b>donarlati</b>				
FILOSTRATO	X	3	35	prestamente diliberai di <b>donarlati</b> , e acciò che tu
<b>donarle</b>				
PANFILO	IV	6	34	s'ingegnò di mostrar di <b>donarle</b> quello che vender
<b>donarlomi</b>				
FIAMMETTA	V	9	32	che ti debba piacere di <b>donarlomi</b> , acciò che io
<b>donarmi</b>				
ELISSA	II	8	62	Se a voi piacerà di <b>donarmi</b> marito, colui
NEIFILE	III	9	24	torre quant'io tengo, e <b>donarmi</b> , sí come vostro
PAMPINEA	X	7	42	il quale vi piacerà di <b>donarmi</b> , che mio onore e
<b>donarne</b>				
FILOSTRATO	X	3	37	quanto adunque è minor <b>donarne</b> sei o otto che io
<b>donarono</b>				
FIAMMETTA	V	9	43	le sue ricchezze gli <b>donarono</b> . Il quale cosí
PAMPINEA	X	7	46	e la reina alla giovane <b>donarono</b> , gli donò Cefalú
<b>donarti</b>				
PANFILO	I	1	17	favore della corte e di <b>donarti</b> quella parte di
PANFILO	V	1	57	s'apparechiano a <b>donarti</b> : la quale, acciò
<b>donarvi</b>				
NEIFILE	III	9	52	parte io non intendo di <b>donarvi</b> quello che voi mi
<b>donasse</b>				
FILOSTRATO	I	7	7	ogni cosa che gli si <b>donasse</b> vie peggio esser
LAURETTA	II	4	27	piacesse, un sacco gli <b>donasse</b> e avessesi quella
PANFILO	II	7	6	disporre che Colui ci <b>donasse</b> , il quale solo
NEIFILE	VIII	1	7	ricco uomo era, gliele <b>donasse</b> , e appresso
NEIFILE	X	1	6	a uno e ora a un altro <b>donasse</b> castella e città

## Diti – Dovete

DIONEO	X	10	47	che egli una roba le <b>donasse</b> , ché non fosse
<b>donassi</b>				
EMILIA	II	6	60	io cosí fatto genero ti <b>donassi</b> ? A cui la
PAMPINEA	X	7	22	ti fu, Amore, / ch'a me <b>donassi</b> tanta sicurezza,
<b>donaste</b>				
ELISSA	III	5	7	"Messer, se voi mi <b>donaste</b> ciò che voi avete
<b>donasti</b>				
PAMPINEA	X	7	21	fu' innamorata, / non mi <b>donasti</b> ardir quanto
<b>donata</b>				
FILOMENA	II	9	40	salute la quale tu <b>donata</b> m'avrai, che io mi
PANFILO	V	1	48	a' giovani rodiani, fu <b>donata</b> la vita, la qual
PAMPINEA	V	6	12	che la giovane era stata <b>donata</b> al re e per lui
ELISSA	VII	3	39	la quale a lui aveva <b>donata</b> una monaca e
NEIFILE	IX	4	6	provesione che dal padre <b>donata</b> gli era, sentendo
FILOMENA	X	8	33	come a piú degno ha a te <b>donata</b> , che io da te la
FILOMENA	X	8	109	con ogni cosa che <b>donata</b> t'ho in Acaia
<b>donatale</b>				
ELISSA	VII	3	39	alla fanticella e <b>donatale</b> una borsetta di
<b>donatami</b>				
CORNICE	X	CONCL	7	io mi serverò la corona <b>donatami</b> per infino alla
<b>donate</b>				
FILOSTRATO	I	7	9	belle e ricche robe, che <b>donate</b> gli erano state da
NEIFILE	III	9	49	belle e care gioie <b>donate</b> , le quali tutte
NEIFILE	X	1	14	perché, come voi <b>donate</b> dove non si
PANFILO	X	9	56	aveva la sua donna <b>donate</b> ma non estimò
<b>donati</b>				
LAURETTA	IX	8	7	storione a messer Corso <b>Donati</b> , le quali non
<b>donati</b>				
FILOSTRATO	X	3	36	ho sempre i miei tesori <b>donati</b> e spesi, che tanto
<b>donatigli</b>				
FILOSTRATO	I	7	26	fé nobilmente vestire, e <b>donatigli</b> denari e
<b>donatile</b>				
EMILIA	V	2	47	di lei aveva adoperato e <b>donatile</b> doni quali a lei
<b>donato</b>				
FILOMENA	II	9	73	era fosse alla donna <b>donato</b> , che non era sí

## Diti – Dovete

ELISSA	III	5	21	sai, che per mio amore <b>donato</b> gli hai il bel
ELISSA	III	5	28	domandarlavi ve l'avrei <b>donato</b> : e or volesse
ELISSA	III	5	29	per amor di lei <b>donato</b> , e veggendol da
EMILIA	III	7	62	quale la donna gli avea <b>donato</b> l'ultima notte che
FIAMMETTA	IV	1	8	cagione dovergliela aver <b>donato</b> e cosí detto,
FILOMENA	VIII	6	54	che il porco, che tu hai <b>donato</b> o ver venduto, ti
PAMPINEA	VIII	7	105	dove dagli attempati v'è <b>donato</b> . Tu adunque, che
NEIFILE	X	1	6	si teneva, niente era <b>donato</b> , estimò che molto
NEIFILE	X	1	15	Ruggieri, il non avervi <b>donato</b> come fatto ho a
LAURETTA	X	4	47	estimerete l'aver <b>donato</b> un re lo scettro e
PANFILO	X	9	103	partita gli era stato <b>donato</b> , si fece chiamare
<b>donato</b> lmi				
DIONEIO	X	10	44	riconoscea, né mai, come <b>donato</b> lmi, mio il feci o
<b>donatore</b>				
EMILIA	II	6	76	abbondantissimo <b>donatore</b> quando comincia,
<b>donatori</b>				
PANFILO	V	1	55	sono ottimi e liberali <b>donatori</b> delle cose agli
<b>donatrici</b>				
FIAMMETTA	V	9	3	dove si conviene, <b>donatrici</b> de' vostri
<b>donava</b>				
FIAMMETTA	V	9	6	faceva feste e <b>donava</b> , e il suo senza
<b>dond'</b>				
CORNICE	IV	INTRO	7	discretamente a pensare <b>dond'</b> io dovessi aver del
<b>donde</b>				
CORNICE	I	INTRO	59	vista orribile non so <b>donde</b> il loro nuovamente
FILOMENA	I	3	6	di denari, né veggendo <b>donde</b> cosí prestamente
FILOSTRATO	I	7	16	all'uscio della camera <b>donde</b> l'abate dovea
FILOSTRATO	I	7	26	poté maggiori, a Parigi, <b>donde</b> a piè partito s'era
ELISSA	I	9	4	andò al Sepolcro, <b>donde</b> tornando, in Cipri
FILOSTRATO	II	2	38	vivo, a quello guardando <b>donde</b> torre mi faceste,
PAMPINEA	II	3	20	e domandare chi fosse, <b>donde</b> venisse e dove
PAMPINEA	II	3	36	della camera uscendo <b>donde</b> era entrato, senza
FIAMMETTA	II	5	7	chi colui fosse o <b>donde</b> e che quivi facesse
FIAMMETTA	II	5	23	in quella isola fosse; <b>donde</b> , prese quelle poche
EMILIA	II	6	15	ella, levatasi, là entrò <b>donde</b> uscita era la
PANFILO	II	7	58	e, per una falsa porta, <b>donde</b> egli entrato era,
PANFILO	II	7	96	domandò come e quando e <b>donde</b> quivi venuta fosse,
PANFILO	II	7	110	esse chi io fossi e <b>donde</b> , e io conoscendo là
ELISSA	II	8	29	il quale ella domandò <b>donde</b> fosse e se suoi
FILOSTRATO	III	1	43	bene adoperare, <b>donde</b> con una scure in
PANFILO	III	4	17	propria casa alcun luogo <b>donde</b> tu possi la notte

## Diti – Dovete

EMILIA	III	7	3	nostra città ritornare, <b>donde</b> alle due passate
CORNICE	IV	INTRO	29	non voglio; tu non sai <b>donde</b> elle s'imbeccano! e
FIAMMETTA	IV	1	14	per lo spiraglio <b>donde</b> era entrato se
NEIFILE	IV	8	14	vi fu due anni tenuto. <b>Donde</b> piú innamorato che
FILOSTRATO	IV	9	10	si ripuose in aguato, <b>donde</b> doveva il
DIONE	IV	10	26	scala o porta trovasse <b>donde</b> andar se ne potesse
DIONE	IV	10	44	e la guastada riposi <b>donde</b> levata l'aveva; di
EMILIA	V	2	22	chi si fosse né <b>donde</b> , priegò caramente
ELISSA	V	3	12	ancora andava guardando <b>donde</b> venissero, fu da
ELISSA	V	3	14	a fuggire per quella via <b>donde</b> aveva veduto che la
ELISSA	V	3	20	poteva vedere il luogo <b>donde</b> in quella entrata
NEIFILE	VI	4	18	sappiendo egli stesso <b>donde</b> si venisse, rispose
DIONE	VI	10	38	pervenni in Parione, <b>donde</b> , non senza sete,
CORNICE	VI	CONCL	24	piú entrate che quella <b>donde</b> le donne venute
CORNICE	VI	CONCL	35	e distesamente gli narrò <b>donde</b> venivano e come era
LAURETTA	VII	4	13	ciò che ella non veniva <b>donde</b> s'avvisava ma da
FILOMENA	VII	7	28	dentro dal canto <b>donde</b> la donna dormiva se
NEIFILE	VII	8	16	ella non avrebbe cagione <b>donde</b> dolersi. E spento
FILOMENA	VII	CONCL	10	ch'io possa ritornare / <b>donde</b> mi tolse noiosa
PAMPINEA	VIII	7	44	si gittò a dormire, <b>donde</b> tutto quasi perduto
DIONE	VIII	10	31	da civirne d'alcun luogo <b>donde</b> io ne debbo avere
FILOSTRATO	IX	3	27	abbian buon cotal grande <b>donde</b> farlo, che io credo
FIAMMETTA	IX	5	56	usata non era gli fece, <b>donde</b> Calandrino la toccò
EMILIA	IX	9	12	di sua condizione e <b>donde</b> fosse saputo, dove
EMILIA	IX	9	12	appresso lui similmente <b>donde</b> fosse e dove
ELISSA	X	2	20	a una finestra accostare <b>donde</b> egli poteva tutti i
ELISSA	X	2	29	alcuna cosa dandogli, <b>donde</b> egli possa secondo
FILOSTRATO	X	3	23	non per quella via <b>donde</b> tu qui venisti ma
PAMPINEA	X	7	25	il re il domandò <b>donde</b> questo venisse che
PANFILO	X	9	29	essa piacevolmente <b>donde</b> fossero e dove
DIONE	X	10	7	le figliuole conoscere, <b>donde</b> argomentate di
CORNICE	X	CONCL	16	in Santa Maria Novella, <b>donde</b> con loro partiti

**donerei**

ELISSA I 9 6 volentieri te la **donerei**, poi cosí buono

**donerete**

LAURETTA III 8 23 disse l'abate "mi **donerete** voi il vostro  
NEIFILE III 9 46 'l vi manda, voi 'l mi **donerete**. E appresso

**donerò**

FILOMENA II 9 49 vi piacciono, io le vi **donerò** volentieri.  
EMILIA VIII 4 23 servizio stanotte, io ti **donerò** una bella camiscia  
FIAMMETTA VIII 8 27 e oltre a questo ti **donerò** un cosí caro e

**doni**

FILOMENA I 3 18 ciò gli donò grandissimi **doni** e sempre per suo  
PANFILO II 7 119 dí, fatti grandissimi **doni** apparecchiare a

## Diti – Dovete

ELISSA	II	8	25	dannarono, grandissimi <b>doni</b> promettendo a chi o
ELISSA	II	8	99	conte: "Prendi cotesti <b>doni</b> dalla magnificenza
ELISSA	II	8	100	Giachetto prese i <b>doni</b> e fece a Parigi
FILOMENA	II	9	16	alle lusinghe, a' <b>doni</b> , a' mille altri modi
FIAMMETTA	III	6	44	venire per denari e per <b>doni</b> che io v'abbia
LAURETTA	IV	3	23	con promesse e con <b>doni</b> a fare un'acqua
ELISSA	IV	4	9	e mandò carissimi <b>doni</b> , con lei certi
EMILIA	V	2	46	grandissimi e nobili <b>doni</b> , parte a lei ne
EMILIA	V	2	47	adoperato e donatile <b>doni</b> quali a lei si
PAMPINEA	V	6	40	grandissimi piaceri e <b>doni</b> gli dovresti onorare
PAMPINEA	V	6	42	che con onore e con <b>doni</b> fosse la ingiuria
PAMPINEA	V	6	42	E fatti loro magnifici <b>doni</b> , contenti gli
FILOMENA	VII	7	23	sta di buon cuore: né <b>doni</b> né promesse né
FILOMENA	VIII	6	55	noi intendiamo che tu ci <b>doni</b> due paia di capponi,
PAMPINEA	VIII	7	14	lettere e a mandar <b>doni</b> , e ogni cosa era
NEIFILE	X	1	19	testimonianza de' miei <b>doni</b> meritamente gloriar
EMILIA	X	5	6	m'ama e maravigliosi <b>doni</b> m'hai da sua parte
<b>doniam</b>				
PAMPINEA	X	7	46	dicendo: "Queste ti <b>doniam</b> noi per dote della
<b>doniate</b>				
PAMPINEA	II	3	41	la vostra benedizion ne <b>doniate</b> , acciò che con
<b>donimi</b>				
FILOMENA	II	9	40	questi miei panni e <b>donimi</b> solamente il tuo
<b>donino</b>				
LAURETTA	X	4	4	è vero che i tesori si <b>donino</b> , le inimicizie si
<b>donna</b>				
CORNICE	PROEM		3	non per crudeltà della <b>donna</b> amata, ma per
CORNICE	I	INTRO	27	e spesse volte la <b>donna</b> il suo marito; e,
CORNICE	I	INTRO	29	o bella o gentil <b>donna</b> fosse, infermando
CORNICE	I	INTRO	55	noi aver sentimento di <b>donna</b> , non prendersi per
CORNICE	I	INTRO	88	che da dovero parlava la <b>donna</b> , rispuosero
FIAMMETTA	I	5	4	il cercar d'amar sempre <b>donna</b> di piú alto
FIAMMETTA	I	5	4	e con parole una gentil <b>donna</b> sé da questo
FIAMMETTA	I	5	6	del marchese e della sua <b>donna</b> : però che, quanto
FIAMMETTA	I	5	6	famoso, tanto la <b>donna</b> tra tutte l'altre
FIAMMETTA	I	5	8	mandò a dire alla <b>donna</b> che la seguente
FIAMMETTA	I	5	9	a desinare. La <b>donna</b> , savia e avveduta,
FIAMMETTA	I	5	10	Nondimeno, come valorosa <b>donna</b> dispostasi a
FIAMMETTA	I	5	11	gran festa e onore dalla <b>donna</b> fu ricevuto. Il
FIAMMETTA	I	5	11	da piú trovava esser la <b>donna</b> che la sua passata
FIAMMETTA	I	5	14	la sua venuta alla <b>donna</b> spazio l'avesse
FIAMMETTA	I	5	16	invano con cosí fatta <b>donna</b> parole si
CORNICE	I	9	1	Il re di Cipri, da una <b>donna</b> di Guascogna

## Diti – Dovete

ELISSA	I	9	4	avvenne che una gentil <b>donna</b> di Guascogna in
ELISSA	I	9	6	La qual cosa udendo la <b>donna</b> , disperata della
ELISSA	I	9	7	ingiuria fatta a questa <b>donna</b> , la quale agramente
CORNICE	I	10	1	fa vergognare una <b>donna</b> , la quale lui
PAMPINEA	I	10	4	che oggi poche o niuna <b>donna</b> rimasa ci sia la
PAMPINEA	I	10	6	nome onestà, quasi niuna <b>donna</b> onesta sia se non
PAMPINEA	I	10	7	che, credendo alcuna <b>donna</b> o uomo con alcuna
PAMPINEA	I	10	10	una festa una bellissima <b>donna</b> vedova chiamata,
PAMPINEA	I	10	10	viso della bella <b>donna</b> ; E per questo
PAMPINEA	I	10	11	alla casa di questa <b>donna</b> . Per la qual cosa
PAMPINEA	I	10	13	che, essendo questa <b>donna</b> con molte altre
PAMPINEA	I	10	14	che egli di questa bella <b>donna</b> fosse innamorato,
PAMPINEA	I	10	19	via. La gentil <b>donna</b> , insieme con
PAMPINEA	I	10	20	compagni, ringraziò la <b>donna</b> : e, ridendo e con
PAMPINEA	I	10	20	si partì. Così la <b>donna</b> , non guardando cui
CORNICE	II	2	1	e è albergato da una <b>donna</b> vedova; e, de' suo'
FILOSTRATO	II	2	19	in questo castello una <b>donna</b> vedova, del corpo
FILOSTRATO	II	2	19	e dimorava la predetta <b>donna</b> in quella casa,
FILOSTRATO	II	2	20	mandato a dire alla <b>donna</b> che non
FILOSTRATO	II	2	21	andò via. Onde la <b>donna</b> , un poco sconsolata
FILOSTRATO	II	2	22	per che, stando la <b>donna</b> nel bagno, sentì il
FILOSTRATO	II	2	25	pietosa, tornò alla <b>donna</b> e ogni cosa le
FILOSTRATO	II	2	26	molto commendata la <b>donna</b> , andò e sí gli
FILOSTRATO	II	2	26	veggendolo, gli disse la <b>donna</b> : "Tosto, buono uomo
FILOSTRATO	II	2	27	parve esser tornato. La <b>donna</b> gli fece apprestare
FILOSTRATO	II	2	27	aspettando quello che la <b>donna</b> gli comandasse
FILOSTRATO	II	2	28	Appresso questo la <b>donna</b> , alquanto
FILOSTRATO	II	2	30	"va dunque, disse la <b>donna</b> "e chiamalo e digli
FILOSTRATO	II	2	31	entrato, e veggendo la <b>donna</b> e da molto
FILOSTRATO	II	2	32	fattogli le rendé. La <b>donna</b> , vedutolo e uditolo
FILOSTRATO	II	2	33	cosa narrò. Aveva la <b>donna</b> , nel venire del
FILOSTRATO	II	2	34	tavola fu messa, come la <b>donna</b> volle, Rinaldo con
FILOSTRATO	II	2	35	mezza età; al quale la <b>donna</b> avendo piú volte
FILOSTRATO	II	2	36	il desiderio della sua <b>donna</b> , quanto poté e
FILOSTRATO	II	2	36	la confortò; per che la <b>donna</b> , al fuoco
FILOSTRATO	II	2	38	degli occhi della <b>donna</b> veggendo, come
FILOSTRATO	II	2	39	bisognar piú parole. La <b>donna</b> , che tutta
FILOSTRATO	II	2	40	l'aurora, sí come alla <b>donna</b> piacque levatisi,
CORNICE	II	3	2	nascoso si dicesse, la <b>donna</b> reputata sciocca
PAMPINEA	II	3	33	te m'accese Amore, che <b>donna</b> non fu mai che
PAMPINEA	II	3	39	degni di qualunque gran <b>donna</b> , quantunque forse
PAMPINEA	II	3	42	Alessandro e forse alla <b>donna</b> fatta villania.
PAMPINEA	II	3	43	e dello abito della <b>donna</b> e della sua
PAMPINEA	II	3	43	e in buona pace con la <b>donna</b> e con Alessandro
PAMPINEA	II	3	44	venuti, fece venire la <b>donna</b> realmente vestita,
PAMPINEA	II	3	45	e similmente alla <b>donna</b> , di Roma partendosi
PAMPINEA	II	3	45	onore ricevuti, fece la <b>donna</b> li tre fratelli
PAMPINEA	II	3	45	Alessandro con la sua <b>donna</b> , menandone seco
PAMPINEA	II	3	48	Il conte poi con la sua <b>donna</b> gloriosamente

## Diti – Dovete

FIAMMETTA	II	5	10	"Messere, una gentil <b>donna</b> di questa terra,
FIAMMETTA	II	5	11	persona, s'avvisò questa <b>donna</b> dover di lui essere
FIAMMETTA	II	5	11	dove e quando questa <b>donna</b> parlar gli volesse.
FIAMMETTA	II	5	14	andare e a una cara <b>donna</b> , liberamente,
FIAMMETTA	II	5	14	la fanticella già sua <b>donna</b> chiamata e detto
FIAMMETTA	II	5	17	essere non men che gran <b>donna</b> . E postisi a
FIAMMETTA	II	5	19	mia madre, che gentil <b>donna</b> fu e allora era
FIAMMETTA	II	5	22	mia madre, che ricca <b>donna</b> era, mi diede per
FIAMMETTA	II	5	31	io ti saprò bene secondo <b>donna</b> fare un poco
FIAMMETTA	II	5	40	così corse a dirlo alla <b>donna</b> . La quale, corsa
FIAMMETTA	II	5	43	delle servigiali della <b>donna</b> , in vista tutta
FIAMMETTA	II	5	52	sono un fratello della <b>donna</b> di là entro. Ma
EMILIA	II	6	5	avea una bella e gentil <b>donna</b> similmente
EMILIA	II	6	16	che, parendo alla gentil <b>donna</b> avere nel deserto
EMILIA	II	6	17	così dimorando la gentil <b>donna</b> divenuta fiera,
EMILIA	II	6	18	Malespini con una sua <b>donna</b> valorosa e santa; e
EMILIA	II	6	19	insieme con la sua <b>donna</b> e con alcuni suoi
EMILIA	II	6	20	e quivi Currado e la sua <b>donna</b> , che i lor cani
EMILIA	II	6	23	non piegandosi la <b>donna</b> , Currado con lei
EMILIA	II	6	24	ne menasse. La gentil <b>donna</b> con lei rimasa,
EMILIA	II	6	24	maraviglia della gentil <b>donna</b> , l'avea fatta
EMILIA	II	6	25	con Currado e con la sua <b>donna</b> sopra il lor legno
EMILIA	II	6	26	Quivi appresso la <b>donna</b> di Currado madama
EMILIA	II	6	28	della perdita della sua <b>donna</b> e della misera
EMILIA	II	6	34	madre, la quale con la <b>donna</b> di Currado era,
EMILIA	II	6	40	andò dicendo la santa <b>donna</b> , che essa da
EMILIA	II	6	47	avesse nome. La <b>donna</b> piagnendo rispose
EMILIA	II	6	50	gentile uomo e di gentil <b>donna</b> , io voglio alle tue
EMILIA	II	6	52	il quale egli alla sua <b>donna</b> portava. E
EMILIA	II	6	58	liete, chiamate la sua <b>donna</b> e la Cavriuola,
EMILIA	II	6	60	disse Currado alla sua <b>donna</b> : "E a te che ne
EMILIA	II	6	60	"E a te che ne parrebbe, <b>donna</b> , se io così fatto
EMILIA	II	6	61	ti donassi? A cui la <b>donna</b> rispose: "Non che
EMILIA	II	6	65	e l'una e l'altra <b>donna</b> quivi fece venire.
EMILIA	II	6	68	pietosamente dalla <b>donna</b> di Currado e dalla
EMILIA	II	6	76	con Currado e con la sua <b>donna</b> e co' figliuoli e
EMILIA	II	6	78	aveva fatta della sua <b>donna</b> e del figliuolo,
EMILIA	II	6	80	Quivi e la <b>donna</b> e Giuffredi e oltre
EMILIA	II	6	80	Currado e la sua <b>donna</b> dell'onor fatto e
EMILIA	II	6	80	dell'onor fatto e alla <b>donna</b> di lui e al
EMILIA	II	6	82	da Currado e dalla sua <b>donna</b> e da messer
PANFILO	II	7	10	la nave dove la <b>donna</b> era e' marinari,
PANFILO	II	7	13	altra persona che la <b>donna</b> e le sue femine (e
PANFILO	II	7	14	tempesta acchetata, la <b>donna</b> , che quasi mezza
PANFILO	II	7	15	di che la paura alla <b>donna</b> divenne maggiore.
PANFILO	II	7	20	per gli arnesi ricchi la <b>donna</b> che trovata avea
PANFILO	II	7	20	essere gran gentil <b>donna</b> , e lei prestamente
PANFILO	II	7	21	del mare allora fosse la <b>donna</b> , pur pareano le sue
PANFILO	II	7	22	e avendo per alcun dí la <b>donna</b> ottimamente fatta



## Diti – Dovete

PANFILO	II	7	23	di Pericone. Il che la <b>donna</b> veggendo, e già
PANFILO	II	7	26	alcuna volta che alla <b>donna</b> piaceva il vino, sí
PANFILO	II	7	26	cena nella quale la <b>donna</b> venne; e in quella,
PANFILO	II	7	29	i convitati, con la <b>donna</b> solo se n'entrò
PANFILO	II	7	33	come da loro con la <b>donna</b> la seguente notte
PANFILO	II	7	35	là dove Pericon con la <b>donna</b> dormiva e quella
PANFILO	II	7	35	dormente uccisono e la <b>donna</b> desta e piagnente
PANFILO	II	7	35	ne montarono Marato e la <b>donna</b> , e' suoi compagni
PANFILO	II	7	37	al lor viaggio. La <b>donna</b> amaramente e della
PANFILO	II	7	40	mare. Il che sentendo la <b>donna</b> e non veggendosi
PANFILO	II	7	43	dispiacque molto alla <b>donna</b> , sí come a colei
PANFILO	II	7	45	sommamente caro e alla <b>donna</b> altresí, per ciò
PANFILO	II	7	46	ella si fosse, nobile <b>donna</b> dovere essere la
PANFILO	II	7	47	mali alcun rispetto la <b>donna</b> e parendole assai
PANFILO	II	7	48	delle bellezze di questa <b>donna</b> , domandò il duca se
PANFILO	II	7	52	che era, dormendo la <b>donna</b> , esso tutto ignudo
PANFILO	II	7	56	essere stati né dalla <b>donna</b> né da altrui
PANFILO	II	7	56	e chetamente tutta la <b>donna</b> , la quale fisamente
PANFILO	II	7	58	venire, fé prender la <b>donna</b> in guisa che romore
PANFILO	II	7	59	sopra il mare aveva, la <b>donna</b> piú che altra
PANFILO	II	7	60	con quella sua bella <b>donna</b> , piú non si dierono
PANFILO	II	7	61	questo e menatasene la <b>donna</b> . Per che
PANFILO	II	7	65	informati dove stesse la <b>donna</b> si dipartirono.
PANFILO	II	7	66	molte volte udita la <b>donna</b> di maravigliosa
PANFILO	II	7	66	che nel luogo dove la <b>donna</b> dimorava era,
PANFILO	II	7	70	e 'l pensiero a quella <b>donna</b> , imaginando che,
PANFILO	II	7	70	pareva ricevere per la <b>donna</b> la qual teneva, le
PANFILO	II	7	71	amor di lei e non della <b>donna</b> fare, disse che
PANFILO	II	7	72	dove dimorava la <b>donna</b> , informati de' suoi
PANFILO	II	7	72	al palagio dove era la <b>donna</b> , dove da quegli che
PANFILO	II	7	72	ricevuto, e ancora dalla <b>donna</b> , e con essolui da'
PANFILO	II	7	73	E quasi alla <b>donna</b> da parte del duca
PANFILO	II	7	74	la barca montato e alla <b>donna</b> che piagnea
PANFILO	II	7	75	Constanzio con la <b>donna</b> , che la sua
PANFILO	II	7	75	del padre e che la <b>donna</b> rubata non gli
PANFILO	II	7	75	dove piú giorni la bella <b>donna</b> pianse la sua
PANFILO	II	7	76	lasciva vita con una sua <b>donna</b> , la quale rubata
PANFILO	II	7	77	della preda la bella <b>donna</b> , e conoscendo
PANFILO	II	7	79	e amico la sua bella <b>donna</b> ; e col re di
PANFILO	II	7	80	Antioco, a cui la bella <b>donna</b> era a guardia
PANFILO	II	7	82	sue cose e la sua cara <b>donna</b> lasciare a lui.
PANFILO	II	7	83	e in quelle di questa <b>donna</b> , la quale io piú
PANFILO	II	7	85	mia. E te, carissima <b>donna</b> , priego che dopo la
PANFILO	II	7	85	sia dalla piú bella <b>donna</b> che mai formata
PANFILO	II	7	86	L'amico mercatante e la <b>donna</b> similmente, queste
PANFILO	II	7	87	v'era, domandò la bella <b>donna</b> quello che far
PANFILO	II	7	87	in Cipri tornare. La <b>donna</b> rispose che con lui
PANFILO	II	7	91	la casa dove la bella <b>donna</b> dimorava, essendo
PANFILO	II	7	91	della casa di lei questa <b>donna</b> veduta; la qual,

## Diti – Dovete

PANFILO	II	7	92	si poteva. La bella <b>donna</b> , la quale
PANFILO	II	7	95	chi voi siete. La <b>donna</b> , udendo che desso
PANFILO	II	7	97	annegata. A cui la <b>donna</b> disse: "Io vorrei
PANFILO	II	7	99	Antigono, disse la bella <b>donna</b> "a me parve, come
PANFILO	II	7	106	cosa sentire. La <b>donna</b> , la quale
PANFILO	II	7	114	imposto dalla veneranda <b>donna</b> , m'apparecchiò Idio
CORNICE	II	8	2	varii casi della bella <b>donna</b> : ma chi sa che
ELISSA	II	8	7	essendosi morta la <b>donna</b> di Gualtieri e a
ELISSA	II	8	7	del regno, che la <b>donna</b> del figliuolo del
ELISSA	II	8	8	e lui senza alcuna <b>donna</b> , si pensò
ELISSA	II	8	10	lontano da quel della <b>donna</b> , senza alcuno
ELISSA	II	8	12	seguissero, che una <b>donna</b> la quale, ricca e
ELISSA	II	8	16	da dovere da una <b>donna</b> , fatta come sono io
ELISSA	II	8	21	Il che la <b>donna</b> udendo, subitamente
ELISSA	II	8	23	alla malvagità della <b>donna</b> che alla sua
ELISSA	II	8	24	Al romor della <b>donna</b> corsero molti, li
ELISSA	II	8	37	Giannetta, con la gentil <b>donna</b> in Londra venne
ELISSA	II	8	37	in tanta grazia e della <b>donna</b> e del marito di lei
ELISSA	II	8	38	la qual cosa la gentil <b>donna</b> che lei dal padre
ELISSA	II	8	40	Aveva la gentil <b>donna</b> , con la quale la
ELISSA	II	8	48	Il gentile uomo e la sua <b>donna</b> questo udendo furon
ELISSA	II	8	49	e dissegli la <b>donna</b> così: "Figliuol mio
ELISSA	II	8	56	sano. Al quale la <b>donna</b> , troppo fidandosi
ELISSA	II	8	58	vita fia breve. La <b>donna</b> , a cui piú tempo da
ELISSA	II	8	59	mostrò segni: di che la <b>donna</b> contenta molto si
ELISSA	II	8	61	a amore. A cui la <b>donna</b> disse: "E se voi
ELISSA	II	8	63	forte contraria alla <b>donna</b> a quello a che di
ELISSA	II	8	63	sí come savia <b>donna</b> , molto seco
ELISSA	II	8	66	peggiorò. Il che la <b>donna</b> veggendo, aperse la
ELISSA	II	8	71	suo signore e la <b>donna</b> di lui e un suo
ELISSA	II	8	76	domandato della <b>donna</b> alla quale la
ELISSA	II	8	80	gli amava: di che e la <b>donna</b> e 'l conte si rise.
ELISSA	II	8	81	alla figliuola sí come a <b>donna</b> , e maraviglioso
ELISSA	II	8	82	conte. E veggendo la <b>donna</b> che i fanciulli da
FILOMENA	II	9	6	se io credo che la mia <b>donna</b> alcuna sua ventura
FILOMENA	II	9	8	grazia da Dio avere una <b>donna</b> per moglie la piú
FILOMENA	II	9	8	tutte quelle virtù che <b>donna</b> o ancora cavaliere
FILOMENA	II	9	8	né alcuna cosa era che a <b>donna</b> appartenesse, sí
FILOMENA	II	9	11	avea data alla sua <b>donna</b> cominciò a far le
FILOMENA	II	9	16	che spero tu che una <b>donna</b> naturalmente mobile
FILOMENA	II	9	20	tua così santissima <b>donna</b> , io mi crederei in
FILOMENA	II	9	21	della onestà della mia <b>donna</b> , io son disposto
FILOMENA	II	9	22	di qui avere della tua <b>donna</b> fatta mia volontà,
FILOMENA	II	9	24	e de' costumi della <b>donna</b> , quello e piú ne
FILOMENA	II	9	25	casa usava e a cui la <b>donna</b> voleva gran bene,
FILOMENA	II	9	25	camera della gentil <b>donna</b> ; e quivi, come se
FILOMENA	II	9	26	avvisò che la <b>donna</b> dormisse, con certi
FILOMENA	II	9	27	letto e sentendo che la <b>donna</b> e una piccola
FILOMENA	II	9	28	due notti senza che la <b>donna</b> di niente

## Diti – Dovete

FILOMENA	II	9	31	cose veramente della sua <b>donna</b> essere state; ma
FILOMENA	II	9	34	animo contro alla <b>donna</b> verso Genova se ne
FILOMENA	II	9	34	a Genova, scrivendo alla <b>donna</b> come tornato era e
FILOMENA	II	9	34	in parte fosse con la <b>donna</b> che miglior gli
FILOMENA	II	9	35	l'ambasciata, fu dalla <b>donna</b> con gran festa
FILOMENA	II	9	36	il coltello e presa la <b>donna</b> per lo braccio,
FILOMENA	II	9	37	convien morire." La <b>donna</b> , vedendo il
FILOMENA	II	9	39	altro. A cui la <b>donna</b> piagnendo disse:
FILOMENA	II	9	42	fu biasimato. La <b>donna</b> , rimasa sola e
FILOMENA	II	9	53	altra cosa una gentil <b>donna</b> di Genova chiamata
FILOMENA	II	9	54	a mille che io la sua <b>donna</b> non recherei a'
FILOMENA	II	9	61	questa bugia alla tua <b>donna</b> ? A cui Bernabò
FILOMENA	II	9	62	avere ricevuta dalla mia <b>donna</b> , la feci a un mio
FILOMENA	II	9	64	quanto quella buona <b>donna</b> gloriar si possa
FILOMENA	II	9	66	piaceva e che facesse la <b>donna</b> venire.
FILOMENA	II	9	66	temere, perché quivi la <b>donna</b> venisse, ma piú con
FILOMENA	II	9	73	stato era fosse alla <b>donna</b> donato, che non era
FILOMENA	II	9	73	sí come valorosissima <b>donna</b> onorò, e donolle
DIONE	II	10	5	e bella e giovane <b>donna</b> per moglie, dove e
DIONE	II	10	9	mostrava l'uomo e la <b>donna</b> doversi astenere
DIONE	II	10	10	grave malinconia della <b>donna</b> , a cui forse una
DIONE	II	10	11	seco menò la sua bella <b>donna</b> . E quivi standosi
DIONE	II	10	13	quale veggendo la bella <b>donna</b> , senza altro
DIONE	II	10	17	Riccardo dove la sua <b>donna</b> fosse, con
DIONE	II	10	18	piacesse prendesse e la <b>donna</b> gli rendesse.
DIONE	II	10	24	Per che egli disse: " <b>Donna</b> , caro mi costa il
DIONE	II	10	25	mi ti rende. La <b>donna</b> rivolta a lui, un
DIONE	II	10	27	di Chinzica. La <b>donna</b> disse: "Messere,
DIONE	II	10	29	piacere basciare; e alla <b>donna</b> comandò che con lui
DIONE	II	10	30	adunque in camera la <b>donna</b> e messer Riccardo
DIONE	II	10	31	pure un poco. La <b>donna</b> incominciò a ridere
DIONE	II	10	35	io non volessi, sarai <b>donna</b> della casa mia.
DIONE	II	10	37	mi fosti. A cui la <b>donna</b> rispose: "Del mio
DIONE	II	10	42	aver fatta, lasciata la <b>donna</b> , a Pisa si ritornò;
DIONE	II	10	43	l'amore che la <b>donna</b> gli portava, per
PAMPINEA	II	CONCL	12	fu cantanta: Qual <b>donna</b> canterà, s'io non
CORNICE	III	INTRO	11	tanto piacque a ciascuna <b>donna</b> e a' tre giovani
FILOSTRATO	III	1	35	qual cosa riguardando la <b>donna</b> , e sola vedendosi,
FILOSTRATO	III	1	38	trovate modo. La <b>donna</b> udendo costui
FILOSTRATO	III	1	40	quant'io posso. La <b>donna</b> sel credette, e
PAMPINEA	III	2	4	la quale fu bellissima <b>donna</b> , savia e onesta
PAMPINEA	III	2	19	a torto contristata la <b>donna</b> e datole materia di
PAMPINEA	III	2	20	nelle parole turbato: " <b>Donna</b> , non vi sembro io
PAMPINEA	III	2	21	tornarci? A cui la <b>donna</b> rispose: "Signor
PAMPINEA	III	2	24	ciò fatto avesse che la <b>donna</b> diceva, non gli
PAMPINEA	III	2	31	l'onestà della <b>donna</b> sua. Coloro che
CORNICE	III	3	1	purissima coscienza una <b>donna</b> innamorata d'un
FILOMENA	III	3	3	fatta da una bella <b>donna</b> a uno solenne
FILOMENA	III	3	5	passati, fu una gentil <b>donna</b> di bellezze ornata

