

## Messer – Mostratore

## messer (cf. ser, sere)

|            |    |    |    |   |
|------------|----|----|----|---|
| PANFILO    | I  | 1  | 7  | in Toscana venire con <b>messer</b> Carlo Senzaterra,       |
| PANFILO    | I  | 1  | 15 | potenzia e lo stato di <b>messer</b> Musciatto, per cui     |
| PANFILO    | I  | 1  | 16 | Cepparello nell'animo a <b>messer</b> Musciatto, il         |
| PANFILO    | I  | 1  | 16 | si pensò il detto <b>messer</b> Musciatto costui            |
| PANFILO    | I  | 1  | 19 | del re, partitosi <b>messer</b> Musciatto, n'andò           |
| PANFILO    | I  | 1  | 20 | e lui per amor di <b>messer</b> Musciatto                   |
| PANFILO    | I  | 1  | 34 | Disse ser Ciappelletto: " <b>Messer</b> lo frate, non dite  |
| PANFILO    | I  | 1  | 53 | di cui sono? "Mai <b>messer</b> sí, rispose ser             |
| PANFILO    | I  | 1  | 55 | disse ser Ciappelletto " <b>messer</b> sí, ma io non so     |
| PANFILO    | I  | 1  | 62 | altro hai tu fatto? " <b>Messer</b> sí, rispose ser         |
| PANFILO    | I  | 1  | 76 | Ciappelletto rispose: " <b>Messer</b> sí, anzi non          |
| DIONEO     | I  | 4  | 15 | cominciò a piagnere. <b>Messer</b> l'abate, postole         |
| EMILIA     | I  | 6  | 13 | prestamente rispose: " <b>Messer</b> sí. A cui lo           |
| EMILIA     | I  | 6  | 19 | parola commosso? " <b>Messer</b> , rispose il buono         |
| CORNICE    | I  | 7  | 1  | avarizia nuova venuta in <b>messer</b> Can della Scala.     |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 4  | parlar debbo: il quale <b>messer</b> Cane della Scala,      |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 5  | tutto il mondo suona, <b>messer</b> Can della Scala,        |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 7  | Ma nel pensiero di <b>messer</b> Cane era caduto            |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 10 | un giorno, desinando <b>messer</b> Cane, davanti da         |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 10 | malinconoso; il quale <b>messer</b> Can veggendo, piú       |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 21 | Il famigliare rispose: " <b>Messer</b> no, anzi mangia      |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 27 | ritornò a cavallo. <b>Messer</b> Cane, il quale             |
| CORNICE    | I  | 8  | 1  | trafigge l'avarizia di <b>messer</b> Ermino de'             |
| LAURETTA   | I  | 8  | 13 | mostrata, disse: "Deh, <b>messer</b> Guglielmo, voi         |
| LAURETTA   | I  | 8  | 17 | aveva avuto, e disse: " <b>Messer</b> Guglielmo, io la      |
| PAMPINEA   | II | 3  | 6  | cavaliere il cui nome fu <b>messer</b> Tebaldo, il quale,   |
| PAMPINEA   | II | 3  | 7  | aggiugnesse, quando esso <b>messer</b> Tebaldo              |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 63 | di Napoli, chiamato <b>messer</b> Filippo Minutolo,         |
| EMILIA     | II | 6  | 27 | cose, in sorte a un <b>messer</b> Guasparrin Doria          |
| EMILIA     | II | 6  | 31 | i due garzoni in casa <b>messer</b> Guasparino. Ma          |
| EMILIA     | II | 6  | 32 | dal servizio di <b>messer</b> Guasparino si                 |
| EMILIA     | II | 6  | 33 | la partita fatta da <b>messer</b> Guasparrino,              |
| EMILIA     | II | 6  | 41 | Raona, per trattato di <b>messer</b> Gian di Procida        |
| EMILIA     | II | 6  | 70 | quale in forma di servo <b>messer</b> Guasparrin Doria      |
| EMILIA     | II | 6  | 71 | a Genova andò, trovato <b>messer</b> Guasparrino, da        |
| EMILIA     | II | 6  | 72 | e verso la madre. <b>Messer</b> Guasparrin si               |
| EMILIA     | II | 6  | 74 | aveva tenuta avesse. <b>Messer</b> Guasparrin,              |
| EMILIA     | II | 6  | 76 | quella di tutti fatta a <b>messer</b> Guasparrino e alla    |
| EMILIA     | II | 6  | 81 | lor piacere. Quindi a <b>messer</b> Guasparrin rivolti      |
| EMILIA     | II | 6  | 82 | e dalla sua donna e da <b>messer</b> Guasparrino, sopra     |
| EMILIA     | II | 6  | 83 | beneficio, amici di <b>messer</b> Domenedio.                |
| FILOMENA   | II | 9  | 49 | avanti e ridendo disse: " <b>Messer</b> , le cose son mie e |
| CORNICE    | II | 10 | 1  | Monaco ruba la moglie a <b>messer</b> Ricciardo di          |
| CORNICE    | II | 10 | 1  | lui tornare, e, morto <b>messer</b> Ricciardo, moglie       |
| DIONEO     | II | 10 | 5  | il cui nome fu <b>messer</b> Riccardo da                    |
| DIONEO     | II | 10 | 6  | venne fatto, per ciò che <b>messer</b> Lotto Gualandi per   |
| DIONEO     | II | 10 | 8  | Or questo <b>messer</b> lo giudice,                         |
| DIONEO     | II | 10 | 11 | il caldo grande, a <b>messer</b> Riccardo venne             |

## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |   |
|------------|-----|-------|----|---|
| DIONE      | II  | 10    | 13 | quella, veggente <b>messer</b> Riccardo che già             |
| DIONE      | II  | 10    | 14 | La qual cosa veggendo <b>messer</b> lo giudice, il          |
| DIONE      | II  | 10    | 17 | agli orecchi di <b>messer</b> Riccardo dove la              |
| DIONE      | II  | 10    | 18 | La seguente mattina <b>messer</b> Riccardo, veggendo        |
| DIONE      | II  | 10    | 18 | quando tempo parve a <b>messer</b> Riccardo, come           |
| DIONE      | II  | 10    | 19 | con lieto viso rispose: " <b>Messer</b> , voi siate il ben  |
| DIONE      | II  | 10    | 21 | mai. Disse allora <b>messer</b> Riccardo: "Per              |
| DIONE      | II  | 10    | 23 | e quivi venne dove <b>messer</b> Riccardo con               |
| DIONE      | II  | 10    | 23 | altramente fece motto a <b>messer</b> Riccardo che fatto    |
| DIONE      | II  | 10    | 24 | tu che io sono il tuo <b>messer</b> Riccardo, venuto        |
| DIONE      | II  | 10    | 26 | giammai. Disse <b>messer</b> Riccardo: "Guarda              |
| DIONE      | II  | 10    | 28 | vi vidi. Imaginossi <b>messer</b> Riccardo che ella         |
| DIONE      | II  | 10    | 30 | in camera la donna e <b>messer</b> Riccardo soli,           |
| DIONE      | II  | 10    | 30 | furon posti, incominciò <b>messer</b> Riccardo a dire:      |
| DIONE      | II  | 10    | 31 | conosca che voi siete <b>messer</b> Riccardo di             |
| DIONE      | II  | 10    | 35 | quante vi piace. <b>Messer</b> Riccardo, udendo             |
| DIONE      | II  | 10    | 42 | vogliate sforzare. <b>Messer</b> Riccardo,                  |
| FILOMENA   | III | 3     | 54 | dicendo: "Gran mercé a <b>messer</b> lo frate, che così     |
| FILOMENA   | III | 3     | 55 | aver piú a tornare a <b>messer</b> lo frate, molte          |
| PANFILO    | III | 4     | 23 | la sua penitenza; e <b>messer</b> lo monaco,                |
| PANFILO    | III | 4     | 24 | muro; per che, ruzzando <b>messer</b> lo monaco troppo      |
| PANFILO    | III | 4     | 30 | e la donna e <b>messer</b> lo monaco da                     |
| PANFILO    | III | 4     | 33 | vivea di ciò che <b>messer</b> lo monaco, come              |
| CORNICE    | III | 5     | 1  | Il Zima dona a <b>messer</b> Francesco                      |
| ELISSA     | III | 5     | 4  | un cavalier nominato <b>messer</b> Francesco, uomo          |
| ELISSA     | III | 5     | 5  | la donna di <b>messer</b> Francesco, la                     |
| ELISSA     | III | 5     | 6  | vagheggiare la moglie di <b>messer</b> Francesco, fu chi    |
| ELISSA     | III | 5     | 6  | alla sua donna portava. <b>Messer</b> Francesco, da         |
| ELISSA     | III | 5     | 7  | e rispose al cavaliere: " <b>Messer</b> , se voi mi donaste |
| ELISSA     | III | 5     | 21 | speranza, per ciò che <b>messer</b> Francesco è per         |
| ELISSA     | III | 5     | 26 | promessa servata? " <b>Messer</b> no, rispose il            |
| ELISSA     | III | 5     | 28 | A cui il Zima rispose: " <b>Messer</b> sí; ma se io         |
| EMILIA     | III | 7     | 63 | il riconobbe, e disse: " <b>Messer</b> sí, io il donai      |
| LAURETTA   | III | 8     | 66 | gli dea il buono anno a <b>messer</b> Domenedio e allo      |
| CORNICE    | III | CONCL | 8  | a cantare di <b>Messer</b> Guiglielmo e della               |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 33 | Alighieri già vecchi, e <b>messer</b> Cino da Pistoia       |
| PANFILO    | IV  | 6     | 8  | un gentile uomo chiamato <b>messer</b> Negro da Ponte       |
| PANFILO    | IV  | 6     | 36 | e queste cose essendo a <b>messer</b> Negro contate,        |
| PANFILO    | IV  | 6     | 40 | gli cadde a' piedi. <b>Messer</b> Negro, che antico         |
| PANFILO    | IV  | 6     | 43 | avea, ragionandolo <b>messer</b> Negro alla                 |
| EMILIA     | IV  | 7     | 23 | fu finito il processo di <b>messer</b> lo giudice sopra     |
| CORNICE    | IV  | 9     | 1  | compagnia. <b>Messer</b> Guiglielmo                         |
| CORNICE    | IV  | 9     | 1  | moglie sua il cuore di <b>messer</b> Guiglielmo             |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 4  | sé: e avea l'uno nome <b>messer</b> Guiglielmo              |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 4  | Rossiglione e l'altro <b>messer</b> Guiglielmo              |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 6  | pure avvenne che, avendo <b>messer</b> Guiglielmo           |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 6  | e vaga donna per moglie, <b>messer</b> Guiglielmo           |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 14 | disse: "E come è così, <b>messer</b> , che il               |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 17 | troppo buono. <b>Messer</b> Guiglielmo, quando              |