## Diti – Dovete

FILOMENA	III	3	6	fosse, esser di gentil <b>donna</b> degno; e veggendo
FILOMENA	III	3	9	ed estimandola gentil <b>donna</b> , l'ascoltò
FILOMENA	III	3	14	e commendata molto la <b>donna</b> di questa sua
FILOMENA	III	3	15	A cui la <b>donna</b> disse: "Io ve ne
FILOMENA	III	3	17	esso facesse a quella <b>donna</b> , sí come ella gli
FILOMENA	III	3	20	la sagacità della <b>donna</b> comprese, e
FILOMENA	III	3	20	dalla casa n'andò della <b>donna</b> , la quale sempre
FILOMENA	III	3	21	e consolazion della <b>donna</b> , facendo sembianti
FILOMENA	III	3	22	contrada. Ma la <b>donna</b> , dopo alquanto già
FILOMENA	III	3	23	ella avesse. La <b>donna</b> rispose: "Padre mio
FILOMENA	III	3	25	"Certo no, disse la <b>donna</b> "anzi, poi che io
FILOMENA	III	3	29	credendo ciò che la <b>donna</b> diceva, turbato
FILOMENA	III	3	31	della tua onestà. La <b>donna</b> fece sembante di
FILOMENA	III	3	33	andare. E partita la <b>donna</b> , non accorgendosi
FILOMENA	III	3	33	avrebbe novelle dalla <b>donna</b> , e aspettò che dir
FILOMENA	III	3	34	che detto gli avea la <b>donna</b> che egli doveva
FILOMENA	III	3	34	data gliele avesse la <b>donna</b> . Ma il frate,
FILOMENA	III	3	38	parea dello amor della <b>donna</b> e del bel dono,
FILOMENA	III	3	38	cautamente fece alla sua <b>donna</b> vedere che egli
FILOMENA	III	3	38	l'altra cosa: di che la <b>donna</b> fu molto contenta,
FILOMENA	III	3	39	e andato via, cosí la <b>donna</b> n'andò al santo
FILOMENA	III	3	43	altri. A cui la <b>donna</b> rispose: "Lodato
FILOMENA	III	3	46	"Ora ecco" disse la <b>donna</b> "per questa volta
FILOMENA	III	3	47	fuor della chiesa la <b>donna</b> , che il valente uom
FILOMENA	III	3	50	non c'era, che la gentil <b>donna</b> ti dovesse
FILOMENA	III	3	51	la santità di questa <b>donna</b> , che le vai alle
FILOMENA	III	3	53	braccia della sua bella <b>donna</b> si mise. La quale
CORNICE	III	4	2	molto lo 'ngegno della <b>donna</b> commendato e ancora
PANFILO	III	4	4	non avea che una <b>donna</b> e una fante, né per
PANFILO	III	4	8	fatto gli venia; e la <b>donna</b> altressí per amor
PANFILO	III	4	11	potere essere colla <b>donna</b> in casa sua senza
PANFILO	III	4	22	disse ogni cosa. La <b>donna</b> intese troppo bene
PANFILO	III	4	23	convenutosi colla <b>donna</b> , ad ora che veduto
PANFILO	III	4	24	nella quale giaceva la <b>donna</b> , né da altro era da
PANFILO	III	4	24	lo monaco troppo colla <b>donna</b> alla scapestrata ed
PANFILO	III	4	24	punto quivi, chiamò la <b>donna</b> senza muoversi, e
PANFILO	III	4	25	che ella faceva. La <b>donna</b> , che motteggevole
PANFILO	III	4	27	questo dimenare? La <b>donna</b> ridendo (e di buona
PANFILO	III	4	27	di buona aria e valente <b>donna</b> era, e forse avendo
PANFILO	III	4	28	di buona fede disse: " <b>Donna</b> , io t'ho ben detto:
PANFILO	III	4	29	è. Disse allora la <b>donna</b> : "Non ve ne caglia
PANFILO	III	4	30	suoi paternostri; e la <b>donna</b> e messer lo monaco
PANFILO	III	4	30	monaco se n'andava e la <b>donna</b> al suo letto
PANFILO	III	4	31	frate la penitenzia e la <b>donna</b> col monaco il suo
PANFILO	III	4	32	molto bene stare alla <b>donna</b> , sí s'avvezzò a'
CORNICE	III	5	1	di lui parla alla sua <b>donna</b> ed, ella tacendo,
ELISSA	III	5	5	infelicamente la <b>donna</b> di messer Francesco
ELISSA	III	5	6	quale il Zima alla sua <b>donna</b> portava. Messer
ELISSA	III	5	7	alquante parole alla <b>donna</b> vostra, tanto da

## Diti – Dovete

ELISSA	III	5	8	andò nella camera alla <b>donna</b> , e quando detto
ELISSA	III	5	9	né poco né molto. La <b>donna</b> biasimò molto
ELISSA	III	5	10	da ogni uomo colla <b>donna</b> si pose a sedere, e
ELISSA	III	5	10	a dire: "Valorosa <b>donna</b> , egli mi pare esser
ELISSA	III	5	11	che mai uomo ad alcuna <b>donna</b> portasse; e così
ELISSA	III	5	16	quello che la gentil <b>donna</b> gli rispondesse.
ELISSA	III	5	17	gli rispondesse. La <b>donna</b> , la quale il lungo
ELISSA	III	5	18	cominciò in forma della <b>donna</b> , udendolo ella, a
ELISSA	III	5	23	il Zima in persona della <b>donna</b> ebbe così parlato,
ELISSA	III	5	23	così rispose: "Carissima <b>donna</b> , egli è per
ELISSA	III	5	24	e però, carissima mia <b>donna</b> , Dio vi dea quella
ELISSA	III	5	25	questo non disse la <b>donna</b> una sola parola;
ELISSA	III	5	26	di farmi parlare colla <b>donna</b> vostra e voi
ELISSA	III	5	27	opinione avesse della <b>donna</b> , ancora ne la prese
ELISSA	III	5	29	n'andò in podesteria. La <b>donna</b> , rimasa libera
ELISSA	III	5	31	del giardino della <b>donna</b> , e quello trovò
ELISSA	III	5	31	dove trovò la gentil <b>donna</b> che l'aspettava.
FIAMMETTA	III	6	5	la grazia e l'amor d'una <b>donna</b> si dee potere
FIAMMETTA	III	6	7	ciò in un'altra gentil <b>donna</b> averlo posto; e per
FIAMMETTA	III	6	8	ma questa seconda <b>donna</b> sommamente amasse;
FIAMMETTA	III	6	10	andare, essendo l'una <b>donna</b> andata in qua e
FIAMMETTA	III	6	11	che, per amor di quella <b>donna</b> la quale egli piú
FIAMMETTA	III	6	13	il potrete. Alla <b>donna</b> piacque questo che
FIAMMETTA	III	6	15	al suo piacere avere la <b>donna</b> mia; e per quello
FIAMMETTA	III	6	16	io trovai con la <b>donna</b> mia in casa una
FIAMMETTA	III	6	16	per che io chiamai la <b>donna</b> mia e la dimandai
FIAMMETTA	III	6	19	io feci fare alla <b>donna</b> mia, a colei che
FIAMMETTA	III	6	21	sempre che egli alcuna <b>donna</b> vedesse gli si
FIAMMETTA	III	6	25	Catella. La <b>donna</b> , udite le parole di
FIAMMETTA	III	6	26	ha l'animo a quella <b>donna</b> con la qual domane
FIAMMETTA	III	6	28	disse: "Sete voi quella <b>donna</b> che gli dovete
FIAMMETTA	III	6	33	nello amore d'una <b>donna</b> strana, reo e
FIAMMETTA	III	6	35	in braccio avere una <b>donna</b> strana, m'ha piú di
FIAMMETTA	III	6	40	Non son io così gentil <b>donna</b> ? Ché non rispondi,
FIAMMETTA	III	6	42	e il ramarichio della <b>donna</b> grande; pure alla
FIAMMETTA	III	6	50	E conoscendo allora la <b>donna</b> quanto piú saporiti
CORNICE	III	7	1	turbato con una sua <b>donna</b> , si parte di
CORNICE	III	7	1	tempo; parla con la <b>donna</b> e falla del suo
CORNICE	III	7	1	poi saviamente colla sua <b>donna</b> si gode. Già si
EMILIA	III	7	3	nostro cittadino la sua <b>donna</b> perduta
EMILIA	III	7	4	Elisei, il quale d'una <b>donna</b> , monna Ermellina
EMILIA	III	7	5	la cagion si fosse, la <b>donna</b> , avendo di sé a
EMILIA	III	7	7	spesso della sua crudel <b>donna</b> si ricordasse, e
EMILIA	III	7	8	l'amore che alla sua <b>donna</b> portava ed ella a
EMILIA	III	7	9	era alla casa della sua <b>donna</b> . Né prima andò in
EMILIA	III	7	12	E avendo sentito che la <b>donna</b> era viva e sana,
EMILIA	III	7	15	E questo detto con la <b>donna</b> , che forte di ciò
EMILIA	III	7	17	verso la casa della sua <b>donna</b> ; e per ventura
EMILIA	III	7	17	dentro e vide la sua <b>donna</b> sedere in terra in

## Diti – Dovete

EMILIA	III	7	18	pace è vicina. La <b>donna</b> , udendo costui,
EMILIA	III	7	20	"Come, disse la <b>donna</b> "se tu di
EMILIA	III	7	21	fatti suoi; di che la <b>donna</b> si maravigliò forte
EMILIA	III	7	23	Disse allora la <b>donna</b> : "Messere, io ho
EMILIA	III	7	25	alcuno amante? La <b>donna</b> , udendo questo,
EMILIA	III	7	28	giammai? A cui la <b>donna</b> rispose: "Certo no,
EMILIA	III	7	45	d'uno uomo una <b>donna</b> è peccato naturale;
EMILIA	III	7	48	voi sopra ogn'altra <b>donna</b> da lui, se in parte
EMILIA	III	7	55	parole finite, quando la <b>donna</b> , che
EMILIA	III	7	58	Disse allora la <b>donna</b> : "Guardate che voi
EMILIA	III	7	60	il vedrete tosto. La <b>donna</b> allora disse:
EMILIA	III	7	61	e di confortare la <b>donna</b> con piú certa
EMILIA	III	7	62	confidenza avendo la <b>donna</b> presa della santità
EMILIA	III	7	62	diligenza, il quale la <b>donna</b> gli avea donato
EMILIA	III	7	63	voi questo? Come la <b>donna</b> il vide, cosí il
EMILIA	III	7	65	voi?" Quando la <b>donna</b> il vide, conoscendo
EMILIA	III	7	67	si credano. La <b>donna</b> , rassicurata
EMILIA	III	7	69	un'altra volta la <b>donna</b> e con buona
EMILIA	III	7	78	viso disse: "Carissima <b>donna</b> mia, rallegrati,
EMILIA	III	7	79	le raccontò. La <b>donna</b> di due cosí fatti
EMILIA	III	7	80	avendo già alla <b>donna</b> mostrato ciò che
EMILIA	III	7	80	si uscí della casa della <b>donna</b> , per dovere, quando
EMILIA	III	7	81	di lui e della sua <b>donna</b> e di tutti i suoi
EMILIA	III	7	81	sazi, e specialmente la <b>donna</b> , che sapeva a cui
EMILIA	III	7	92	A cui, udenti tutti, la <b>donna</b> rispose: "Niuna ce
EMILIA	III	7	94	va abbraccialo. La <b>donna</b> , che altro non
EMILIA	III	7	94	e a ciascuno uomo e <b>donna</b> che quivi era; e
EMILIA	III	7	101	e, senza piú turbarsi la <b>donna</b> , discretamente
LAURETTA	III	8	5	avere una bellissima <b>donna</b> per moglie, della
LAURETTA	III	8	6	egli insieme colla sua <b>donna</b> a prendere alcuno
LAURETTA	III	8	6	loro, tanto che alla <b>donna</b> venne disidero di
LAURETTA	III	8	7	adunque a confessarsi la <b>donna</b> allo abate, con
LAURETTA	III	8	10	ad una bella e dilicata <b>donna</b> , come voi siete,
LAURETTA	III	8	12	io vi ragionerò. La <b>donna</b> disse: "Padre mio,
LAURETTA	III	8	14	"E come, disse la <b>donna</b> "vi potrà egli
LAURETTA	III	8	16	"Adunque, disse la <b>donna</b> "debbo io rimaner
LAURETTA	III	8	18	geloso che mai. La <b>donna</b> disse: "Pur che
LAURETTA	III	8	20	"Padre mio, disse la <b>donna</b> "ciò che vi piace,
LAURETTA	III	8	22	mia. Disse allora la <b>donna</b> : "Se cosí è, io
LAURETTA	III	8	24	e mi consumo. La <b>donna</b> , udendo questo,
LAURETTA	III	8	25	bellezza piú che altra <b>donna</b> gloriar vi potete,
LAURETTA	III	8	28	voi volentieri. La <b>donna</b> teneva il viso
LAURETTA	III	8	29	anello, la licenziò. La <b>donna</b> lieta del dono e
LAURETTA	III	8	34	in uno avello. La <b>donna</b> si tornò a casa, e
LAURETTA	III	8	36	se n'andò a casa della <b>donna</b> , la quale di nero
LAURETTA	III	8	36	della promessa. La <b>donna</b> , veggendosi libera
LAURETTA	III	8	42	se stesso e la sua <b>donna</b> e 'l suo figliuolo
LAURETTA	III	8	44	io ti reco è ciò che la <b>donna</b> , che fu tua, mandò
LAURETTA	III	8	50	avendo la miglior <b>donna</b> che fosse nelle tue

## Diti – Dovete

LAURETTA	III	8	64	visitò la bella <b>donna</b> e con lei si diede
LAURETTA	III	8	64	le sventure, la <b>donna</b> ingravidò, e
LAURETTA	III	8	65	un figliuolo della tua <b>donna</b> , il quale farai che
LAURETTA	III	8	65	santo abate e della tua <b>donna</b> e per amor di san
LAURETTA	III	8	70	Benedetto e della mia <b>donna</b> , m'hanno delle pene
LAURETTA	III	8	71	e consola la tua <b>donna</b> , la qual sempre,
LAURETTA	III	8	75	portare i figliuoli, la <b>donna</b> partorì un figliuol
LAURETTA	III	8	76	dello abate fatta alla <b>donna</b> , piú geloso non fu
LAURETTA	III	8	76	per innanzi: di che la <b>donna</b> contenta,
NEIFILE	III	9	25	lei avrete che con una <b>donna</b> di piú alto
NEIFILE	III	9	29	dove da tutti come lor <b>donna</b> fu ricevuta. Quivi
NEIFILE	III	9	29	sí come savia <b>donna</b> , con gran
NEIFILE	III	9	30	Avendo la <b>donna</b> tutto racconcio il
NEIFILE	III	9	31	si tornarono alla <b>donna</b> e la sua risposta
NEIFILE	III	9	35	il quale una buona <b>donna</b> vedova teneva,
NEIFILE	III	9	35	domandò la buona <b>donna</b> dello albergo chi
NEIFILE	III	9	36	madre, savissima e buona <b>donna</b> , si sta; e forse,
NEIFILE	III	9	37	la casa e 'l nome della <b>donna</b> e della sua
NEIFILE	III	9	37	là se n'andò; e la <b>donna</b> e la sua figliuola
NEIFILE	III	9	37	salutatele, disse alla <b>donna</b> , quando le piacesse
NEIFILE	III	9	38	parlare. La gentil <b>donna</b> , levatasi, disse
NEIFILE	III	9	39	e me consolare. La <b>donna</b> rispose che niuna
NEIFILE	III	9	41	disse la gentil <b>donna</b> "ogni cosa che vi
NEIFILE	III	9	42	maniera, che la gentil <b>donna</b> , dando fede alle
NEIFILE	III	9	43	A cui la gentil <b>donna</b> disse: "Madonna, se
NEIFILE	III	9	45	convenevole. Alla <b>donna</b> , sí come bisognosa,
NEIFILE	III	9	48	parve questa alla gentil <b>donna</b> , temendo non forse
NEIFILE	III	9	48	dare opera che la buona <b>donna</b> riavesse il suo
NEIFILE	III	9	49	fu piacer di Dio, la <b>donna</b> ingravidò in due
NEIFILE	III	9	49	volta contentò la gentil <b>donna</b> la contessa degli
NEIFILE	III	9	50	non volle piú la gentil <b>donna</b> gravare di tal
NEIFILE	III	9	51	ne vada. La gentil <b>donna</b> le disse che, se
NEIFILE	III	9	53	cosí fare. La gentil <b>donna</b> allora, da
NEIFILE	III	9	53	di che la gentil <b>donna</b> vie piú che
NEIFILE	III	9	54	albergo. La gentil <b>donna</b> , per torre materia
CORNICE	IV	INTRO	12	e aveva una sua <b>donna</b> moglie, la quale
CORNICE	IV	INTRO	13	avviene, che la buona <b>donna</b> passò di questa
CORNICE	IV	INTRO	14	per la morte della sua <b>donna</b> tanto sconsolato
FIAMMETTA	IV	1	5	e savia piú che a <b>donna</b> per avventura non
FIAMMETTA	IV	1	5	padre, sí come gran <b>donna</b> , in molte
FIAMMETTA	IV	1	9	del palagio la quale la <b>donna</b> teneva, si poteva
FIAMMETTA	IV	1	10	tornata alla innamorata <b>donna</b> . La quale, acciò
FIAMMETTA	IV	1	12	nella grotta e attese la <b>donna</b> . La quale il
FIAMMETTA	IV	1	17	giú venutone, essendo la <b>donna</b> , la quale Ghismonda
FIAMMETTA	IV	1	60	Al quale la <b>donna</b> disse: "Tancredi,
CORNICE	IV	2	1	dà a vedere ad una <b>donna</b> che l'Agnolo
PAMPINEA	IV	2	12	avvenne che una giovane <b>donna</b> bamba e sciocca,
PAMPINEA	IV	2	14	sue novelle; per che la <b>donna</b> gli disse che egli
PAMPINEA	IV	2	16	oggi. Disse allora <b>donna</b> mestola: "E chi ve

## Diti – Dovete

PAMPINEA	IV	2	20	non mi perdonate.	<b>Donna</b> zucca al vento, la
PAMPINEA	IV	2	21	siete la piú avventurata	<b>donna</b> che oggi sia al
PAMPINEA	IV	2	23	che voi, piú che altra	<b>donna</b> che viva, tener vi
PAMPINEA	IV	2	27	Disse allora	<b>donna</b> pocofila: "Ben mi
PAMPINEA	IV	2	29	non per l'uscio.	La <b>donna</b> rispose che fatto
PAMPINEA	IV	2	30	se n'andò a casa della	<b>donna</b> , e in quella
PAMPINEA	IV	2	30	nella camera della	<b>donna</b> . La quale, come
PAMPINEA	IV	2	32	per la qual cosa con	<b>donna</b> Lisetta trovandosi,
PAMPINEA	IV	2	34	compagnia.	La <b>donna</b> , come desinato ebbe
PAMPINEA	IV	2	36	vel dich'io? disse la	<b>donna</b> "il vostro corpo
PAMPINEA	IV	2	38	dopo molto cianciare la	<b>donna</b> se ne tornò a casa;
PAMPINEA	IV	2	41	leggiero.	Allora la <b>donna</b> , che piccola
PAMPINEA	IV	2	41	sí come la piú bella	<b>donna</b> , per quello che
PAMPINEA	IV	2	43	cose.	Disse la <b>donna</b> : "Comare, voi siete
PAMPINEA	IV	2	45	quale, per riprender la	<b>donna</b> una notte andatovi,
PAMPINEA	IV	2	47	I cognati della	<b>donna</b> entrati nella
PAMPINEA	IV	2	47	villania dissero alla	<b>donna</b> , e lei ultimamente
PAMPINEA	IV	2	50	siate: e i cognati della	<b>donna</b> , avvisando che voi
PAMPINEA	IV	2	51	aveva de' parenti della	<b>donna</b> vi si condusse: e
CORNICE	IV	3	2	Lauretta voltato disse: "	<b>Donna</b> , seguite appresso
LAURETTA	IV	3	8	il quale d'una sua	<b>donna</b> avea piú figliuoli,
LAURETTA	IV	3	21	paese, bella e gentil	<b>donna</b> , e quella con ogni
LAURETTA	IV	3	22	l'amistà della	<b>donna</b> amata avesse o no,
LAURETTA	IV	3	27	di consentimento della	<b>donna</b> , quasi da loro
LAURETTA	IV	3	28	ne mandasse la colpevole	<b>donna</b> , acciò che a lui
LAURETTA	IV	3	32	ughetto prese e la sua	<b>donna</b> ; e loro, che di
ELISSA	IV	4	14	tempo.	La giovane <b>donna</b> , che tutto questo
ELISSA	IV	4	15	avendo le parole della	<b>donna</b> intese e per non
ELISSA	IV	4	15	dovere la nave della	<b>donna</b> passare. Né fu
ELISSA	IV	4	17	mi venga se non una	<b>donna</b> , per lo cui amore
ELISSA	IV	4	21	nave veduta aveva la	<b>donna</b> troppo piú bella
ELISSA	IV	4	21	ove dar non volessen la	<b>donna</b> , a ricever la
ELISSA	IV	4	25	il corpo della bella	<b>donna</b> ricogliet di mare,
CORNICE	IV	5	2	Gerbino e della sua	<b>donna</b> , dopo un pietoso
PANFILO	IV	6	37	volentieri per sua	<b>donna</b> la sposerebbe.
NEIFILE	IV	8	4	una novella d'una	<b>donna</b> la quale, mentre
NEIFILE	IV	8	5	il quale d'una sua	<b>donna</b> un figliuolo ebbe
NEIFILE	IV	8	10	I tutori dissero che la	<b>donna</b> parlava bene e che
NEIFILE	IV	8	27	malavoglienza alla	<b>donna</b> portarne, la quale
NEIFILE	IV	8	32	'l mantel chiusa, tra	<b>donna</b> e donna mettendosi,
NEIFILE	IV	8	32	chiusa, tra donna e	<b>donna</b> mettendosi, non
FILOSTRATO	IV	9	6	una bellissima e vaga	<b>donna</b> per moglie, messer
FILOSTRATO	IV	9	6	uno altro fece, che la	<b>donna</b> se n'accorse; e
FILOSTRATO	IV	9	14	se ne tornò.	La <b>donna</b> , che udito aveva il
FILOSTRATO	IV	9	15	A cui il marito disse: "	<b>Donna</b> , io ho avuto da lui
FILOSTRATO	IV	9	15	di qui domane, di che la	<b>donna</b> un poco turbatetta
FILOSTRATO	IV	9	17	tempo fu, con la sua	<b>donna</b> si mise a tavola.
FILOSTRATO	IV	9	17	fece porre davanti alla	<b>donna</b> , sé mostrando
FILOSTRATO	IV	9	17	e lodogliele molto. la	<b>donna</b> , che svogliata non



## Diti – Dovete

FILOSTRATO	IV	9	18	ebbe veduto che la <b>donna</b> tutto l'ebbe
FILOSTRATO	IV	9	18	l'ebbe mangiato, disse: " <b>Donna</b> , chente v'è paruta
FILOSTRATO	IV	9	19	questa vivanda? la <b>donna</b> rispose:
FILOSTRATO	IV	9	21	cosa vi piacque. la <b>donna</b> , udito questo,
FILOSTRATO	IV	9	23	del petto. la <b>donna</b> , udendo questo di
FILOSTRATO	IV	9	24	terra, per che, come la <b>donna</b> cadde, non
FILOSTRATO	IV	9	25	del castello della <b>donna</b> , con grandissimo
FILOSTRATO	IV	9	25	castello medesimo della <b>donna</b> in una medesima
CORNICE	IV	10	1	ladro; la fante della <b>donna</b> racconta alla
DIONE	IV	10	4	e tutto ciò che a una <b>donna</b> può piacere meglio
DIONE	IV	10	5	che il giacere con una <b>donna</b> una volta si penava
DIONE	IV	10	7	era infamato, di che la <b>donna</b> poco curò,
DIONE	IV	10	8	diletto preso ebbero, la <b>donna</b> gli cominciò a
DIONE	IV	10	12	per la qual cosa la <b>donna</b> , sappiendo lui la
DIONE	IV	10	13	camera e aspettando la <b>donna</b> , avendo o per
DIONE	IV	10	14	e fusi adormentato. La <b>donna</b> , come prima poté
DIONE	IV	10	14	movea punto; per che la <b>donna</b> alquanto turbata
DIONE	IV	10	15	corpo morto; di che la <b>donna</b> , alquanto
DIONE	IV	10	16	l'asino. Per che la <b>donna</b> cominciò a temere
DIONE	IV	10	17	alquanto, temendo la <b>donna</b> di non aggiugnere
DIONE	IV	10	17	quel disse che la <b>donna</b> dicea, cioè
DIONE	IV	10	18	casa era. A cui la <b>donna</b> disse: "E dove il
DIONE	IV	10	20	Piacque alla <b>donna</b> il consiglio della
DIONE	IV	10	20	e gagliarda era, dalla <b>donna</b> aiutata sopra le
DIONE	IV	10	20	Ruggieri, e andando la <b>donna</b> innanzi a guardar
DIONE	IV	10	24	nella camera della mia <b>donna</b> , e ora mi pare
DIONE	IV	10	24	per lo quale la <b>donna</b> , dormendo io, qui
DIONE	IV	10	30	prestatori; il che la <b>donna</b> e la sua fante
DIONE	IV	10	30	quale Ruggieri era la <b>donna</b> sentiva sí fatto
DIONE	IV	10	32	poteva in istato. La <b>donna</b> , che da altro
DIONE	IV	10	33	A cui il maestro disse: " <b>Donna</b> , tu avvisi che
DIONE	IV	10	34	l'avea. Come la <b>donna</b> ebbe questo udito,
DIONE	IV	10	35	per comandamento della <b>donna</b> era andata a saper
DIONE	IV	10	39	non so vedere io. La <b>donna</b> allora comprendendo
DIONE	IV	10	41	ogni cosa. La <b>donna</b> , sí come colei alla
DIONE	IV	10	44	volendo che la vostra <b>donna</b> , la quale in sala
DIONE	IV	10	53	ne domandi, e alla sua <b>donna</b> fu carissimo oltre
CORNICE	IV	CONCL	18	l'aspetto di tal <b>donna</b> nella danza era, se
CORNICE	V	1	1	savio ed Efigenia sua <b>donna</b> rapisce in mare: è
PANFILO	V	1	33	piagnere disse: "Nobile <b>donna</b> , non ti sconfortare
PANFILO	V	1	36	l'acquisto della <b>donna</b> aveva concesso a
PANFILO	V	1	59	che poco senza la tua <b>donna</b> curi, ma la tua
PANFILO	V	1	59	donna curi, ma la tua <b>donna</b> t'è cara di riavere
EMILIA	V	2	24	in casa d'una bonissima <b>donna</b> saracina, alla
EMILIA	V	2	24	di sue bisogne, e ella è <b>donna</b> antica e
EMILIA	V	2	25	disse cosí fece. La <b>donna</b> , la qual vecchia
EMILIA	V	2	26	amore venne della buona <b>donna</b> e dell'altre, che
EMILIA	V	2	37	la qual cosa alla buona <b>donna</b> con cui dimorava
EMILIA	V	2	39	piacque alla gentil <b>donna</b> di volere esser

## Diti – Dovete

EMILIA	V	2	43	avea dalla gentil <b>donna</b> con la quale
EMILIA	V	2	47	onorata molto la gentil <b>donna</b> con la quale la
ELISSA	V	3	41	ventura v'era una sua <b>donna</b> , la qual bonissima
ELISSA	V	3	41	qual bonissima e santa <b>donna</b> era; e veggendo la
ELISSA	V	3	42	glielle contò tutto. La <b>donna</b> , che conoscea
ELISSA	V	3	48	quale al presente era la <b>donna</b> sua; di che Pietro
ELISSA	V	3	49	fu da parte della <b>donna</b> fatto chiamare; il
ELISSA	V	3	50	la quale avea della <b>donna</b> , lasciava; e se
ELISSA	V	3	51	fu minore. La gentil <b>donna</b> , raccolto e
ELISSA	V	3	53	si poté, la gentil <b>donna</b> fé loro onorevoli
ELISSA	V	3	54	ivi a parecchi dí, la <b>donna</b> insieme con loro,
FILOSTRATO	V	4	4	nacque d'una sua <b>donna</b> chiamata madonna
FILOSTRATO	V	4	6	messer Lizio o la sua <b>donna</b> prendevano, che
FILOSTRATO	V	4	18	donne attempate. La <b>donna</b> disse allora: "Figl
FILOSTRATO	V	4	20	"Dunque, disse la <b>donna</b> "che vuoi tu che si
FILOSTRATO	V	4	23	messer Lizio dalla sua <b>donna</b> , per ciò che
FILOSTRATO	V	4	33	alla camera della sua <b>donna</b> e chiamolla,
FILOSTRATO	V	4	33	dicendo: "Sú tosto, <b>donna</b> , lievati e vieni a
FILOSTRATO	V	4	34	in mano. Disse la <b>donna</b> : "Come può questo
FILOSTRATO	V	4	36	se tu vien tosto. La <b>donna</b> , affrettatasi di
FILOSTRATO	V	4	37	cantare. Di che la <b>donna</b> , tenendosi forte di
FILOSTRATO	V	4	37	messer Lizio le disse: " <b>Donna</b> , guarda che per
FILOSTRATO	V	4	39	nell'altrui. Di che la <b>donna</b> racconsolata,
FILOSTRATO	V	4	47	fatta, messer Lizio e la <b>donna</b> partendosi dissono:
CORNICE	V	5	2	Avea ciascuna <b>donna</b> , la novella
NEIFILE	V	5	34	di lei, che ancora bella <b>donna</b> era, gli parve
NEIFILE	V	5	36	vi fu dentro dalla mia <b>donna</b> e sua madre
LAURETTA	V	7	10	bel luogo, al quale la <b>donna</b> sua con la
LAURETTA	V	7	11	per la qual cosa la <b>donna</b> con la sua
LAURETTA	V	7	12	entrati innanzi alla <b>donna</b> e agli altri che
LAURETTA	V	7	12	a venire, la quale la <b>donna</b> con la sua
LAURETTA	V	7	17	vicina era, aspettata la <b>donna</b> , con lei a casa se
LAURETTA	V	7	19	disse: "Come vuoi tu, <b>donna</b> mia, che io qui
LAURETTA	V	7	23	salute pregando. La <b>donna</b> , dolente senza
LAURETTA	V	7	23	la verità rivolgendo. La <b>donna</b> la si credette, e
LAURETTA	V	7	25	che questo fosse. La <b>donna</b> , veggendo il marito
LAURETTA	V	7	25	presto a creder che la <b>donna</b> non era stata,
LAURETTA	V	7	26	di morire. La <b>donna</b> s'ingegnò, in
CORNICE	V	8	1	i parenti suoi e quella <b>donna</b> amata da lui ad un
FILOMENA	V	8	13	della sua crudel <b>donna</b> , comandato a tutta
FILOMENA	V	8	14	altissimi messi da una <b>donna</b> ; per che, rotto il
FILOMENA	V	8	17	della sventurata <b>donna</b> , dalla qual nacque
FILOMENA	V	8	23	nimica, non come amata <b>donna</b> ; e quante volte
FILOMENA	V	8	36	lo strazio della crudel <b>donna</b> ; e fatti mettere
FILOMENA	V	8	40	fornita, e andata via la <b>donna</b> e 'l cavaliere,
CORNICE	V	9	1	dà a mangiare alla sua <b>donna</b> venutagli a casa;
FIAMMETTA	V	9	6	avviene, d'una gentil <b>donna</b> chiamata monna
FIAMMETTA	V	9	14	guerire. La <b>donna</b> , udendo questo,
FIAMMETTA	V	9	18	miglioramento. La <b>donna</b> la mattina seguente

## Diti – Dovete

FIAMMETTA	V	9	18	seguinte, presa un'altra <b>donna</b> in compagnia, per
FIAMMETTA	V	9	23	non c'è, questa buona <b>donna</b> moglie di questo
FIAMMETTA	V	9	24	di che potere onorar la <b>donna</b> , per amor della
FIAMMETTA	V	9	25	d'alcuna cosa la gentil <b>donna</b> e non volendo, non
FIAMMETTA	V	9	25	degn vivanda di cotal <b>donna</b> . E però, senza
FIAMMETTA	V	9	26	lieto viso ritornò alla <b>donna</b> nel suo giardino e
FIAMMETTA	V	9	27	Laonde la <b>donna</b> con la sua compagna
FIAMMETTA	V	9	28	dimorate, parendo alla <b>donna</b> tempo di dire
FIAMMETTA	V	9	33	udendo ciò che la <b>donna</b> adomandava e
FIAMMETTA	V	9	33	Il quale pianto la <b>donna</b> prima credette che
FIAMMETTA	V	9	37	avanti. La qual cosa la <b>donna</b> vedendo e udendo,
FIAMMETTA	V	9	43	Il quale così fatta <b>donna</b> e cui egli cotanto
CORNICE	V	10	1	va a cenare altrove; la <b>donna</b> sua si fa venire un
CORNICE	V	10	1	messovi dalla moglie; la <b>donna</b> biasima la moglie
DIONE	V	10	5	inganni della sua <b>donna</b> , compassione avendo
DIONE	V	10	14	Avendo adunque la buona <b>donna</b> così fatto pensiero
DIONE	V	10	25	secondo che alla giovane <b>donna</b> ne venivan piacendo
DIONE	V	10	27	fece. E essendosi la <b>donna</b> col giovane posti a
DIONE	V	10	28	aperto gli fosse. La <b>donna</b> , questo sentendo,
DIONE	V	10	31	è stato così? disse la <b>donna</b> . Pietro allora
DIONE	V	10	35	aveva detto la <b>donna</b> : "Egli è che
DIONE	V	10	38	gridò: "Or veggio, <b>donna</b> , quello per che
DIONE	V	10	39	te ne pago! Il che la <b>donna</b> udendo, e vedendo
DIONE	V	10	42	io dissi. Udendo la <b>donna</b> queste cose,
DIONE	V	10	42	avrebbe con parole la <b>donna</b> d'Ercolano difesa;
DIONE	V	10	43	cose! ecco buona e santa <b>donna</b> che costei dee
DIONE	V	10	43	ecco fede d'onesta <b>donna</b> , ché mi sarei
DIONE	V	10	46	vi fosse, a cui la <b>donna</b> rispondeva: "Sì,
DIONE	V	10	53	trovato che la sua <b>donna</b> dolente, presolo
DIONE	V	10	53	camera nella quale la <b>donna</b> con la maggior
DIONE	V	10	55	che voi siete! La <b>donna</b> , veggendo che egli
DIONE	V	10	59	disse: "Or non piú, <b>donna</b> ; di questo ti
DIONE	V	10	60	"Certo no disse la <b>donna</b> "che egli non ha
DIONE	V	10	62	che ramarcare. La <b>donna</b> levata sú, udendo
FILOMENA	VI	1	3	oggi poche o non niuna <b>donna</b> rimasa ci è la qual
FILOMENA	VI	1	4	fatto da una gentil <b>donna</b> a un cavaliere mi
FILOMENA	VI	1	5	una gentile e costumata <b>donna</b> e ben parlante, il
FILOMENA	VI	1	8	mondo. Al quale la <b>donna</b> rispose: "Messere,
LAURETTA	VI	3	6	la quale era assai bella <b>donna</b> e era nepote d'un
LAURETTA	VI	3	8	presente ci ha tolta <b>donna</b> , il cui nome fu
NEIFILE	VI	4	8	"Voi non l'avrí da mi, <b>donna</b> Brunetta, voi non
NEIFILE	VI	4	9	l'avrí da mi. Di che <b>donna</b> Brunetta essendo un
NEIFILE	VI	4	9	per non crucciar la sua <b>donna</b> , spiccata l'una
FILOSTRATO	VI	7	3	seppe fare una gentil <b>donna</b> della quale intendo
FILOSTRATO	VI	7	4	cosí fosse arsa quella <b>donna</b> che dal marito
FILOSTRATO	VI	7	5	avvenne che una gentil <b>donna</b> e bella e oltre ad
FILOSTRATO	VI	7	7	cioè la morte della sua <b>donna</b> . E per ciò,
FILOSTRATO	VI	7	8	avendo al fallo della <b>donna</b> provare assai
FILOSTRATO	VI	7	8	prendere, accusata la <b>donna</b> , la fece richiedere

## Diti – Dovete

FILOSTRATO	VI	7	9	la fece richiedere. La <b>donna</b> , che di gran cuore
FILOSTRATO	VI	7	13	marito v'accusa. La <b>donna</b> , senza sbigottire
FILOSTRATO	VI	7	14	a questo, non che alcuna <b>donna</b> , quando fatta fu,
FILOSTRATO	VI	7	16	senza alcun dubbio la <b>donna</b> ad ogni sua
FILOSTRATO	VI	7	17	seguí prestamente la <b>donna</b> "domando io voi,
FILOSTRATO	VI	7	18	e di tanta e sí famosa <b>donna</b> quasi tutti i
FILOSTRATO	VI	7	18	voce tutti gridarono la <b>donna</b> aver ragione e dire
FILOSTRATO	VI	7	19	partí dal giudizio; e la <b>donna</b> lieta e libera,
CORNICE	VI	CONCL	4	ragionato tanto, che, se <b>donna</b> Licisca non fosse
CORNICE	VI	CONCL	6	domane si dica, poi che <b>donna</b> Licisca data ce
EMILIA	VII	1	5	Bernardo e la lauda di <b>donna</b> Matelda e cotali
EMILIA	VII	1	6	costui una bellissima <b>donna</b> e vaga per moglie,
EMILIA	VII	1	8	cenò e albergò con la <b>donna</b> ; e ella standogli
EMILIA	VII	1	12	vi venne: di che la <b>donna</b> fu molto dolente, e
EMILIA	VII	1	15	il sentí, e la <b>donna</b> altresí; ma, acciò
EMILIA	VII	1	16	punzechiò un poco la <b>donna</b> e disse: "Tessa,
EMILIA	VII	1	17	nostro sia tocco. La <b>donna</b> , che molto meglio
EMILIA	VII	1	19	sia tocco. Disse la <b>donna</b> : "Tocco? Oimè,
EMILIA	VII	1	20	allora Gianni: "Va, <b>donna</b> , non aver paura, se
EMILIA	VII	1	21	abbia, nuocere. La <b>donna</b> , acciò che Federigo
EMILIA	VII	1	23	ella? Disse la <b>donna</b> : "Ben la so io
EMILIA	VII	1	25	e giunti quivi, disse la <b>donna</b> a Gianni: "Ora
EMILIA	VII	1	27	Gianni: "Bene. E la <b>donna</b> cominciò l'orazione
EMILIA	VII	1	29	diceva: "I denti. La <b>donna</b> , poi che in questa
EMILIA	VII	1	30	ritrovandosi con la <b>donna</b> , molto di questa
EMILIA	VII	1	31	che alcuni dicono che la <b>donna</b> aveva ben volto il
EMILIA	VII	1	32	v'era venuto; e che la <b>donna</b> aveva fatta
EMILIA	VII	1	33	vicina, la quale è una <b>donna</b> molto vecchia, mi
FILOSTRATO	VII	2	3	alcuna volta avviene che <b>donna</b> niuna alcuna al
FILOSTRATO	VII	2	18	io non fui figliuola di <b>donna</b> da ciò: e tu mi
FILOSTRATO	VII	2	19	Disse il marito: "Deh! <b>donna</b> , non ti dar
FILOSTRATO	VII	2	25	a dire: "Dove se', buona <b>donna</b> ? Al quale il
FILOSTRATO	VII	2	27	se' tu? Io vorrei la <b>donna</b> con la quale io
ELISSA	VII	3	4	vicina, e assai bella <b>donna</b> e moglie d'un ricco
ELISSA	VII	3	4	alcuno ed essendo la <b>donna</b> gravida, pensossi
ELISSA	VII	3	5	non dispiacesse alla <b>donna</b> . Addivenne non
ELISSA	VII	3	14	disiderava. La buona <b>donna</b> , veggendosi molto
ELISSA	VII	3	16	e non frate. La <b>donna</b> fece bocca da
ELISSA	VII	3	18	che il generò? La <b>donna</b> rispose: "È piú suo
ELISSA	VII	3	20	"Mai sí rispose la <b>donna</b> . "Adunque disse
ELISSA	VII	3	22	vostro marito. La <b>donna</b> , che loica non
ELISSA	VII	3	23	Rinaldo venuto a casa la <b>donna</b> e vedendo quivi
ELISSA	VII	3	23	che una fanticella della <b>donna</b> , assai bella e
ELISSA	VII	3	23	paternostro, egli colla <b>donna</b> , che il fanciullin
ELISSA	VII	3	24	e picchiò e chiamò la <b>donna</b> . Madonna Agnesa
ELISSA	VII	3	27	ci potrà essere. La <b>donna</b> , da subito
ELISSA	VII	3	30	"O marito mio, disse la <b>donna</b> "e' gli venne
ELISSA	VII	3	34	a vedere. Disse la <b>donna</b> : "Non andare, ché
LAURETTA	VII	4	4	d'una semplicetta <b>donna</b> adoperata che io

## Diti – Dovete

LAURETTA	VII	4	5	moglie una bellissima <b>donna</b> , il cui nome fu
LAURETTA	VII	4	5	geloso, di che la <b>donna</b> avvedendosi prese
LAURETTA	VII	4	5	cadde nell'animo alla <b>donna</b> di farlo morire del
LAURETTA	VII	4	6	non vi mancava, pensò la <b>donna</b> di trovare
LAURETTA	VII	4	9	maniera la innamorata <b>donna</b> continuando,
LAURETTA	VII	4	9	come era, cioè che la <b>donna</b> lui inebriasse per
LAURETTA	VII	4	10	che fosse mai, il che la <b>donna</b> credendo né
LAURETTA	VII	4	11	Tofano, come la <b>donna</b> non vi sentí, cosí
LAURETTA	VII	4	11	che tornare vedesse la <b>donna</b> e le facesse
LAURETTA	VII	4	11	e tanto stette che la <b>donna</b> tornò, la quale,
LAURETTA	VII	4	12	ebbe sofferto, disse: " <b>Donna</b> , tu ti fatichi
LAURETTA	VII	4	13	ti si conviene. La <b>donna</b> lo 'ncominciò a
LAURETTA	VII	4	14	níun la sapeva. La <b>donna</b> , veggendo che il
LAURETTA	VII	4	16	mi puoi tu fare? La <b>donna</b> , alla quale Amore
LAURETTA	VII	4	17	per la qual cosa la <b>donna</b> disse: "Or ecco, io
LAURETTA	VII	4	18	per la via, se n'andò la <b>donna</b> verso il pozzo; e
LAURETTA	VII	4	20	e corse al pozzo. La <b>donna</b> , che presso
LAURETTA	VII	4	24	che ciò fosse. La <b>donna</b> cominciò piagnendo
LAURETTA	VII	4	26	forte. La <b>donna</b> co' suoi vicini
LAURETTA	VII	4	28	di ciò che contro alla <b>donna</b> diceva: e in brieve
LAURETTA	VII	4	28	infino a' parenti della <b>donna</b> . Li quali venuti
LAURETTA	VII	4	29	presero le cose della <b>donna</b> e con lei si
LAURETTA	VII	4	30	'l suo bene voleva alla <b>donna</b> , ebbe alcuni amici
LAURETTA	VII	4	30	con buona pace riebbe la <b>donna</b> a casa sua, alla
CORNICE	VII	5	1	guardia all'uscio, la <b>donna</b> per lo tetto si fa
CORNICE	VII	5	2	ciascun commendata la <b>donna</b> che ella bene
FIAMMETTA	VII	5	3	che si fa loro dalla lor <b>donna</b> , e massimamente
FIAMMETTA	VII	5	6	ciò che una <b>donna</b> fa a un marito
FIAMMETTA	VII	5	7	avendo una bellissima <b>donna</b> per moglie di lei
FIAMMETTA	VII	5	9	guardia servati. La <b>donna</b> , lasciamo stare che
FIAMMETTA	VII	5	17	la festa del Natale, la <b>donna</b> disse al marito che
FIAMMETTA	VII	5	18	confessare? Disse la <b>donna</b> : "Come? credi tu
FIAMMETTA	VII	5	19	di presente a casa. Alla <b>donna</b> pareva mezzo avere
FIAMMETTA	VII	5	20	mattina della pasqua, la <b>donna</b> si levò in su
FIAMMETTA	VII	5	21	a sedere in coro. La <b>donna</b> venuta alla chiesa
FIAMMETTA	VII	5	21	venne, e udendo dalla <b>donna</b> che confessar si
FIAMMETTA	VII	5	22	conosciuto dalla <b>donna</b> ; la quale, questo
FIAMMETTA	VII	5	24	tra l'altre cose che la <b>donna</b> gli disse,
FIAMMETTA	VII	5	25	adunque fermo domandò la <b>donna</b> : "E come? Non giace
FIAMMETTA	VII	5	26	marito con voi? La <b>donna</b> rispose: "Messer sí
FIAMMETTA	VII	5	28	"Messere, dissela <b>donna</b> "il prete con che
FIAMMETTA	VII	5	30	rimanere. A cui la <b>donna</b> disse: "Messere,
FIAMMETTA	VII	5	32	A cui disse la <b>donna</b> : "Io ne son dolente
FIAMMETTA	VII	5	34	innanzi. A cui la <b>donna</b> disse: "Messer,
FIAMMETTA	VII	5	36	lui. Disse allora la <b>donna</b> : "Se questo vi dà
FIAMMETTA	VII	5	37	all'uno e all'altro. La <b>donna</b> tornò dalla chiesa
FIAMMETTA	VII	5	38	venisse, disse alla <b>donna</b> : "A me conviene
FIAMMETTA	VII	5	39	t'andrai a letto. La <b>donna</b> rispose: "In buona
FIAMMETTA	VII	5	40	quel venne; al quale la <b>donna</b> disse ciò che fatto

## Diti – Dovete

FIAMMETTA	VII	5	42	una camera terrena. E la <b>donna</b> avendo fatti serrar
FIAMMETTA	VII	5	45	venuto vi fosse. La <b>donna</b> , che molto bene
FIAMMETTA	VII	5	46	prete all'entrata, e la <b>donna</b> continuamente col
FIAMMETTA	VII	5	46	che confessata s'era. La <b>donna</b> rispose che non
FIAMMETTA	VII	5	48	segherò le veni. La <b>donna</b> disse che non era
FIAMMETTA	VII	5	50	che ti confessò? La <b>donna</b> disse: "Non che
FIAMMETTA	VII	5	52	prete e tosto. La <b>donna</b> cominciò a
FIAMMETTA	VII	5	52	un savio uomo è da una <b>donna</b> semplice menato
FIAMMETTA	VII	5	54	segreti della tua buona <b>donna</b> , e senza prender
FIAMMETTA	VII	5	59	avere il segreto della <b>donna</b> sentito, udendo
FIAMMETTA	VII	5	59	rispondere, ebbe la <b>donna</b> per buona e per
FIAMMETTA	VII	5	59	Per che la savia <b>donna</b> , quasi licenziata
CORNICE	VII	6	2	ciascuno ottimamente la <b>donna</b> aver fatto e quel
PAMPINEA	VII	6	4	i beni, fu una giovane <b>donna</b> e gentile e assai
PAMPINEA	VII	6	5	sodisfaccendo a questa <b>donna</b> molto il suo marito
PAMPINEA	VII	6	6	essendo costei bella <b>donna</b> e avvenevole, di
PAMPINEA	VII	6	6	suo; per la qual cosa la <b>donna</b> , temendo e
PAMPINEA	VII	6	7	E essendosene la <b>donna</b> , che madonna
PAMPINEA	VII	6	8	sentendo il marito della <b>donna</b> essere andato
PAMPINEA	VII	6	9	porta. La fante della <b>donna</b> vedutolo n'andò
PAMPINEA	VII	6	10	tutto solo. La <b>donna</b> , udendo questo, fu
PAMPINEA	VII	6	11	lui avea che avesse la <b>donna</b> , vi si nascose; e
PAMPINEA	VII	6	12	se ne salí suso. La <b>donna</b> , fatto buon viso e
PAMPINEA	VII	6	14	della credenza della <b>donna</b> avvenne che il
PAMPINEA	VII	6	14	corse alla camera della <b>donna</b> e disse: "Madonna,
PAMPINEA	VII	6	15	giú nella corte. La <b>donna</b> , udendo questo e
PAMPINEA	VII	6	17	del cavaliere, come la <b>donna</b> gl'impose cosí fece
PAMPINEA	VII	6	17	fece. Il marito della <b>donna</b> , già nella corte
PAMPINEA	VII	6	19	uomo montato sú trovò la <b>donna</b> sua in capo della
PAMPINEA	VII	6	20	minacciando? La <b>donna</b> , tiratasi verso la
PAMPINEA	VII	6	22	Disse allora il marito: " <b>Donna</b> , ben facesti:
PAMPINEA	VII	6	23	quel giovane. La <b>donna</b> rispose: "Messere,
PAMPINEA	VII	6	27	Dio e di questa gentil <b>donna</b> , scampato sono.
PAMPINEA	VII	6	29	l'amaestramento della <b>donna</b> avuto, quella sera
FILOMENA	VII	7	4	e avea della sua <b>donna</b> un figliuol senza
FILOMENA	VII	7	8	dí seguente vide questa <b>donna</b> a una festa e
FILOMENA	VII	7	12	assai spesso la sua <b>donna</b> , tanto bene e sí a
FILOMENA	VII	7	13	vincere, di che la <b>donna</b> faceva maravigliosa
FILOMENA	VII	7	14	tutte le femine della <b>donna</b> partite e soli
FILOMENA	VII	7	15	sospiro. La <b>donna</b> guardatolo disse:
FILOMENA	VII	7	17	Disse allora la <b>donna</b> : "Deh! dilmi per
FILOMENA	VII	7	18	il primo; per che la <b>donna</b> ancor da capo il
FILOMENA	VII	7	19	ridiciate. A cui la <b>donna</b> disse: "Per certo
FILOMENA	VII	7	22	voce mia. La gentil <b>donna</b> , parlando Anichino,
FILOMENA	VII	7	26	Anichin lasciata la <b>donna</b> andò a fare alcune
FILOMENA	VII	7	27	s'andò a dormire, e la <b>donna</b> appresso, e, come
FILOMENA	VII	7	28	dal canto donde la <b>donna</b> dormiva se n'andò e
FILOMENA	VII	7	31	Egano: "Che è ciò, <b>donna</b> , di che tu mi
FILOMENA	VII	7	32	temendo forte non la <b>donna</b> il volesse

## Diti – Dovete

FILOMENA	VII	7	33	partire né poteva. La <b>donna</b> rispose a Egano e
FILOMENA	VII	7	36	mise una guarnacca della <b>donna</b> e un velo in capo e
FILOMENA	VII	7	37	Anichino. La <b>donna</b> , come sentí lui
FILOMENA	VII	7	38	delle mani della <b>donna</b> e centomila volte
FILOMENA	VII	7	38	fosse mai; e essendo la <b>donna</b> tornata nel letto,
FILOMENA	VII	7	39	Poi, non parendo alla <b>donna</b> che Anichino
FILOMENA	VII	7	42	alla camera; il quale la <b>donna</b> domandò se Anichin
FILOMENA	VII	7	44	Allora disse la <b>donna</b> : "Lodato sia Idio
FILOMENA	VII	7	46	d'avere la piú leal <b>donna</b> e il piú fedel
FILOMENA	VII	7	46	con Anichino e egli e la <b>donna</b> ridesser di questo
FILOMENA	VII	7	46	fatto, Anichino e la <b>donna</b> ebbero assai agio
CORNICE	VII	8	1	seguita l'amante la <b>donna</b> mette in luogo di
CORNICE	VII	8	2	tenuto forte dalla <b>donna</b> l'udí dire che egli
NEIFILE	VII	8	4	prese una giovane gentil <b>donna</b> male a lui
NEIFILE	VII	8	6	per la qual cosa la <b>donna</b> sentiva gravissimo
NEIFILE	VII	8	11	notte che, dormendo la <b>donna</b> e Arriguccio
NEIFILE	VII	8	11	trovatolo al dito della <b>donna</b> legato, disse seco
NEIFILE	VII	8	12	dal dito della <b>donna</b> , al suo il legò e
NEIFILE	VII	8	14	come soleva far la <b>donna</b> , e Ruberto che
NEIFILE	VII	8	16	a difendersi. La <b>donna</b> , come Arriguccio
NEIFILE	VII	8	24	Li fratelli della <b>donna</b> , che eran tre, e la
NEIFILE	VII	8	26	I fratelli della <b>donna</b> , crucciati forte di
NEIFILE	VII	8	32	non dicesse loro. La <b>donna</b> disse: "Io non so
NEIFILE	VII	8	34	e di tutto. La <b>donna</b> , rivolta a
NEIFILE	VII	8	36	i capelli? La <b>donna</b> rispose: "In questa
NEIFILE	VII	8	41	di dir nulla. La <b>donna</b> rivolta verso i
PANFILO	VII	9	3	dove udirete d'una <b>donna</b> alla quale nelle
PANFILO	VII	9	5	per moglie una gran <b>donna</b> non meno ardità che
PANFILO	VII	9	7	se ne curasse; di che la <b>donna</b> intollerabile noia
PANFILO	VII	9	9	io son giovane e fresca <b>donna</b> e piena e copiosa
PANFILO	VII	9	13	gli fece della sua <b>donna</b> . La qual cosa
PANFILO	VII	9	13	n'era, e dubitò non la <b>donna</b> ciò facesse dirgli
PANFILO	VII	9	14	parole vengano della mia <b>donna</b> , e per ciò guarda
PANFILO	VII	9	15	cosa che la mia <b>donna</b> m'imporrà ti
PANFILO	VII	9	16	Pirro se ne tornò alla <b>donna</b> , la quale udendole
PANFILO	VII	9	18	la cameriera confortò la <b>donna</b> , e cercato di Pirro
PANFILO	VII	9	18	in quanto fuoco la tua <b>donna</b> e mia stea per
PANFILO	VII	9	19	che una cosí fatta <b>donna</b> , cosí bella, cosí
PANFILO	VII	9	24	vuoi a lui della sua <b>donna</b> ? Sciocco se' se
PANFILO	VII	9	26	senza fallo alla tua <b>donna</b> ne seguirà, ma tu
PANFILO	VII	9	27	a compiacere alla <b>donna</b> , dove certificar si
PANFILO	VII	9	31	alla Lusca gravi e alla <b>donna</b> gravissime: ma pure
PANFILO	VII	9	32	far dovesse la gentil <b>donna</b> ; la quale, avendo
PANFILO	VII	9	33	lei Nicostrato: "Ohimè, <b>donna</b> , che hai tu fatto?
PANFILO	VII	9	36	a dire: "Deh! come la <b>donna</b> ha ben fatto a
PANFILO	VII	9	36	essendosi già la <b>donna</b> in camera ritornata
PANFILO	VII	9	37	principii ha dati la <b>donna</b> a' miei felici
PANFILO	VII	9	40	il lor sollazzo, la <b>donna</b> cautamente guardò
PANFILO	VII	9	41	terza cosa entrò la <b>donna</b> in piú pensiero; ma

## Diti – Dovete

PANFILO	VII	9	43	quella maniera che la <b>donna</b> aveva lor mostrata;
PANFILO	VII	9	45	facciano. A cui la <b>donna</b> disse: "Non fare,
PANFILO	VII	9	51	tragga. Al quale la <b>donna</b> disse: "Non piaccia
PANFILO	VII	9	56	della camera. La <b>donna</b> , preso il dente,
PANFILO	VII	9	57	apparecchiato. La <b>donna</b> , disiderosa di
PANFILO	VII	9	58	sedendosi, disse la <b>donna</b> , che già avea fatto
PANFILO	VII	9	60	in mia presenza! La <b>donna</b> rivolta al marito
PANFILO	VII	9	64	su niuna. Disse la <b>donna</b> allora: Che può
PANFILO	VII	9	66	vedeva voi addosso alla <b>donna</b> vostra, poi pur dir
PANFILO	VII	9	69	quale come egli fu, la <b>donna</b> insieme con Pirro
PANFILO	VII	9	70	scender del pero. La <b>donna</b> e Pirro dicevan:
PANFILO	VII	9	72	a che ora la vostra <b>donna</b> , la quale è
PANFILO	VII	9	73	non foste con la vostra <b>donna</b> carnalmente
PANFILO	VII	9	74	io facessi mai. La <b>donna</b> appresso, che quasi
PANFILO	VII	9	77	sú vi montava. Ma la <b>donna</b> , che della
PANFILO	VII	9	77	né a me né a altra <b>donna</b> , di queste vergogne
PANFILO	VII	9	79	pero: il quale come la <b>donna</b> vide caduto, disse
CORNICE	VII	10	1	Due sanesi amano una <b>donna</b> comare dell'uno:
DIONEIO	VII	10	10	il quale d'una sua <b>donna</b> chiamata monna Mita
DIONEIO	VII	10	11	una bellissima e vaga <b>donna</b> , non ostante il
DIONEIO	VII	10	14	destro il potere alla <b>donna</b> aprire ogni suo
CORNICE	VII	CONCL	1	e consolazione, sí come <b>donna</b> , comanderete; e
CORNICE	VII	CONCL	4	che tutto il giorno, o <b>donna</b> ad uomo, o uomo a
CORNICE	VII	CONCL	4	donna ad uomo, o uomo a <b>donna</b> , o l'uno uomo
CORNICE	VIII	INTRO	1	che tutto il giorno o <b>donna</b> ad uomo, o uomo a
CORNICE	VIII	INTRO	1	donna ad uomo, o uomo a <b>donna</b> , o l'uno uomo
NEIFILE	VIII	1	2	da uno uomo a una <b>donna</b> mi piace di
NEIFILE	VIII	1	2	fece o di dire che alla <b>donna</b> non fosse bene
NEIFILE	VIII	1	2	l'uomo e biasimare la <b>donna</b> e per mostrare che
NEIFILE	VIII	1	6	l'amor suo in una <b>donna</b> assai bella
NEIFILE	VIII	1	7	gli comandasse. La <b>donna</b> , dopo molte novelle
NEIFILE	VIII	1	8	che fosse una valente <b>donna</b> , quasi in odio
NEIFILE	VIII	1	9	in ciò che faceva. La <b>donna</b> , anzi cattiva
NEIFILE	VIII	1	11	andò a Genova, come la <b>donna</b> aveva detto; per la
NEIFILE	VIII	1	11	per la qual cosa la <b>donna</b> mandò a Gulfardo
NEIFILE	VIII	1	12	se n'andò a casa della <b>donna</b> ; e trovatala che
NEIFILE	VIII	1	13	sarà tornato. La <b>donna</b> gli prese e non
NEIFILE	VIII	1	15	qui di presente alla <b>donna</b> tua e sí gliele
NEIFILE	VIII	1	18	Gulfardo partitosi, e la <b>donna</b> rimasa scornata
NEIFILE	VIII	1	18	godé della sua avara <b>donna</b> . Il Prete da
CORNICE	VIII	2	1	proverbiando la buona <b>donna</b> . Commendavano
ELISSA	VIII	3	51	Tessa, bella e valente <b>donna</b> , in capo della
ELISSA	VIII	3	54	e nell'un de' canti la <b>donna</b> scapigliata,
ELISSA	VIII	3	56	rabbia con la quale la <b>donna</b> aveva battuta e dal
ELISSA	VIII	3	64	cose niuna colpa aver la <b>donna</b> ma egli, che sapeva
ELISSA	VIII	3	65	gran fatica la dolente <b>donna</b> riconciliata con
CORNICE	VIII	4	1	di Fiesole ama una <b>donna</b> vedova,: non è
CORNICE	VIII	4	1	e i fratelli della <b>donna</b> vel fanno trovare
EMILIA	VIII	4	3	voleva che una gentil <b>donna</b> vedova gli volesse



## Diti – Dovete

EMILIA	VIII	4	5	ebbe già una gentil <b>donna</b> vedova, chiamata
EMILIA	VIII	4	5	ciò che la piú agiata <b>donna</b> del mondo non era,
EMILIA	VIII	4	6	che, usando questa <b>donna</b> alla chiesa
EMILIA	VIII	4	6	medesimo disse a questa <b>donna</b> il piacer suo, e
EMILIA	VIII	4	7	gli voleva poco, questa <b>donna</b> era colei, ché non
EMILIA	VIII	4	9	e troppo noioso alla <b>donna</b> , si pensò di
EMILIA	VIII	4	11	entrò in parole. La <b>donna</b> , vedendol venire, e
EMILIA	VIII	4	11	dette al modo usato, la <b>donna</b> dopo un gran
EMILIA	VIII	4	14	insieme? A cui la <b>donna</b> rispose: "signor
EMILIA	VIII	4	16	vostra? Rispose la <b>donna</b> : "Messer, voi
EMILIA	VIII	4	18	con piú agio. La <b>donna</b> disse: "Messere,
EMILIA	VIII	4	20	siamo insieme. La <b>donna</b> disse: "Piacemi; e
EMILIA	VIII	4	21	a casa. Aveva questa <b>donna</b> una sua fante, la
EMILIA	VIII	4	23	La quale la <b>donna</b> chiamò a sé e
EMILIA	VIII	4	25	"Or ben, disse la <b>donna</b> "io voglio che tu
EMILIA	VIII	4	27	e i due giovani, come la <b>donna</b> composto avea,
EMILIA	VIII	4	27	buio nella camera della <b>donna</b> entratosene, se
EMILIA	VIII	4	27	la Ciutazza, ben dalla <b>donna</b> informata di ciò
EMILIA	VIII	4	28	credendosi aver la <b>donna</b> sua allato, si recò
EMILIA	VIII	4	29	Quando la <b>donna</b> ebbe questo fatto,
EMILIA	VIII	4	35	lo 'nganno della <b>donna</b> , sí per quello e sí
EMILIA	VIII	4	36	udito, commendò molto la <b>donna</b> e i giovani
EMILIA	VIII	4	37	fatta guisa la valente <b>donna</b> si tolse da dosso
CORNICE	VIII	5	2	essendo stata la vedova <b>donna</b> commendata da tutti
CORNICE	VIII	7	1	Uno scolare ama una <b>donna</b> vedova, la quale,
PAMPINEA	VIII	7	8	di lei. La giovane <b>donna</b> , la quale non
PAMPINEA	VIII	7	11	l'andate. Al qual la <b>donna</b> , per la cagion già
PAMPINEA	VIII	7	11	la pregò che con la sua <b>donna</b> operasse sí, che la
PAMPINEA	VIII	7	12	largamente e alla sua <b>donna</b> il raccontò; la
PAMPINEA	VIII	7	13	fece quello che dalla <b>donna</b> sua le fu imposto.
PAMPINEA	VIII	7	17	andò alla casa della <b>donna</b> : e messo dalla
PAMPINEA	VIII	7	17	serratovi quivi la <b>donna</b> cominciò ad
PAMPINEA	VIII	7	18	ad aspettare. La <b>donna</b> , avendosi quella
PAMPINEA	VIII	7	19	per opera ciò che la <b>donna</b> con parole gli dava
PAMPINEA	VIII	7	20	il sosteneva. La <b>donna</b> al suo amante disse
PAMPINEA	VIII	7	22	rispose: "Dirai alla mia <b>donna</b> che di me niun
PAMPINEA	VIII	7	23	se n'andò a dormire; la <b>donna</b> allora disse al suo
PAMPINEA	VIII	7	24	dimora del fratel con la <b>donna</b> ; e ciò che udiva
PAMPINEA	VIII	7	24	fosse che per lui dalla <b>donna</b> s' aprisse, ma
PAMPINEA	VIII	7	27	"Adunque diceva la <b>donna</b> "or mi bacia ben
PAMPINEA	VIII	7	28	alquanto, disse la <b>donna</b> : "Deh! levianci un
PAMPINEA	VIII	7	29	aveano. Allora disse la <b>donna</b> : "Che dirai,
PAMPINEA	VIII	7	31	grande, sí. Disse la <b>donna</b> : "Io voglio che noi
PAMPINEA	VIII	7	31	senza aprir punto, la <b>donna</b> con voce sommessa
PAMPINEA	VIII	7	33	muoio di freddo. La <b>donna</b> disse: "O sí, che
PAMPINEA	VIII	7	35	a grado. Disse la <b>donna</b> : "Ohimè, ben mio
PAMPINEA	VIII	7	37	di me. Disse la <b>donna</b> : "Questo non dee
PAMPINEA	VIII	7	39	la malvagità della <b>donna</b> e la lunghezza
PAMPINEA	VIII	7	40	che prima d'esser con la <b>donna</b> non avea disiato.

## Diti – Dovete

PAMPINEA	VIII	7	41	qual cosa la fante della <b>donna</b> ammaestrata scesa
PAMPINEA	VIII	7	43	che di ciò non ha la <b>donna</b> alcuna colpa, per
PAMPINEA	VIII	7	46	innamorato di un'altra <b>donna</b> e non volendo né
PAMPINEA	VIII	7	47	modo da levar la sua <b>donna</b> dal dolor preso per
PAMPINEA	VIII	7	47	fu che l'amante della <b>donna</b> sua a amarla come
PAMPINEA	VIII	7	47	e disse lo alla sua <b>donna</b> . La donna poco
PAMPINEA	VIII	7	48	alla sua donna. La <b>donna</b> poco savia, senza
PAMPINEA	VIII	7	50	disse: "Dirai alla mia <b>donna</b> che in questo non
PAMPINEA	VIII	7	51	Quivi venuta la <b>donna</b> e lo scolare, e
PAMPINEA	VIII	7	54	massimamente quando una <b>donna</b> vuole rivocare uno
PAMPINEA	VIII	7	54	a amar sé o l'uomo una <b>donna</b> , per ciò che questo
PAMPINEA	VIII	7	55	disposta. A cui la <b>donna</b> , piú innamorata che
PAMPINEA	VIII	7	60	non vi lascerà. La <b>donna</b> , udendo queste cose
PAMPINEA	VIII	7	62	sapeva e il luogo della <b>donna</b> e la torricella,
PAMPINEA	VIII	7	63	lo promesso. A cui la <b>donna</b> disse di farlo
PAMPINEA	VIII	7	64	gli parve, la mandò alla <b>donna</b> e mandolle a dire
PAMPINEA	VIII	7	65	dare effetto. La <b>donna</b> d'altra parte con
PAMPINEA	VIII	7	69	e lasciolla andare. La <b>donna</b> , montata in su la
PAMPINEA	VIII	7	69	in sul battuto dove la <b>donna</b> era e appresso
PAMPINEA	VIII	7	70	dire e fare. La <b>donna</b> , detta sette volte
PAMPINEA	VIII	7	76	le damigelle? La <b>donna</b> , vedendolo e
PAMPINEA	VIII	7	77	assai cortese. La <b>donna</b> , postasi a giacer
PAMPINEA	VIII	7	92	questo diceva, la misera <b>donna</b> piagneva continuo e
PAMPINEA	VIII	7	106	ché io ho trovata <b>donna</b> da molto piú che tu
PAMPINEA	VIII	7	109	La sconsolata <b>donna</b> , veggendo che pure
PAMPINEA	VIII	7	109	qual tu porti a quella <b>donna</b> che piú savia di me
PAMPINEA	VIII	7	110	ora dir di no, per tal <b>donna</b> me n'hai pregato:
PAMPINEA	VIII	7	111	sú scendere. La <b>donna</b> , ciò credendo,
PAMPINEA	VIII	7	112	s'andò a dormire. La <b>donna</b> , sopra la torre
PAMPINEA	VIII	7	121	levatosi e della sua <b>donna</b> ricordandosi, per
PAMPINEA	VIII	7	121	il quale avendo la <b>donna</b> sentito, debole e
PAMPINEA	VIII	7	125	rispose: "Malvagia <b>donna</b> , delle mie mani non
PAMPINEA	VIII	7	127	"O misera me! disse la <b>donna</b> "queste bellezze in
PAMPINEA	VIII	7	131	la casa della misera <b>donna</b> se n'andò; e quivi
PAMPINEA	VIII	7	131	femina, che è della <b>donna</b> tua? A cui la
PAMPINEA	VIII	7	135	uno lavoratore di questa <b>donna</b> quel dí due suoi
PAMPINEA	VIII	7	135	pianto che la sventurata <b>donna</b> faceva: per che
PAMPINEA	VIII	7	136	Chi piagne là sú? La <b>donna</b> cognobbe la voce
PAMPINEA	VIII	7	138	a gridare: "Ohimè! <b>donna</b> mia dolce, ove
PAMPINEA	VIII	7	139	ove siete voi? La <b>donna</b> udendola, come piú
PAMPINEA	VIII	7	140	pervenne; e vedendo la <b>donna</b> sua non corpo
PAMPINEA	VIII	7	141	se morta fosse. Ma la <b>donna</b> la pregò per Dio
PAMPINEA	VIII	7	142	novelle, levatasi la <b>donna</b> in collo, che andar
PAMPINEA	VIII	7	143	Il lavoratore, posata la <b>donna</b> sopra ad uno erbaio
PAMPINEA	VIII	7	143	la recò e allato alla <b>donna</b> la pose; la quale
PAMPINEA	VIII	7	144	come alla sconsolata <b>donna</b> piacque, n'andò
PAMPINEA	VIII	7	144	e riconfortata la <b>donna</b> con un poco d'acqua
PAMPINEA	VIII	7	146	fu fatto. Quivi la <b>donna</b> , che aveva a gran
PAMPINEA	VIII	7	147	angoscia e affanno della <b>donna</b> , che tutta la pelle

## Diti – Dovete

PAMPINEA	VIII	7	148	Per la qual cosa la <b>donna</b> , dimenticato il suo
FIAMMETTA	VIII	8	5	loro avea per moglie una <b>donna</b> assai bella.
FIAMMETTA	VIII	8	7	e non sappiendolo la <b>donna</b> , Spinelloccio venne
FIAMMETTA	VIII	8	7	venne a chiamarlo. La <b>donna</b> disse che egli non
FIAMMETTA	VIII	8	7	andato su e trovata la <b>donna</b> nella sala, e
FIAMMETTA	VIII	8	9	stette con la <b>donna</b> . Il quale come
FIAMMETTA	VIII	8	10	n'entrò, dove trovò la <b>donna</b> che ancora non
FIAMMETTA	VIII	8	10	cadere, e disse: " <b>Donna</b> , che fai tu? A
FIAMMETTA	VIII	8	11	che fai tu? A cui la <b>donna</b> rispose: "Noi vedi
FIAMMETTA	VIII	8	13	il Zeppa disse: "Vedi, <b>donna</b> , tu hai fatto male;
FIAMMETTA	VIII	8	14	gli farò male alcuno. La <b>donna</b> , per sodisfargli,
FIAMMETTA	VIII	8	15	che promesso avea alla <b>donna</b> d'andare a lei a
FIAMMETTA	VIII	8	18	tornò; il quale come la <b>donna</b> sentí, mostratasi
FIAMMETTA	VIII	8	19	giunto suso disse: " <b>Donna</b> , è egli otta di
FIAMMETTA	VIII	8	20	otta di desinare? La <b>donna</b> rispose: "Sì,
FIAMMETTA	VIII	8	21	con un suo amico e ha la <b>donna</b> sua lasciata sola:
FIAMMETTA	VIII	8	22	con essonoi. La <b>donna</b> , di se stessa
FIAMMETTA	VIII	8	23	dentro. Quando la <b>donna</b> vide serrar la
FIAMMETTA	VIII	8	24	tenendola bene, disse: " <b>Donna</b> , in prima che tu ti
FIAMMETTA	VIII	8	24	che egli con la mia <b>donna</b> così si giace come
FIAMMETTA	VIII	8	24	l'offesa: egli ha la mia <b>donna</b> avuta, e io intendo
FIAMMETTA	VIII	8	26	sarete mai lieti. La <b>donna</b> , udendo questo e
FIAMMETTA	VIII	8	26	in pace con la tua <b>donna</b> , come io, non
FIAMMETTA	VIII	8	30	Il Zeppa, stato con la <b>donna</b> quanto gli piacque,
FIAMMETTA	VIII	8	30	cassa; e domandando la <b>donna</b> il gioiello
FIAMMETTA	VIII	8	31	il Zeppa mostrò alla <b>donna</b> il suo Spinelloccio
FIAMMETTA	VIII	8	32	che fatto avea, o la <b>donna</b> vedendo il suo
FIAMMETTA	VIII	8	34	dicevi dianzi alla mia <b>donna</b> , che noi siamo
LAURETTA	VIII	9	23	Voi vedreste quivi la <b>donna</b> de' barbanicchi, la
LAURETTA	VIII	9	73	di dargli per <b>donna</b> la contessa di
LAURETTA	VIII	9	74	ella è una troppo gran <b>donna</b> , e poche case ha
LAURETTA	VIII	9	77	ricordate. A così gran <b>donna</b> adunque, lasciata
LAURETTA	VIII	9	78	per che egli della <b>donna</b> si chiamò per
LAURETTA	VIII	9	101	maestro fosse dalla sua <b>donna</b> raccolto. Li qua li
LAURETTA	VIII	9	101	ad udir, sentirono alla <b>donna</b> dirgli la maggior
LAURETTA	VIII	9	103	notte non rifinò la <b>donna</b> di tormentarlo.
DIONE	VIII	10	10	che ella fosse una gran <b>donna</b> , s'avvisò che per
DIONE	VIII	10	11	sua avea sí la sua <b>donna</b> presa, che ella non
DIONE	VIII	10	11	da parte della sua <b>donna</b> gliele donò.
DIONE	VIII	10	13	la messaggiera alla sua <b>donna</b> con questa risposta
DIONE	VIII	10	13	e trovò il bagno per la <b>donna</b> esser preso. Dove
DIONE	VIII	10	15	Né stette guari che la <b>donna</b> con due sue altre
DIONE	VIII	10	17	e l'altra nell'altro la <b>donna</b> , e in collo
DIONE	VIII	10	20	per comandamento della <b>donna</b> , lasciato un
DIONE	VIII	10	21	parve di levarsi alla <b>donna</b> , fatte venire le
DIONE	VIII	10	21	partire, disse la <b>donna</b> a Salabaetto:
DIONE	VIII	10	23	Tornatasene adunque la <b>donna</b> a casa e fatta bene
DIONE	VIII	10	24	una grande e ricca <b>donna</b> . E quantunque in
DIONE	VIII	10	27	bene. Il che la buona <b>donna</b> non da lui ma da

## Diti – Dovete

DIONEO	VIII	10	30	mia! Poi che la <b>donna</b> s'ebbe assai fatta
DIONEO	VIII	10	33	"Ohimè! disse la <b>donna</b> " dunque hai tu
DIONEO	VIII	10	35	"Ohimè! disse la <b>donna</b> "Salabaetto mio,
DIONEO	VIII	10	38	promessione. Come la <b>donna</b> ebbe i denari, così
DIONEO	VIII	10	38	era libera l'andata alla <b>donna</b> ogni volta che a
DIONEO	VIII	10	49	del suo. A cui la <b>donna</b> disse: "Vedi,
DIONEO	VIII	10	51	molto malagevole ad una <b>donna</b> il poter trovar
DIONEO	VIII	10	59	riavrò mai nulla. La <b>donna</b> , forte crucciosa di
DIONEO	VIII	10	63	o scambiata. La <b>donna</b> disse che questo
FILOMENA	IX	1	4	il senno da una valorosa <b>donna</b> usato a torsi da
FILOMENA	IX	1	5	fu già una bellissima <b>donna</b> vedova, la quale
FILOMENA	IX	1	6	E essendo questa gentil <b>donna</b> , il cui nome fu
FILOMENA	IX	1	18	fé la risposta alla <b>donna</b> , la quale aspettò
FILOMENA	IX	1	23	non mi lasceranno con la <b>donna</b> ; e la donna dirà
FILOMENA	IX	1	23	con la donna; e la <b>donna</b> dirà poi che io
FILOMENA	IX	1	27	far quello che dalla sua <b>donna</b> gli era stato
FILOMENA	IX	1	28	cosa che questa gentil <b>donna</b> , la quale io ho
FILOMENA	IX	1	29	la casa della gentil <b>donna</b> cominciò ad andare;
FILOMENA	IX	1	30	dell'uscio della gentil <b>donna</b> , la quale alle
FILOMENA	IX	1	32	via altresì. La <b>donna</b> , per lo lume tratto
FILOMENA	IX	1	36	amanti, significato alla <b>donna</b> ciò che fatto avea
CORNICE	IX	2	2	e il senno della <b>donna</b> a torsi da dosso
ELISSA	IX	2	7	ebbe nome, buona e santa <b>donna</b> secondo la oppinion
FILOSTRATO	IX	3	22	ti diceva bene. La <b>donna</b> , che assai onesta
NEIFILE	IX	4	3	diletti della sua <b>donna</b> in pubblico
FIAMMETTA	IX	5	35	una così fatta <b>donna</b> come è costei? A
FIAMMETTA	IX	5	41	come domandato dalla sua <b>donna</b> , quando un pettine
FIAMMETTA	IX	5	43	"Vedi, sozio, questa <b>donna</b> m'ha ben mille
FIAMMETTA	IX	5	52	si s'è innamorato d'una <b>donna</b> colassú, ed ella è
FIAMMETTA	IX	5	53	bene. Come la <b>donna</b> udí questo, non le
FIAMMETTA	IX	5	62	della casa pervenuti, la <b>donna</b> , che arrabiava,
FIAMMETTA	IX	5	62	la quale, come la <b>donna</b> vide, subitamente
FIAMMETTA	IX	5	65	signor della casa. La <b>donna</b> disse: "Sia, che
FIAMMETTA	IX	5	66	novelle rappacificata la <b>donna</b> , dieron per
CORNICE	IX	6	1	fanno romore insieme; la <b>donna</b> , ravedutasi, entra
PANFILO	IX	6	3	avvedimento d'una buona <b>donna</b> avere un grande
PANFILO	IX	6	12	s'entrò egli e la <b>donna</b> sua, la quale
PANFILO	IX	6	14	cose cadere, le quali la <b>donna</b> destatasi sentí;
PANFILO	IX	6	15	la culla postavi dalla <b>donna</b> , e non potendo
PANFILO	IX	6	16	letto se n'entrò. La <b>donna</b> , avendo cerco e
PANFILO	IX	6	17	con gran piacer della <b>donna</b> . E così stando,
PANFILO	IX	6	22	potrestú far tu? La <b>donna</b> dell'oste, che col
PANFILO	IX	6	24	troppo iersera. La <b>donna</b> , parendole avere
PANFILO	IX	6	26	alla Niccolosa? La <b>donna</b> disse: "Egli mente
PANFILO	IX	6	27	Adriano, veggendo che la <b>donna</b> saviamente la sua
PANFILO	IX	6	28	udendo quello che la <b>donna</b> diceva e quello che
PANFILO	IX	6	33	per la qual cosa la <b>donna</b> , ricordandosi
CORNICE	IX	7	2	e l'avvedimento della <b>donna</b> commendato da tutti
PAMPINEA	IX	7	5	parve in sogno vedere la <b>donna</b> sua andar per un