## Messer – Mostratore

|            |    |       |    |   |
|------------|----|-------|----|---|
| FILOSTRATO | IV | 9     | 22 | veramente il cuore di <b>messer</b> Guiglielmo            |
| FILOSTRATO | IV | 9     | 23 | cortese cavaliere come <b>messer</b> Guiglielmo           |
| FILOSTRATO | IV | 9     | 24 | quasi tutta si disfece. <b>Messer</b> Guiglielmo,         |
| FILOSTRATO | IV | 9     | 25 | quegli del castello di <b>messer</b> Guiglielmo           |
| DIONE      | IV | 10    | 5  | Il quale, come <b>messer</b> Ricciardo di                 |
| DIONE      | IV | 10    | 44 | di lagrimar, disse: " <b>Messer</b> , voi sapete che      |
| CORNICE    | V  | 4     | 1  | Manardi è trovato da <b>messer</b> Lizio da Valbona       |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 4  | il qual fu chiamato <b>messer</b> Lizio da Valbona,       |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 6  | molto nella casa di <b>messer</b> Lizio, e molto con      |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 6  | quale niun'altra guardia <b>messer</b> Lizio o la sua     |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 23 | Le quali cose udendo <b>messer</b> Lizio dalla sua        |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 25 | sentito, fu la mattina a <b>messer</b> Lizio e gli disse: |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 25 | Lizio e gli disse: " <b>Messer</b> , voi avete poco       |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 26 | simiglianti a loro. <b>Messer</b> Lizio udendo            |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 28 | ciò che far si dovea. <b>Messer</b> Lizio, sentendo       |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 31 | sopravenne il giorno, e <b>messer</b> Lizio si levò; e    |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 35 | questo essere? Disse <b>messer</b> Lizio: "Tu il          |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 36 | chetamente seguitò <b>messer</b> Lizio, e giunti          |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 37 | e dirgli villania; ma <b>messer</b> Lizio le disse:       |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 41 | Alle quali parole <b>messer</b> Lizio, venuto             |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 43 | io non muoia." A cui <b>messer</b> Lizio disse:           |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 44 | che quel facesse che <b>messer</b> Lizio volea, acciò     |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 45 | a far ciò che a <b>messer</b> Lizio piaceva.              |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 46 | piaceva. Per che <b>messer</b> Lizio, fattosi             |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 47 | La qual cosa fatta, <b>messer</b> Lizio e la donna        |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 49 | ragionamento con <b>messer</b> Lizio, pochi di            |
| PAMPINEA   | V  | 6     | 39 | fratel carnale di <b>messer</b> Gian di Procida,          |
| LAURETTA   | V  | 7     | 3  | un gentile uomo chiamato <b>messer</b> Amerigo Abbate da  |
| LAURETTA   | V  | 7     | 5  | pur co' figliuoli di <b>messer</b> Amerigo si crebbe;     |
| LAURETTA   | V  | 7     | 6  | gli altri figliuoli di <b>messer</b> Amerigo, così        |
| LAURETTA   | V  | 7     | 24 | madre di lei che quivi <b>messer</b> Amerigo, che quasi   |
| LAURETTA   | V  | 7     | 28 | se ne venne e ad uno <b>messer</b> Currado, che per       |
| LAURETTA   | V  | 7     | 41 | la lor famiglia n'andò a <b>messer</b> Currado, e sí gli  |
| LAURETTA   | V  | 7     | 43 | troviate aver fatto. <b>Messer</b> Currado, udendo        |
| LAURETTA   | V  | 7     | 44 | queste cose gli disse. <b>Messer</b> Amerigo, che già     |
| LAURETTA   | V  | 7     | 45 | il familiare stato da <b>messer</b> Amerigo mandato,      |
| LAURETTA   | V  | 7     | 46 | stava l'opera. Di che <b>messer</b> Amerigo contento,     |
| LAURETTA   | V  | 7     | 48 | adunque e Fineo e <b>messer</b> Amerigo in                |
| FILOMENA   | V  | 8     | 5  | d'una figliuola di <b>messer</b> Paolo Traversaro,        |
| FILOMENA   | V  | 8     | 21 | il quale fui chiamato <b>messer</b> Guido degli           |
| FILOMENA   | V  | 8     | 33 | voi facciate sí che <b>messer</b> Paolo Traversari e      |
| FIAMMETTA  | V  | 9     | 5  | chiamato Federigo di <b>messer</b> Filippo Alberighi,     |
| CORNICE    | VI | INTRO | 8  | giacque con lei <b>messer</b> Mazza entrasse in           |
| FILOMENA   | VI | 1     | 6  | Oretta e fu moglie di <b>messer</b> Geri Spina; la        |
| FILOMENA   | VI | 1     | 9  | e sarammi carissimo. <b>Messer</b> lo cavaliere, al       |
| FILOMENA   | VI | 1     | 11 | piacevolmente disse: " <b>Messer</b> , questo vostro      |
| CORNICE    | VI | 2     | 1  | sola parola fa raveder <b>messer</b> Geri Spina d'una     |
| PAMPINEA   | VI | 2     | 7  | 'ntelletto rimettendo a <b>messer</b> Geri Spina, il      |
| PAMPINEA   | VI | 2     | 8  | papa, appo il quale <b>messer</b> Geri Spina fu in        |

## Messer – Mostratore

|            |     |    |    |   |
|------------|-----|----|----|---|
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 8  | essendo essi in casa di <b>messer</b> Geri smontati, e    |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 8  | che se ne fosse cagione, <b>messer</b> Geri con questi    |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 10 | all'uscio suo passar <b>messer</b> Geri e gli             |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 10 | condizione e a quella di <b>messer</b> Geri, non gli      |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 10 | modo il quale inducesse <b>messer</b> Geri medesimo a     |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 11 | che egli avvisava che <b>messer</b> Geri con gli          |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 13 | La qual cosa avendo <b>messer</b> Geri una e due          |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 14 | in piè, rispose: " <b>Messer</b> sí, ma quanto non        |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 15 | voi non assaggiaste. <b>Messer</b> Geri, al quale o       |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 17 | diede bere a <b>messer</b> Geri e a' compagni             |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 17 | insieme n'andò a ber <b>messer</b> Geri. A' quali         |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 18 | e partir dovendosi, <b>messer</b> Geri fece un            |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 19 | volle. Impose adunque <b>messer</b> Geri a uno de'        |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 20 | vide, disse: "Figliuolo, <b>messer</b> Geri non ti manda  |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 21 | risposta avere, tornò a <b>messer</b> Geri e sí gliele    |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 21 | e sí gliele disse; a cui <b>messer</b> Geri disse:        |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 22 | disse: "Cisti, per certo <b>messer</b> Geri mi manda pure |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 26 | il famigliare a <b>messer</b> Geri, subito gli            |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 28 | portare a casa di <b>messer</b> Geri, andò                |
| PAMPINEA   | VI  | 2  | 30 | come vi piace. <b>Messer</b> Geri ebbe il dono            |
| LAURETTA   | VI  | 3  | 6  | uom catalano, chiamato <b>messer</b> Dego della Ratta,    |
| NEIFILE    | VI  | 4  | 12 | seguitò: "Egli è, <b>messer</b> , com'io vi dico; e       |
| NEIFILE    | VI  | 4  | 16 | "Assai bene potete, <b>messer</b> , vedere che            |
| NEIFILE    | VI  | 4  | 18 | si venisse, rispose: " <b>Messer</b> sí, ma voi non       |
| CORNICE    | VI  | 5  | 1  | col suo signore. <b>Messer</b> Forese da Rabatta          |
| PANFILO    | VI  | 5  | 4  | ciò che l'uno, il quale <b>messer</b> Forese da Rabatta   |
| PANFILO    | VI  | 5  | 8  | cosa piú bello che fosse <b>messer</b> Forese. Ma, alla   |
| PANFILO    | VI  | 5  | 9  | Avevano in Mugello <b>messer</b> Forese e Giotto          |
| PANFILO    | VI  | 5  | 9  | possessioni; e essendo <b>messer</b> Forese le sue        |
| PANFILO    | VI  | 5  | 13 | a ragionare. E <b>messer</b> Forese, cavalcando           |
| PANFILO    | VI  | 5  | 16 | l'abicí. Il che <b>messer</b> Forese udendo il            |
| FIAMMETTA  | VI  | 6  | 17 | turpitudine del viso di <b>messer</b> Forese mostrare,    |
| FILOSTRATO | VI  | 7  | 17 | donna "domando io voi, <b>messer</b> podestà, se egli     |
| ELISSA     | VI  | 9  | 7  | brigate n'era una di <b>messer</b> Betto Brunelleschi     |
| ELISSA     | VI  | 9  | 7  | nella quale <b>messer</b> Betto e' compagni               |
| ELISSA     | VI  | 9  | 7  | di tirare Guido di <b>messer</b> Cavalcante de'           |
| ELISSA     | VI  | 9  | 9  | che il valesse. Ma a <b>messer</b> Betto non era mai      |
| ELISSA     | VI  | 9  | 10 | che serrata era, <b>messer</b> Betto con sua              |
| ELISSA     | VI  | 9  | 14 | di loro. Alli quali <b>messer</b> Betto rivolto           |
| ELISSA     | VI  | 9  | 15 | e tennero per innanzi <b>messer</b> Betto sottile e       |
| DIONE      | VI  | 10 | 9  | anno a' poveri del baron <b>messer</b> Santo Antonio del  |
| DIONE      | VI  | 10 | 10 | mio maggiore, cioè da <b>messer</b> l'abate, stato        |
| DIONE      | VI  | 10 | 11 | vi conosco del barone <b>messer</b> santo Antonio, di     |
| DIONE      | VI  | 10 | 43 | il venerabile padre <b>messer</b> Nonmiblasmete           |
| DIONE      | VI  | 10 | 44 | sempre portato del baron <b>messer</b> santo Antonio,     |
| ELISSA     | VII | 3  | 36 | Rispose il santoccio: " <b>Messer</b> sí. "Adunque        |
| ELISSA     | VII | 3  | 37 | dinanzi alla figura di <b>messer</b> santo Ambruoigio,    |
| FIAMMETTA  | VII | 5  | 23 | pose a sedere a' piedi. <b>Messer</b> lo geloso s'avea    |
| FIAMMETTA  | VII | 5  | 26 | La donna rispose: " <b>Messer</b> sí. "Adunque,           |