## Diti – Dovete

PAMPINEA	IX	7	7	disse alla moglie: " <b>Donna</b> , ancora che la tua
PAMPINEA	IX	7	8	il sogno suo. La <b>donna</b> crollando il capo
PAMPINEA	IX	7	10	nel nostro bosco. La <b>donna</b> disse: "Bene, io il
EMILIA	IX	9	22	io non sapeva battere la <b>donna</b> mia: ma questo
EMILIA	IX	9	23	assai ferialmente dalla <b>donna</b> ricevuto, le disse
EMILIA	IX	9	23	se ne diliberò. La <b>donna</b> , sí come per lo
EMILIA	IX	9	25	cena fare?" La <b>donna</b> rivoltasi con
EMILIA	IX	9	26	della risposta della <b>donna</b> , e biasimolla assai
EMILIA	IX	9	26	udendo questo, disse: " <b>Donna</b> , ancor se' tu quel
EMILIA	IX	9	28	in camera, dove la <b>donna</b> , per istizza da
EMILIA	IX	9	29	con questo bastone. La <b>donna</b> cominciò prima a
EMILIA	IX	9	30	nel dosso della buona <b>donna</b> , che macerata non
EMILIA	IX	9	32	a diposare. La <b>donna</b> cattivella a gran
DIONEIO	IX	10	10	paglia si giacesse. La <b>donna</b> , sappiendo l'onor
CORNICE	X	4	1	trae della sepoltura una <b>donna</b> amata da lui,
LAURETTA	X	4	5	giovane d'una gentil <b>donna</b> chiamata madonna
LAURETTA	X	4	5	male dello amor della <b>donna</b> era, quasi
LAURETTA	X	4	6	a Bologna e la <b>donna</b> a una sua
LAURETTA	X	4	9	dove sepellita era la <b>donna</b> ; e aperta la
LAURETTA	X	4	9	suo viso a quello della <b>donna</b> accostò, e piú
LAURETTA	X	4	13	di lui, valorosa e savia <b>donna</b> , la qual, poscia
LAURETTA	X	4	14	io? A cui la valente <b>donna</b> rispose:
LAURETTA	X	4	19	Al quale la <b>donna</b> benignamente
LAURETTA	X	4	21	al vostro marito. La <b>donna</b> , conoscendosi al
LAURETTA	X	4	23	avendo similmente la <b>donna</b> ritrovata piú bella
LAURETTA	X	4	24	avendo egli prima alla <b>donna</b> detto quello che di
LAURETTA	X	4	30	gli mandò alla <b>donna</b> , la quale egli
LAURETTA	X	4	33	fosse o forestiera. La <b>donna</b> , sentendosi al suo
LAURETTA	X	4	38	Gentile allato alla <b>donna</b> sedendo, disse:
LAURETTA	X	4	38	disse: "Signori, questa <b>donna</b> è quello leale e
LAURETTA	X	4	40	spezialmente, questa <b>donna</b> meritamente è mia,
LAURETTA	X	4	41	altri che v'erano e la <b>donna</b> di compassion
LAURETTA	X	4	41	picciol fanciullino e la <b>donna</b> per la mano e
LAURETTA	X	4	42	ti voglio donare questa <b>donna</b> mia comare con
LAURETTA	X	4	44	detto, si rivolse alla <b>donna</b> e disse: "Madonna,
LAURETTA	X	4	44	e rimessa la <b>donna</b> e 'l fanciul nelle
LAURETTA	X	4	45	ricevette la sua <b>donna</b> e 'l figliuolo,
LAURETTA	X	4	46	da chiunque l'udí. La <b>donna</b> con maravigliosa
LAURETTA	X	4	46	parenti e di quei della <b>donna</b> . Che adunque
EMILIA	X	5	4	già una bella e nobile <b>donna</b> , chiamata madonna
EMILIA	X	5	4	aria. E meritò questa <b>donna</b> per lo suo valore
EMILIA	X	5	5	faticava. E essendo alla <b>donna</b> gravi le
EMILIA	X	5	8	faccia? Rispose la <b>donna</b> : "Quello che io
EMILIA	X	5	9	e la proferta della sua <b>donna</b> , quantunque grave
EMILIA	X	5	9	cosa ciò essere dalla <b>donna</b> addomandato se non
EMILIA	X	5	11	fé presentare alla sua <b>donna</b> e lei invitare a
EMILIA	X	5	11	fermata, e come leal <b>donna</b> poi procurar
EMILIA	X	5	12	d'attenergliela. La <b>donna</b> , veduti i fiori e'
EMILIA	X	5	13	saper la cagione. La <b>donna</b> per vergogna il

## Diti – Dovete

EMILIA	X	5	14	la pura intenzion della <b>donna</b> , con miglior
EMILIA	X	5	14	di savia né d'onesta <b>donna</b> d'ascoltare alcuna
EMILIA	X	5	17	gli concedi. La <b>donna</b> , udendo il marito,
EMILIA	X	5	17	Gilberto, quantunque la <b>donna</b> il negasse molto,
EMILIA	X	5	17	appresso n'andò la <b>donna</b> a casa messere
EMILIA	X	5	18	Il quale udendo la sua <b>donna</b> a lui esser venuta
EMILIA	X	5	20	cotal compagnia. La <b>donna</b> vergognosa e quasi
EMILIA	X	5	21	maravigliava, udendo la <b>donna</b> molto piú
EMILIA	X	5	23	e per servidore. La <b>donna</b> , queste parole
EMILIA	X	5	24	messer Ansaldo verso la <b>donna</b> , disse: "Già Dio
EMILIA	X	5	25	amore, verso la <b>donna</b> acceso d'onesta
EMILIA	X	5	26	la quasi morta <b>donna</b> e il già
PAMPINEA	X	7	4	uomo, il quale d'una sua <b>donna</b> , senza piú, aveva
PAMPINEA	X	7	36	rimase quanto altra <b>donna</b> di suo amante fosse
PAMPINEA	X	7	46	noi per dote della <b>donna</b> ; quello che noi
FILOMENA	X	8	11	quanto alcuno amante di <b>donna</b> s'accendesse già
FILOMENA	X	8	41	ricever non solamente la <b>donna</b> amata ma con quella
FILOMENA	X	8	47	gli disse che con la sua <b>donna</b> s'andasse a
FILOMENA	X	8	67	dirò che io sia di città <b>donna</b> di tutto il mondo,
CORNICE	X	9	1	dà un termine alla <b>donna</b> sua a rimaritarsi;
PANFILO	X	9	17	che far volea, alla sua <b>donna</b> , che savissima era
PANFILO	X	9	20	fé l'ambasciata alla <b>donna</b> , la quale non con
PANFILO	X	9	27	si fece la sua valente <b>donna</b> chiamare. La
PANFILO	X	9	30	fatto. Allora la <b>donna</b> con lieto viso
PANFILO	X	9	32	conosciuti: ma pure alla <b>donna</b> rispose l'un di
PANFILO	X	9	33	Torel ritornato, la <b>donna</b> , accomandatigli a
PANFILO	X	9	39	e di lui e della sua <b>donna</b> e di tutte le sue
PANFILO	X	9	41	i prieghi della sua <b>donna</b> e le lagrime, si
PANFILO	X	9	41	disse alla sua <b>donna</b> , la quale egli
PANFILO	X	9	42	sommamente amava: " <b>Donna</b> , come tu vedi, io
PANFILO	X	9	43	che io mi parto." La <b>donna</b> , che forte piagneva
PANFILO	X	9	44	messer Torel disse: " <b>Donna</b> , certissimo sono
PANFILO	X	9	44	ma tu se' giovane <b>donna</b> e se' bella e se'
PANFILO	X	9	46	ti domando. La <b>donna</b> disse: "Io farò ciò
PANFILO	X	9	47	Finite le parole, la <b>donna</b> piagnendo abbracciò
PANFILO	X	9	52	pensò di scrivere alla <b>donna</b> sua come egli era
PANFILO	X	9	56	al Saladino aveva la sua <b>donna</b> donate ma non
PANFILO	X	9	57	mercatanti a' quali la <b>donna</b> vostra donò queste
PANFILO	X	9	63	qual cosa saputa dalla <b>donna</b> e da' parenti di
PANFILO	X	9	64	e 'l pianto della sua <b>donna</b> ; la quale dopo
PANFILO	X	9	65	Pavia eran le cose della <b>donna</b> in questi termini e
PANFILO	X	9	67	da lui domandato alla <b>donna</b> e avvisando niuna
PANFILO	X	9	67	ebbe per costante la <b>donna</b> dovere essere
PANFILO	X	9	72	affettuosamente amate la <b>donna</b> vostra e che ella
PANFILO	X	9	85	quella dal Saladino alla <b>donna</b> di messer Torello
PANFILO	X	9	98	nuovo marito della sua <b>donna</b> . L'abate gliele
PANFILO	X	9	102	appunto rimpetto alla <b>donna</b> sua, la quale egli
PANFILO	X	9	103	mano l'anello che dalla <b>donna</b> nella sua partita
PANFILO	X	9	105	fé l'ambasciata alla <b>donna</b> , la quale, sí come

## Diti – Dovete

PANFILO	X	9	106	ricoperchiò e mandò alla <b>donna</b> . La quale presala
PANFILO	X	9	109	credendo, aveva la sua <b>donna</b> per moglie presa,
PANFILO	X	9	111	piú le piacesse. La <b>donna</b> e l'anella e la
PANFILO	X	9	112	anni con la sua valente <b>donna</b> poi visse, piú
PANFILO	X	9	113	di quelle della sua cara <b>donna</b> e il guiderdone
DIONE	X	10	6	quella di colui che a <b>donna</b> non bene a sé
DIONE	X	10	8	se da voi non fia come <b>donna</b> onorata, voi
DIONE	X	10	11	contenti e d'onorar come <b>donna</b> qualunque quella
DIONE	X	10	13	essi l'avrebber per <b>donna</b> e onorerebbonla in
DIONE	X	10	13	in tutte cose sí come <b>donna</b> ; e appresso questo
DIONE	X	10	28	quali parole udendo la <b>donna</b> , senza mutar viso o
DIONE	X	10	31	e non disse piú. La <b>donna</b> , udendo le parole e
DIONE	X	10	33	ciò che detto aveva la <b>donna</b> , maravigliandosi
DIONE	X	10	34	appresso che la <b>donna</b> da capo ingravidò e
DIONE	X	10	34	puntura trafisse la <b>donna</b> , e con sembante
DIONE	X	10	35	un dí le disse: " <b>Donna</b> , poscia che tu
DIONE	X	10	36	un'altra moglie. La <b>donna</b> con paziente animo
DIONE	X	10	38	della qual cosa la <b>donna</b> né altro viso né
DIONE	X	10	39	crudele uomo e alla <b>donna</b> avevan grandissima
DIONE	X	10	40	dispensasse che un'altra <b>donna</b> prender potesse e
DIONE	X	10	41	che cosí fosse. La <b>donna</b> , sentendo queste
DIONE	X	10	41	e vedere a un'altra <b>donna</b> tener colui al
DIONE	X	10	43	di molti le disse: " <b>Donna</b> , per concession
DIONE	X	10	43	dal Papa io posso altra <b>donna</b> pigliare e lasciar
DIONE	X	10	44	me, ce ne menerò. La <b>donna</b> , udendo queste
DIONE	X	10	47	i prieghi; di che la <b>donna</b> , in camiscia e
DIONE	X	10	50	disse: "Io meno questa <b>donna</b> la quale io ho
DIONE	X	10	50	pare e ricevile come se <b>donna</b> di qui fossi: poi,
DIONE	X	10	56	"Ben venga la mia <b>donna</b> . Le donne, che
DIONE	X	10	58	della pazienza della sua <b>donna</b> , veggendo che di
DIONE	X	10	65	la rivestirono; e come <b>donna</b> , la quale ella
DIONE	X	10	66	prese della sua <b>donna</b> , e sopra tutti
FIAMMETTA	X	CONCL	10	gelosia, / io non so <b>donna</b> nata / lieta com'io
FIAMMETTA	X	CONCL	11	/ in bello amante dee <b>donna</b> appagare, / o
FIAMMETTA	X	CONCL	14	Dio, dunque ciascuna / <b>donna</b> pregata sia che non
CORNICE	CONCL AUTORE		5	che forse a spigolista <b>donna</b> non si conviene, le

## donne

CORNICE	PROEM		1	dieci dí dette da sette <b>donne</b> e da tre giovani
CORNICE	PROEM		9	non molto piú alle vaghe <b>donne</b> che agli uomini
CORNICE	PROEM		13	come noi nelle dilicate <b>donne</b> veggiamo, quivi piú
CORNICE	PROEM		13	onesta brigata di sette <b>donne</b> e di tre giovani
CORNICE	PROEM		13	dalle predette <b>donne</b> cantate al lor
CORNICE	PROEM		14	delle quali le già dette <b>donne</b> , che queste
CORNICE	I	INTRO	2	volte, graziosissime <b>donne</b> , meco pensando
CORNICE	I	INTRO	25	di sé, assai e uomini e <b>donne</b> abbandonarono la
CORNICE	I	INTRO	27	degli uomini e delle <b>donne</b> , che l'un fratello
CORNICE	I	INTRO	32	veggiamo usare, che le <b>donne</b> parenti e vicine
CORNICE	I	INTRO	34	senza aver molte <b>donne</b> da torno morivan le

## Diti – Dovete

CORNICE	I	INTRO	34	la quale usanza le <b>donne</b> , in gran parte
CORNICE	I	INTRO	48	pieni, di signori e di <b>donne</b> , infino al menomo
CORNICE	I	INTRO	48	uomini, quante belle <b>donne</b> , quanti leggiadri
CORNICE	I	INTRO	49	sette giovani <b>donne</b> tutte l'una
CORNICE	I	INTRO	50	l'onestà delle valorose <b>donne</b> con isconci parlari
CORNICE	I	INTRO	53	cominciò a parlare: " <b>Donne</b> mie care, voi
CORNICE	I	INTRO	64	stati i giovani e le <b>donne</b> vinte da questa
CORNICE	I	INTRO	73	L'altre <b>donne</b> , udita Pampinea,
CORNICE	I	INTRO	74	era, disse: " <b>Donne</b> , quantunque ciò che
CORNICE	I	INTRO	78	segua. Mentre tralle <b>donne</b> erano così fatti
CORNICE	I	INTRO	79	cose, di vedere le lor <b>donne</b> , le quali per
CORNICE	I	INTRO	89	schiarir del giorno, le <b>donne</b> con alquante delle
CORNICE	I	INTRO	90	che a sobrie e oneste <b>donne</b> . Il quale tutto
CORNICE	I	INTRO	92	e pieno di motti: " <b>Donne</b> , il vostro senno,
CORNICE	I	INTRO	101	delle camere delle <b>donne</b> intente vogliamo
CORNICE	I	INTRO	103	insieme con le belle <b>donne</b> , ragionando
CORNICE	I	INTRO	106	fosse cosa che tutte le <b>donne</b> carolar sapessero e
CORNICE	I	INTRO	107	che la reina con l'altre <b>donne</b> insieme co' due
CORNICE	I	INTRO	108	camere, da quelle delle <b>donne</b> separate, se
CORNICE	I	INTRO	108	e simigliantemente le <b>donne</b> le loro; per che,
CORNICE	I	INTRO	113	piú gli piace. Le <b>donne</b> parimente e gli uom
PANFILO	I	1	2	cosa è, carissime <b>donne</b> , che ciascheduna
PANFILO	I	1	41	d'erbucce, come le <b>donne</b> fanno quando vanno
PANFILO	I	1	84	della città, uomini e <b>donne</b> . E nella chiesa
CORNICE	I	2	2	e tutta commendata dalle <b>donne</b> : la quale
NEIFILE	I	2	4	sí come io, graziose <b>donne</b> , già udi ragionare
DIONE	I	4	3	a parlare: Amorse <b>donne</b> , se io ho bene la
CORNICE	I	5	2	punse i cuori delle <b>donne</b> ascoltanti e con
CORNICE	I	5	3	novelle non fosser tra <b>donne</b> da raccontare, la
FIAMMETTA	I	5	4	egli non è, così nelle <b>donne</b> è grandissimo
FIAMMETTA	I	5	4	m'è caduto nell'animo, <b>donne</b> mie belle, di
FIAMMETTA	I	5	6	donna tra tutte l'altre <b>donne</b> del mondo era
FILOSTRATO	I	7	3	Bella cosa è, valorose <b>donne</b> , il ferire un segno
ELISSA	I	9	3	cominciò: Giovani <b>donne</b> , spesse volte già
PAMPINEA	I	10	4	sono, molto meglio alle <b>donne</b> stanno che agli
PAMPINEA	I	10	4	in quanto piú alle <b>donne</b> che agli uomini il
PAMPINEA	I	10	6	il non saper tralle <b>donne</b> e co' valenti
PAMPINEA	I	10	12	e ella e molte altre <b>donne</b> s'accorsero della
PAMPINEA	I	10	13	donna con molte altre <b>donne</b> a sedere davanti
PAMPINEA	I	10	17	ho vedute merendarsi le <b>donne</b> e mangiare lupini e
CORNICE	I	CONCL	1	le novelle delle giovani <b>donne</b> e de' tre giovani
CORNICE	I	CONCL	12	a lieto fine. Le <b>donne</b> e gli uomini
CORNICE	II	INTRO	2	parimente tutte le <b>donne</b> e i tre giovani
NEIFILE	II	1	2	Spesse volte, carissime <b>donne</b> , avvenne che chi
CORNICE	II	2	2	senza modo risero le <b>donne</b> , e massimamente
FILOSTRATO	II	2	3	incominciò: Belle <b>donne</b> , a raccontarsi mi
CORNICE	II	3	2	di Rinaldo d'Asti dalle <b>donne</b> e da' giovani e la
PAMPINEA	II	3	4	a parlare: Valorose <b>donne</b> , quanto piú si
PAMPINEA	II	3	16	in prigione, e le lor <b>donne</b> e i figliuoli



## Diti – Dovete

PAMPINEA	II	3	45	pagare, e loro e le lor	<b>donne</b> rimise nelle loro
LAURETTA	II	4	3	guisa: Graziosissime	<b>donne</b> , niuno atto della
CORNICE	II	6	2	ritornano. Avevan le	<b>donne</b> parimente e'
EMILIA	II	6	5	Carissime	<b>donne</b> , voi dovete sapere
EMILIA	II	6	76	e per ciò a voi,	<b>donne</b> , la lascio a
EMILIA	II	6	77	grande e i convitati, le	<b>donne</b> e gli uomini, alle
EMILIA	II	6	83	e' figliuoli e le	<b>donne</b> , furono in Palermo
CORNICE	II	7	2	avuta dalle giovani	<b>donne</b> a' casi di madama
PANFILO	II	7	3	piacevoli	<b>donne</b> , si può da noi
PANFILO	II	7	7	voi, graziose	<b>donne</b> , sommamente peccate
PANFILO	II	7	9	e d'uomini e di	<b>donne</b> e con molti nobili
PANFILO	II	7	15	meglio poté levatasi, le	<b>donne</b> che in compagnia di
PANFILO	II	7	20	fattene giù torre le	<b>donne</b> e le piú preziose
PANFILO	II	7	20	riposo riconfortate le	<b>donne</b> , comprese per gli
PANFILO	II	7	105	compagnia d'uomini e di	<b>donne</b> , sotto il governo
PANFILO	II	7	109	a uno monastero di	<b>donne</b> secondo la lor
PANFILO	II	7	111	dalla maggiore di quelle	<b>donne</b> , la quale elle
PANFILO	II	7	112	di Francia con le loro	<b>donne</b> , de' quali alcun
PANFILO	II	7	113	insieme con le lor	<b>donne</b> lunga istoria
PANFILO	II	7	114	gentili uomini né dalle	<b>donne</b> intesa, gli dissi
PANFILO	II	7	115	gentili uomini e quelle	<b>donne</b> secondo la sua
PANFILO	II	7	117	quegli gentili uomini e	<b>donne</b> , con li quali venne
PANFILO	II	7	117	quale con le religiose	<b>donne</b> aveva tenuta e
PANFILO	II	7	117	pianto che fecero e le	<b>donne</b> e gli uomini quando
CORNICE	II	8	2	Sospirato fu molto dalle	<b>donne</b> per li varii casi
ELISSA	II	8	5	nondimeno come sue	<b>donne</b> e maggiori
ELISSA	II	8	7	egli alla corte delle	<b>donne</b> predette e con loro
ELISSA	II	8	11	e degli uomini e delle	<b>donne</b> , e per diverse
ELISSA	II	8	15	uomini non che le tenere	<b>donne</b> hanno già molte
FILOMENA	II	9	3	insiememente, carissime	<b>donne</b> , esser vero come si
FILOMENA	II	9	4	a dire delle lor	<b>donne</b> , le quali alle lor
FILOMENA	II	9	7	s'accordassero, che le	<b>donne</b> lasciate da loro
FILOMENA	II	9	71	vestimenti femminili e	<b>donne</b> che compagnia le
DIONE	II	10	3	fatte, disse: Belle	<b>donne</b> , una parte della
DIONE	II	10	3	s'immaginan che le	<b>donne</b> a casa rimase si
DIONE	II	10	9	far si convenisse con le	<b>donne</b> nel letto, come
DIONE	II	10	12	in su un'altra con altre	<b>donne</b> , andarono a vedere;
DIONE	II	10	13	quella ove eran le	<b>donne</b> : nella quale
DIONE	II	10	31	quello che alle giovani	<b>donne</b> , oltre al vestire e
DIONE	II	10	33	Dio che a' servigi delle	<b>donne</b> , cotante
DIONE	II	10	43	Per la qual cosa,	<b>donne</b> mie care, mi pare
CORNICE	II	CONCL	1	consentimento tutte le	<b>donne</b> dissero che Dioneo
CORNICE	II	CONCL	6	appresso usanza è delle	<b>donne</b> di lavarsi la testa
CORNICE	II	CONCL	11	Presero adunque le	<b>donne</b> e gli uomini
CORNICE	III	INTRO	2	rimasa appresso delle	<b>donne</b> e de' signori.
CORNICE	III	INTRO	3	e seguita dalle sue	<b>donne</b> e dai tre giovani,
CORNICE	III	1	1	d'un monistero di	<b>donne</b> , le quali tutte
FILOSTRATO	III	1	2	con lui. Bellissime	<b>donne</b> , assai sono di
FILOSTRATO	III	1	6	ancora, un munistero di	<b>donne</b> assai famoso di

## Diti – Dovete

FILOSTRATO	III	1	6	allora piú che otto <b>donne</b> con una badessa, e
FILOSTRATO	III	1	6	sua col castaldo delle <b>donne</b> , a Lamporecchio là
FILOSTRATO	III	1	8	altri servigetti; ma le <b>donne</b> mi davano sí poco
FILOSTRATO	III	1	23	e io ho piú volte a piú <b>donne</b> , che a noi son
CORNICE	III	2	2	alcuna volta un poco le <b>donne</b> arrossate e
PAMPINEA	III	2	3	d'un valoroso re, vaghe <b>donne</b> , intendo che per me
FILOMENA	III	3	4	La quale, o piacevoli <b>donne</b> , io racconterò non
FILOMENA	III	3	11	senza colpa alle oneste <b>donne</b> acquistar biasimo.
FILOMENA	III	3	13	Egli ci sono dell'altre <b>donne</b> assai le quali per
CORNICE	III	5	2	non senza risa delle <b>donne</b> , finita la novella
FIAMMETTA	III	6	4	bellezza tutte l'altre <b>donne</b> napoletane, e fu
FIAMMETTA	III	6	6	avvenne che da <b>donne</b> che sue parenti
FIAMMETTA	III	6	9	caldo e molte brigate di <b>donne</b> e di cavalieri,
FIAMMETTA	III	6	9	e nella brigata delle <b>donne</b> di Catella fu
FIAMMETTA	III	6	10	di rimanervi. Quivi le <b>donne</b> , e Catella insieme
FIAMMETTA	III	6	33	misera la fortuna delle <b>donne</b> e come è male
EMILIA	III	7	43	non solamente delle <b>donne</b> secolari, ma de'
EMILIA	III	7	51	errore s'è quello delle <b>donne</b> , le quali gli
EMILIA	III	7	83	suoi parenti e colle sue <b>donne</b> ricevesse i quattro
EMILIA	III	7	83	fratelli e le lor <b>donne</b> , aggiugnendo che
EMILIA	III	7	84	fatto, loro e le lor <b>donne</b> a dover desinare la
EMILIA	III	7	86	Ermellina e dall'altre <b>donne</b> graziosamente
EMILIA	III	7	87	uomini parimente e le <b>donne</b> , né avendo avuto in
EMILIA	III	7	90	appresso fecer le <b>donne</b> , cosí le non
EMILIA	III	7	91	non fai tu, come l'altre <b>donne</b> , festa a Tedaldo?
LAURETTA	III	8	3	Carissime <b>donne</b> , a me si para
LAURETTA	III	8	6	opere di molti uomini e <b>donne</b> passate ragionava
LAURETTA	III	8	24	uomini di richieder le <b>donne</b> , che a lor vanno
NEIFILE	III	9	56	fare una gran festa di <b>donne</b> e di cavalieri,
NEIFILE	III	9	57	E sentendo le <b>donne</b> e' cavaleri nel
NEIFILE	III	9	60	i suoi uomini e alle <b>donne</b> , che tutti
DIONE	III	10	3	a dire: Graziose <b>donne</b> , voi non udiste
DIONE	III	10	33	ella domandata dalle <b>donne</b> di che nel deserto
DIONE	III	10	34	fatto servizio. Le <b>donne</b> domandarono come si
DIONE	III	10	35	E per ciò voi, giovani <b>donne</b> , alle quali la
CORNICE	III	CONCL	1	a rider mosse l'oneste <b>donne</b> , tali e sí fatte
CORNICE	III	CONCL	4	e quindi, rivolto alle <b>donne</b> , disse: "Amorose
CORNICE	III	CONCL	5	donne, disse: "Amorose <b>donne</b> , per la mia
CORNICE	IV	INTRO	2	fine. Carissime <b>donne</b> , sí per le parole
CORNICE	IV	INTRO	5	Sono adunque, discrete <b>donne</b> , stati alcuni che,
CORNICE	IV	INTRO	6	cose, cioè a ragionar di <b>donne</b> o a compiacer loro.
CORNICE	IV	INTRO	8	da cosí aguti, valorose <b>donne</b> , mentre io ne'
CORNICE	IV	INTRO	20	brigata di belle giovani <b>donne</b> e ornate, che da un
CORNICE	IV	INTRO	30	io fo male, o giovani <b>donne</b> , troppo
CORNICE	IV	INTRO	31	che di voi, dolcissime <b>donne</b> , sovente si
CORNICE	IV	INTRO	34	di compiacere alle <b>donne</b> : il che se essi non
CORNICE	IV	INTRO	35	biasimare. Le Muse son <b>donne</b> , e benché le donne
CORNICE	IV	INTRO	35	son donne, e benché le <b>donne</b> quello che le Muse
CORNICE	IV	INTRO	35	piacere. Senza che le <b>donne</b> già mi fur cagione

## Diti – Dovete

CORNICE	IV	INTRO	36	della simiglianza che le <b>donne</b> hanno a esse; per
CORNICE	IV	INTRO	40	dal vostro, gentilissime <b>donne</b> , nel quale io spero
CORNICE	IV	INTRO	43	vagati siamo, o belle <b>donne</b> , là onde ci
PAMPINEA	IV	2	8	Fu adunque, valorose <b>donne</b> , in Imola uno uomo
PAMPINEA	IV	2	11	degli uomini e delle <b>donne</b> : e così faccendo,
PAMPINEA	IV	2	12	s'andò con altre <b>donne</b> a confessar da
PAMPINEA	IV	2	44	con una gran brigata di <b>donne</b> , loro ordinatamente
PAMPINEA	IV	2	44	la novella. Queste <b>donne</b> il dissero a'
PAMPINEA	IV	2	44	a' mariti e a altre <b>donne</b> , e quelle a
PAMPINEA	IV	2	55	la notte a consolare le <b>donne</b> viniziane. Come
LAURETTA	IV	3	4	incominciò. Giovani <b>donne</b> , sí come voi
LAURETTA	IV	3	5	maggior danni s'è nelle <b>donne</b> veduto, per ciò che
LAURETTA	IV	3	7	giovani e d'altrettante <b>donne</b> , come di sopra
LAURETTA	IV	3	11	a vedere le lor <b>donne</b> e la sua. E
LAURETTA	IV	3	16	dalla parte delle lor <b>donne</b> l'opera era messa
LAURETTA	IV	3	19	e in gioia con le lor <b>donne</b> i piú contenti
LAURETTA	IV	3	23	Folco e Ughetto e le lor <b>donne</b> , senza saper che di
LAURETTA	IV	3	25	e da loro le lor <b>donne</b> , perché presa la
LAURETTA	IV	3	29	per consolar le lor <b>donne</b> della morte della
ELISSA	IV	4	3	Piacevoli <b>donne</b> , assai son coloro
ELISSA	IV	4	8	il fece, gioie da <b>donne</b> portandole, come i
FILOMENA	IV	5	3	La mia novella, graziose <b>donne</b> , non sarà di genti
CORNICE	IV	6	2	aveva detta, fu alle <b>donne</b> carissima, per ciò
PANFILO	IV	6	4	E però, amorose <b>donne</b> , voi dovete sapere
PANFILO	IV	6	42	la novella, e quasi <b>donne</b> e uomini quanti
PANFILO	IV	6	42	quasi da tutte le <b>donne</b> della città e da
NEIFILE	IV	8	3	mio giudizio, valorose <b>donne</b> , sono, li quali piú
NEIFILE	IV	8	29	madre con molte altre <b>donne</b> parenti e vicine, e
NEIFILE	IV	8	30	recato e mettiti tra le <b>donne</b> , e ascolterai
NEIFILE	IV	8	33	che, riconfortandola le <b>donne</b> e dicendole che su
NEIFILE	IV	8	33	di che tutte le <b>donne</b> che quivi erano,
FILOSTRATO	IV	9	3	parata dinanzi, pietose <b>donne</b> , una novella alla
DIONE	IV	10	3	non che a voi, <b>donne</b> , ma a me hanno già
CORNICE	IV	CONCL	1	li petti delle vaghe <b>donne</b> avevan contristati
CORNICE	IV	CONCL	2	parole alle belle <b>donne</b> si scusò di ciò che
CORNICE	IV	CONCL	2	laurea, e aspettando le <b>donne</b> a cui porre la
PANFILO	V	1	2	Molte novelle, dilettose <b>donne</b> , a dover dar
PANFILO	V	1	21	Che dunque, piacevoli <b>donne</b> , diremo di Cimone?
PANFILO	V	1	47	Efigenia da molte nobili <b>donne</b> di Rodi fu ricevuta
PANFILO	V	1	59	prima delle due nostre <b>donne</b> ; per che, se la tua
PANFILO	V	1	65	spose con molte altre <b>donne</b> già a tavola erano
PANFILO	V	1	66	e il simigliante l'altre <b>donne</b> e i servidori, e
PANFILO	V	1	69	sopra la quale messe le <b>donne</b> e saliti essi tutti
PANFILO	V	1	69	che alla riscossa delle <b>donne</b> veniva, dato de'
PANFILO	V	1	70	furono: e sposate le <b>donne</b> e fatta la festa
EMILIA	V	2	4	Dovete adunque, dilicate <b>donne</b> , sapere che vicin
ELISSA	V	3	3	A me, vezzose <b>donne</b> , si para dinanzi
FILOSTRATO	V	4	4	Non è adunque, valorose <b>donne</b> , gran tempo passato
FILOSTRATO	V	4	17	le fanciulle che le <b>donne</b> attempate. La

## Diti – Dovete

CORNICE	V	6	2	di Neifile, assai alle <b>donne</b> piaciuta, comandò
PAMPINEA	V	6	3	forze, piacevoli <b>donne</b> , son quelle d'amore
PAMPINEA	V	6	28	palermitani, e uomini e <b>donne</b> , concorsero a
PAMPINEA	V	6	28	fatta lodavano, così le <b>donne</b> , che a riguardare
CORNICE	V	7	2	la Violante. Le <b>donne</b> , le quali tutte
LAURETTA	V	7	3	a dire: Bellissime <b>donne</b> , al tempo che il
LAURETTA	V	7	10	e con altre femine e <b>donne</b> era usata sovente
LAURETTA	V	7	24	la giovane come le <b>donne</b> fanno, non
LAURETTA	V	7	34	che quelle sono che le <b>donne</b> qua chiamano 'rose'
FILOMENA	V	8	3	Filomena: Amabili <b>donne</b> , come in noi è la
FILOMENA	V	8	33	la figliuola e tutte le <b>donne</b> lor parenti, e
FILOMENA	V	8	36	mettere gli uomini e le <b>donne</b> a tavola, sí ordinò
FILOMENA	V	8	39	aveva fatto, quante <b>donne</b> v'aveva (ché ve ne
FILOMENA	V	8	44	sí tutte le ravignane <b>donne</b> paurose ne
FIAMMETTA	V	9	3	e io, carissime <b>donne</b> , da una novella
FIAMMETTA	V	9	6	tenuta delle piú belle <b>donne</b> e delle piú
FIAMMETTA	V	9	10	usanza è delle nostre <b>donne</b> , l'anno di state
DIONEIO	V	10	44	e vitupero di tutte le <b>donne</b> di questa terra: la
DIONEIO	V	10	64	che così vi vo' dire, <b>donne</b> mie care, che chi
CORNICE	V	CONCL	1	meno per vergogna dalle <b>donne</b> risa che per poco
CORNICE	V	CONCL	8	reco. Di che tutte le <b>donne</b> cominciarono a
CORNICE	VI	INTRO	11	parlava, facevan le <b>donne</b> sí gran risa, che
FILOMENA	VI	1	2	la ponga. Giovani <b>donne</b> , come ne' lucidi
FILOMENA	VI	1	2	tanto stanno meglio alle <b>donne</b> che agli uomini
FILOMENA	VI	1	2	uomini quanto piú alle <b>donne</b> che agli uomini il
FILOMENA	VI	1	6	di diporto insieme con <b>donne</b> e con cavalieri, li
CORNICE	VI	2	2	fu da ciascuna delle <b>donne</b> e degli uomini il
PAMPINEA	VI	2	3	cosí cominciò: Belle <b>donne</b> , io non so da me
LAURETTA	VI	3	3	cominciò: Piacevoli <b>donne</b> , prima Pampinea e
LAURETTA	VI	3	6	avvenne che fra l'altre <b>donne</b> fiorentine una ne
LAURETTA	VI	3	8	all'altro veggendo le <b>donne</b> per la via onde il
NEIFILE	VI	4	3	pronto ingegno, amorose <b>donne</b> , spesso parole
CORNICE	VI	5	2	tacque, avendo molto le <b>donne</b> preso di piacere
PANFILO	VI	5	3	disse: Carissime <b>donne</b> , egli avviene
CORNICE	VI	6	2	Ridevano ancora le <b>donne</b> della bella e
FIAMMETTA	VI	6	3	a parlare: Giovani <b>donne</b> , l'essere stati
FILOSTRATO	VI	7	3	cominciò: Valorose <b>donne</b> , bella cosa è in
FILOSTRATO	VI	7	10	bene accompagnata di <b>donne</b> e d'uomini, da
FILOSTRATO	VI	7	14	ché essa solamente le <b>donne</b> tapinelle costringe
FILOSTRATO	VI	7	18	solamente per quelle <b>donne</b> le quali per denari
CORNICE	VI	8	2	punse li cuori delle <b>donne</b> ascoltanti, e con
EMILIA	VI	8	5	di biasimare e uomini e <b>donne</b> e ciascuna cosa che
ELISSA	VI	9	3	Quantunque, leggiadre <b>donne</b> , oggi mi sieno da
DIONEIO	VI	10	3	incominciò: Vezzose <b>donne</b> , quantunque io
DIONEIO	VI	10	9	disse: "Signori e <b>donne</b> , come voi sapete,
DIONEIO	VI	10	37	disse: "Signori e <b>donne</b> , voi dovete sapere
DIONEIO	VI	10	54	e sopra li veli delle <b>donne</b> cominciò a fare le
CORNICE	VI	CONCL	2	che carico sia l'aver <b>donne</b> a reggere e a
CORNICE	VI	CONCL	4	disse: "Valorose <b>donne</b> , in diverse maniere

## Diti – Dovete

CORNICE	VI	CONCL	6	salvamento di loro le <b>donne</b> hanno già fatte a'
CORNICE	VI	CONCL	7	pareva a alcuna delle <b>donne</b> che male a lor si
CORNICE	VI	CONCL	8	quali il re rispose: " <b>Donne</b> , io conosco ciò che
CORNICE	VI	CONCL	8	e gli uomini e le <b>donne</b> d'operar
CORNICE	VI	CONCL	16	dirla bella. Quando le <b>donne</b> ebbero udito questo
CORNICE	VI	CONCL	17	Elissa, chiamate l'altre <b>donne</b> da una parte, disse
CORNICE	VI	CONCL	18	la Valle delle <b>Donne</b> , né ancora vidi
CORNICE	VI	CONCL	19	d'esservi state. Le <b>donne</b> risposono che erano
CORNICE	VI	CONCL	19	che alla Valle delle <b>Donne</b> pervennero. Dentro
CORNICE	VI	CONCL	24	che quella donde le <b>donne</b> venute v'erano, era
CORNICE	VI	CONCL	29	venute le giovani <b>donne</b> , poi che per tutto
CORNICE	VI	CONCL	36	famigliari, lasciate le <b>donne</b> , se n'andarono a
CORNICE	VI	CONCL	37	casa, dove trovarono le <b>donne</b> che facevano una
CORNICE	VI	CONCL	37	della Valle delle <b>Donne</b> , assai di bene e di
CORNICE	VII	INTRO	1	salvamento di loro le <b>donne</b> hanno già fatte a'
CORNICE	VII	INTRO	2	n'andò nella Valle delle <b>Donne</b> , per quivi disporre
CORNICE	VII	INTRO	3	e levatosi fece le <b>donne</b> e' giovani tutti
CORNICE	VII	INTRO	4	infino nella Valle delle <b>Donne</b> n'andarono, dove da
EMILIA	VII	1	3	ingegnerommi, carissime <b>donne</b> , di dir cosa che vi
EMILIA	VII	1	34	E per ciò, <b>donne</b> mie care, nella
FILOSTRATO	VII	2	3	Carissime <b>donne</b> mie, elle son tante
FILOSTRATO	VII	2	3	che, se essi fanno, e le <b>donne</b> d'altra parte anche
CORNICE	VII	3	2	partice, che l'avedute <b>donne</b> non ne ridessono,
ELISSA	VII	3	3	Piacevoli <b>donne</b> , lo 'ncantar della
LAURETTA	VII	4	4	alle quali, amorose <b>donne</b> , io una
LAURETTA	VII	4	23	si levarono, e uomini e <b>donne</b> , e fecersi alle
LAURETTA	VII	4	28	e gli uomini e le <b>donne</b> , cominciaro a
FIAMMETTA	VII	5	3	Nobilissime <b>donne</b> , la precedente
FIAMMETTA	VII	5	3	essi dovessero alle <b>donne</b> non altra pena aver
FIAMMETTA	VII	5	3	della vita delle giovani <b>donne</b> e diligentissimi
FILOMENA	VII	7	3	disse: Amorose <b>donne</b> , se io non ne sono
FILOMENA	VII	7	6	sé ragionare delle belle <b>donne</b> di Francia e
FILOMENA	VII	7	6	aveva cerco e di quante <b>donne</b> vedute aveva mai,
NEIFILE	VII	8	3	cominciò: Belle <b>donne</b> , gran peso mi resta
NEIFILE	VII	8	46	uomini e delle buone <b>donne</b> per moglie, e fanno
CORNICE	VII	9	2	di quella si potevano le <b>donne</b> tenere, quantunque
PANFILO	VII	9	3	Io non credo, reverende <b>donne</b> , che niuna cosa sia
PANFILO	VII	9	9	di quello che le giovani <b>donne</b> prendono più
PANFILO	VII	9	34	uomini al piacer delle <b>donne</b> lungamente m'ha
CORNICE	VII	10	2	quale, poi che vide le <b>donne</b> racchetate, che del
DIONE	VII	10	7	tanta forza, carissime <b>donne</b> , che, lasciando
CORNICE	VII	CONCL	3	delle beffe che le <b>donne</b> fanno a' mariti; e,
CORNICE	VII	CONCL	5	Levaronsi adunque le <b>donne</b> e gli uomini
CORNICE	VII	CONCL	16	"Voi sapete, nobili <b>donne</b> e voi giovani, che
NEIFILE	VIII	1	2	E per ciò, amorose <b>donne</b> , con ciò sia cosa
NEIFILE	VIII	1	2	delle beffe fatte dalle <b>donne</b> agli uomini, una
CORNICE	VIII	2	2	e gli uomini e le <b>donne</b> ciò che Gulfardo
PANFILO	VIII	2	3	incominciò: Belle <b>donne</b> , a me occorre di
PANFILO	VIII	2	6	ne' servigi delle <b>donne</b> , il quale, come che

## Diti – Dovete

PANFILO	VIII	2	7	e meglio le lor <b>donne</b> , quando essi in
CORNICE	VIII	3	2	Panfilo, della quale le <b>donne</b> avevano tanto riso
ELISSA	VIII	3	3	Io non so, piacevoli <b>donne</b> , se egli mi si
ELISSA	VIII	3	27	nel monistero delle <b>donne</b> di Faenza,
EMILIA	VIII	4	3	cominciò: Valorose <b>donne</b> , quanto i preti e'
FILOSTRATO	VIII	5	3	cominciò: Dilettose <b>donne</b> , il giovane che
FILOMENA	VIII	6	3	incominciò: Graziose <b>donne</b> , come Filostrato fu
CORNICE	VIII	7	2	Molto avevan le <b>donne</b> riso del cattivello
PAMPINEA	VIII	7	3	cominciò: Carissime <b>donne</b> , spesse volte
PAMPINEA	VIII	7	12	sí che io con l'altre <b>donne</b> possa andare a
PAMPINEA	VIII	7	13	ella non sapeva ben, <b>donne</b> mie, che cosa è il
PAMPINEA	VIII	7	105	e careggiati dalle loro <b>donne</b> , né altra gloria
PAMPINEA	VIII	7	149	E per ciò guardatevi, <b>donne</b> , dal beffare, e gli
CORNICE	VIII	8	2	d'Elena a ascoltare alle <b>donne</b> , ma per ciò che in
FIAMMETTA	VIII	8	3	disse: Piacevoli <b>donne</b> , per ciò che mi
FIAMMETTA	VIII	8	35	ciascuna di quelle <b>donne</b> ebbe due mariti e
CORNICE	VIII	9	2	Poi che le <b>donne</b> alquanto ebber
LAURETTA	VIII	9	3	Assai bene, amoroze <b>donne</b> , si guadagnò
LAURETTA	VIII	9	23	si è quello delle belle <b>donne</b> , le quali
LAURETTA	VIII	9	27	son due pur le piú belle <b>donne</b> del mondo; e sí
LAURETTA	VIII	9	97	carpone infino presso le <b>donne</b> di Ripole il
CORNICE	VIII	10	2	luoghi facesse le <b>donne</b> ridere, non è da
DIONEIO	VIII	10	3	disse: Graziose <b>donne</b> , manifesta cosa è
DIONEIO	VIII	10	7	grandi e onestissime <b>donne</b> . E essendo non a
CORNICE	VIII	CONCL	2	commendare di ciò che le <b>donne</b> sogliono essere piú
CORNICE	VIII	CONCL	3	a parlare: "Dilettose <b>donne</b> , assai
CORNICE	VIII	CONCL	7	a un altro si diede: le <b>donne</b> a far ghirlande e a
CORNICE	VIII	CONCL	13	finita e le giovani <b>donne</b> e gli uomini
CORNICE	IX	INTRO	6	da' giovani e dalle <b>donne</b> cantate furono.
FILOMENA	IX	1	3	volte s'è, o vezzose <b>donne</b> , ne' nostri
ELISSA	IX	2	3	Carissime <b>donne</b> , saviamente si
ELISSA	IX	2	5	nel quale, tra l'altre <b>donne</b> monache che v'erano
ELISSA	IX	2	7	che egli da una delle <b>donne</b> di là entro fu
ELISSA	IX	2	7	la oppinion delle <b>donne</b> monache e di
FILOSTRATO	IX	3	3	Bellissime <b>donne</b> , lo scostumato
NEIFILE	IX	4	3	incominciò. Valorose <b>donne</b> , se egli non fosse
FIAMMETTA	IX	5	3	Gentilissime <b>donne</b> , sí come io credo
CORNICE	IX	6	2	del quale poscia che le <b>donne</b> si tacquero, la
PANFILO	IX	6	3	disse: Laudevole <b>donne</b> , il nome della
PAMPINEA	IX	7	3	Altra volta, piacevoli <b>donne</b> , delle verità
LAURETTA	IX	8	3	Come costoro, soavissime <b>donne</b> , che oggi davanti a
CORNICE	IX	9	2	la qual, poi che le <b>donne</b> ebbero assai riso
EMILIA	IX	9	3	a parlare. Amabili <b>donne</b> , se con sana mente
CORNICE	IX	10	2	poco da mormorare alle <b>donne</b> e da ridere a'
DIONEIO	IX	10	3	a parlare: Leggiadre <b>donne</b> , infra molte
CORNICE	IX	CONCL	1	si ridesse, meglio dalle <b>donne</b> intesa che Dioneo
CORNICE	IX	CONCL	3	avendo disposto, alle <b>donne</b> aspettanti si
CORNICE	IX	CONCL	4	e disse: "Innamorate <b>donne</b> , la discrezion
NEIFILE	IX	CONCL	12	petto, / come dell'altre <b>donne</b> , aspri né gravi, /

## Diti – Dovete

CORNICE	IX	CONCL	13	e dal re e da tutte le <b>donne</b> commendata la
CORNICE	X	INTRO	2	Panfilo levatosi, le <b>donne</b> e' suoi compagni
NEIFILE	X	1	2	grazia, onorabili <b>donne</b> , reputar mi debbo
ELISSA	X	2	3	incominciò: Dilicate <b>donne</b> , l'essere stato un
CORNICE	X	3	2	già il ragionare delle <b>donne</b> , comandò il re a
FILOSTRATO	X	3	3	incominciò: Nobili <b>donne</b> , grande fu la
LAURETTA	X	4	3	incominciò: Giovani <b>donne</b> , magnifice cose e
LAURETTA	X	4	47	Che adunque qui, benigne <b>donne</b> , direte? estimerete
EMILIA	X	5	3	cominciò: Morbide <b>donne</b> , niun con ragion
EMILIA	X	5	12	nuove, con molte altre <b>donne</b> della città andò il
EMILIA	X	5	26	Che direm qui, amorevoli <b>donne</b> ? preporremo la
CORNICE	X	6	2	ragionamenti tralle <b>donne</b> stati, qual maggior
FIAMMETTA	X	6	3	Splendide <b>donne</b> , io fui sempre in
FIAMMETTA	X	6	30	le violenze fatte alle <b>donne</b> da Manfredi avervi
PAMPINEA	X	7	3	discreto, raguevole <b>donne</b> , sarebbe che non
PAMPINEA	X	7	5	dove ella era con altre <b>donne</b> , il vide correndo
PAMPINEA	X	7	37	la reina con molte <b>donne</b> e la giovane tra
FILOMENA	X	8	3	Magnifiche <b>donne</b> , chi non sa li re
FILOMENA	X	8	46	notte venuta, lasciar le <b>donne</b> la nuova sposa nel
PANFILO	X	9	3	a parlare: Vaghe <b>donne</b> , senza alcun fallo
PANFILO	X	9	30	ma considerando che le <b>donne</b> secondo il lor
PANFILO	X	9	31	voi siate alle vostre <b>donne</b> lontani e la
PANFILO	X	9	72	per ciò che di quante <b>donne</b> mi parve veder mai
DIONE	X	10	3	Mansuete mie <b>donne</b> , per quel che mi
DIONE	X	10	39	La quale con le <b>donne</b> , le quali con lei
DIONE	X	10	50	che io non ho in casa <b>donne</b> che mi sappiano
DIONE	X	10	50	da far ci è, e quelle <b>donne</b> fa invitar che ti
DIONE	X	10	53	invitar tutte le <b>donne</b> della contrada,
DIONE	X	10	53	donesco tutte le <b>donne</b> che a quelle
DIONE	X	10	56	La quale dalle <b>donne</b> ricevuta e nella
DIONE	X	10	56	venga la mia donna. Le <b>donne</b> , che molto avevano,
DIONE	X	10	65	erano sgannarono. Le <b>donne</b> lietissime, levate
CORNICE	X	CONCL	1	era finita, e assai le <b>donne</b> , chi d'una parte e
CORNICE	X	CONCL	2	a parlare: "Adorne <b>donne</b> , come io credo che
CORNICE	X	CONCL	8	furon molti tra le <b>donne</b> e tra' giovani, ma
CORNICE	X	CONCL	9	in piè si levò. Le <b>donne</b> e gli altri
FIAMMETTA	X	CONCL	12	m'aveggio / che altre <b>donne</b> savie son com'io, /
CORNICE	X	CONCL	16	lasciate le sette <b>donne</b> in Santa Maria
CORNICE	CONCL AUTORE		3	alcuna volta dire alle <b>donne</b> e molte spesso
CORNICE	CONCL AUTORE		3	né a ascoltare a oneste <b>donne</b> . La qual cosa io
CORNICE	CONCL AUTORE		5	agli uomini e alle <b>donne</b> di dir tutto di
CORNICE	CONCL AUTORE		21	faticano, che a voi, <b>donne</b> , alle quali tanto
CORNICE	CONCL AUTORE		29	E voi, piacevoli <b>donne</b> , con la sua grazia

## donesca

CORNICE	I	INTRO	34	gran parte postposta la <b>donesca</b> pietà, per
CORNICE	IV	INTRO	31	e oltre a ciò la vostra <b>donesca</b> onestà, quando
FIAMMETTA	V	9	20	vedendol venire, con una <b>donesca</b> piacevolezza

## Diti – Dovete

**donnescamente**

CORNICE	I	10	2	alla reina; la quale <b>donnescamente</b> cominciando
CORNICE	III	5	2	di frate Puccio, quando <b>donnescamente</b> la reina ad
CORNICE	IV	INTRO	45	che detto le fosse, <b>donnescamente</b> così
CORNICE	VIII	CONCL	1	testa a Emilia la pose <b>donnescamente</b> dicendo:

**donnesco**

DIONE	X	10	53	con animo e costume <b>donnesco</b> tutte le donne
-------	---	----	----	--

**donno**

CORNICE	IX	10	1	amando fu amato. <b>Donno</b> Gianni ad istanzia
DIONE	IX	10	6	un prete, chiamato <b>donno</b> Gianni di Barolo,
DIONE	IX	10	8	suo, quante volte <b>donno</b> Gianni in Tresanti
DIONE	IX	10	9	allogata la cavalla di <b>donno</b> Gianni, che egli
DIONE	IX	10	13	cominciò a sollicitar <b>donno</b> Gianni che questa
DIONE	IX	10	13	gli dovesse insegnare; <b>donno</b> Gianni s'ingegnò
DIONE	IX	10	14	si levarono e chiamarono <b>donno</b> Gianni, il quale,
DIONE	IX	10	15	egli dicesse: per che <b>donno</b> Gianni, preso un
DIONE	IX	10	17	lo farebbe. Appresso <b>donno</b> Gianni fece
DIONE	IX	10	19	bene disse: "O <b>donno</b> Gianni, io non vi
DIONE	IX	10	20	venuto, quando <b>donno</b> Gianni tiratolo
DIONE	IX	10	22	troppo bassa. Disse <b>donno</b> Gianni: "Perché tu
DIONE	IX	10	24	mestiere antico, e con <b>donno</b> Gianni insieme

**donno (cf. don)**

PANFILO	I	1	10	quelli più volentieri in <b>donno</b> che alcuno altro
CORNICE	I	CONCL	12	grazia vi chiegio un <b>donno</b> , il quale voglio che
EMILIA	I	CONCL	21	in esso, / tutta mi <b>donno</b> a lui, tutta mi
FILOMENA	III	3	38	della donna e del bel <b>donno</b> , come dal frate
ELISSA	III	5	6	gli ele profferesse in <b>donno</b> . Il Zima, udendo
ELISSA	III	5	7	il mio pallafreno, ma in <b>donno</b> il potreste voi bene
ELISSA	III	5	24	più rassicurato di tanto <b>donno</b> quanto concesso
EMILIA	III	7	70	di lui un picciol <b>donno</b> che io ti domanderò
LAURETTA	III	8	29	La donna lieta del <b>donno</b> e attendendo d'aver
PANFILO	IV	6	30	benignamente l'ultimo <b>donno</b> di colei la qual tu
FIAMMETTA	V	9	30	e dovere, chiederti un <b>donno</b> il quale io so che
FIAMMETTA	V	9	31	strema fortuna; e questo <b>donno</b> è il falcon tuo, del
FIAMMETTA	V	9	32	accio che io per questo <b>donno</b> possa dire d'aver
PAMPINEA	VI	2	30	Messer Geri ebbe il <b>donno</b> di Cisti carissimo e
FILOMENA	VII	7	24	e per ciò io il ti <b>donno</b> , e sí ti prometto
FIAMMETTA	VIII	8	33	gioiello il quale io ti <b>donno</b> . Spinelloccio,
NEIFILE	X	1	15	e degno d'ogni gran <b>donno</b> : ma la vostra
NEIFILE	X	1	16	non mi turbo di non aver <b>donno</b> ricevuto da voi, per
NEIFILE	X	1	20	al re che a tanto <b>donno</b> si confaceano, con
FILOSTRATO	X	3	37	dalla natura. Piccol <b>donno</b> è donare cento anni:
LAURETTA	X	4	20	un caro e uno solenne <b>donno</b> al vostro marito.
FILOMENA	X	8	34	consiglio e il suo <b>donno</b> , e me nelle lagrime,
PANFILO	X	9	30	a vile quel picciol <b>donno</b> il quale io vi farò



## Diti – Dovete

**donò**

FILOMENA	I	3	18	e oltre a ciò gli <b>donò</b> grandissimi doni e
FILOMENA	II	9	53	Ambruogiuolo "queste mi <b>donò</b> con alcuna altra
NEIFILE	III	9	53	cortese domanda, le ne <b>donò</b> cinquecento e tanti
LAURETTA	IV	3	28	di quella notte gliele <b>donò</b> , la mattina nel
DIONE0	VIII	10	11	della sua donna gliele <b>donò</b> . Salabaetto, udend
NEIFILE	X	1	11	il signore che a me ti <b>donò</b> . Il famigliare
ELISSA	X	2	31	e riconciliatoselo gli <b>donò</b> una gran prioria di
PAMPINEA	X	7	46	giovane donarono, gli <b>donò</b> Cefalú e
PANFILO	X	9	57	a' quali la donna vostra <b>donò</b> queste robe; e ora è

**donogli**

PAMPINEA	II	3	46	onore fé cavaliere e <b>donogli</b> la contea di
NEIFILE	X	1	7	re gliele concedette, e <b>donogli</b> una delle miglior

**donolle**

FILOMENA	II	9	73	donna onorò, e <b>donolle</b> che in gioie e
----------	----	---	----	--

**donommi**

DIONE0	VI	10	47	sue sante reliquie: e <b>donommi</b> uno de' denti
--------	----	----	----	--

**donzel**

FIAMMETTA	V	9	5	sopra ogni altro <b>donzel</b> di Toscana. Il
-----------	---	---	---	---

**donzella**

NEIFILE	VII	8	42	e piú onesto che una <b>donzella</b> , son poche sere
---------	-----	---	----	---

**donzello**

FILOMENA	II	9	8	in gran parte o <b>donzello</b> dee avere, che
----------	----	---	---	--

**doppi**

EMILIA	III	7	30	v'amava, in ben mille <b>doppi</b> faceste l'amor
LAURETTA	X	4	22	la qual cosa in molti <b>doppi</b> multiplicò la

**doppia**

NEIFILE	IV	8	33	quivi erano, vinte da <b>doppia</b> pietà,
---------	----	---	----	--

**doppie**

EMILIA	III	7	34	oggi le fanno larghe e <b>doppie</b> e lucide e di
--------	-----	---	----	--

**doppiere**

PAMPINEA	V	6	21	in quella con un gran <b>doppiere</b> acceso innanzi
----------	---	---	----	--

**doppieri**

CORNICE	III	CONCL	19	fiori avendo fatti molti <b>doppieri</b> accendere ne
---------	-----	-------	----	---

## Diti – Dovete

**doppio**

LAURETTA II 4 29 ancor meno, egli era il **doppio** piú ricco che

**dorare**

LAURETTA VI 3 7 giacere; per che, fatti **dorare** popolini d'ariento

**dorata**

PANFILO X 9 105 venuta, una gran coppa **dorata** la qual davanti

**doria**

EMILIA II 6 27 a un messer Guasparrin **Doria** la balia di madama

EMILIA II 6 70 servo messer Guasparrin **Doria** tiene in casa, il

**dorma**

FILOSTRATO V 4 25 ella sopra quel veron si **dorma**? Ella non ha in

**dormavi**

FILOSTRATO V 4 26 d'alcuna sargia: e **dormavi**, e oda cantar

**dorme**

PAMPINEA II 3 27 del mondo. L'abate **dorme** e se' cortine son

FIAMMETTA III 6 19 la nona, quando la gente **dorme**, a questo bagno; di

PANFILO IV 6 4 quantunque a colui che **dorme**, dormendo, tutte

**dormendo**

PANFILO II 7 52 lo gran caldo che era, **dormendo** la donna, esso

PANFILO II 7 77 era stata sopra il letto **dormendo** presa, fu

LAURETTA III 8 31 quando alcun voleva **dormendo** mandare nel suo

FIAMMETTA IV 1 18 s'addormentò. E cosí **dormendo** egli, Ghismonda,

PAMPINEA IV 2 33 che paura non avesse **dormendo** solo, aveva la

PANFILO IV 6 4 a colui che dorme, **dormendo**, tutte paian

PANFILO IV 6 10 alla giovane una notte **dormendo** parve in sogno

DIONEO IV 10 14 venne, e trovato Ruggier **dormendo** lo 'ncominciò a

DIONEO IV 10 24 per lo quale la donna, **dormendo** io, qui m'avesse

FILOSTRATO V 4 31 E in cotal guisa **dormendo**, senza

PAMPINEA V 6 23 re, due ignudi uccidere **dormendo**, si ritenne e

NEIFILE VII 8 11 avvenne una notte che, **dormendo** la donna e

NEIFILE IX 4 10 Il Fortarrigo, **dormendo** l'Angiulieri, se

PANFILO IX 6 12 poi dopo alquanto, non **dormendo** alcun di loro,

PAMPINEA IX 7 5 ad una lor possessione, **dormendo** egli, gli parve

CORNICE IX 8 2 che Talano veduto avea **dormendo** non essere stato

PANFILO X 9 85 adormentato fu. E cosí **dormendo**, fu portato per

**dormente**

PANFILO II 7 35 quella aperta, Pericone **dormente** uccisono e la

FILOMENA VII 7 28 in sul petto, lei non **dormente** trovò. La

## Diti – Dovete

**dormentoro**

DIONE0 I 4 19 al bosco, essendo nel **dormentoro** occultato,

**dormi**

FIAMMETTA II 5 45 tu hai troppo bevuto, va **dormi** e tornerai  
NEIFILE IV 8 17 disse: "O anima mia, **dormi** tu ancora? La  
DIONE0 V 10 47 Deh ché non vai **dormi** per istasera?

**dormí**

FILOSTRATO V 4 24 la seguente notte non **dormí**, ma ella non lasciò

**dormia**

PAMPINEA III 2 14 che già per tutto si **dormia**, e tempo

**dormiglione**

DIONE0 IV 10 14 dicendo: "Leva sú, **dormiglione**, ché, se tu  
DIONE0 IV 10 46 ti scotesse, avesti un **dormiglione**; e per ciò va

**dormir**

DIONE0 I 4 7 avvenne che l'abate, da **dormir** levatosi e  
CORNICE I CONCL 9 balleremo; e da **dormir** levatici, come  
FIAMMETTA II 5 45 in buona ora e lasciaci **dormir**, se ti piace.  
FIAMMETTA II 5 50 buono uomo; lasciaci **dormir**, se ti piace; e se  
LAURETTA III 8 31 tanta presane che a fare **dormir** tre giorni  
DIONE0 IV 10 44 nella mia camera a **dormir** meco il menai, e  
FILOSTRATO V 4 31 ha fatto questa notte **dormir** la Caterina. E  
CORNICE VI 8 3 non altrimenti che se da **dormir** si levasse,  
CORNICE VII INTRO 9 andare a dormire; e chi **dormir** non volle, degli  
LAURETTA VII 4 13 e ella nolte poteva **dormir** tutte né sola in  
FILOSTRATO VIII 5 19 d'ogni uomo, come se da **dormir** si levasse  
PAMPINEA VIII 7 121 passata, lo scolare, da **dormir** levatosi e della  
NEIFILE IX 4 10 l'Angiulieri, e vedendol **dormir** forte, di borsa  
PANFILO IX 6 12 di loro, come che di **dormir** mostrassero, fece

**dormirai**

FILOSTRATO V 4 18 notte sarà piú fresco, e **dormirai** meglio. "Ora

**dormire (n.)**

CORNICE I INTRO 109 esser nocivo il troppo **dormire** il giorno: e così

**dormire**

CORNICE I INTRO 108 alla reina d'andare a **dormire**: per che, data a  
CORNICE I CONCL 8 ben fatto l'andarsi a **dormire**. Domattina, per  
PAMPINEA II 3 24 e ogni uomo andato a **dormire**, Alessandro  
PAMPINEA II 3 24 là dove esso potesse **dormire**. Al quale  
PAMPINEA II 3 25 me e la mia famiglia **dormire** su per le panche;  
PAMPINEA II 3 26 tesero, io avrei fatto **dormire** sopra i granai i  
FIAMMETTA II 5 36 lasciato Andreuccio a **dormire** nella sua camera

## Diti – Dovete

FIAMMETTA	II	5	53	notte non ci lascerai <b>dormi re</b> persona; e
CORNICE	II	CONCL	8	saremo domenica appresso <b>dormi re</b> adunati, avendo
CORNICE	III	INTRO	14	piacesse, s'andasse a <b>dormi re</b> . De' quali chi
FILOSTRATO	III	1	21	che sembante facea di <b>dormi re</b> cominciarono a
FILOSTRATO	III	1	30	le suore sieno tutte a <b>dormi re</b> , se non noi;
PAMPINEA	III	2	26	diliberò di far vista di <b>dormi re</b> e d'attender
PAMPINEA	III	2	28	sentito, se ne tornò a <b>dormi re</b> . Il re levato
PANFILO	III	4	6	ella si sarebbe voluta <b>dormi re</b> o forse scherzar
PANFILO	III	4	19	sopra 'l letto tuo e <b>dormi re</b> : e la mattina
PANFILO	III	4	28	cagione di non poter <b>dormi re</b> , e per ciò per lo
EMILIA	III	7	12	della casa fu messo a <b>dormi re</b> . Quivi, sí per
EMILIA	III	7	15	ne sciesono e andarsi a <b>dormi re</b> . Tedaldo,
EMILIA	III	7	78	della casa andato a <b>dormi re</b> , trovò che
LAURETTA	III	8	31	fatta maniera piú e men <b>dormi re</b> colui che la
LAURETTA	III	8	67	quattro ora il facesse <b>dormi re</b> , rimessigli i
CORNICE	III	CONCL	19	che, ora parendogli da <b>dormi re</b> , comandò che con
CORNICE	IV	INTRO	45	cenato aveano. E da <b>dormi re</b> , essendo il sole
FIAMMETTA	IV	1	13	sembianti di voler <b>dormi re</b> , mandate via le
DIONE	IV	10	10	bevendola, tanto a far <b>dormi re</b> quanto esso
DIONE	IV	10	12	della casa s'andassero a <b>dormi re</b> . Standosi
DIONE	IV	10	14	ché, se tu volevi <b>dormi re</b> , tu te ne dovevi
DIONE	IV	10	22	stare se n'andarono a <b>dormi re</b> . Ruggieri, il
DIONE	IV	10	33	un'acqua lavorata da far <b>dormi re</b> , e contolle per
CORNICE	IV	CONCL	18	che l'ora dell'andare a <b>dormi re</b> sopravvenne; per
CORNICE	V	INTRO	4	a passata l'ora del <b>dormi re</b> la reina licenziò
CORNICE	V	INTRO	4	de' quali alcuni a <b>dormi re</b> andarono e altri
PANFILO	V	1	7	sopra il verde prato <b>dormi re</b> una bellissima
FILOSTRATO	V	4	15	caldo non aveva potuto <b>dormi re</b> . Disse la
FILOSTRATO	V	4	23	è questo a che ella vuol <b>dormi re</b> ? Io la farò
FILOSTRATO	V	4	24	ma ella non lasciò <b>dormi re</b> la madre, pur del
FILOSTRATO	V	4	27	la sera vegnente <b>dormi re</b> , tanto attese che
FILOSTRATO	V	4	28	similmente s'andò a <b>dormi re</b> . Ricciardo,
FILOSTRATO	V	4	31	la figliuola <b>dormi re</b> sopra 'l verone,
FILOSTRATO	V	4	32	vide ignudi e scoperti <b>dormi re</b> abbracciati nella
NEIFILE	V	5	16	"Come non ti vai tu a <b>dormi re</b> oramai? Che ti
PAMPINEA	V	6	21	e abbracciati vide <b>dormi re</b> . Di che egli di
DIONE	V	10	46	aveva di mangiare che di <b>dormi re</b> , domandava pure
CORNICE	VI	INTRO	3	cantate, chi andò a <b>dormi re</b> e chi a giucare a
NEIFILE	VI	4	14	a cui non era per lo <b>dormi re</b> l'ira cessata,
CORNICE	VI	CONCL	38	letto se alcun volesse o <b>dormi re</b> o giacersi di
CORNICE	VI	CONCL	48	disse ch'andasse a <b>dormi re</b> . Finisce
CORNICE	VII	INTRO	9	si poté andare a <b>dormi re</b> ; e chi dormir non
EMILIA	VII	1	15	potesse di lei, di <b>dormi re</b> fece sembante.
LAURETTA	VII	4	8	il vedea, messo a <b>dormi re</b> , primieramente
LAURETTA	VII	4	10	gli bisognasse a ben <b>dormi re</b> il mise
FIAMMETTA	VII	5	43	camera terrena si mise a <b>dormi re</b> . Quindi vicin
FILOMENA	VII	7	27	essendo stanco, s'andò a <b>dormi re</b> , e la donna
FILOMENA	VIII	6	15	se n'andarono a <b>dormi re</b> . Calandrino,
PAMPINEA	VIII	7	23	tornatasi se n'andò a <b>dormi re</b> ; la donna allora

## Diti – Dovete

PAMPINEA	VIII	7	44	il letto si gittò a <b>dormire</b> , donde tutto
PAMPINEA	VIII	7	65	la fante ne mandò a <b>dormire</b> ; e in su l'ora
PAMPINEA	VIII	7	111	ora gli parve, s'andò a <b>dormire</b> . La donna,
CORNICE	VIII	CONCL	13	ciascuno se n'andasse a <b>dormire</b> . Finisce
ELISSA	IX	2	18	col suo prete si tornò a <b>dormire</b> , e l'Isabetta col
NEIFILE	IX	4	9	aiutato s'andò a <b>dormire</b> e dissegli che
PANFILO	IX	6	18	tornar nel suo letto a <b>dormire</b> le si levò
PANFILO	IX	6	26	non ho mai poscia potuto <b>dormire</b> ; e tu se' una
DIONE0	IX	10	10	volutasene andare a <b>dormire</b> con una sua
PANFILO	X	9	19	poco appresso s'andò a <b>dormire</b> . Il famigliar
PANFILO	X	9	70	ben di lui il facesse <b>dormire</b> . Ordinato
<b>dormirei</b>				
FILOSTRATO	V	4	21	suo giardino, e quivi mi <b>dormirei</b> : e udendo
<b>dormirò</b>				
EMILIA	VIII	4	26	La Ciutazza disse: "Sì <b>dormirò</b> io con sei, non
<b>dormiron</b>				
CORNICE	III	INTRO	15	tavole, mentre gli altri <b>dormiron</b> , si diede.
<b>dormirono</b>				
PAMPINEA	VIII	7	38	poco quella notte <b>dormirono</b> , anzi quasi
<b>dormirsi</b>				
FILOSTRATO	III	1	34	all'ombra d'un mandorlo <b>dormirsi</b> ; e avendogli il
NEIFILE	IX	4	11	in alcuno luogo ebbro <b>dormirsi</b> , sì come altra
<b>dormirvi</b>				
FILOSTRATO	V	4	13	sì che fatto mi verrà di <b>dormirvi</b> . Ricciardo
<b>dormisse</b>				
FILOMENA	II	9	26	avvisò che la donna <b>dormisse</b> , con certi suoi
PAMPINEA	III	2	25	Come che ciascuno altro <b>dormisse</b> forte, colui che
NEIFILE	VII	8	9	e ella, se il marito <b>dormisse</b> , il lascerebbe
NEIFILE	VII	8	9	ad aprire; e se egli non <b>dormisse</b> , ella il
DIONE0	IX	10	10	che il prete col marito <b>dormisse</b> nel letto, e
<b>dormissi</b>				
FILOSTRATO	V	4	12	via veder, se già tu non <b>dormissi</b> o potessi venire
FILOMENA	VII	7	25	dormo; verrai là e se io <b>dormissi</b> tanto mi tocca
<b>dormissono</b>				
EMILIA	V	2	16	in quella i pescatori <b>dormissono</b> , andò alla
<b>dormito</b>				
PAMPINEA	II	3	36	alcuno dove la notte <b>dormito</b> si fosse, lieto

## Diti – Dovete

DIONEO	IV	10	23	quale grandissima pezza <b>dormito</b> avea e già aveva
DIONEO	VI	10	31	desinato e poi alquanto <b>dormito</b> , un poco dopo
PAMPINEA	VIII	7	75	a piè d'un cespuglio <b>dormito</b> alquanto,
PAMPINEA	VIII	7	112	la notte passata aveva <b>dormito</b> , s'addormentò.
DIONEO	IX	10	14	a pena avendo la notte <b>dormito</b> con tanto
CORNICE	X	INTRO	4	poi ch'ebber mangiato e <b>dormito</b> , come far soleano
PANFILO	X	9	33	lui; per che, poi che <b>dormito</b> ebbero, vestitisi

**dormitoto**

DIONEO	I	4	8	di piedi per lo <b>dormitoto</b> , a un piccol
--------	---	---	---	--

**dormiva**

PAMPINEA	II	3	28	L'abate, il quale non <b>dormiva</b> anzi alli suoi
PANFILO	II	7	35	Pericon con la donna <b>dormiva</b> e quella aperta,
PANFILO	II	7	56	la quale fisamente <b>dormiva</b> , scoperse; e
PANFILO	II	7	88	assai piccolo si <b>dormiva</b> . Per la qual
PAMPINEA	III	2	15	letto nel quale la reina <b>dormiva</b> . Egli
PAMPINEA	III	2	24	in diversi letti <b>dormiva</b> ; ed estimando che
PAMPINEA	III	2	25	reina stato era non <b>dormiva</b> ancora; per la
FILOMENA	IV	5	6	là dove Lorenzo <b>dormiva</b> , che il maggior
NEIFILE	IV	8	18	La giovane, che non <b>dormiva</b> , volle gridare,
PANFILO	V	1	27	Cimone, il quale non <b>dormiva</b> , il dí seguente
EMILIA	V	2	16	quale essalei che forte <b>dormiva</b> chiamò molte
PAMPINEA	V	6	17	e alla giovane, che non <b>dormiva</b> , allato si coricò
PAMPINEA	V	6	21	nella qual sapeva che <b>dormiva</b> la giovane, in
FIAMMETTA	VII	5	14	il giovane in quella <b>dormiva</b> tutto solo; per
FILOMENA	VII	7	28	dal canto donde la donna <b>dormiva</b> se n'andò e,
FILOMENA	VII	7	29	fece, che Egano che <b>dormiva</b> destò; al quale
NEIFILE	VII	8	7	penasse ma poi <b>dormiva</b> saldissimo,
NEIFILE	VII	8	7	essolui mentre il marito <b>dormiva</b> forte. E a fare
DIONEO	VII	10	16	e lui, il qual forte <b>dormiva</b> , chiamò.
PAMPINEA	VIII	7	113	lei che profondamente <b>dormiva</b> constrinse a
NEIFILE	IX	4	10	era, se n'andò là dove <b>dormiva</b> l'Angiulieri, e
PANFILO	IX	6	12	allato del letto dove <b>dormiva</b> pose la culla
PANFILO	IX	6	15	al letto dove esso <b>dormiva</b> ; e fornito quello
PANFILO	IX	6	16	al letto dove il marito <b>dormiva</b> se n'andò; ma non
PANFILO	IX	6	24	allato al letto dove <b>dormiva</b> la figliuola, e
DIONEO	IX	10	9	con la sua bella moglie <b>dormiva</b> , onorar nol
FILOMENA	X	8	106	qui è là vid'io che si <b>dormiva</b> mentre che io i
PANFILO	X	9	88	e ornamenti, e ancor si <b>dormiva</b> , quando sonato
PANFILO	X	9	90	quello il cavalier che <b>dormiva</b> ; e mentre

**dormivan**

FILOMENA	II	9	27	che con lei era <b>dormivan</b> forte,
DIONEO	IV	10	27	molto vegghiato aveano, <b>dormivan</b> forte né

**dormivano**

DIONEO	I	4	5	gli altri monaci tutti <b>dormivano</b> , andandosi
--------	---	---	---	---

## Diti – Dovete

DIONE0	IV	10	22	camera dove lor femine <b>dormivano</b> , senza curarsi
DIONE0	IV	10	25	le femine che ivi allato <b>dormivano</b> si destarono ed
PANFILO	V	1	7	a' piè di lei similmente <b>dormivano</b> due femine e
<b>dormiviti</b>				
PAMPINEA	II	3	27	una coltricetta, e <b>dormiviti</b> . Alessandro
<b>dormo</b>				
DIONE0	IV	10	24	è questo? dove sono io? <b>dormo</b> io, o son desto? Io
FILOMENA	VII	7	25	qual parte del letto io <b>dormo</b> ; verrai là e se io
<b>dormono</b>				
PAMPINEA	II	3	26	stato dove i monaci <b>dormono</b> . Al quale
NEIFILE	VI	4	16	si come quando <b>dormono</b> soglion fare; per
EMILIA	VIII	4	25	miei, ché sai che ti <b>dormono</b> allato; e poscia
<b>dorrà</b>				
PANFILO	VII	9	52	ché almeno, se egli ti <b>dorrà</b> troppo, ti lascerò
<b>dorrebbe</b>				
ELISSA	III	5	14	la coscienza, ve ne <b>dorrebbe</b> d'averlo fatto,
<b>dorrei</b>				
FILOMENA	X	8	25	di te a te medesimo mi <b>dorrei</b> , sí come d'uomo il
<b>dorremmo</b>				
PANFILO	X	9	13	ramaricare, noi ci <b>dorremmo</b> di voi il quale,
<b>dorrò</b>				
DIONE0	V	10	12	ravedendomi, indarno mi <b>dorrò</b> d'averne la mia
<b>dosso</b>				
FILOSTRATO	II	2	27	vestiti s'ebbe, a suo <b>dosso</b> fatti parevano; e
PAMPINEA	II	3	31	e prestamente di <b>dosso</b> una camiscia,
FILOMENA	II	9	42	il farsetto a suo <b>dosso</b> , e fattol corto e
FIAMMETTA	III	6	17	per maniera levato di <b>dosso</b> che egli mai non
EMILIA	III	7	64	schiavina gittatasi di <b>dosso</b> e di capo il
EMILIA	III	7	89	mostrare. E di <b>dosso</b> gittatasi la
EMILIA	III	7	95	li vestimenti neri in <b>dosso</b> a' fratelli e i
PAMPINEA	IV	2	57	gittatagli una cappa in <b>dosso</b> e scatenatolo, non
ELISSA	VII	3	15	questa cappa fuor di <b>dosso</b> , che me la traggio
FIAMMETTA	VII	5	12	il fistolo uscisse da <b>dosso</b> al suo marito.
ELISSA	VIII	3	59	aveano, e mostrò loro il <b>dosso</b> e le calcagna come
EMILIA	VIII	4	9	di volerlosi levar da <b>dosso</b> per quella maniera
EMILIA	VIII	4	37	donna si tolse da <b>dosso</b> la noia dello
LAURETTA	VIII	9	81	piú belle vostre robe in <b>dosso</b> , acciò che voi per
LAURETTA	VIII	9	91	gli parve, messalasi in <b>dosso</b> se n'andò sopra uno
LAURETTA	VIII	9	92	si fanno; e messosi in <b>dosso</b> un pilliccion nero