## Messer – Mostratore

|            |      |   |     |  |
|------------|------|---|-----|--|
| FIAMMETTA  | VII  | 5 | 34  | A cui la donna disse: " <b>Messer</b> , cotesto non fate   |
| CORNICE    | VII  | 6 | 1   | standosi, amata da un <b>messer</b> Lambertuccio è         |
| CORNICE    | VII  | 6 | 1   | torna il marito di lei: <b>messer</b> Lambertuccio con     |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 6   | lei un cavalier chiamato <b>messer</b> Lambertuccio        |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 8   | incontanente v'andò. <b>Messer</b> Lambertuccio,           |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 9   | le disse: "Madonna, <b>messer</b> Lambertuccio è           |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 10  | letto infino a tanto che <b>messer</b> Lambertuccio se     |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 11  | che andasse a aprire a <b>messer</b> Lambertuccio: la      |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 13  | dentro, cominciò <b>messer</b> Lambertuccio a              |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 14  | e disse: "Madonna, ecco <b>messer</b> che torna: io        |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 15  | prese partito e disse a <b>messer</b> Lambertuccio:        |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 17  | seco ristate. <b>Messer</b> Lambertuccio disse             |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 17  | volendo sú salire, vide <b>messer</b> Lambertuccio         |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 18  | è questo, messere? <b>Messer</b> Lambertuccio,             |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 19  | cosa è questa? cui va <b>messer</b> Lambertuccio cosí      |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 20  | io non conosco e che <b>messer</b> Lambertuccio col        |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 21  | e che avesse, e ecco <b>messer</b> Lambertuccio venir      |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 22  | qua entro uccisa; e <b>messer</b> Lambertuccio fece        |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 26  | "Che hai tu a fare con <b>messer</b> Lambertuccio?         |
| PAMPINEA   | VII  | 6 | 29  | sera medesima parlò con <b>messer</b> Lambertuccio         |
| PANFILO    | VIII | 2 | 10  | Per le quali cose <b>messer</b> lo prete ne                |
| PANFILO    | VIII | 2 | 12  | in contegno; per che <b>messer</b> lo prete non ne         |
| PANFILO    | VIII | 2 | 37  | datemelo in prima. <b>Messer</b> lo prete, ch'aveva        |
| PANFILO    | VIII | 2 | 38  | e faccendola parente di <b>messer</b> Domenedio, con       |
| EMILIA     | VIII | 4 | 8   | savia, gli rispose: " <b>Messer</b> , che voi m'amiate     |
| EMILIA     | VIII | 4 | 16  | Rispose la donna: " <b>Messer</b> , voi sapete che         |
| EMILIA     | VIII | 4 | 27  | venuta adunque la sera, <b>messer</b> lo proposto venne    |
| EMILIA     | VIII | 4 | 28  | ciò che a far avesse. <b>Messer</b> lo proposto,           |
| EMILIA     | VIII | 4 | 31  | dissono i giovani: " <b>Messer</b> , poi che tanta di      |
| EMILIA     | VIII | 4 | 32  | verso la camera dove <b>messer</b> lo proposto             |
| EMILIA     | VIII | 4 | 34  | In questo destatosi <b>messer</b> lo proposto e            |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 5   | quale si faceva chiamare <b>messer</b> Niccola da San      |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 6   | guardato là dove questo <b>messer</b> Niccola sedeva,      |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 9   | panche sopra le quali <b>messer</b> lo giudice stava,      |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 9   | l'asse sopra la quale <b>messer</b> lo giudicio teneva     |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 12  | de' lati accostatosi a <b>messer</b> lo giudice, il        |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 12  | incominciò Maso a dire: " <b>Messer</b> , o messere; io vi |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 16  | e gridando forte: " <b>Messer</b> , voi fate villania      |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 19  | si partirono. <b>Messer</b> lo giudice, tirate             |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 40  | avvenne che, parendo a <b>messer</b> lo maestro una        |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 56  | erano poche cose che <b>messer</b> Guasparruolo da         |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 93  | egli si fu accorto che <b>messer</b> lo maestro v'era,     |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 100 | impastato facesse. <b>Messer</b> lo medico,                |
| CORNICE    | IX   | 4 | 1   | e i denari di Cecco di <b>messer</b> Angiulieri; e in      |
| NEIFILE    | IX   | 4 | 5   | Cecco, ma l'uno di <b>messer</b> Angiulieri, e             |
| NEIFILE    | IX   | 4 | 5   | Angiulieri, e l'altro di <b>messer</b> Fortearrigo. Li     |
| LAURETTA   | IX   | 8 | 6   | grossissime lamprede per <b>messer</b> Vieri de' Cerchi,   |
| LAURETTA   | IX   | 8 | 7   | sono e uno storione a <b>messer</b> Corso Donati, le       |
| LAURETTA   | IX   | 8 | 9   | tempo gli parve, a casa <b>messer</b> Corso se n'andò e    |

## Messer – Mostratore

|          |    |   |    |  |
|----------|----|---|----|--|
| LAURETTA | IX | 8 | 10 | brigata. A cui <b>messer</b> Corso disse: "Tu                    |
| LAURETTA | IX | 8 | 12 | state le lamprede di <b>messer</b> Corso; a cui                  |
| LAURETTA | IX | 8 | 13 | un cavaliere chiamato <b>messer</b> Filippo Argenti,             |
| LAURETTA | IX | 8 | 17 | il barattiere, fece a <b>messer</b> Filippo                      |
| LAURETTA | IX | 8 | 17 | Filippo l'ambasciata. <b>Messer</b> Filippo, udito               |
| LAURETTA | IX | 8 | 18 | avea, e dissegli ciò che <b>messer</b> Filippo avea              |
| LAURETTA | IX | 8 | 21 | che io ti so dire che <b>messer</b> Filippo ti fa                |
| LAURETTA | IX | 8 | 23 | come il fatto andasse. <b>Messer</b> Filippo, non                |
| LAURETTA | IX | 8 | 24 | punzone. "Ohimè! <b>messer</b> ," disse Biondel                  |
| LAURETTA | IX | 8 | 25 | "che è questo?" <b>Messer</b> Filippo, presolo                   |
| LAURETTA | IX | 8 | 28 | Alla fine, avendol <b>messer</b> Filippo ben                     |
| LAURETTA | IX | 8 | 28 | era; e dissegli perché <b>messer</b> Filippo questo              |
| LAURETTA | IX | 8 | 28 | bene oggimai cognoscer <b>messer</b> Filippo e che egli          |
| LAURETTA | IX | 8 | 29 | e diceva che mai a <b>messer</b> Filippo non avea                |
| LAURETTA | IX | 8 | 30 | ti parve il vino di <b>messer</b> Filippo?                       |
| LAURETTA | IX | 8 | 31 | a te le lamprede di <b>messer</b> Corso! Allora                  |
| NEIFILE  | X  | 1 | 3  | e forse il piú da bene, <b>messer</b> Ruggieri de'               |
| NEIFILE  | X  | 1 | 5  | Quivi adunque dimorando <b>messer</b> Ruggieri, e                |
| NEIFILE  | X  | 1 | 8  | di cavalcare con <b>messer</b> Ruggieri in guisa                 |
| NEIFILE  | X  | 1 | 9  | stato attento, come <b>messer</b> Ruggieri uscí                  |
| NEIFILE  | X  | 1 | 10 | Cavalcando adunque <b>messer</b> Ruggieri sopra la               |
| NEIFILE  | X  | 1 | 11 | fiume; il che veggendo <b>messer</b> Ruggieri, disse:            |
| NEIFILE  | X  | 1 | 12 | del re, per lo quale <b>messer</b> Ruggieri                      |
| NEIFILE  | X  | 1 | 14 | vero la mula a lui. <b>Messer</b> Ruggieri con                   |
| NEIFILE  | X  | 1 | 15 | Allora disse il re: " <b>Messer</b> Ruggieri, il non             |
| NEIFILE  | X  | 1 | 16 | A cui <b>messer</b> Ruggieri rispose:                            |
| NEIFILE  | X  | 1 | 17 | di molti gli disse: " <b>Messer</b> Ruggieri, nell'uno           |
| NEIFILE  | X  | 1 | 18 | o la vostra fortuna. <b>Messer</b> Ruggieri, poscia              |
| NEIFILE  | X  | 1 | 18 | Ben potete vedere, <b>messer</b> Ruggieri, che                   |
| NEIFILE  | X  | 1 | 20 | co' vostri vicini. <b>Messer</b> Ruggieri, presolo,              |
| ELISSA   | X  | 2 | 13 | e sí disse all'abate: " <b>Messer</b> , quando Ghino era         |
| ELISSA   | X  | 2 | 21 | cavalli vedere disse: " <b>Messer</b> l'abate, voi               |
| CORNICE  | X  | 4 | 1  | il licenziò. <b>Messer</b> Gentil de'                            |
| CORNICE  | X  | 4 | 1  | un figliuol maschio, e <b>messer</b> Gentile lei e 'l            |
| LAURETTA | X  | 4 | 5  | il qual fu chiamato <b>messer</b> Gentil Carisendi,              |
| LAURETTA | X  | 4 | 8  | amico fu significata a <b>messer</b> Gentile, il qual            |
| LAURETTA | X  | 4 | 15 | e veggendosi davanti <b>messer</b> Gentile, piena di             |
| LAURETTA | X  | 4 | 15 | venuta fosse: alla quale <b>messer</b> Gentile                   |
| LAURETTA | X  | 4 | 17 | tornare. Alla quale <b>messer</b> Gentile rispose:               |
| LAURETTA | X  | 4 | 19 | potesse e onesta fosse: <b>messer</b> Gentile allora             |
| LAURETTA | X  | 4 | 21 | a far quello che <b>messer</b> Gentile domandava;                |
| LAURETTA | X  | 4 | 22 | dalla madre di <b>messer</b> Gentile aiutata,                    |
| LAURETTA | X  | 4 | 22 | moltiplicò la letizia di <b>messer</b> Gentile e di lei.         |
| LAURETTA | X  | 4 | 22 | <b>messer</b> Gentile e di lei. <b>Messer</b> Gentile ordinò che |
| LAURETTA | X  | 4 | 33 | se moglie fosse di <b>messer</b> Gentile o in altra              |
| LAURETTA | X  | 4 | 34 | Ma sopravvegendo <b>messer</b> Gentile, disse                    |
| LAURETTA | X  | 4 | 35 | "Signori, disse <b>messer</b> Gentile "il non                    |
| LAURETTA | X  | 4 | 38 | già levate le tavole, <b>messer</b> Gentile allato               |
| LAURETTA | X  | 4 | 41 | lagrimavano; ma <b>messer</b> Gentile, levatosi                  |