## Diti – Dovete

LAURETTA	VIII	9	99	con essa sospintolsi da <b>dosso</b> , di netto col capo
CORNICE	IX	1	1	se gli leva da <b>dosso</b> . Madonna, assai
FILOMENA	IX	1	4	donna usato a torsi da <b>dosso</b> due che contro al
FILOMENA	IX	1	6	seccaggine si levasse da <b>dosso</b> , un pensiero: e
FILOMENA	IX	1	10	e per toglimi da <b>dosso</b> m'ho posto in cuore
FILOMENA	IX	1	14	metterti i suo' panni in <b>dosso</b> e stare come se tu
FILOMENA	IX	1	36	fatto, se gli tolse da <b>dosso</b> . Levasi una
CORNICE	IX	2	2	della donna a torsi da <b>dosso</b> coloro li quali
NEIFILE	IX	4	10	panni egli aveva in <b>dosso</b> gli vinsero: onde
LAURETTA	IX	8	26	fango, tutti i panni in <b>dosso</b> gli stracciò; e sí
EMILIA	IX	9	30	alcuna parte rimase nel <b>dosso</b> della buona donna,
EMILIA	X	5	5	di volerlosi torre da <b>dosso</b> . E a una femina
EMILIA	X	5	8	loro, di levarlomi da <b>dosso</b> m'ingegnerei.
DIONE0	X	10	14	robe belle e ricche al <b>dosso</b> d'una giovane la
<b>dota</b>				
EMILIA	II	6	51	è vedova, e la sua <b>dota</b> è grande e buona;
ELISSA	II	8	92	né mai n'ebbe alcuna <b>dota</b> ; e per ciò, acciò
NEIFILE	V	5	28	fosse suo le dessi in <b>dota</b> . E venuta nell'età
DIONE0	V	10	10	diedigli grande e buona <b>dota</b> sappiendo che egli
DIONE0	X	10	45	che io quella <b>dota</b> me ne porti che io
DIONE0	X	10	45	sola camiscia sopra la <b>dota</b> mia vi piaccia che
<b>dotata</b>				
FILOMENA	III	3	5	alcun'altra dalla natura <b>dotata</b> , il cui nome, né
ELISSA	IX	2	5	di maravigliosa bellezza <b>dotata</b> , la quale,
<b>dotatele</b>				
FIAMMETTA	X	6	35	Neri, magnificamente <b>dotatele</b> , Ginevra la
<b>dotato</b>				
DIONE0	II	10	5	che di corporal forza <b>dotato</b> d'ingegno, il cui
PAMPINEA	VI	2	3	a un corpo <b>dotato</b> d'anima nobile vil
FILOMENA	X	8	8	d'altissimo ingegno <b>dotato</b> saliva alla
<b>dote</b>				
EMILIA	II	6	74	e fosse, con una gran <b>dote</b> gli diè per moglie.
ELISSA	II	8	92	che tua sorella senza <b>dote</b> non sia, io intendo
NEIFILE	III	9	44	de' miei denari quella <b>dote</b> che voi medesima a
FILOMENA	VIII	6	4	da Firenze, che in <b>dote</b> aveva avuto della
PAMPINEA	X	7	46	Queste ti doniam noi per <b>dote</b> della donna; quello
DIONE0	X	10	43	te ne torni con la <b>dote</b> che tu mi recasti, e
<b>dottanza</b>				
FIAMMETTA	VIII	8	14	e di far questo non aver <b>dottanza</b> niuna, ché io ti
<b>dotto</b>				
DIONE0	X	10	35	signore: di che io mi <b>dotto</b> , se io non ci vorrò



## Diti – Dovete

**dottor**

LAURETTA VIII 9 5 e con un gran batalo, **dottor** di medicine,

**dottore**

LAURETTA VIII 9 45 rosa; e oltre a ciò son **dottore** di medicine, che  
LAURETTA VIII 9 68 grande né piccolo, né **dottore** né scolare, che

**dottori**

PANFILO III 4 15 dei sapere che i santi **Dottori** tengono che a chi  
LAURETTA VIII 9 71 che voi mi vedeste tra' **dottori**, come io soglio

**dottrina**

CORNICE I INTRO 13 senza avere alcuna **dottrina** di medicina  
PANFILO V 1 16 cuore, nel quale niuna **dottrina** era potuta  
LAURETTA VII 4 4 le tue orme? Certo la **dottrina** di qualunque  
FILOMENA X 8 6 Gisippo, e sotto la **dottrina** d'un filosofo,

**dov'**

FILOMENA VII CONCL 13 ch'io ti trovi giammai / **dov'**io baciai quegli  
PANFILO VIII CONCL 10 / lieve mi fa lo star **dov'**io mi coco. / Io  
PANFILO VIII CONCL 12 già mai / là **dov'**io l'ho tenute, / e  
PANFILO VIII CONCL 12 la mia faccia / là **dov'**io l'accostai / per  
PAMPINEA X 7 30 suo diporto, pervenne là **dov'**era la casa dello

**dovavate** (cf. **dovevano**)

DIONEI II 10 31 volete esser tenuto, **dovavate** bene avere tanto  
DIONEI II 10 31 conoscimento, che voi **dovavate** vedere che io  
DIONEI II 10 32 che la moglie, voi non **dovavate** pigliarla;

**dove**

CORNICE PROEM 5 navigando; per che, **dove** faticoso esser soleva  
CORNICE PROEM 8 piú tosto porgere **dove** il bisogno apparisce  
CORNICE PROEM 13 della fortuna, la quale **dove** meno era di forza,  
CORNICE I INTRO 10 in Oriente aveva fatto, **dove** a chiunque usciva il  
CORNICE I INTRO 20 e racchiudendosi, **dove** niuno infermo fosse  
CORNICE I INTRO 25 quella pistolenza non **dove** fossero procedesse,  
CORNICE I INTRO 39 alli loro usci ponevano, **dove**, la mattina  
CORNICE I INTRO 40 di dietro a quella: e, **dove** un morto credevano  
CORNICE I INTRO 45 cacciati, per li campi, **dove** ancora le biade  
CORNICE I INTRO 60 abbia alcun polso e **dove** possa andare, come  
CORNICE I INTRO 77 brigate, senza saper noi **dove**, vanno fuggendo  
CORNICE I INTRO 77 ordinarci, che, **dove** per diletto e per  
CORNICE I INTRO 84 non monta niente; là **dove** io onestamente viva  
CORNICE I INTRO 89 e prima mandato là **dove** intendevan d'andare,  
CORNICE I INTRO 101 alla nettezza de' luoghi **dove** staremo. E ciascun  
CORNICE I INTRO 101 che si guardi, **dove** che egli vada, onde  
CORNICE I INTRO 112 caldo mancato, e potremo **dove** piú a grado vi fia

## Diti – Dovete

CORNICE	I	INTRO	112	vostro, faccianlo; e <b>dove</b> non vi piacesse,
PANFILO	I	1	9	conosciuto per tutto, là <b>dove</b> pochi per ser
PANFILO	I	1	19	n'andò in Borgogna <b>dove</b> quasi niuno il
PANFILO	I	1	27	presso giacea là <b>dove</b> costoro così
PANFILO	I	1	27	come voi dite, <b>dove</b> così andasse la
PANFILO	I	1	31	giunto nella camera <b>dove</b> ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	78	il quale la camera <b>dove</b> ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	84	la sera, andati tutti là <b>dove</b> il corpo di ser
NEIFILE	I	2	6	prosperare e aumentarsi; <b>dove</b> la sua, in contrario
NEIFILE	I	2	14	fedè che io ti dimostro, <b>dove</b> ha maggior maestri e
NEIFILE	I	2	18	n'andò in corte di Roma, <b>dove</b> pervenuto da' suoi
NEIFILE	I	2	25	cristiana religione, là <b>dove</b> essi fondamento e
NEIFILE	I	2	27	Per la qual cosa, <b>dove</b> io rigido e duro
DIONEIO	I	4	19	E uscito di là <b>dove</b> era, chetamente
FIAMMETTA	I	5	14	conoscesse il luogo, là <b>dove</b> era, dovere esser
FILOSTRATO	I	7	12	a alcuno, che andasse là <b>dove</b> egli fosse, negato
FILOSTRATO	I	7	14	potere andare in parte <b>dove</b> così tosto non
FILOSTRATO	I	7	14	di mangiare pervenne là <b>dove</b> l'abate era. E
LAURETTA	I	8	8	che nelle corti. E là <b>dove</b> a que' tempi soleva
LAURETTA	I	8	8	fatica in trattar paci, <b>dove</b> guerre o sdegni tra
PAMPINEA	I	10	14	corte il menarono, <b>dove</b> di finissimi vini e
PAMPINEA	I	10	17	stato piú volte già là <b>dove</b> io ho vedute
CORNICE	I	CONCL	5	dovesse, quivi dimorando <b>dove</b> erano; e appresso
NEIFILE	II	1	18	e giú del luogo <b>dove</b> era il tirarono, e
NEIFILE	II	1	22	de' sergenti corsero là <b>dove</b> il misero Martellino
NEIFILE	II	1	22	e menaronnelo a palagio; <b>dove</b> molti seguitolo che
NEIFILE	II	1	25	m'accusa dire quando e <b>dove</b> io gli tagliai la
NEIFILE	II	1	27	questo corpo santo, <b>dove</b> io sono stato
FILOSTRATO	II	2	15	ricetto si vedesse <b>dove</b> la notte potesse
FILOSTRATO	II	2	17	guardava dintorno <b>dove</b> porre si potesse,
FILOSTRATO	II	2	22	bagno vicino all'uscio <b>dove</b> il meschino Rinaldo
FILOSTRATO	II	2	36	al fuoco tornatasi <b>dove</b> Rinaldo solo
PAMPINEA	II	3	18	cavalcavano avanti e <b>dove</b> andassono. Al
PAMPINEA	II	3	20	fosse, donde venisse e <b>dove</b> andasse. Al quale
PAMPINEA	II	3	24	domandò l'oste là <b>dove</b> esso potesse dormire
PAMPINEA	II	3	26	e io mi sarei stato <b>dove</b> i monaci dormono.
PAMPINEA	II	3	28	similmente avea sentito <b>dove</b> Alessandro s'era a
PAMPINEA	II	3	33	alcuno altro per marito: <b>dove</b> tu me per moglie non
PAMPINEA	II	3	35	davanti a una tavoletta <b>dove</b> Nostro Signore era
PAMPINEA	II	3	36	senza sapere alcuno <b>dove</b> la notte dormito si
PAMPINEA	II	3	45	di venire a Firenze, <b>dove</b> già la fama aveva la
LAURETTA	II	4	22	dell'isola di Gurfo, <b>dove</b> una povera feminetta
LAURETTA	II	4	24	recuperate, conobbe là <b>dove</b> era. Per che alla
LAURETTA	II	4	28	condusse infino a Trani, <b>dove</b> trovati de' suoi
LAURETTA	II	4	28	infino a Ravello, <b>dove</b> del tutto diceva di
FIAMMETTA	II	5	3	mercatanti là se n'andò: <b>dove</b> giunto una domenica
FIAMMETTA	II	5	8	e similmente le contò <b>dove</b> tornasse e perché
FIAMMETTA	II	5	9	la mandò all'albergo <b>dove</b> Andreuccio tornava.
FIAMMETTA	II	5	11	e domandola <b>dove</b> e quando questa

## Diti – Dovete

FIAMMETTA	II	5	17	odori tutta oliva, là	<b>dove</b>	egli un bellissimo
FIAMMETTA	II	5	22	fanciulla in Palermo,	<b>dove</b> ,	cresciuta quasi
FIAMMETTA	II	5	23	terra ne rifuggimmo,	<b>dove</b>	il re Carlo verso di
FIAMMETTA	II	5	23	questa maniera son qui,	<b>dove</b>	io, la buona mercé
FIAMMETTA	II	5	31	veduta, e in casa sua,	<b>dove</b> ,	qui venendo,
FIAMMETTA	II	5	37	peso del ventre,	<b>dove</b>	ciò si facesse
FIAMMETTA	II	5	55	seguita, senza saper	<b>dove</b>	s'andasse, prese la
FIAMMETTA	II	5	59	Costoro, imaginando	<b>dove</b>	ciò gli potesse
FIAMMETTA	II	5	61	di te: e per ciò,	<b>dove</b>	tu vogli con noi
FIAMMETTA	II	5	64	si lavasse un poco	<b>dove</b>	che sia, che egli
FIAMMETTA	II	5	70	e andava senza saper	<b>dove</b> .	Cosí andando si
FIAMMETTA	II	5	84	suo albergo si abbatté;	<b>dove</b>	li suoi compagni e
FIAMMETTA	II	5	85	investito in uno anello,	<b>dove</b>	per comperare
EMILIA	II	6	9	all'isola di Ponzo,	<b>dove</b> ,	entrati in un
EMILIA	II	6	11	abbandonata, senza saper	<b>dove</b>	mai alcuno doversene
EMILIA	II	6	12	spiriti andar vagando	<b>dove</b>	lor piacque: ma poi
EMILIA	II	6	13	in quella caverna,	<b>dove</b>	di piagnere e di
EMILIA	II	6	17	uno legnetto di pisani	<b>dove</b>	ella prima era
EMILIA	II	6	19	guari lontano al luogo	<b>dove</b>	era madama Beritola
EMILIA	II	6	19	che alla caverna	<b>dove</b>	era madama Beritola.
EMILIA	II	6	25	della Magra n'andarono,	<b>dove</b>	smontati alle loro
EMILIA	II	6	29	e appresso riguardando	<b>dove</b>	erano pervenuti,
EMILIA	II	6	49	mia propria figliuola, là	<b>dove</b> ,	trattandoti io bene
EMILIA	II	6	51	vogli, io sono disposto,	<b>dove</b>	ella disonestamente
EMILIA	II	6	75	se ne venne a Lerici;	<b>dove</b> ,	ricevuto da Currado
EMILIA	II	6	75	molto di quivi lontano,	<b>dove</b>	la festa grande era
EMILIA	II	6	83	in Cicilia pervennero,	<b>dove</b>	con tanta festa da
EMILIA	II	6	83	non si potrebbe giammai.	<b>Dove</b>	poi molto tempo si
PANFILO	II	7	10	sí faticaron la nave	<b>dove</b>	la donna era e'
PANFILO	II	7	11	non sappiendo essi	<b>dove</b>	si fossero né
PANFILO	II	7	16	conoscendo o sappiendo	<b>dove</b>	si fosse, pure
PANFILO	II	7	16	quelle non sapere	<b>dove</b>	gli uomini andati
PANFILO	II	7	23	cristiani era e in parte	<b>dove</b> ,	se pure avesse
PANFILO	II	7	24	in parte si trovassero	<b>dove</b>	aiuto manifesto alla
PANFILO	II	7	35	a' suoi compagni là	<b>dove</b>	Pericon con la donna
PANFILO	II	7	44	morte la liberarono.	<b>Dove</b>	col fedito insieme
PANFILO	II	7	48	se ne venne a Chiarenza,	<b>dove</b>	onorevolmente fu
PANFILO	II	7	50	insieme n'andarono là	<b>dove</b>	ella era. La quale
PANFILO	II	7	55	lui strangolarono e	<b>dove</b>	il prezza gittato
PANFILO	II	7	61	entrato intra le ruvine	<b>dove</b>	il corpo del prenze
PANFILO	II	7	65	e da lei informati	<b>dove</b>	stesse la donna si
PANFILO	II	7	66	giardino, che nel luogo	<b>dove</b>	la donna dimorava
PANFILO	II	7	70	teneva, le disse che,	<b>dove</b>	ella volesse, egli
PANFILO	II	7	71	le piaceva, sí veramente	<b>dove</b>	in guisa si facesse
PANFILO	II	7	72	mandò vicina al giardino	<b>dove</b>	dimorava la donna,
PANFILO	II	7	72	altri n'andò al palagio	<b>dove</b>	era la donna, dove
PANFILO	II	7	72	dove era la donna,	<b>dove</b>	da quegli che quivi
PANFILO	II	7	75	luogo di rimanersi;	<b>dove</b>	piú giorni la bella
PANFILO	II	7	91	giorno davanti la casa	<b>dove</b>	la bella donna

## Diti – Dovete

PANFILO	II	7	91	volta veduta, ma il	<b>dove</b>	in niuna maniera
PANFILO	II	7	94	cosa mi posso ricordar	<b>dove</b> ;	per che io vi
PANFILO	II	7	104	la fece venire,	<b>dove</b>	da lui e dalla reina
PANFILO	II	7	105	fosse che viva fosse, e	<b>dove</b>	tanto tempo dimorata
PANFILO	II	7	109	veduto ciò, corsero	<b>dove</b>	io era e molto mi
PANFILO	II	7	110	e io conoscendo là	<b>dove</b>	io era e temendo se
PANFILO	II	7	112	a visitare il Sepolcro,	<b>dove</b>	colui cui tengono
ELISSA	II	8	23	e fuggissi a casa sua,	<b>dove</b> ,	senza altro
ELISSA	II	8	44	tenendo in quella parte	<b>dove</b>	essi cercano il
ELISSA	II	8	57	alcuno m'hanno condotto	<b>dove</b>	voi mi vedete; e se
ELISSA	II	8	75	e là se ne andò	<b>dove</b>	Perotto avea
ELISSA	II	8	77	vicino alla casa di lei;	<b>dove</b>	un giorno veggendol
ELISSA	II	8	79	camera e quivi venne là	<b>dove</b>	era il conte e
ELISSA	II	8	96	il conte e i figliuoli,	<b>dove</b> ,	secondo la grida
ELISSA	II	8	96	che via il portasse	<b>dove</b>	con verità il conte
CORNICE	II	9	1	conduce in Alessandria,	<b>dove</b>	lo 'ngannatore
FILOMENA	II	9	22	a mille de' miei; e	<b>dove</b>	tu niuno termine
FILOMENA	II	9	42	il mare se ne venne,	<b>dove</b>	per avventura trovò
FILOMENA	II	9	56	n'andò in Alessandria,	<b>dove</b>	Sicurano gli fece
FILOMENA	II	9	74	Genova al loro piacere:	<b>dove</b>	ricchissimi e con
CORNICE	II	10	1	il quale, sappiendo	<b>dove</b>	ella è, va, e
CORNICE	II	10	1	e egli,	<b>dove</b>	ella voglia, gliele
DIONE	II	10	5	donna per moglie,	<b>dove</b>	e l'uno e l'altro,
DIONE	II	10	14	tolta gli avesse o	<b>dove</b>	portatala. A
DIONE	II	10	17	di messer Riccardo	<b>dove</b>	la sua donna fosse,
DIONE	II	10	21	moglie, e se tu mi meni	<b>dove</b>	ella sia, tu il
DIONE	II	10	23	camera e quivi venne	<b>dove</b>	messer Riccardo con
DIONE	II	10	38	congiugnere i pianeti,	<b>dove</b>	qui Paganino tutta
DIONE	II	10	40	mi pare a ciò disposto	<b>dove</b>	io voglia stare, io
CORNICE	II	CONCL	7	e andarne altrove; e il	<b>dove</b>	io ho già pensato e
CORNICE	II	CONCL	10	il suo siniscalco,	<b>dove</b>	metter dovesse la
CORNICE	III	INTRO	2	davanti mandato al luogo	<b>dove</b>	andar doveano assai
CORNICE	III	INTRO	13	parte correr lepri, e	<b>dove</b>	giacer cavriuoli e
FILOSTRATO	III	1	7	Masetto; e domandollo	<b>dove</b>	tanto tempo stato
FILOSTRATO	III	1	13	senza dire ad alcuno	<b>dove</b>	s'andasse, in guisa
FILOSTRATO	III	1	13	se n'andò al monistero;	<b>dove</b>	pervenuto, entrò
FILOSTRATO	III	1	21	s'appressarono là	<b>dove</b>	egli era, e lui che
FILOSTRATO	III	1	30	in questo capannetto, là	<b>dove</b>	egli fugge l'acqua,
FILOSTRATO	III	1	31	il menò nel capannetto,	<b>dove</b>	Masetto senza farsi
FILOSTRATO	III	1	35	sua camera nel menò,	<b>dove</b>	parecchi giorni, con
FILOSTRATO	III	1	37	una femina sodisfare,	<b>dove</b>	a me ne convien
PAMPINEA	III	2	3	loro vergogna scemare,	<b>dove</b>	essi l'accrescono in
FILOMENA	III	3	3	cosa valere e sapere,	<b>dove</b>	essi di gran lunga
FILOMENA	III	3	3	civanzarsi, si rifuggono	<b>dove</b>	aver possano da
FILOMENA	III	3	5	caricherebber di sdegno,	<b>dove</b>	di ciò sarebbe con
FILOMENA	III	3	8	ora alla chiesa	<b>dove</b>	egli dimorava, e
FILOMENA	III	3	13	e vagheggiate da lui, là	<b>dove</b>	a me è gravissima
FILOMENA	III	3	38	fu, in parte n'andò	<b>dove</b>	cautamente fece alla
PANFILO	III	4	12	per una lunga via, là	<b>dove</b>	ce n'è una che è

## Diti – Dovete

PANFILO	III	4	13	e haimi onorato molto, <b>dove</b> io credessi che tu a
PANFILO	III	4	33	alle prime, avvenne che, <b>dove</b> frate Puccio,
ELISSA	III	5	31	che nella casa entrava, <b>dove</b> trovò la gentil
FIAMMETTA	III	6	10	con poche rimasa quivi <b>dove</b> Ricciardo era, gittò
FIAMMETTA	III	6	17	non avrebbe guatato là <b>dove</b> io fossi stata.
FIAMMETTA	III	6	25	tornò la sera a casa, <b>dove</b> per avventura
FIAMMETTA	III	6	31	alla camera menare <b>dove</b> Ricciardo era, col
FIAMMETTA	III	6	48	Non voglio gridar qui, <b>dove</b> la mia semplicità e
EMILIA	III	7	9	solamente ad Ancona, <b>dove</b> essendo ogni sua
EMILIA	III	7	16	giustizia e di Dio, <b>dove</b> sono della iniquità
EMILIA	III	7	32	e sconvenevole cosa, <b>dove</b> sua volontà stata
EMILIA	III	7	34	è di frate, per ciò che, <b>dove</b> dagl'inventori de'
EMILIA	III	7	36	colori delle cappe. E <b>dove</b> gli antichi la
EMILIA	III	7	48	se in parte si trovava <b>dove</b> onestamente e senza
EMILIA	III	7	51	e prezzangli poco; <b>dove</b> esse, pensando a
EMILIA	III	7	59	che Tedaldo è vivo; e, <b>dove</b> voi quello prometter
EMILIA	III	7	69	partí e colà se n'andò <b>dove</b> Aldobrandino in
EMILIA	III	7	70	che doman sia sera, <b>dove</b> tu la sentenza
EMILIA	III	7	72	fratelli e per amici, <b>dove</b> essi di questo ti
EMILIA	III	7	81	appresso a' malfattori, <b>dove</b> commesso avevan
LAURETTA	III	8	38	trovandosi senza saper <b>dove</b> si fosse, entrato
LAURETTA	III	8	39	altro che domandare: " <b>dove</b> sono io? A cui
LAURETTA	III	8	65	che tu torni al mondo; <b>dove</b> tornato, tu avrai un
LAURETTA	III	8	73	tornò nella sua villa, <b>dove</b> chiunque il vedeva
CORNICE	III	9	1	se ne va per isdegno, <b>dove</b> vagheggiando una
NEIFILE	III	9	28	lor favore si dispose; <b>dove</b> , lietamente
NEIFILE	III	9	29	ne venne a Rossiglione, <b>dove</b> da tutti come lor
NEIFILE	III	9	33	potesser venir fatto. <b>Dove</b> , acciò che per
NEIFILE	III	9	38	come sono io; ma, <b>dove</b> voi voleste, per
NEIFILE	III	9	44	voglio che ve ne segua, <b>dove</b> voi mi serviate. Io
NEIFILE	III	9	46	a fare ogni suo piacere, <b>dove</b> ella possa esser
NEIFILE	III	9	56	riposata, e del conte e <b>dove</b> fosse avendo spiato,
NEIFILE	III	9	57	uomo e uomo là se n'andò <b>dove</b> il conte vide, e
DIONE	III	10	6	a quella n'andò, <b>dove</b> un santo uomo trovò
CORNICE	III	CONCL	2	non ne chiamate lupi, <b>dove</b> voi state pecore non
LAURETTA	III	CONCL	16	/ mi vidi già e lieta, <b>dove</b> in questa / io meno
CORNICE	IV	INTRO	15	di non ragionare là <b>dove</b> egli fosse d'alcuna
CORNICE	IV	INTRO	35	di comporre mille versi, <b>dove</b> le Muse mai non mi
CORNICE	IV	INTRO	38	la loro età fiorire, <b>dove</b> in contrario molti
CORNICE	IV	INTRO	44	venuta, quivi desinarono <b>dove</b> la passata sera
CORNICE	IV	INTRO	45	si posero a sedere, là <b>dove</b> Filostrato alla
FIAMMETTA	IV	1	2	re data, pensando che, <b>dove</b> per rallegrarci
FIAMMETTA	IV	1	13	nella grotta discese, <b>dove</b> , trovato Guiscardo,
FIAMMETTA	IV	1	25	n'andò della figliuola, <b>dove</b> fattalasi chiamare e
FIAMMETTA	IV	1	60	'l mio corpo col suo, <b>dove</b> che tu te l'abbi
CORNICE	IV	2	1	nella piazza il mena: <b>dove</b> , riconosciuto, e da'
PAMPINEA	IV	2	19	e facciti perdonare: e <b>dove</b> ella non ti perdoni,
PAMPINEA	IV	2	24	gli accendesse davanti <b>dove</b> dipinto il vedeva; e
PAMPINEA	IV	2	36	sotto la poppa manca là <b>dove</b> io diedi un

## Diti – Dovete

PAMPINEA	IV	2	49	con quel che menato ha, <b>dove</b> gli piace. Se voi
PAMPINEA	IV	2	50	meni, io vi potrò menare <b>dove</b> voi vorrete;
PAMPINEA	IV	2	51	e disse a costui <b>dove</b> voleva esser menato,
PAMPINEA	IV	2	53	in su la Piazza, <b>dove</b> , tra queglii che
PAMPINEA	IV	2	57	casa loro nel menarono, <b>dove</b> , incarceratolo, dopo
LAURETTA	IV	3	14	quello che non sono io: <b>dove</b> voi vogliate recare
LAURETTA	IV	3	14	padre loro, con essonoi, <b>dove</b> noi andar ne vorremo
LAURETTA	IV	3	15	diliberarsi, ma dissero, <b>dove</b> questo seguir
LAURETTA	IV	3	18	sera giunsero a Genova, <b>dove</b> i novelli amanti
LAURETTA	IV	3	19	pervennero in Creti, <b>dove</b> grandissime e belle
LAURETTA	IV	3	26	ogni suo comandamento, <b>dove</b> due cose ne dovesser
LAURETTA	IV	3	31	"Tosto andianne là <b>dove</b> diterminato è da tua
LAURETTA	IV	3	31	né mai si seppe <b>dove</b> arrivati si fossero.
LAURETTA	IV	3	33	se ne fuggirono a Rodi, <b>dove</b> in povertà e in
ELISSA	IV	4	16	guari lontana al luogo <b>dove</b> aspettandola riposto
CORNICE	IV	5	1	in sogno e mostrale <b>dove</b> sia sotterrato; ella
FILOMENA	IV	5	3	poco innanzi ricordata, <b>dove</b> l'accidente avvenne.
FILOMENA	IV	5	6	andando Lisabetta là <b>dove</b> Lorenzo dormiva, che
FILOMENA	IV	5	13	E disegnatole il luogo <b>dove</b> sotterato l'aveano,
FILOMENA	IV	5	15	che nel luogo erano, <b>dove</b> men dura le parve la
PANFILO	IV	6	24	in Inferno, là <b>dove</b> io son certa che la
PANFILO	IV	6	34	non le poteva, e disse, <b>dove</b> ella a' suoi piaceri
PANFILO	IV	6	37	amore l'avea posto, e, <b>dove</b> a grado a lui, che
EMILIA	IV	7	10	venire a un giardino, là <b>dove</b> egli menar la voleva
EMILIA	IV	7	11	insegnato se n'andò, <b>dove</b> lui insieme con un
EMILIA	IV	7	12	parte del giardino, <b>dove</b> Pasquino e la Simona
EMILIA	IV	7	17	tumulto colà menare <b>dove</b> ancora il corpo di
NEIFILE	IV	8	11	stare a Parigi alquanto, <b>dove</b> gran parte della tua
NEIFILE	IV	8	15	pace; e spiato là <b>dove</b> ella stesse a casa,
NEIFILE	IV	8	17	e là se n'andò <b>dove</b> veduto aveva che la
NEIFILE	IV	8	20	con lui viver potrei, <b>dove</b> ora amata da lui in
NEIFILE	IV	8	30	e va a quella chiesa <b>dove</b> Girolamo è stato
FILOSTRATO	IV	9	11	parte il vide giunto <b>dove</b> voleva, fellone e
DIONE	IV	10	9	a' suoi parenti che, <b>dove</b> un osso fracido il
DIONE	IV	10	18	A cui la donna disse: "E <b>dove</b> il potrem noi porre,
DIONE	IV	10	20	se quivi fosse l'arca <b>dove</b> veduta l'avea; la
DIONE	IV	10	22	allato a una camera <b>dove</b> lor femine dormivano
DIONE	IV	10	24	seco: "Che è questo? <b>dove</b> sono io? dormo io, o
DIONE	IV	10	26	tra che egli non sapeva <b>dove</b> si fosse e una cosa
DIONE	IV	10	36	al quale era l'arca <b>dove</b> noi il mettemmo;
DIONE	IV	10	38	cotal guisa Ruggieri là <b>dove</b> trovato fu
DIONE	IV	10	46	tu stessa, per ciò che, <b>dove</b> tu credesti questa
DIONE	IV	10	47	se n'andò alla prigione <b>dove</b> Ruggieri era e tanto
DIONE	IV	10	51	Ruggieri, e domandatolo <b>dove</b> la sera dinanzi
DIONE	IV	10	51	fosse, rispose che <b>dove</b> albergato si fosse
PANFILO	V	1	35	di tutti, verso Creti, <b>dove</b> quasi ciascuno e
PANFILO	V	1	37	veder che si fare o <b>dove</b> andarsi, né ancora
PANFILO	V	1	40	senza sapere conoscere <b>dove</b> s'andassero, vicini
PANFILO	V	1	42	a uscir quindi, e poi <b>dove</b> alla fortuna

## Diti – Dovete

PANFILO	V	1	44	a una villa ivi vicina	<b>dove</b>	i nobili giovani
PANFILO	V	1	65	E pervenuti nella sala	<b>dove</b>	le nuove spose con
EMILIA	V	2	17	domandò la buona femina	<b>dove</b>	ella fosse. A
EMILIA	V	2	32	disse: "Signor mio,	<b>dove</b>	voi vogliate, egli
EMILIA	V	2	34	le corde grosse,	<b>dove</b>	a' nostri avverrà il
EMILIA	V	2	34	di saettamento copiosi,	<b>dove</b>	gli altri n'avranno
EMILIA	V	2	38	insieme a Tunisi andò,	<b>dove</b>	con la Gostanza in
EMILIA	V	2	40	E andatasene un dí là	<b>dove</b>	Martuccio era, gli
EMILIA	V	2	47	a Lipari ritornarono,	<b>dove</b>	fu sí grande la
CORNICE	V	3	1	capita a quel castello	<b>dove</b>	l'Agnolella era; e
ELISSA	V	3	9	cammin verso Alagna, là	<b>dove</b>	Pietro aveva certi
ELISSA	V	3	16	innanzi non conosceva	<b>dove</b>	arrivar si dovesse;
ELISSA	V	3	20	dicemmo, non sappiendo	<b>dove</b>	andarsi, se non come
ELISSA	V	3	20	il suo ronzino stesso	<b>dove</b>	piú gli pareva la ne
ELISSA	V	3	35	ma ricordandosi là	<b>dove</b>	era, tutta
ELISSA	V	3	42	caso avvenuto; e udendo	<b>dove</b>	stato fosse preso,
ELISSA	V	3	47	fosse villa o castello	<b>dove</b>	egli andar potesse.
ELISSA	V	3	54	se ne tornarono a Roma:	<b>dove</b> ,	trovati forte
FILOSTRATO	V	4	12	giardino di tuo padre,	<b>dove</b>	se io sapessi che tu
FILOSTRATO	V	4	29	pervenne in sul verone,	<b>dove</b>	chetamente con
NEIFILE	V	5	5	d'arme e soldati.	<b>Dove</b> ,	venendo a morte
NEIFILE	V	5	10	a cenare, metterti là	<b>dove</b>	ella fosse, per ciò
NEIFILE	V	5	32	udii a Guidotto divisare	<b>dove</b>	la ruberia avesse.
PAMPINEA	V	6	12	via a Palermo. Là	<b>dove</b>	Gianni quanto piú to
PAMPINEA	V	6	30	se n'andò verso il luogo	<b>dove</b>	erano legati. E
PAMPINEA	V	6	40	gli vuoi tu far morire	<b>dove</b>	con grandissimi
PAMPINEA	V	6	42	gli rimandò a casa loro,	<b>dove</b>	con festa
LAURETTA	V	7	11	per via di diporto;	<b>dove</b>	essendo un giorno,
LAURETTA	V	7	24	lunghezzo la camera	<b>dove</b>	la figliuola gridava
LAURETTA	V	7	32	davanti ad uno albergo	<b>dove</b>	tre nobili uomini
LAURETTA	V	7	42	che contro alla legge,	<b>dove</b>	ella il voglia, non
LAURETTA	V	7	44	fatto avea, conoscendo,	<b>dove</b>	morta non fosse, si
LAURETTA	V	7	44	mandò correndo là	<b>dove</b>	la figliuola era,
LAURETTA	V	7	46	contento, andatosene là	<b>dove</b>	Fineo era, quasi
LAURETTA	V	7	46	perdono, affermando sé,	<b>dove</b>	Teodoro la sua
LAURETTA	V	7	47	figliuola prenda; e	<b>dove</b>	egli non volesse,
LAURETTA	V	7	49	udendo che la violante,	<b>dove</b>	egli volesse, sua
LAURETTA	V	7	49	grandissima grazia,	<b>dove</b>	a ciascun di lor
LAURETTA	V	7	50	ed era per avvenire,	<b>dove</b>	piú dolorosa che
LAURETTA	V	7	53	seco ne menò a Laiazzo,	<b>dove</b>	con riposo e con
FILOMENA	V	8	15	correndo verso il luogo	<b>dove</b>	egli era, una
FILOMENA	V	8	16	spesse volte crudelmente	<b>dove</b>	la giugnevano la
FILOMENA	V	8	33	e io son presto di farlo	<b>dove</b>	voi una grazia
FILOMENA	V	8	36	dintorno a quel luogo	<b>dove</b>	veduto aveva lo
FILOMENA	V	8	36	di rimpetto al luogo	<b>dove</b>	doveva il fatto
FILOMENA	V	8	42	a grado molto, ma che,	<b>dove</b>	le piacesse, con
FIAMMETTA	V	9	3	d'esser voi medesime,	<b>dove</b>	si conviene,
FIAMMETTA	V	9	8	disiderava, a Campi, là	<b>dove</b>	il suo poderetto era
FIAMMETTA	V	9	34	casa venuta siete,	<b>dove</b> ,	mentre che ricca fu

## Diti – Dovete

DIONE0	V	10	5	all'altrui sciagure	<b>dove</b>	bisogna.	Fu in
DIONE0	V	10	7	uno avrebbe voluti, là	<b>dove</b>	ella s'avvenne a uno	
DIONE0	V	10	13	fia a me laudevole,	<b>dove</b>	biasimevole è forte	
DIONE0	V	10	13	offenderò le leggi sole,	<b>dove</b>	egli offende le	
DIONE0	V	10	19	molti uomini,	<b>dove</b>	molti uomini non	
DIONE0	V	10	41	casa il portarono non so	<b>dove</b> ;	per le quali cose	
CORNICE	VI	INTRO	7	d'uom che ardisce, là	<b>dove</b>	io sia, a parlare	
FILOMENA	VI	1	6	onde si partivano a colà	<b>dove</b>	tutti a piè d'andare	
PAMPINEA	VI	2	8	Maria Ughi passavano,	<b>dove</b>	Cisti fornaio il suo	
LAURETTA	VI	3	4	e con cui e similmente	<b>dove</b>	si motteggia. Alle	
FIAMMETTA	VI	6	14	e agli altri uomini:	<b>dove</b>	voi tutti gli altri	
FILOSTRATO	VI	7	3	quivi saperlo fare	<b>dove</b>	la necessità il	
EMILIA	VI	8	7	ella in casa tornata là	<b>dove</b>	Fresco era e tutta	
ELISSA	VI	9	13	ciò fosse cosa che quivi	<b>dove</b>	erano non avevano	
DIONE0	VI	10	10	di fuori della chiesa là	<b>dove</b>	io al modo usato vi	
DIONE0	VI	10	14	strada e all'albergo	<b>dove</b>	il frate era	
DIONE0	VI	10	28	son trapassate: e	<b>dove</b>	che elle poco	
DIONE0	VI	10	32	con fatica lassù n'andò:	<b>dove</b>	ansando giunto, per	
DIONE0	VI	10	33	campanelle a sonare.	<b>Dove</b> ,	poi che tutto il	
DIONE0	VI	10	37	in quelle parti	<b>dove</b>	apparisce il sole, e	
DIONE0	VI	10	39	in terra di Menzogna,	<b>dove</b>	molti de' nostri	
DIONE0	VI	10	39	fatiche curandosi,	<b>dove</b>	la loro utilità	
DIONE0	VI	10	40	in terra d'Abruzzi,	<b>dove</b>	gli uomini e le	
DIONE0	VI	10	41	de' bachi pervenni,	<b>dove</b>	tutte le acque	
DIONE0	VI	10	42	in India Pastinaca, là	<b>dove</b>	io vi giuro, per	
DIONE0	VI	10	43	in quelle sante terre	<b>dove</b>	l'anno di state vi	
DIONE0	VI	10	49	arrecata la cassetta	<b>dove</b>	era la penna, io ho	
DIONE0	VI	10	49	io ho arrecata quella	<b>dove</b>	sono i carboni. Il	
CORNICE	VI	CONCL	18	vicina di questo luogo,	<b>dove</b>	io non credo che mai	
CORNICE	VI	CONCL	31	i quali male avevan	<b>dove</b>	nascondersi, e a	
CORNICE	VI	CONCL	33	i giovani giucando	<b>dove</b>	lasciati gli aveano;	
CORNICE	VI	CONCL	37	se ne tornarono a casa,	<b>dove</b>	trovarono le donne	
CORNICE	VII	INTRO	4	delle Donne n'andarono,	<b>dove</b>	da molti piú	
CORNICE	VII	INTRO	10	guari lontano al luogo	<b>dove</b>	mangiato aveano,	
EMILIA	VII	1	13	andar per la casa e	<b>dove</b>	ella era usa di	
FILOSTRATO	VII	2	9	chiama, molto solitaria	<b>dove</b>	stava, uscito lui,	
FILOSTRATO	VII	2	10	dopo alquanto,	<b>dove</b>	in tutto il dí	
FILOSTRATO	VII	2	22	l'ha venduto sette,	<b>dove</b>	tu non me ne davi	
FILOSTRATO	VII	2	25	cominciò a dire: " <b>Dove</b>		se', buona donna?	
ELISSA	VII	3	37	la grazia di Dio sano,	<b>dove</b>	io credetti, ora fu,	
LAURETTA	VII	4	12	tornare. Va tornati là	<b>dove</b>	infino a ora se'	
LAURETTA	VII	4	13	la lor vergogna, là	<b>dove</b>	niun la sapeva.	
FIAMMETTA	VII	5	13	che quivi era una camera	<b>dove</b>	capitava la fessura	
FIAMMETTA	VII	5	55	tenuto, quando tu colà	<b>dove</b>	io fossi se' voluto	
PAMPINEA	VII	6	21	venir sú dicendo: " <b>Dove</b>		se', traditore? Io	
PAMPINEA	VII	6	22	fosse. Poi domandò	<b>dove</b>	fosse quel giovane.	
PAMPINEA	VII	6	23	"Messere, io non so	<b>dove</b>	egli si sia nascosto	
PAMPINEA	VII	6	25	uscí fuori del luogo	<b>dove</b>	nascoso s'era.	
PAMPINEA	VII	6	27	e qui me ne venni,	<b>dove</b> ,	mercé di Dio e di	