## Messer – Mostratore

|           |   |   |    |   |
|-----------|---|---|----|---|
| LAURETTA  | X | 4 | 46 | guatata da' bolognesi; e <b>messer</b> Gentile sempre     |
| LAURETTA  | X | 4 | 47 | agguagliare al fatto di <b>messer</b> Gentile? Il         |
| CORNICE   | X | 5 | 1  | Dianora domanda a <b>messer</b> Ansaldo un                |
| CORNICE   | X | 5 | 1  | bello come di maggio; <b>messer</b> Ansaldo con           |
| CORNICE   | X | 5 | 1  | faccia il piacere di <b>messer</b> Ansaldo, il quale      |
| CORNICE   | X | 5 | 2  | brigata era già stato <b>messer</b> Gentile con somme     |
| EMILIA    | X | 5 | 3  | niun con ragion dirà <b>messer</b> Gentile non aver       |
| EMILIA    | X | 5 | 10 | di farlo. Col quale <b>messer</b> Ansaldo per             |
| EMILIA    | X | 5 | 15 | al qual forse <b>messer</b> Ansaldo, se tu il             |
| EMILIA    | X | 5 | 23 | e leale amistà lui e <b>messer</b> Ansaldo congiunse.     |
| EMILIA    | X | 5 | 24 | Il nigromante, al quale <b>messer</b> Ansaldo di dare il  |
| EMILIA    | X | 5 | 24 | di Gilberto verso <b>messer</b> Ansaldo e quella          |
| EMILIA    | X | 5 | 24 | Ansaldo e quella di <b>messer</b> Ansaldo verso la        |
| EMILIA    | X | 5 | 26 | a questa liberalità di <b>messer</b> Ansaldo, piú         |
| CORNICE   | X | 6 | 2  | usasse, o Gilberto o <b>messer</b> Ansaldo o il           |
| FIAMMETTA | X | 6 | 5  | un cavalier, chiamato <b>messer</b> Neri degli Uberti,    |
| FIAMMETTA | X | 6 | 7  | bellezza del giardino di <b>messer</b> Neri disiderò di   |
| FIAMMETTA | X | 6 | 8  | suo giardino. Il che a <b>messer</b> Neri fu molto caro   |
| FIAMMETTA | X | 6 | 9  | tutto e la casa di <b>messer</b> Neri ebbe veduta e       |
| FIAMMETTA | X | 6 | 9  | lati di lui sedesse e <b>messer</b> Neri dall'altro, e    |
| FIAMMETTA | X | 6 | 9  | l'ordine posto da <b>messer</b> Neri. Le vivande          |
| FIAMMETTA | X | 6 | 14 | Uno de' famigliari di <b>messer</b> Neri prestamente      |
| FIAMMETTA | X | 6 | 16 | vivanda avendol <b>messer</b> Neri ordinato, fu           |
| FIAMMETTA | X | 6 | 20 | dimorato, rivolto a <b>messer</b> Neri il domandò         |
| FIAMMETTA | X | 6 | 20 | le due damigelle; a cui <b>messer</b> Neri rispose:       |
| FIAMMETTA | X | 6 | 20 | a maritarle: dal che <b>messer</b> Neri, per piú non      |
| FIAMMETTA | X | 6 | 23 | rimontati a cavallo e <b>messer</b> Neri lasciato,        |
| FIAMMETTA | X | 6 | 24 | cagioni dimostrando, con <b>messer</b> Neri teneva una    |
| FIAMMETTA | X | 6 | 34 | e non come figliuole di <b>messer</b> Neri ma come sue.   |
| FIAMMETTA | X | 6 | 35 | sue. E con piacer di <b>messer</b> Neri,                  |
| FIAMMETTA | X | 6 | 35 | Ginevra la bella diede a <b>messer</b> Maffeo da Palizzi, |
| FIAMMETTA | X | 6 | 35 | e Isotta la bionda a <b>messer</b> Guiglielmo della       |
| PAMPINEA  | X | 7 | 20 | giunte ti chiamo, / ch'a <b>Messer</b> vadi là dove       |
| PAMPINEA  | X | 7 | 22 | tanta sicurezza, / ch'a <b>Messer</b> far savessi lo mio  |
| CORNICE   | X | 9 | 1  | mercatante è onorato da <b>messer</b> Torello; fassi il   |
| CORNICE   | X | 9 | 1  | fassi il passaggio; <b>messer</b> Torello dà un           |
| CORNICE   | X | 9 | 1  | sommamente l'onora; <b>messer</b> Torello inferma e       |
| PANFILO   | X | 9 | 7  | uomo, il cui nome era <b>messer</b> Torello di Stra da    |
| PANFILO   | X | 9 | 8  | aveva. Li quali come <b>messer</b> Torel vide, avisò      |
| PANFILO   | X | 9 | 10 | meglio albergare. <b>Messer</b> Torello disse:            |
| PANFILO   | X | 9 | 12 | ebbe. Li quali come <b>messer</b> Torel vide, tutto       |
| PANFILO   | X | 9 | 15 | i cavalli adagiarono; e <b>messer</b> Torello i tre gent  |
| PANFILO   | X | 9 | 17 | n'avesser veduto. A <b>messer</b> Torello d'altra         |
| PANFILO   | X | 9 | 18 | a Parigi. Allora disse <b>messer</b> Torello: "Piacesse   |
| PANFILO   | X | 9 | 19 | che, avvisandosi <b>messer</b> Torello loro               |
| PANFILO   | X | 9 | 20 | amici e de' servidori di <b>messer</b> Torello assai,     |
| PANFILO   | X | 9 | 21 | si levarono, co' quali <b>messer</b> Torello montato a    |
| PANFILO   | X | 9 | 21 | gli conducesse, disse <b>messer</b> Torello: "Io sarò     |
| PANFILO   | X | 9 | 22 | albergo inviati, con <b>messer</b> Torello alle sue       |

## Messer – Mostratore

|         |   |   |    |   |
|---------|---|---|----|---|
| PANFILO | X | 9 | 23 | ciò che era e dissono: " <b>Messer</b> Torello, questo    |
| PANFILO | X | 9 | 24 | nostro. A' quali <b>messer</b> Torello rispose:           |
| PANFILO | X | 9 | 27 | il caldo grande, come a <b>messer</b> Torel piacque, i    |
| PANFILO | X | 9 | 29 | alquanto partito <b>messer</b> Torello, essa              |
| PANFILO | X | 9 | 29 | così risposero come a <b>messer</b> Torello avevan        |
| PANFILO | X | 9 | 32 | e apertamente conobber <b>messer</b> Torello niuna        |
| PANFILO | X | 9 | 32 | di non essere da <b>messer</b> Torel conosciuti:          |
| PANFILO | X | 9 | 33 | fatto, essendo già <b>messer</b> Torel ritornato,         |
| PANFILO | X | 9 | 33 | provvedere a' famigliari. <b>Messer</b> Torello con molti |
| PANFILO | X | 9 | 33 | le robe loro, con <b>messer</b> Torello alquanto          |
| PANFILO | X | 9 | 36 | montarono a cavallo. <b>Messer</b> Torello con molti      |
| PANFILO | X | 9 | 36 | saladino il partirsi da <b>messer</b> Torello gravasse,   |
| PANFILO | X | 9 | 38 | da tutti i compagni di <b>messer</b> Torello preso        |
| PANFILO | X | 9 | 39 | non minore onore a <b>messer</b> Torello che egli a       |
| PANFILO | X | 9 | 40 | si dispose alla difesa. <b>Messer</b> Torello se ne       |
| PANFILO | X | 9 | 41 | grande per tutto, <b>messer</b> Torello, non              |
| PANFILO | X | 9 | 43 | piagneva, rispose: " <b>Messer</b> Torello, io non so     |
| PANFILO | X | 9 | 43 | viverò e morirò moglie di <b>messer</b> Torello e della   |
| PANFILO | X | 9 | 44 | memoria. Alla qual <b>messer</b> Torel disse:             |
| PANFILO | X | 9 | 47 | piagnendo abbracciò <b>messer</b> Torello e trattosi      |
| PANFILO | X | 9 | 50 | Fra' quali presi <b>messer</b> Torello fu uno, e          |
| PANFILO | X | 9 | 51 | per suo falconiere. <b>Messer</b> Torello, che per        |
| PANFILO | X | 9 | 53 | in questi termini stando <b>messer</b> Torello, avvenne   |
| PANFILO | X | 9 | 53 | di suoi uccelli, <b>messer</b> Torello cominciò a         |
| PANFILO | X | 9 | 53 | tornò alla mente <b>messer</b> Torello, e                 |
| PANFILO | X | 9 | 54 | "signor mio, disse <b>messer</b> Torello "io son          |
| PANFILO | X | 9 | 56 | tu vedessi già mai. <b>Messer</b> Torello cominciò a      |
| PANFILO | X | 9 | 57 | dicendo: "Voi siete <b>messer</b> Torel di Stra e io      |
| PANFILO | X | 9 | 58 | potrebbe avvenire. <b>Messer</b> Torello, questo          |
| PANFILO | X | 9 | 58 | a cui il Saladino disse: " <b>Messer</b> Torello, poi che |
| PANFILO | X | 9 | 60 | gloria, nella quale <b>messer</b> Torel si vide,          |
| PANFILO | X | 9 | 61 | valore, il cui nome era <b>messer</b> Torel di Dignes;    |
| PANFILO | X | 9 | 61 | la qual cosa, essendo <b>messer</b> Torel di Stra per     |
| PANFILO | X | 9 | 61 | chiunque udì dire: <b>Messer</b> Torello è morto          |
| PANFILO | X | 9 | 61 | è morto credette di <b>messer</b> Torel di Stra e         |
| PANFILO | X | 9 | 64 | ella aveva promesso a <b>messer</b> Torello.              |
| PANFILO | X | 9 | 65 | eran vicini, avvenne che <b>messer</b> Torello in         |
| PANFILO | X | 9 | 67 | vi perirono. <b>Messer</b> Torello, dando                 |
| PANFILO | X | 9 | 69 | dato; e dissegli come. <b>Messer</b> Torello, dando       |
| PANFILO | X | 9 | 70 | egli vedesse via come <b>messer</b> Torello sopra un      |
| PANFILO | X | 9 | 71 | tornò il Saladino a <b>messer</b> Torello: e              |
| PANFILO | X | 9 | 72 | gli disse così: " <b>Messer</b> Torello, se voi           |
| PANFILO | X | 9 | 75 | ne manderò. Al quale <b>messer</b> Torel disse:           |
| PANFILO | X | 9 | 77 | fatto, comandò che a <b>messer</b> Torello, il quale      |
| PANFILO | X | 9 | 78 | nella camera là dove <b>messer</b> Torello era se         |
| PANFILO | X | 9 | 79 | a dir cominciò: " <b>Messer</b> Torello, l'ora che        |
| PANFILO | X | 9 | 82 | le farò certamente. <b>Messer</b> Torello non poté        |
| PANFILO | X | 9 | 85 | Saladino alla donna di <b>messer</b> Torello esser        |
| PANFILO | X | 9 | 86 | Appresso mise in dito a <b>messer</b> Torello uno anello  |