## Diti – Dovete

FILOMENA	VII	7	5	del re di Francia, là	<b>dove</b>	egli assai di be'
FILOMENA	VII	7	20	che di lei aveva udito e	<b>dove</b>	e come di lei s'era
FILOMENA	VII	7	20	di compiacergli; e che,	<b>dove</b>	questo far non
NEIFILE	VII	8	22	camera di lei la rimise,	<b>dove</b>	poi chetamente
NEIFILE	VII	8	31	d'essere stata battuta,	<b>dove</b>	Arriguccio aveva
NEIFILE	VII	8	34	con tua gran vergogna,	<b>dove</b>	io non sono, e te
NEIFILE	VII	8	47	questa bella gioia, che,	<b>dove</b>	tu se' la miglior
PANFILO	VII	9	3	dirvi intendo mostrare,	<b>dove</b>	udirete d'una donna
PANFILO	VII	9	17	esser stato tentato; e	<b>dove</b>	il suo amor
PANFILO	VII	9	18	te ne rifò certo, che,	<b>dove</b>	tu in su la durezza
PANFILO	VII	9	18	del suo desiderio; e	<b>dove</b>	tu pure in su la tua
PANFILO	VII	9	18	stessi duro, là	<b>dove</b>	io per molto savio
PANFILO	VII	9	27	a compiacere alla donna,	<b>dove</b>	certificar si
PANFILO	VII	9	29	tentare; e per ciò,	<b>dove</b>	tre cose che io
PANFILO	VII	9	32	in quella sala venne	<b>dove</b>	costoro erano, e
PANFILO	VII	9	58	bel pero la posarono:	<b>dove</b>	stati alquanto
PANFILO	VII	9	66	levare e porvi costí	<b>dove</b>	voi siete a sedere.
PANFILO	VII	9	70	fu giú e vide costoro	<b>dove</b>	lasciati gli avea,
DIONE0	VII	10	25	pena le colpe mie,	<b>dove</b>	io trovai molti
CORNICE	VII	CONCL	8	di notte pervennero.	<b>Dove</b>	con freschissimi
NEIFILE	VIII	1	4	per prezzo si conduce;	<b>dove</b>	chi per amor,
NEIFILE	VIII	1	7	ciò che Gulfardo volesse	<b>dove</b>	due cose ne dovesser
PANFILO	VIII	2	10	asino che ragghiasse,	<b>dove</b> ,	quando non la vi
PANFILO	VIII	2	13	motto, il domandò	<b>dove</b>	egli andava. A
ELISSA	VIII	3	7	insieme s'accostarono là	<b>dove</b>	Calandrino solo si
ELISSA	VIII	3	8	da Calandrin domandato	<b>dove</b>	queste pietre cosí
ELISSA	VIII	3	20	altra persona veduto	<b>dove</b>	non è. Allora
ELISSA	VIII	3	21	ma questa seconda	<b>dove</b>	si truova? A cui
ELISSA	VIII	3	41	Buffalmacco: "Calandrino	<b>dove</b>	è? Buffalmacco,
ELISSA	VIII	3	55	lasso, sedersi.	<b>Dove</b> ,	come alquanto
EMILIA	VIII	4	13	ora questo: quando e	<b>dove</b>	potrem noi essere
EMILIA	VIII	4	14	ma io non so pensare il	<b>dove</b> .	Disse il
EMILIA	VIII	4	17	intanto che io pensi	<b>dove</b>	noi possiamo essere
EMILIA	VIII	4	30	fresca entrato,	<b>dove</b>	molti lumi accesi
EMILIA	VIII	4	32	dirizzò verso la camera	<b>dove</b>	messer lo proposto
FILOSTRATO	VIII	5	6	e venutogli guardato là	<b>dove</b>	questo messer
FILOSTRATO	VIII	5	11	appunto sotto il luogo	<b>dove</b>	il giudice teneva i
FILOSTRATO	VIII	5	19	del fatto, domandò	<b>dove</b>	fossero andati
FILOSTRATO	VIII	5	20	conoscevano che,	<b>dove</b>	egli doveva aver
PAMPINEA	VIII	7	12	e disse: "Hai veduto	<b>dove</b>	costui è venuto a
PAMPINEA	VIII	7	16	sua corte se ne venisse,	<b>dove</b>	ella per lui, come
PAMPINEA	VIII	7	24	riscaldarsi, né aveva	<b>dove</b>	porsi a sedere né
PAMPINEA	VIII	7	24	dove porsi a sedere né	<b>dove</b>	fuggire il sereno, e
PAMPINEA	VIII	7	44	a casa sua se ne tornò,	<b>dove</b> ,	essendo stanco e di
PAMPINEA	VIII	7	50	di dire a lei quando e	<b>dove</b>	piú le piacerà: e
PAMPINEA	VIII	7	58	scendere al luogo	<b>dove</b>	i vostri panni
PAMPINEA	VIII	7	69	saliva in sul battuto	<b>dove</b>	la donna era e
PAMPINEA	VIII	7	86	vuole esser la morte,	<b>dove</b>	negli uomini quel
PAMPINEA	VIII	7	89	altra dolorosetta fante?	<b>dove</b>	per te non rimase di

## Diti – Dovete

PAMPINEA	VIII	7	99	piú tosto lieto. E <b>dove</b> tutti mancati mi
PAMPINEA	VIII	7	103	sanno meglio i luoghi <b>dove</b> stanno le pulci, e
PAMPINEA	VIII	7	103	quantunque sia giovane, <b>dove</b> il soavemente andare
PAMPINEA	VIII	7	105	Essi ancora vi rubano, <b>dove</b> dagli attempati v'è
PAMPINEA	VIII	7	111	e insegnogli il luogo <b>dove</b> aveva i panni posti.
PAMPINEA	VIII	7	112	a quella parte del muro <b>dove</b> un poco d'ombra era
PAMPINEA	VIII	7	120	concia, che ella, <b>dove</b> la notte passata con
PAMPINEA	VIII	7	126	acqua rosa si curerà; e <b>dove</b> io per perdere i
PAMPINEA	VIII	7	132	trovarla nel letto <b>dove</b> iersera me l'era
PAMPINEA	VIII	7	133	te con lei insieme là <b>dove</b> io ho lei avuta,
PAMPINEA	VIII	7	141	che niuna persona sapeva <b>dove</b> ella stata fosse, se
PAMPINEA	VIII	7	149	la maggior parte, sanno <b>dove</b> il diavolo tien la
FIAMMETTA	VIII	8	3	vendetta, ingiuriare, <b>dove</b> l'uomo si mette alla
FIAMMETTA	VIII	8	10	nella camera se n'entrò, <b>dove</b> trovò la donna che
FIAMMETTA	VIII	8	24	accostatosi alla cassa <b>dove</b> serrato era il
FIAMMETTA	VIII	8	25	io intendo d'aver te. <b>Dove</b> tu non vogli, per
LAURETTA	VIII	9	20	intorno alla sala <b>dove</b> mangiamo e le tavole
LAURETTA	VIII	9	24	or vedete oggimai voi! <b>Dove</b> , poi che hanno
LAURETTA	VIII	9	68	veduto a Bologna, <b>dove</b> non era niun grande
LAURETTA	VIII	9	99	il prato d'Ogni santi, <b>dove</b> ritrovò Bruno che
LAURETTA	VIII	9	102	essi ti gittarono là <b>dove</b> tu eri degno d'esser
LAURETTA	VIII	9	109	sue sciagure e come e <b>dove</b> egli era stato
LAURETTA	VIII	9	111	verga e non sapavate <b>dove</b> voi vi foste. Or voi
DIONE	VIII	10	7	in Palermo in Cicilia, <b>dove</b> similmente erano e
DIONE	VIII	10	14	la donna esser preso. <b>Dove</b> egli non stette
DIONE	VIII	10	15	appresso al bagno venne; <b>dove</b> ella, come prima
DIONE	VIII	10	25	costei e vennesene là <b>dove</b> usavano gli altri
DIONE	VIII	10	32	fiorin d'oro sí bene, <b>dove</b> voi crediate
DIONE	VIII	10	38	le 'ndizioni a mutare; e <b>dove</b> prima era libera
DIONE	VIII	10	52	e se io avessi saputo <b>dove</b> mandargliti, abbi
DIONE	VIII	10	53	fattasi venire una borsa <b>dove</b> erano queglii
CORNICE	VIII	CONCL	3	disciolti, e liberamente <b>dove</b> lor piú piace, per
CORNICE	IX	INTRO	5	pervennero al palagio, <b>dove</b> ogni cosa
CORNICE	IX	INTRO	6	il siniscalco a tavola, <b>dove</b> , le vivande venute,
CORNICE	IX	INTRO	7	s'adunò a ragionare, <b>dove</b> la reina, a Filomena
FILOMENA	IX	1	12	ed esser con lei, <b>dove</b> tu vogli, in questa
FILOMENA	IX	1	14	in quella sepoltura <b>dove</b> Scannadio è
FILOMENA	IX	1	14	e recare a casa sua, <b>dove</b> ella ti riceverà, e
FILOMENA	IX	1	15	volerlo fare, bene sta; <b>dove</b> dicesse di non
FILOMENA	IX	1	15	di' da mia parte che piú <b>dove</b> io sia non apparisca
FILOMENA	IX	1	16	ogni tuo piacer fare, <b>dove</b> tu a lei facci un
FILOMENA	IX	1	16	te ne vadi all'avello <b>dove</b> fu stamane
FILOMENA	IX	1	17	avrà il piacer tuo; e <b>dove</b> questo non ti
FILOMENA	IX	1	20	Deh, che bestia sono io? <b>dove</b> vo io? che so io se
FILOMENA	IX	1	30	per veder che si fare e <b>dove</b> andarsi, e mossi i
FILOMENA	IX	1	34	la famiglia, colà tornò <b>dove</b> Alessandro aveva
ELISSA	IX	2	10	riserrò dietro dicendo: " <b>Dove</b> è questa maladetta
NEIFILE	IX	4	9	a Bonconvento: <b>dove</b> avendo l'Angiulier
NEIFILE	IX	4	10	come era, se n'andò là <b>dove</b> dormiva l'Angiulieri

## Diti – Dovete

FIAMMETTA	IX	5	3	sempre piú non piaccia, <b>dove</b> il tempo e il luogo
FIAMMETTA	IX	5	7	a lavorare. <b>Dove</b> , benché alcuna
FIAMMETTA	IX	5	29	ivi si posero a stare; <b>dove</b> Calandrino
FIAMMETTA	IX	5	40	casa di suoi parenti là <b>dove</b> egli allora non la
FIAMMETTA	IX	5	55	cosa Filippo andato colà <b>dove</b> Calandrino e gli
FIAMMETTA	IX	5	56	se ne scese nella corte <b>dove</b> egli trovò sola la
FIAMMETTA	IX	5	57	la casa della paglia, <b>dove</b> la Niccolosa gli
FIAMMETTA	IX	5	62	fuggí via e andossene là <b>dove</b> era Filippo.
PANFILO	IX	6	12	quale allato del letto <b>dove</b> dormiva pose la
PANFILO	IX	6	13	se n'andò al lettucello <b>dove</b> la giovane amata da
PANFILO	IX	6	14	come era se n'andò là <b>dove</b> sentito avea il
PANFILO	IX	6	15	la levò del luogo <b>dove</b> era e posela allato
PANFILO	IX	6	15	e posela allato al letto <b>dove</b> esso dormiva; e
PANFILO	IX	6	16	dirittamente al letto <b>dove</b> il marito dormiva se
PANFILO	IX	6	24	incontanente conobbe là <b>dove</b> stata era e con cui:
PANFILO	IX	6	24	la portò allato al letto <b>dove</b> dormiva la figliuola
PAMPINEA	IX	7	10	oggi al bosco nostro? là <b>dove</b> egli per certo dee
PAMPINEA	IX	7	13	maniera guasta, che, <b>dove</b> prima era bella, non
PAMPINEA	IX	7	14	vergognandosi d'apparire <b>dove</b> veduta fosse, assai
LAURETTA	IX	8	6	di quaresima andato là <b>dove</b> il pesce si vende e
EMILIA	IX	9	10	là onde egli era e <b>dove</b> egli abitava. E
EMILIA	IX	9	12	e donde fosse saputo, <b>dove</b> egli andasse e per
EMILIA	IX	9	12	similmente donde fosse e <b>dove</b> andasse e perché
EMILIA	IX	9	13	e per ciò io vado <b>dove</b> tu vai, per aver
EMILIA	IX	9	27	"Io sono in casa tua, <b>dove</b> dal tuo piacere io
EMILIA	IX	9	28	se n'andò in camera, <b>dove</b> la donna, per
EMILIA	IX	9	32	e in sul letto si gittò, <b>dove</b> , come poté il meglio
CORNICE	X	INTRO	3	insieme diliberato del <b>dove</b> andar potessero al
CORNICE	X	INTRO	4	come far soleano, <b>dove</b> al re piacque si
NEIFILE	X	1	14	perché, come voi donate <b>dove</b> non si conviene e
NEIFILE	X	1	14	dove non si conviene e <b>dove</b> si converrebbe non
NEIFILE	X	1	14	non date, così ella <b>dove</b> si conveniva non
NEIFILE	X	1	14	conveniva non stallò e <b>dove</b> non si convenia sí.
NEIFILE	X	1	17	re in una sua gran sala, <b>dove</b> , sí come egli
ELISSA	X	2	9	siete in parte venuto <b>dove</b> , dalla forza di Dio
ELISSA	X	2	9	ci si teme per noi, e <b>dove</b> le scomunicazioni e
ELISSA	X	2	11	piaccia di significarli <b>dove</b> voi andavate e per
ELISSA	X	2	12	giú posta, gli significò <b>dove</b> andasse e perché.
ELISSA	X	2	18	vita stata narrò loro, <b>dove</b> essi in contrario
ELISSA	X	2	20	Ghino l'abate nella sala <b>dove</b> erano i suoi arnesi
FILOSTRATO	X	3	12	cavallo dopo il terzo dí <b>dove</b> Natan dimorava
FILOSTRATO	X	3	12	se insegnar gli sapesse <b>dove</b> Natan dimorasse.
FILOSTRATO	X	3	14	a grado assai ma che, <b>dove</b> esser potesse, egli
FILOSTRATO	X	3	16	in una bellissima camera <b>dove</b> alcuno nol vedeva,
FILOSTRATO	X	3	24	erano, fece sentire <b>dove</b> aspettare il
FILOSTRATO	X	3	44	palagio se ne tornarono, <b>dove</b> Natan piú giorni
LAURETTA	X	4	9	ristare colà pervenne <b>dove</b> sepellita era la
LAURETTA	X	4	15	non bene conoscendo <b>dove</b> ella fosse e
EMILIA	X	5	6	egli volesse; e per ciò, <b>dove</b> di ciò mi volesse

## Diti – Dovete

EMILIA	X	5	8	maggio fosse; il quale	<b>dove</b>	egli non faccia, né
EMILIA	X	5	9	uno alle mani il quale,	<b>dove</b>	ben salariato fosse,
EMILIA	X	5	16	promessa disciolta:	<b>dove</b>	altramenti non si
FIAMMETTA	X	6	7	a mar se n'andò;	<b>dove</b>	udita la bellezza
FIAMMETTA	X	6	15	frugando in quelle parti	<b>dove</b>	sapeva che i pesci
PAMPINEA	X	7	5	Lisa, da una finestra	<b>dove</b>	ella era con altre
PAMPINEA	X	7	11	erano fuoco e fiamma là	<b>dove</b>	egli la credea
PAMPINEA	X	7	16	col quale io spero,	<b>dove</b>	tu confortar ti
PAMPINEA	X	7	20	/ ch'a Messer vadi là	<b>dove</b>	dimora. / Dí che
PAMPINEA	X	7	27	camera sel fé venire,	<b>dove</b>	Minuccio
PAMPINEA	X	7	33	fu, s'accostò al letto	<b>dove</b>	la giovane alquanto
CORNICE	X	8	1	con lui se ne va a Roma,	<b>dove</b>	Gisippo in povero
FILOMENA	X	8	13	la vita tua, Tito!	<b>Dove</b>	e in che pon tu
FILOMENA	X	8	13	sorella? che dunque ami?	<b>dove</b>	ti lasci trasportare
FILOMENA	X	8	13	allo 'ngannevole amore?	<b>dove</b>	alla lusinghevole
FILOMENA	X	8	35	intendo d'usarla: e	<b>dove</b>	tu non condiscenda
FILOMENA	X	8	44	E per ciò mi pare,	<b>dove</b>	tu sii contento, che
FILOMENA	X	8	58	Sofronia è divenuta	<b>dove</b>	lei a Gisippo
FILOMENA	X	8	61	vostro avevate data, là	<b>dove</b>	io estimo che egli
FILOMENA	X	8	67	d'imperio e di studii	<b>dove</b>	egli non potrà la
FILOMENA	X	8	89	lui se n'andò a Roma,	<b>dove</b>	con grande onore fu
FILOMENA	X	8	93	denari, senza sapere	<b>dove</b>	s'andasse, piú che
FILOMENA	X	8	93	salvatico della città:	<b>dove</b>	veduta una gran
FILOMENA	X	8	108	a casa sua nel menò, là	<b>dove</b>	Sofronia con pietose
FILOMENA	X	8	110	romano s'accordò;	<b>dove</b>	con la sua Fulvia, e
FILOMENA	X	8	119	fratello o del signore,	<b>dove</b>	tutto il contrario
PANFILO	X	9	9	ciò che stranier siamo,	<b>dove</b>	noi possiamo meglio
PANFILO	X	9	10	vi condurrà in parte	<b>dove</b>	voi albergherete
PANFILO	X	9	15	per loro apparecchiate,	<b>dove</b>	gli fece scalzare e
PANFILO	X	9	17	assai quivi vicina e	<b>dove</b>	porta alcuna non si
PANFILO	X	9	22	sue case pervennero,	<b>dove</b>	già ben cinquanta
PANFILO	X	9	25	alquanto, nella sala,	<b>dove</b>	splendidamente era
PANFILO	X	9	29	donde fossero e	<b>dove</b>	andassero gli
PANFILO	X	9	43	voi mi lasciate; ma	<b>dove</b>	la mia vita sia piú
PANFILO	X	9	50	menato in prigione:	<b>dove</b>	non essendo
PANFILO	X	9	66	come in Creti senti', là	<b>dove</b>	io rimasi; per ciò
PANFILO	X	9	68	affermandogli che,	<b>dove</b>	questo facesse, egli
PANFILO	X	9	78	baroni nella camera là	<b>dove</b>	messer Torello era
PANFILO	X	9	82	gli comandava farebbe,	<b>dove</b>	tempo gli fosse
PANFILO	X	9	83	sala ne vennero là	<b>dove</b>	egli avea fatto il
PANFILO	X	9	92	sé essere là	<b>dove</b>	al Saladino
PANFILO	X	9	111	e usciti della casa	<b>dove</b>	erano, con tutta la
DIONE	X	10	7	cosa che io non sappia	<b>dove</b>	i padri possiate
DIONE	X	10	16	cioè Griselda, domandò	<b>dove</b>	il padre fosse; al
DIONE	X	10	17	nella povera casa,	<b>dove</b>	trovò il padre di
DIONE	X	10	20	che mia moglie sia,	<b>dove</b>	ella me voglia per
DIONE	X	10	25	pregando, dicendo,	<b>dove</b>	dir soleano
DIONE	X	10	38	per piú non curarsene,	<b>dove</b>	come savia lei farlo
DIONE	X	10	43	di queste contrade,	<b>dove</b>	i tuoi stati son

Diti – Dovete

DIONE0	X	10	55	giunse a Sanluzzo, <b>dove</b> tutti i paesani e
DIONE0	X	10	56	ricevuta e nella sala <b>dove</b> erano messe le
DIONE0	X	10	64	levatosi n'andarono là <b>dove</b> la figliuola tutta
CORNICE	CONCL AUTORE		6	a san Giorgio il dragone <b>dove</b> gli piace; ma egli
CORNICE	CONCL AUTORE		7	scuole de' filosofanti, <b>dove</b> l'onestà non meno

dové

FIAMMETTA	IV	1	33	virtú di lui. Esser ti <b>dové</b> , Tancredi, manifesto
-----------	----	---	----	--

dovea

PANFILO	I	1	58	quella reverenza che io <b>dovea</b> . "Oh! disse il
DIONE0	I	4	9	di questo gran pena gli <b>dovea</b> seguire, oltre modo
FILOSTRATO	I	7	16	camera donde l'abate <b>dovea</b> uscire per venire
FIAMMETTA	II	5	20	fante né di vil femina <b>dovea</b> portare), la quale
EMILIA	II	6	9	che a Napoli andar <b>dovea</b> , fu trasportato
FILOMENA	II	9	54	sua bestialità punir <b>dovea</b> che lei d'aver
EMILIA	III	7	31	che fu, qual cagion vi <b>dovea</b> poter muovere a
LAURETTA	III	8	3	che come colpevole ne <b>dovea</b> piú tosto essere
CORNICE	III	CONCL	4	quanto la sua signoria <b>dovea</b> durare,
ELISSA	IV	4	12	tempo che mandare ne la <b>dovea</b> , al re Guglielmo
PANFILO	V	1	32	quello che esserle <b>dovea</b> il vostro Pasimunda
FILOSTRATO	V	4	27	intese ciò che far si <b>dovea</b> . Messer Lizio,
LAURETTA	V	7	32	un passaggio che far si <b>dovea</b> , quivi smontati per
PAMPINEA	VIII	7	138	a dirizzar come star <b>dovea</b> e a legarvi con
DIONE0	VIII	10	39	i suoi danari riaver <b>dovea</b> , richiedendogli,
DIONE0	VIII	10	41	non a Pisa, come <b>dovea</b> , ma a Napoli se ne
CORNICE	VIII	CONCL	1	al quale piú regnar non <b>dovea</b> , commendato il
FIAMMETTA	X	6	35	catene, per quanto viver <b>dovea</b> libero rimase da
PAMPINEA	X	7	29	il suo signor veder <b>dovea</b> . Il re, il quale
FILOMENA	X	8	50	cosa stesse, far non si <b>dovea</b> né poteva
FILOMENA	X	8	70	che egli v'era qui, e <b>dovea</b> essere e dee, caro
PANFILO	X	9	74	e se questo pur non mi <b>dovea</b> esser concesso da

dovean

PAMPINEA	VIII	7	66	infra piccol termine <b>dovean</b> divenire, senti di
LAURETTA	VIII	9	79	che la notte seguente si <b>dovean</b> ragunare, il

doveano

PANFILO	I	1	55	piú che esser non <b>doveano</b> ; per che, non
PAMPINEA	II	3	16	volendo coloro che aver <b>doveano</b> esser pagati,
PAMPINEA	II	3	47	tutto ciò che aver vi <b>doveano</b> interamente e
CORNICE	III	INTRO	2	al luogo dove andar <b>doveano</b> assai delle cose

dovendo

PANFILO	I	1	2	dea principio. Per che, <b>dovendo</b> io al vostro
PANFILO	II	7	83	muoio, per ciò che, pur <b>dovendo</b> morire, mi veggio
PAMPINEA	III	2	8	intervenia che la reina, <b>dovendo</b> cavalcare, piú
ELISSA	III	5	4	senza modo. Il quale, <b>dovendo</b> andar podestà di

## Diti – Dovete

DIONE	IV	10	10	si lascerebbe medicare, <b>dovendo</b> attendere in sul
DIONE	IV	10	11	venuta l'ora del vespro, <b>dovendo</b> il maestro andare
ELISSA	V	3	10	Roma dilungati furono, <b>dovendo</b> a man destra
LAURETTA	V	7	14	Or volesse Idio che mai, <b>dovendo</b> io stare come io
DIONE	V	10	26	tratto. Avvenne che, <b>dovendo</b> una sera andare a
DIONE	VI	10	34	disse molte parole; e <b>dovendo</b> venire al mostrar
EMILIA	VII	1	12	volte una avvenne che, <b>dovendo</b> Federigo cenare
DIONE	VII	10	6	E per ciò, <b>dovendo</b> peccare nella
<b>dovendone</b>				
PANFILO	I	1	7	cavaliere divenuto e <b>dovendone</b> in Toscana
FILOMENA	IX	1	28	richiesto e specialmente <b>dovendone</b> la sua grazia
<b>dovendosene</b>				
LAURETTA	X	4	23	suo ufficio e a Bologna <b>dovendosene</b> tornare,
<b>dovendosi</b>				
FILOMENA	II	9	45	di tempo avvenne che, <b>dovendosi</b> in un certo
PAMPINEA	VI	2	18	espediti e partir <b>dovendosi</b> , messer Geri
PANFILO	X	9	52	di certi lor cittadini e <b>dovendosi</b> partire, pensò
<b>dovendovi</b>				
FILOSTRATO	V	4	27	vi fece fare un letto; e <b>dovendovi</b> la sera
PANFILO	X	9	74	esser concesso da Dio, <b>dovendovi</b> questo cader
<b>dover (n.)</b>				
CORNICE	II	9	2	novella il suo <b>dover</b> fornito, Filomena
FILOSTRATO	X	3	28	ma Idio, più al mio <b>dover</b> sollicito che io
<b>dover</b>				
CORNICE	I	INTRO	25	niuna persona in quella <b>dover</b> rimanere e la sua
CORNICE	I	INTRO	71	che sia ben fatto a <b>dover</b> fare; e tanto
CORNICE	I	INTRO	82	buona compagnia e onesta <b>dover</b> tenere non che a
FILOMENA	I	3	7	rivolto tutto a <b>dover</b> trovar modo come il
FILOMENA	I	3	15	in testimonianza di <b>dover</b> ciò ragionevolmente
CORNICE	I	4	2	che a lui toccava il <b>dover</b> dire, in cotal
LAURETTA	I	8	15	aspettando lui quello <b>dover</b> rispondere che
PAMPINEA	I	10	8	la quale a me tocca di <b>dover</b> dire, voglio ve ne
CORNICE	I	CONCL	6	forma del nostro vivere <b>dover</b> solamente il mio
CORNICE	I	CONCL	12	non sia costretto di <b>dover</b> dire novella
FIAMMETTA	II	5	11	s'avvisò questa donna <b>dover</b> di lui essere
FIAMMETTA	II	5	80	all'un de' due fini <b>dover</b> pervenire: o in
EMILIA	II	6	3	mai rincrescer non <b>dover</b> l'ascoltare e a'
EMILIA	II	6	53	suo gli mostrava di <b>dover</b> dire, e rispose:
PANFILO	II	7	92	speranza prendendo di <b>dover</b> potere ancora nello
ELISSA	II	8	28	si potesse, gli parve di <b>dover</b> loro i nomi mutare,
ELISSA	II	8	48	fosse desso, cioè di <b>dover</b> dare la Giannetta
CORNICE	III	INTRO	16	aspettar cominciarono di <b>dover</b> novellare sopra la

## Diti – Dovete

PAMPINEA	III	2	7	speranza vivesse di <b>dover</b> mai a lei piacere,
PAMPINEA	III	2	13	ritornare, pensò di cosí <b>dover</b> fare egli altressí:
PANFILO	III	4	11	la trovasse disposta a <b>dover</b> dare all'opera
PANFILO	III	4	11	venne pensato un modo da <b>dover</b> potere essere colla
ELISSA	III	5	8	tirato e sperando di <b>dover</b> beffar costui,
EMILIA	III	7	8	avvisando questo non <b>dover</b> potere essere, che
EMILIA	III	7	16	veri averlo condotto a <b>dover</b> morire, e oltre a
EMILIA	III	7	38	ciò che mostrato hanno <b>dover</b> menare a perdizione
EMILIA	III	7	79	fra pochi dí si credeva <b>dover</b> piagner morto,
EMILIA	III	7	84	loro e le lor donne a <b>dover</b> desinare la
LAURETTA	III	8	26	dee questo esser grave a <b>dover</b> fare, anzi il
NEIFILE	III	9	56	in Rossiglione <b>dover</b> fare una gran festa
CORNICE	III	CONCL	7	per piú piacere altrove <b>dover</b> sentire; anzi, non
CORNICE	IV	INTRO	33	della mia vita di <b>dover</b> compiacere a quelle
FIAMMETTA	IV	1	19	era caduto nell'animo di <b>dover</b> fare. I due
CORNICE	IV	2	2	parrebbe la vita mia a <b>dover</b> dare per la metà
CORNICE	IV	CONCL	7	cui bellezza non era da <b>dover</b> troppo tosto
PANFILO	V	1	2	dilettose donne, a <b>dover</b> dar principio a
PANFILO	V	1	35	di tempo ebbe posto in <b>dover</b> lei piagnente
PANFILO	V	1	37	sopra la nave tenersi a <b>dover</b> fare alcun servizio
PANFILO	V	1	49	in lungo trattato di <b>dover</b> torre per moglie
PANFILO	V	1	54	migliore né piú fido <b>dover</b> potere avere che
EMILIA	V	2	12	si commise, avvisando <b>dover</b> di necessità
ELISSA	V	3	6	e non parendogli piú <b>dover</b> sofferrir l'aspra
ELISSA	V	3	45	e imaginossi di non <b>dover</b> mai di quella selva
FILOSTRATO	V	4	3	esser tenuto di <b>dover</b> dire alcuna cosa
NEIFILE	V	5	26	che gli piacesse di <b>dover</b> lor dire come
LAURETTA	V	7	16	d'amor conosciute, a <b>dover</b> segretamente l'un
FILOMENA	V	8	35	assai piccola cosa a <b>dover</b> fare; e a Ravenna
CORNICE	V	9	2	veduto che piú niuno a <b>dover</b> dire, se non Dioneo
FIAMMETTA	V	9	15	senza sapere che <b>dover</b> dire, non
FIAMMETTA	V	9	33	che da dolore di <b>dover</b> da sé dipartire il
DIONEIO	V	10	12	perduta, alla qual <b>dover</b> consolare m'è egli
CORNICE	VI	INTRO	2	a tutti parve di <b>dover</b> verso casa tornare:
PAMPINEA	VI	2	11	con gli ambasciatori <b>dover</b> passare si faceva
PANFILO	VI	5	11	l'acqua alcuna vista di <b>dover</b> ristare, e costoro
CORNICE	VI	10	2	che a lui toccava il <b>dover</b> dire; per la qual
CORNICE	VI	CONCL	10	nel favellare, non per <b>dover</b> con l'opere mai
CORNICE	VI	CONCL	32	parendo lor tempo da <b>dover</b> tornar verso casa,
ELISSA	VII	3	12	e il disciplinarsi <b>dover</b> gli uomini pallidi
ELISSA	VII	3	22	comparatico, si recò a <b>dover</b> fare i suoi piaceri
NEIFILE	VII	8	7	molti pensieri avuti a <b>dover</b> trovare alcun modo
NEIFILE	VII	8	7	saldissimo, avvisò di <b>dover</b> far venire Ruberto
NEIFILE	VII	8	14	corse all'uscio per <b>dover</b> vedere chi fosse
CORNICE	VII	10	2	solamente al re il <b>dover</b> novellare; il quale
CORNICE	VIII	1	3	di lui accordato di <b>dover</b> giacer con lei per
NEIFILE	VIII	1	6	dalla sua parte presto a <b>dover</b> far ciò che ella
ELISSA	VIII	3	36	che questa sia opera da <b>dover</b> fare da mattina,
CORNICE	VIII	5	2	"A te viene ora il <b>dover</b> dire. Per la qual

## Diti – Dovete

FILOMENA	VIII	6	3	nome di Maso tirato a <b>dover</b>	dire la novella la
LAURETTA	VIII	9	8	gli entrò nel capo non <b>dover</b>	potere essere che
FILOMENA	IX	1	4	a vari dubbi di <b>dover</b>	morire gli amanti
FILOMENA	IX	1	5	che per lui si poteva, a <b>dover</b>	l'amor di costei
FILOMENA	IX	1	10	io non son disposta a <b>dover</b>	loro del mio amore
FILOMENA	IX	1	30	standosi aspettando di <b>dover</b>	pigliare uno
ELISSA	IX	2	11	e sí attente erano a <b>dover</b>	far trovare in
FILOSTRATO	IX	3	6	diliberar tutti e tre di <b>dover</b>	trovar modo da
FIAMMETTA	IX	5	43	mille volte promesso di <b>dover</b>	far ciò che tu
PANFILO	IX	6	7	di trovar modo di <b>dover</b>	col padre albergare
PANFILO	IX	6	9	noi ci credemmo <b>dover</b>	potere entrare in
LAURETTA	IX	8	3	che fé lo scolare, a <b>dover</b>	dire d'una assai
CORNICE	IX	9	2	a Dioneo, restava a <b>dover</b>	novellare; la qual,
DIONEO	IX	10	24	adunque piú modo a <b>dover</b>	fare della giovane
ELISSA	X	2	25	"Io giuro a Dio che, per <b>dover</b>	guadagnar l'amistà
ELISSA	X	2	28	Il Papa, credendo lui <b>dover</b>	domandare altro,
FILOSTRATO	X	3	24	se n'andò al boschetto a <b>dover</b>	morire.
EMILIA	X	5	9	e quasi impossibile a <b>dover</b>	fare gli paresse e
EMILIA	X	5	26	cosa mi parrebbe a <b>dover</b>	credere che quella
FIAMMETTA	X	6	25	nel pensier caduto di <b>dover</b>	non solamente l'una
FILOMENA	X	8	43	per questo vedessi lei <b>dover</b>	divenir tua; ma io
FILOMENA	X	8	105	miei fati mi traggono a <b>dover</b>	solvere la dura
PANFILO	X	9	4	E se noi qui per <b>dover</b>	correggere i
PANFILO	X	9	32	cose e da non <b>dover</b>	di leggiar pigliare
PANFILO	X	9	56	donate ma non estimò <b>dover</b>	potere essere che
DIONEO	X	10	41	viso si dispose a questa <b>dover</b>	sostenere. Non
CORNICE	CONCL AUTORE		1	opera promisi di <b>dover</b>	fare: per la qual

**doverci**

CORNICE I INTRO 95 ogni pensiero stea di **doverci** a lietamente

**dovere (n.)**

FIAMMETTA II 5 33 maggior cortesia, e tuo **dovere**, mandare a dire a'  
 FIAMMETTA V 9 30 a ogni convenevolezza e **dovere**, chiederti un dono

**dovere**

PANFILO I 1 16 messer Musciatto costui **dovere** esser tale quale  
 PANFILO I 1 79 ora s'aspetta di **dovere** essere, dalla sua  
 PANFILO I 1 83 per lui Domenedio **dovere** molti miracoli  
 PANFILO I 1 89 e dico costui piú tosto **dovere** essere nelle mani  
 DIONEO I 4 3 noi siamo qui per **dovere** a noi medesimi  
 DIONEO I 4 3 estimo a ciascuno **dovere** esser licito (e  
 DIONEO I 4 19 estimò il suo avviso **dovere** avere effetto; e  
 FIAMMETTA I 5 7 onesta cagione avesse di **dovere** andare la  
 FIAMMETTA I 5 12 di ciò che a quelle, per **dovere** un sí fatto re  
 FIAMMETTA I 5 14 il luogo, là dove era, **dovere** esser tale che  
 PAMPINEA I 10 5 e con piú fregi si crede **dovere** essere da molto  
 CORNICE I CONCL 14 non chieder se non per **dovere** la brigata, se  
 FILOSTRATO II 2 5 e stimando lui **dovere** portar denari,



## Diti – Dovete

FILOSTRATO	II	2	8	dí bene potere andare né	<b>dovere</b>	la notte vegnente
PAMPINEA	II	3	34	che ella avea, lei stimò	<b>dovere</b>	essere nobile e
FIAMMETTA	II	5	7	alcuno trovar potesse a	<b>dovere</b>	aver quelli denari
FIAMMETTA	II	5	17	fermamente credette lei	<b>dovere</b>	essere non men che
FIAMMETTA	II	5	37	il naturale uso di	<b>dovere</b>	diporre il
FIAMMETTA	II	5	52	poté, mostrava di	<b>dovere</b>	essere un gran
FIAMMETTA	II	5	80	dentro, sí come ladro	<b>dovere</b>	essere appiccato.
EMILIA	II	6	48	Currado avvisò lui	<b>dovere</b>	esser desso, e
PANFILO	II	7	20	donna che trovata avea	<b>dovere</b>	essere gran gentil
PANFILO	II	7	23	le converrebbe venire a	<b>dovere</b>	i piaceri di
PANFILO	II	7	46	si fosse, nobile donna	<b>dovere</b>	essere la stimò e
PANFILO	II	7	61	cosí come era, lui	<b>dovere</b>	aver fatto questo
ELISSA	II	8	16	voi degno mostrandomi da	<b>dovere</b>	da una donna,
ELISSA	II	8	37	che lei non dicesse	<b>dovere</b>	esser degna d'ogni
ELISSA	II	8	41	lei di bassa condizion	<b>dovere</b>	essere, non
ELISSA	II	8	63	di venire intendea per	<b>dovere</b>	al figliuolo la
FILOMENA	II	9	20	e vere ragioni cosí	<b>dovere</b>	essere, non ne
FILOMENA	II	9	31	che questo bastasse a	<b>dovere</b>	aver vinto.
FILOMENA	II	9	36	al familiare luogo da	<b>dovere</b>	sicuramente per sé
DIONE0	II	10	23	che aspettava di	<b>dovere</b>	essere con
CORNICE	III	INTRO	6	facevan gran vista di	<b>dovere</b>	quello anno assai
FILOSTRATO	III	1	12	che via dovesse tenere a	<b>dovere</b>	potere esser con
PAMPINEA	III	2	14	e tempo parendogli o di	<b>dovere</b>	al suo disiderio
PAMPINEA	III	2	23	lui della casa	<b>dovere</b>	essere, e
FILOMENA	III	3	8	fama, estimò costui	<b>dovere</b>	essere ottimo
ELISSA	III	5	4	d'ogni cosa opportuna a	<b>dovere</b>	onorevolmente
CORNICE	III	6	1	con la moglie di lui	<b>dovere</b>	essere ad un bagno
FIAMMETTA	III	6	33	a Catella parve tempo di	<b>dovere</b>	il conceputo
EMILIA	III	7	80	casa della donna, per	<b>dovere</b>	, quando ora fosse,
EMILIA	III	7	82	dopo alcun dí tempo di	<b>dovere</b>	i fratelli
EMILIA	III	7	84	gli condusse a	<b>dovere</b>	, domandando
LAURETTA	III	8	64	indugio Ferondo fosse da	<b>dovere</b>	essere di
NEIFILE	III	9	57	del conte adunati per	<b>dovere</b>	andare a tavola,
DIONE0	III	10	21	come star si dovesse a	<b>dovere</b>	incarcerare quel
DIONE0	III	10	29	piú non la richiedeva a	<b>dovere</b>	il diavolo
FIAMMETTA	IV	1	4	anni avanzata l'età del	<b>dovere</b>	avere avuto marito
FIAMMETTA	IV	1	8	diedesi a dare opera di	<b>dovere</b>	a lei andare
FIAMMETTA	IV	1	30	e seco, avanti che a	<b>dovere</b>	alcun priego per
CORNICE	IV	2	4	per ciò, piú disposta a	<b>dovere</b>	alquanto recrear
CORNICE	IV	2	4	recrear loro che a	<b>dovere</b>	, fuori che del
ELISSA	IV	4	15	n'andò, avvisando quindi	<b>dovere</b>	la nave della
DIONE0	IV	10	12	lui la notte non	<b>dovere</b>	tornare a casa,
CORNICE	IV	CONCL	5	ciascun s'apparecchi di	<b>dovere</b>	domane ragionare
PANFILO	V	1	2	come questa sarà, per	<b>dovere</b>	essere da me
PANFILO	V	1	40	si sforzarono di	<b>dovere</b>	in essa pigliar
PANFILO	V	1	43	forze si misero grandi a	<b>dovere</b>	di quindi uscire
PANFILO	V	1	50	veggendosi Pasimunda per	<b>dovere</b>	con grandissima
NEIFILE	V	5	9	pregandolo che a	<b>dovere</b>	il suo disidero
NEIFILE	V	5	15	certi compagni armati a	<b>dovere</b>	entrare in tenuta

## Diti – Dovete

NEIFILE	V	5	15	Minghino co' suoi, a	<b>dovere</b>	il segno aspettare
NEIFILE	V	5	33	si ricordò lei	<b>dovere</b>	avere una margine
CORNICE	V	6	1	data al re Federigo, per	<b>dovere</b>	essere arso con
PAMPINEA	V	6	36	a' quali imposto era di	<b>dovere</b>	questa cosa
PAMPINEA	V	6	41	che egli a peggio	<b>dovere</b>	operare procedesse
LAURETTA	V	7	17	ella molte arti usò per	<b>dovere</b>	contro al corso
LAURETTA	V	7	25	era stata, disse ciò non	<b>dovere</b>	esser vero che
LAURETTA	V	7	26	in quanto poteva, di	<b>dovere</b>	fare star contento
LAURETTA	V	7	36	fosse il suo figliuolo,	<b>dovere</b>	di cotale età
DIONE0	V	10	42	il fallo altrui le parve	<b>dovere</b>	a' suoi far piú
CORNICE	VI	INTRO	4	E già l'ora venuta del	<b>dovere</b>	a concistoro
DIONE0	VI	10	26	la quale avvisarono	<b>dovere</b>	esser quella che
DIONE0	VI	10	31	venuta di contadini per	<b>dovere</b>	la penna vedere,
ELISSA	VII	3	4	parlarle senza sospetto,	<b>dovere</b>	aver da lei ogni
FIAMMETTA	VII	5	3	novella mi tira a	<b>dovere</b>	similmente
FIAMMETTA	VII	5	11	divideva da quella, di	<b>dovere</b>	per quello tante
FIAMMETTA	VII	5	37	di trovar modo da	<b>dovere</b>	il prete e la
FIAMMETTA	VII	5	38	stesso diliberato di	<b>dovere</b>	la notte vegnente
PAMPINEA	VII	6	7	in alcun luogo per	<b>dovere</b>	stare alcun giorno
FILOMENA	VII	7	10	dirittamente famiglio da	<b>dovere</b>	esser caro a un
CORNICE	VII	8	2	e ciascuno affermava	<b>dovere</b>	essere stata la
PANFILO	VII	9	34	tutto il tempo da	<b>dovere</b>	esser prestato
DIONE0	VII	10	14	pure, sperando di	<b>dovere</b>	alcuna volta
PAMPINEA	VIII	7	64	che il suo avviso pareva	<b>dovere</b>	avere effetto,
PAMPINEA	VIII	7	64	alla torricella, per	<b>dovere</b>	al suo pensiero
PAMPINEA	VIII	7	72	ben conoscendo questa	<b>dovere</b>	essere stata opera
PAMPINEA	VIII	7	130	battuto, disperandosi di	<b>dovere</b>	da cosí ardente
LAURETTA	VIII	9	60	parea mille anni di	<b>dovere</b>	essere a far
DIONE0	VIII	10	24	fecero stimare costei	<b>dovere</b>	essere una grande
DIONE0	VIII	10	24	poteva credere questo	<b>dovere</b>	a lui intervenire.
DIONE0	VIII	10	33	tutta la baldanza da	<b>dovere</b>	da te ricevere il
FILOMENA	IX	1	9	il quale ella avisò	<b>dovere</b>	in parte essere
FILOMENA	IX	1	27	al fuoco, o di	<b>dovere</b> ,	se egli si
LAURETTA	IX	8	25	Païoti io fanciullo da	<b>dovere</b>	essere uccellato?
EMILIA	IX	9	5	ogni ragion vuol lui	<b>dovere</b>	essere obidiente e
FILOSTRATO	X	3	5	che opportune erano a	<b>dovere</b>	gentili uomini
FILOMENA	X	8	103	e già presumeva niuno	<b>dovere</b>	esser colpevole; e
PANFILO	X	9	60	le sue lettere	<b>dovere</b>	essere al zio
PANFILO	X	9	67	per costante la donna	<b>dovere</b>	essere rimaritata;
DIONE0	X	10	41	queste cose e parendole	<b>dovere</b>	sperare di
DIONE0	X	10	54	che gli piacesse di	<b>dovere</b>	con questa sua
DIONE0	X	10	60	credeva costei	<b>dovere</b>	esser sua moglie,
CORNICE	X	CONCL	3	saranno quindici dí, per	<b>dovere</b>	alcun diporto
CORNICE	CONCL AUTORE		2	certissimo queste non	<b>dovere</b>	avere spezial

## dovergli

PANFILO	I	1	45	anzi ci era venuto per	<b>dovergli</b>	ammonire e
FILOMENA	I	3	9	nelle parole per	<b>dovergli</b>	muovere alcuna
LAURETTA	II	4	11	aveva, senza voler piú,	<b>dovergli</b>	bastare: e per

## Diti – Dovete

LAURETTA	II	4	25	buona femina parve di <b>dovergli</b> la sua cassa
FIAMMETTA	IV	1	7	alcuna persona fidare, a <b>dovergli</b> significare il
PAMPINEA	V	6	27	fuoco apparecchiata, per <b>dovergli</b> ardere all'ora
FILOMENA	V	8	32	nella mente questa cosa <b>dovergli</b> molto poter
LAURETTA	VI	3	7	con lui compose di <b>dovergli</b> dare cinquecento
FILOMENA	X	8	24	amico piú che Sofronia <b>dovergli</b> esser cara, e

**dovergliete**

NEIFILE	III	9	19	Gran cosa parve al re <b>dovergliete</b> dare; ma, poi
FIAMMETTA	IV	1	8	costei non senza cagione <b>dovergliete</b> aver donato e
FILOMENA	IX	1	7	quale ella pensò niuno <b>dovergliete</b> fare,

**doverla**

FIAMMETTA	I	5	14	volle prender cagion di <b>doverla</b> mettere in parole
PANFILO	II	7	44	fosse, s'avvisò di <b>doverla</b> potere avere. E
PANFILO	II	7	91	stesso a ricordarsi di <b>doverla</b> avere altra volta
ELISSA	II	8	38	s'era proposta di <b>doverla</b> onorevolmente,
LAURETTA	IV	3	28	messa in un sacco e <b>doverla</b> quella notte
PANFILO	V	1	51	la prendesse, fermamente <b>doverla</b> avere egli. Ma,
NEIFILE	V	5	8	vietare, ciascuno a <b>doverla</b> , in quella guisa
NEIFILE	V	5	22	caso non avvenisse, di <b>doverla</b> come piú tosto
PAMPINEA	V	6	7	fra sé diliberarono di <b>doverla</b> pigliare e
PAMPINEA	V	6	8	vennero a concordia di <b>doverla</b> donare a Federigo
PAMPINEA	V	6	12	perdé non che di <b>doverla</b> mai riavere ma
FILOMENA	V	8	5	con le sue opere di <b>doverla</b> trarre ad amar
FILOMENA	V	8	7	si mise in cuore di <b>doverla</b> del tutto
FIAMMETTA	VI	6	8	metter sú una cena a <b>doverla</b> dare a chi vince,
FILOMENA	VII	7	7	in tanto disidero di <b>doverla</b> vedere, che a
NEIFILE	VIII	1	8	amore e pensò di <b>doverla</b> beffare: e
DIONEIO	X	10	58	gli parve tempo di <b>doverla</b> trarre

**doverle**

ELISSA	II	8	8	si pensò leggermente <b>doverle</b> il suo disidero
FILOSTRATO	III	1	33	ragionamento insieme di <b>doverle</b> accusare alla
FILOSTRATO	V	4	8	volte avuta voglia di <b>doverle</b> alcuna parola
PAMPINEA	VIII	7	10	a costei; e, credendosi <b>doverle</b> piacere, la sua

**doverlo**

PANFILO	I	1	67	sí gran vergogna ho di <b>doverlo</b> dire; e ogni
LAURETTA	II	4	14	di pecunia e rapaci a <b>doverlo</b> aver si disposero
FILOMENA	III	3	20	picciola finestretta per <b>doverlo</b> vedere, se vi
EMILIA	III	7	59	prometter vogliate per <b>doverlo</b> attenere, io
EMILIA	III	7	88	a questo convito a <b>doverlo</b> far lieto, se non
NEIFILE	III	9	10	si confortò di <b>doverlo</b> guerire, e disse:
NEIFILE	III	9	29	tal ventura, sperando di <b>doverlo</b> , per suo bene
NEIFILE	III	9	51	ma perché le pareva <b>doverlo</b> fare a voler ben
DIONEIO	IV	10	10	quanto esso avisava di <b>doverlo</b> poter penare a
DIONEIO	IV	10	29	che il rettore pensò di <b>doverlo</b> senza troppo

## Diti – Dovete

PAMPINEA	V	6	11	calea, non aspettando di <b>doverlo</b> in Ischia sentire
LAURETTA	V	7	40	tanto quivi, che di <b>doverlo</b> rimenare gli
FILOMENA	X	8	35	piacer ti sforzi e te a <b>doverlo</b> seguire puote
<b>doverlosi</b>				
FILOMENA	IX	1	21	non vogliono per <b>doverlosi</b> tenere in
<b>dovermi</b>				
PANFILO	II	7	114	né sappiendo che <b>dovermi</b> dire a' gentili
PANFILO	VII	9	28	questo non faccia per <b>dovermi</b> tentare; e per
<b>doverne</b>				
DIONEIO	II	10	3	che all'animo m'era, a <b>doverne</b> un'altra dire: e
LAURETTA	IV	3	17	E fra sé diliberati di <b>doverne</b> in Creti andare,
EMILIA	IV	7	3	da Panfilo mi tira a <b>doverne</b> dire una in niuna
CORNICE	V	6	2	reina a Pampinea che a <b>doverne</b> alcuna dire si
ELISSA	VI	9	3	io m'avea pensato di <b>doverne</b> una dire,
PANFILO	X	9	65	otto dí al termine del <b>doverne</b> ella andare a
<b>dovernegli</b>				
FILOMENA	X	8	53	fatta affermava e da <b>dovernegli</b> essere rendute
<b>dovernel</b>				
LAURETTA	IX	8	11	turbatosene, propose di <b>dovernel</b> pagare; né
<b>dovero</b>				
CORNICE	I	INTRO	88	ma poi che videro che da <b>dovero</b> parlava la donna,
NEIFILE	II	1	14	fosse stato attratto da <b>dovero</b> ? Queste parole
FILOMENA	III	3	3	una beffa che fu da <b>dovero</b> fatta da una
FILOSTRATO	VI	7	9	che innamorate son da <b>dovero</b> , ancora che
LAURETTA	VII	4	27	vi si fosse gittato da <b>dovero</b> e affogato, sí che
PAMPINEA	VII	6	25	che paura aveva avuta da <b>dovero</b> , uscì fuori del
FILOMENA	VIII	6	19	"ché io dico da <b>dovero</b> . "Così di',
FILOMENA	VIII	6	21	di Dio, che io dico da <b>dovero</b> che egli m'è stato
<b>doversene</b>				
EMILIA	II	6	11	saper dove mai alcuno <b>doversene</b> ritrovare,
EMILIA	II	6	24	fosse, la 'ndusse a <b>doversene</b> seco andare in
PANFILO	II	7	52	mettere in assetto per <b>doversene</b> andare, e la
<b>doversi</b>				
CORNICE	PROEM		8	nondimeno parmi quello <b>doversi</b> piú tosto porgere
CORNICE	I	INTRO	1	che cagione avvenisse di <b>doversi</b> quelle persone,
CORNICE	I	INTRO	41	danni a' savi mostrare <b>doversi</b> con pazienza
NEIFILE	I	2	17	seco avvisò lui mai non <b>doversi</b> far cristiano
CORNICE	I	CONCL	2	a questa ora giudico <b>doversi</b> le seguenti
FILOSTRATO	II	2	20	quivi venuto per <b>doversi</b> la notte giacere
FIAMMETTA	II	5	82	mandò le gambe per <b>doversi</b> giuso calare.

## Diti – Dovete

EMILIA	II	6	82	e agli altri di <b>doversi</b>	partire, con
PANFILO	II	7	33	collata la vela per <b>doversi</b> ,	come buon vento
PANFILO	II	7	52	E avendo l'animo al <b>doversi</b>	avacciare,
DIONE0	II	10	9	l'uomo e la donna <b>doversi</b>	astenersi da così
CORNICE	II	CONCL	16	la reina tempo essere di <b>doversi</b>	andare a posare,
PAMPINEA	III	2	26	per lo pensiero di <b>doversi</b>	fare, pur vedendo
EMILIA	III	7	6	fatica trovando vana, a <b>doversi</b>	dileguar del
LAURETTA	III	8	3	a me si para davanti a <b>doversi</b>	far raccontare
LAURETTA	IV	3	30	creduta. Il quale, a <b>doversi</b>	dire il vero la
ELISSA	IV	4	9	trattati tenendo da <b>doversi</b> ,	se la fortuna
ELISSA	IV	4	23	sé di necessità o <b>doversi</b>	arrendere o
ELISSA	V	3	8	con lei si convenne di <b>doversi</b>	con lui di Roma
LAURETTA	V	7	36	desso fosse, lui ancora <b>doversi</b>	del nome suo e di
EMILIA	VII	1	21	diliberò del tutto di <b>doversi</b>	levare e di
NEIFILE	VII	8	13	in man venuto, intese di <b>doversi</b>	aspettare; e così
PANFILO	IX	6	7	disidero a Pinuccio di <b>doversi</b>	pur con costei
LAURETTA	X	4	37	cosa che io dica, niuno <b>doversi</b>	muovere del luogo
PANFILO	X	9	67	niuna cosa di suo stato <b>doversi</b>	sapere a Pavia,
<b>doverti</b>					
FILOMENA	X	8	105	mi stimola e infesta a <b>doverti</b>	il mio peccato
<b>dovervene</b>					
EMILIA	III	7	31	tratto, e se credevate <b>dovervene</b> ,	come di mal
PANFILO	IV	6	3	mi dà materia di <b>dovervene</b>	raccontare una
<b>dovervi</b>					
FILOSTRATO	III	1	12	ma temette di non <b>dovervi</b>	esser ricevuto
NEIFILE	III	9	16	io vi domanderò, senza <b>dovervi</b>	domandare alcun
CORNICE	IV	INTRO	41	con tutta la mia forza a <b>dovervi</b>	in cosa alcuna
EMILIA	IV	7	9	invitato a ciò, anzi a <b>dovervi</b>	essere si faceva
NEIFILE	IV	8	13	che egli acconsentí di <b>dovervi</b>	andare a stare
FILOSTRATO	IV	9	14	aveva il Guardastagno <b>dovervi</b>	esser la sera a
PANFILO	V	1	30	fece partir di Cipri a <b>dovervi</b>	in mezzo mare con
DIONE0	V	10	4	fine riguarda se non a <b>dovervi</b>	torre malinconia,
DIONE0	VII	10	7	savie mogli, mi tirano a <b>dovervi</b>	contare una
LAURETTA	VIII	9	44	che io abbia a fare per <b>dovervi</b>	potere essere, e
DIONE0	VIII	10	3	alcuna altra dettane da <b>dovervi</b>	aggradire, quanto
<b>dovess'</b>					
FILOMENA	IX	1	28	acquistare? Non, ne <b>dovess'</b>	io di certo morire
<b>dovesse</b>					
CORNICE	I	INTRO	22	quasi non piú viver <b>dovesse</b> ,	aveva, sí come
CORNICE	I	INTRO	86	e pregassersi che <b>dovesse</b>	loro piacere in
PANFILO	I	1	41	che non pareva a lui che <b>dovesse</b>	parere a chi
PANFILO	I	1	83	quello corpo si <b>dovesse</b>	ricevere. Alla
PANFILO	I	1	85	nel capo che Idio gliele <b>dovesse</b>	perdonare, da

## Diti – Dovete

FILOMENA	I	3	9	avanti quello che dir <b>dovesse</b> ; e disse:
FILOMENA	I	3	11	essere il suo erede e <b>dovesse</b> da tutti gli
FIAMMETTA	I	5	14	salvagginne avervi <b>dovesse</b> , e l'avere
EMILIA	I	6	6	della sua mano ne <b>dovesse</b> procedere, come
EMILIA	I	6	9	toccare) acciò che egli <b>dovesse</b> verso lui
EMILIA	I	6	10	d'oltremare andar <b>dovesse</b> , per far piú
EMILIA	I	6	11	che egli ogni mattina <b>dovesse</b> udire una messa
FILOSTRATO	I	7	7	sua futura utilità ciò <b>dovesse</b> essere stato
CORNICE	I	CONCL	5	la futura cena far si <b>dovesse</b> , quivi dimorando
FILOSTRATO	II	2	40	mostrato che via tener <b>dovesse</b> a venir dentro a
CORNICE	II	3	3	che a lei la volta <b>dovesse</b> toccare, in se
CORNICE	II	3	3	stessa recatasi quel che <b>dovesse</b> dire cominciò a
PAMPINEA	II	3	15	'l figliuolo e 'l padre <b>dovesse</b> esser pace, e per
FIAMMETTA	II	5	82	quiston caddero chi vi <b>dovesse</b> entrare, e niuno
FIAMMETTA	II	5	85	costui incontanente si <b>dovesse</b> di Napoli partire
EMILIA	II	6	39	a pregare che gli <b>dovesse</b> piacere di non
EMILIA	II	6	55	creduto che conceduto mi <b>dovesse</b> esser suto, lungo
EMILIA	II	6	71	e la sua balia gli <b>dovesse</b> mandare,
PANFILO	II	7	39	quasi amore cosí questo <b>dovesse</b> patire come la
PANFILO	II	7	41	qual prima di loro la <b>dovesse</b> con seco menare a
PANFILO	II	7	51	che che avvenir se ne <b>dovesse</b> , di privare di
ELISSA	II	8	12	che dicesse che non <b>dovesse</b> molto piú esser
ELISSA	II	8	45	quanto questo battimento <b>dovesse</b> durare. Come la
ELISSA	II	8	94	appena sapeva che far si <b>dovesse</b> . Ma pur, dando
ELISSA	II	8	96	fatta, guiderdonare il <b>dovesse</b> . Il re
FILOMENA	II	9	34	niuna misericordia la <b>dovesse</b> uccidere e a lui
DIONE0	II	10	29	che egli non la <b>dovesse</b> contra suo
CORNICE	II	CONCL	10	siniscalco, dove metter <b>dovesse</b> la sera le tavole
CORNICE	II	CONCL	10	quello appresso che far <b>dovesse</b> in tutto il tempo
FILOSTRATO	III	1	12	a pensare che via <b>dovesse</b> tenere a dovere
PAMPINEA	III	2	7	credeva che alla reina <b>dovesse</b> piacere. Per
PAMPINEA	III	2	26	quello che il re far <b>dovesse</b> . Avendone adunque
FILOMENA	III	3	8	pensato che modo tener <b>dovesse</b> , se n'andò a
FILOMENA	III	3	50	che la gentil donna ti <b>dovesse</b> incontanente
PANFILO	III	4	9	s'avvisò qual <b>dovesse</b> essere quella
ELISSA	III	5	30	e se egli pur si <b>dovesse</b> risapere, si è
FIAMMETTA	III	6	6	che di tale amore si <b>dovesse</b> rimanere, per ciò
FIAMMETTA	III	6	11	egli piú amava, gli <b>dovesse</b> piacere di farla
FIAMMETTA	III	6	13	io credessi che noiar vi <b>dovesse</b> ; ma, per ciò che
FIAMMETTA	III	6	22	non dimeno che dir non <b>dovesse</b> giammai d'averlo
FIAMMETTA	III	6	26	imaginando come dir gli <b>dovesse</b> quando con lui
NEIFILE	III	9	27	avea quello che far <b>dovesse</b> , dicendo che al
NEIFILE	III	9	33	e avendo quello che far <b>dovesse</b> avvisato,
NEIFILE	III	9	60	come sua ligittima sposa <b>dovesse</b> omai raccogliere
DIONE0	III	10	10	che via e che modo egli <b>dovesse</b> con lei tenere,
DIONE0	III	10	11	di servire a Dio, lei <b>dovesse</b> recare a' suoi
DIONE0	III	10	21	le 'nsegnò come star si <b>dovesse</b> a dovere
CORNICE	III	CONCL	4	che bene stesse e che <b>dovesse</b> sodisfare alla
CORNICE	IV	INTRO	2	della invidia non <b>dovesse</b> percuotere se non

## Diti – Dovete

PAMPINEA	IV	2	25	patto, che egli non <b>dovesse</b> lasciar lei per
LAURETTA	IV	3	15	dove questo seguir <b>dovesse</b> , che essi erano
LAURETTA	IV	3	25	che dal fuoco la Ninetta <b>dovesse</b> campare, al quale
LAURETTA	IV	3	26	sorella salva e libera <b>dovesse</b> riavere; l'altra
ELISSA	IV	4	6	come fatto esser <b>dovesse</b> , ferventemente di
EMILIA	IV	7	8	altra, tutta la tela <b>dovesse</b> compiere, piú
NEIFILE	IV	8	13	dolcemente che gli <b>dovesse</b> piacere di far
NEIFILE	IV	8	16	si dispose, se morir ne <b>dovesse</b> , di parlarle esso
NEIFILE	IV	8	27	colui che morto fosse si <b>dovesse</b> chetamente
DIONE	IV	10	11	d'Amalfi che egli non <b>dovesse</b> lasciar per cosa
DIONE	IV	10	29	da qual parte fuggir si <b>dovesse</b> o potesse vedea,
DIONE	IV	10	39	allo scampo di Ruggieri <b>dovesse</b> dare aiuto, sí
DIONE	IV	10	47	di ciò che risponder <b>dovesse</b> allo stradicò, se
CORNICE	IV	CONCL	2	le donne a cui porre la <b>dovesse</b> piacevolmente
PANFILO	V	1	24	che lei per moglie gli <b>dovesse</b> dare; ma Cipseo
PANFILO	V	1	53	che che avvenir ne <b>dovesse</b> , di rapir
PANFILO	V	1	54	che a far questo <b>dovesse</b> avere e
PANFILO	V	1	54	e dell'ordine che tener <b>dovesse</b> , si ricordò di
ELISSA	V	3	16	dove arrivar si <b>dovesse</b> ; e d'altra parte
ELISSA	V	3	30	quale non sapea che si <b>dovesse</b> sperare altro che
PAMPINEA	V	6	8	di cui la giovane <b>dovesse</b> essere e in
LAURETTA	V	7	24	quasi mai usato non era, <b>dovesse</b> venire, avvenne
FILOMENA	V	8	9	e consigliarono che si <b>dovesse</b> di Ravenna
FILOMENA	V	8	41	di lei il pregò che gli <b>dovesse</b> piacer d'andare a
FIAMMETTA	V	9	14	a pensar quello che far <b>dovesse</b> . Ella sapeva che
FIAMMETTA	V	9	16	che che esser ne <b>dovesse</b> , di non mandare
FIAMMETTA	V	9	38	che pure a ciò il <b>dovesse</b> aver condotto,
DIONE	V	10	51	l'amor di Dio non gli <b>dovesse</b> far male. A
FIAMMETTA	VI	6	7	che aspettavano che egli <b>dovesse</b> dire altro,
DIONE	VI	10	14	proponimento, che Biagio <b>dovesse</b> tenere a parole
DIONE	VI	10	14	frate Cipolla e Giovanni <b>dovesse</b> tralle cose del
DIONE	VI	10	14	egli di questo fatto poi <b>dovesse</b> al popol dire.
DIONE	VI	10	29	penna trovando carboni, <b>dovesse</b> dire. Gli
DIONE	VI	10	53	erano, che con essi gli <b>dovesse</b> toccare il
LAURETTA	VII	4	13	di Dio che piacer gli <b>dovesse</b> d'aprirle, per
FILOMENA	VII	7	9	E seco divisando che via <b>dovesse</b> a ciò tenere,
FILOMENA	VII	7	20	potesse, la pregò che le <b>dovesse</b> piacere d'aver
FILOMENA	VII	7	39	alla donna che Anichino <b>dovesse</b> piú stare, il
NEIFILE	VII	8	9	che, quando venisse, <b>dovesse</b> lo spago tirare,
NEIFILE	VII	8	17	a aspettare quello che <b>dovesse</b> avvenire.
NEIFILE	VII	8	23	quello a che il fatto <b>dovesse</b> riuscire.
PANFILO	VII	9	25	bastassono, che che ne <b>dovesse</b> a te parere, e'
PANFILO	VII	9	32	aspettare quello che far <b>dovesse</b> la gentil donna;
PANFILO	VII	9	41	pensato che modo tener <b>dovesse</b> a darle
CORNICE	VII	CONCL	3	io direi che domane si <b>dovesse</b> ragionare delle
NEIFILE	VIII	1	6	pregandola che le <b>dovesse</b> piacere
NEIFILE	VIII	1	7	l'una, che questo non <b>dovesse</b> mai per lui esser
NEIFILE	VIII	1	11	a Gulfardo che a lei <b>dovesse</b> venire e recare
PANFILO	VIII	2	40	s'avisò troppo bene come <b>dovesse</b> fare a riaverlo,

## Diti – Dovete

ELISSA	VIII	3	44	che in Mugnone si <b>dovesse</b> trovare una cosí
EMILIA	VIII	4	6	suo, e pregolla che ella <b>dovesse</b> esser contenta
EMILIA	VIII	4	20	come e quando venir <b>dovesse</b> , si partí e
PAMPINEA	VIII	7	47	amarla come far solea si <b>dovesse</b> poter ridurre
PAMPINEA	VIII	7	47	e che di ciò lo scolare <b>dovesse</b> essere gran
PAMPINEA	VIII	7	64	senza piú indugio <b>dovesse</b> far quello che
PAMPINEA	VIII	7	69	aspettò quello che ella <b>dovesse</b> dire e fare.
PAMPINEA	VIII	7	117	che che avvenire ne le <b>dovesse</b> , di chiamarla e
FIAMMETTA	VIII	8	8	quello a che il giuoco <b>dovesse</b> riuscire; e
FIAMMETTA	VIII	8	9	vendetta di questa cosa <b>dovesse</b> fare, che, senza
LAURETTA	VIII	9	6	degli atti degli uomini <b>dovesse</b> le medicine che
DIONE0	VIII	10	13	passato vespro la <b>dovesse</b> aspettare; il
DIONE0	VIII	10	59	avvisando che modo ella <b>dovesse</b> tenere acciò che
CORNICE	VIII	CONCL	8	a Panfilo che una ne <b>dovesse</b> cantare; il quale
FILOMENA	IX	1	25	tratto che Scannadio si <b>dovesse</b> levar ritto e
FILOMENA	IX	1	26	ad aspettare che di lui <b>dovesse</b> intervenire.
FILOSTRATO	IX	3	26	che in questo gli <b>dovesse</b> dar consiglio e
NEIFILE	IX	4	6	ciò che in sei mesi gli <b>dovesse</b> dare, acciò che
NEIFILE	IX	4	7	a pregarlo che seco il <b>dovesse</b> menare, e che
FIAMMETTA	IX	5	25	che ciascun di loro <b>dovesse</b> fare e dire per
EMILIA	IX	9	12	da lui che via tener <b>dovesse</b> con una sua
DIONE0	IX	10	13	che questa cosa gli <b>dovesse</b> insegnare; donno
ELISSA	X	2	7	gli disse che gli <b>dovesse</b> piacere d'andare
LAURETTA	X	4	24	lei ordinato il modo che <b>dovesse</b> tenere, cosí
LAURETTA	X	4	30	mandolla pregando che le <b>dovesse</b> piacere di venire
LAURETTA	X	4	41	che egli piú avanti <b>dovesse</b> dire. Niccoluccio
EMILIA	X	5	23	costumi, che altro mi <b>dovesse</b> seguir della mia
FIAMMETTA	X	6	3	come la nostra è, si <b>dovesse</b> sí largamente
FIAMMETTA	X	6	8	ordinato ciò che far si <b>dovesse</b> , come piú
FILOMENA	X	8	29	che la mia amistà ti <b>dovesse</b> esser cara, se io
PANFILO	X	9	64	condizione, che ella <b>dovesse</b> stare senza a
DIONE0	X	10	9	estimò che con costei <b>dovesse</b> potere aver vita
DIONE0	X	10	48	Gualtieri la figliuola <b>dovesse</b> tener moglie, e

**dovesser**

LAURETTA	IV	3	26	dove due cose ne <b>dovesser</b> seguire: la
LAURETTA	VI	3	10	la sua onestà o la <b>dovesser</b> contaminare
NEIFILE	VIII	1	7	volesse dove due cose ne <b>dovesser</b> seguire: l'una,
ELISSA	VIII	3	37	Calandrino che essi non <b>dovesser</b> questa cosa con
LAURETTA	VIII	9	8	non saputa da gli uomini <b>dovesser</b> trarre profitti

**dovessero**

CORNICE	I	INTRO	73	da sedere, a mano a mano <b>dovessero</b> entrare in
CORNICE	I	INTRO	87	a tener lor compagnia si <b>dovessero</b> disporre. I
NEIFILE	I	2	28	di là entro che a Abraam <b>dovessero</b> dare il
NEIFILE	II	1	5	impediti, quasi tutti <b>dovessero</b> dal toccamento
PANFILO	II	7	112	in Cipri a mio padre mi <b>dovessero</b> presentare.
PAMPINEA	V	6	36	comandamento del re non <b>dovessero</b> piú avanti fare
FIAMMETTA	VII	5	3	che in questo essi <b>dovessero</b> alle donne non



## Diti – Dovete

NEIFILE	VII	8	27	l'altro pregando che non <b>dovessero</b> queste cose
PANFILO	VII	9	57	sua noia che aiutar la <b>dovessero</b> a andare infino
PANFILO	VII	9	76	mai a tale atto non si <b>dovessero</b> esser condotti,
ELISSA	VIII	3	53	pregogli che suso a lui <b>dovessero</b> andare. Essi,
FILOSTRATO	VIII	5	11	che, fra sé ordinato che <b>dovessero</b> fare e dire, la
LAURETTA	VIII	9	8	potere essere che essi <b>dovessero</b> così lietamente
LAURETTA	VIII	9	19	il mese insieme si <b>dovessero</b> ritrovare in
LAURETTA	VIII	9	112	per Dio che nol <b>dovessero</b> vituperare, e
CORNICE	IX	INTRO	3	quasi giugnere gli <b>dovessero</b> , faccendogli
FIAMMETTA	IX	5	21	quello che fare gli <b>dovessero</b> di questo suo
FILOSTRATO	X	3	24	dove aspettare il <b>dovessero</b> il dí seguente.

## dovessi

CORNICE	IV	INTRO	7	a pensare dond'io <b>dovessi</b> aver del pane che
FIAMMETTA	IV	1	38	turbato esser non ti <b>dovessi</b> se io nobile uomo
FIAMMETTA	IV	1	44	cioè che di me far ti <b>dovessi</b> , caccial del
FIAMMETTA	V	9	35	la mia possibilità io vi <b>dovessi</b> onorare, che con
FILOMENA	VII	7	33	di richiedermi che io <b>dovessi</b> a' suoi piaceri
PAMPINEA	VIII	7	53	e per ciò, se io ne <b>dovessi</b> per questo solo
DIONEIO	VIII	10	30	mio fratello che, se io <b>dovessi</b> vendere e
PANFILO	VIII	CONCL	12	l'ho tenute, / e ch'io <b>dovessi</b> giunger la mia
PAMPINEA	IX	7	10	che io vegga, se io vi <b>dovessi</b> star tutto dí,
FILOSTRATO	X	3	38	pure avvenisse che io ne <b>dovessi</b> alcun trovare,

## dovessimo

CORNICE	I	INTRO	56	se essere volessimo o <b>dovessimo</b> testimonie di
---------	---	-------	----	--

## dovessono

PAMPINEA	II	3	16	che aspettar si <b>dovessono</b> se non misera
----------	----	---	----	--

## doveste

FIAMMETTA	II	5	27	affare al quale voi non <b>doveste</b> esser cara, non
NEIFILE	IV	8	9	fuggir questo, voi il <b>doveste</b> in alcuna parte
LAURETTA	VI	3	8	Rinucci e cui voi tutte <b>doveste</b> conoscere: la
PAMPINEA	VIII	7	137	mai pensato che voi <b>doveste</b> essere stata qui?

## dovesti

PANFILO	I	1	44	quello che tu tener non <b>dovesti</b> ? Al quale ser
---------	---	---	----	---

## dovete

PANFILO	I	1	46	così visitato. Ma voi <b>dovete</b> sapere che mio
FILOMENA	I	3	4	fatte vi fossero. Voi <b>dovete</b> , amorse compagne,
FILOSTRATO	I	7	11	novella: signor mio, voi <b>dovete</b> sapere che
PAMPINEA	II	3	37	meglio che alcuno altro <b>dovete</b> sapere, ciascun
EMILIA	II	6	5	Carissime donne, voi <b>dovete</b> sapere che
FIAMMETTA	III	6	28	voi quella donna che gli <b>dovete</b> venire a parlare?"
EMILIA	III	7	33	non fosse. Or voi <b>dovete</b> sapere che io son
LAURETTA	III	8	26	a dover fare, anzi il <b>dovete</b> disiderare, per

## Diti – Dovete

PANFILO	IV	6	4	però, amoroſe donne, voi	<b>dovete</b>	sapere che general
FILOSTRATO	IV	9	4	de' quali è parlato.	<b>Dovete</b>	adunque ſapere che
DIONE	IV	10	4	ſi dee raccontare.	<b>Dovete</b>	adunque ſapere,
EMILIA	V	2	4	non feci il re.	<b>Dovete</b>	adunque, delicate
FIAMMETTA	V	9	4	delle volte dona.	<b>Dovete</b>	adunque ſapere che
FIAMMETTA	VI	6	13	la quitione. voi	<b>dovete</b>	sapere che i
ELISSA	VI	9	4	ſentimento contato.	<b>Dovete</b>	adunque ſapere che
DIONE	VI	10	37	"Signori e donne, voi	<b>dovete</b>	sapere che,
DIONE	VI	10	51	che in lui aver	<b>dovete</b> ,	non la penna che
ELISSA	VII	3	4	la racconterò. voi	<b>dovete</b>	sapere che in
FILOMENA	VII	7	4	e preſtamente. voi	<b>dovete</b>	sapere che in
NEIFILE	VII	8	4	bene ſcaricarmi.	<b>Dovete</b>	dunque ſapere che
PANFILO	VII	9	34	di pigliarla. voi	<b>dovete</b>	sapere che queſto
FIAMMETTA	VIII	8	4	ingiuria vendicare.	<b>Dovete</b>	adunque ſapere che
LAURETTA	VIII	9	17	che non farebbe.	" <b>Dovete</b>	adunque, diſſe
ELISSA	IX	2	5	dire. Sapere adunque	<b>dovete</b>	in Lombardia
NEIFILE	X	1	3	eſſer ſe non utile.	<b>Dovete</b>	adunque ſapere che
ELISSA	X	2	21	"Meſſer l'abate, voi	<b>dovete</b>	sapere che l'eſſer
FILOMENA	X	8	58	che io intendo che voi	<b>dovete</b>	aver detto e
FILOMENA	X	8	77	ringraziate. Nondimeno	<b>dovete</b>	sapere che io non
CORNICE	X	CONCL	15	poi che coſí ve ne	<b>dovete</b>	adirare." Appreſſo