## Messer – Mostratore

|         |   |    |     |   |
|---------|---|----|-----|---|
| PANFILO | X | 9  | 87  | fatto, da capo basciò <b>messer</b> Torello e al          |
| PANFILO | X | 9  | 87  | il letto con tutto <b>messer</b> Torello fu tolto         |
| PANFILO | X | 9  | 88  | avea, stato posato <b>messer</b> Torello con tutti        |
| PANFILO | X | 9  | 90  | consumata, che <b>messer</b> Torel destatosi              |
| PANFILO | X | 9  | 92  | tutti fuggirono. <b>Messer</b> Torello, aperti            |
| PANFILO | X | 9  | 95  | andò a lui. Al quale <b>messer</b> Torel disse: "o        |
| PANFILO | X | 9  | 97  | fa è apparecchiato. <b>Messer</b> Torello, levatosi       |
| PANFILO | X | 9  | 98  | Appresso questo domandò <b>messer</b> Torel l'abate chi   |
| PANFILO | X | 9  | 99  | gliele disse. A cui <b>messer</b> Torel disse:            |
| PANFILO | X | 9  | 101 | l'ora del mangiare, <b>messer</b> Torello in quello       |
| PANFILO | X | 9  | 102 | Fu adunque <b>messer</b> Torello messo a                  |
| PANFILO | X | 9  | 103 | Ma poi che tempo parve a <b>messer</b> Torello di volerla |
| PANFILO | X | 9  | 106 | uomo; e così fu fatto. <b>Messer</b> Torello, avendosi    |
| PANFILO | X | 9  | 107 | avea nel suo partire a <b>messer</b> Torello, presolo e   |
| PANFILO | X | 9  | 107 | questi veramente è <b>messer</b> Torello! E corsa         |
| PANFILO | X | 9  | 108 | infino a tanto che per <b>messer</b> Torello non le fu    |
| PANFILO | X | 9  | 109 | stette cheto; per che <b>messer</b> Torello dal dì        |
| PANFILO | X | 9  | 111 | infino alla casa di <b>messer</b> Torel se                |
| PANFILO | X | 9  | 112 | racconsolarono. <b>Messer</b> Torello, fatta              |
| PANFILO | X | 9  | 113 | fu il fin delle noie di <b>messer</b> Torello e di        |
| CORNICE | X | 10 | 2   | le lode che voi date a <b>messer</b> Torello; e           |

## messere (cf. meccere, ser, sere)

|           |     |    |    |   |
|-----------|-----|----|----|---|
| PANFILO   | I   | 1  | 51 | rispose: "Oimè, <b>messere</b> , o voi mi parete          |
| PANFILO   | I   | 1  | 57 | disse ser Ciappelletto: " <b>Messere</b> , io ho ancora   |
| PANFILO   | I   | 1  | 67 | ser Ciappelletto: "Oimè, <b>messere</b> , ché un peccato  |
| DIONEIO   | I   | 4  | 11 | un buon volto disse: " <b>Messere</b> , io non potei      |
| DIONEIO   | I   | 4  | 21 | rispose: " <b>Messere</b> , io non sono                   |
| EMILIA    | I   | 6  | 17 | Il buono uomo rispose: " <b>Messere</b> , ella fu quella  |
| LAURETTA  | I   | 8  | 4  | un gentile uomo chiamato <b>messere</b> Ermino de'        |
| LAURETTA  | I   | 8  | 6  | il soprano e solamente <b>messere</b> Ermino Avarizia     |
| LAURETTA  | I   | 8  | 11 | e della avarizia di <b>messere</b> Ermino, il volle       |
| LAURETTA  | I   | 8  | 12 | il volle vedere. <b>Messere</b> Ermino avea già           |
| LAURETTA  | I   | 8  | 14 | parlare, rispose: " <b>Messere</b> , cosa che non         |
| LAURETTA  | I   | 8  | 15 | che vedeste giammai. <b>Messere</b> Ermino disse:         |
| LAURETTA  | I   | 8  | 17 | la Cortesia. Come <b>messere</b> Ermino udí questa        |
| FIAMMETTA | II  | 5  | 10 | da parte, disse: " <b>Messere</b> , una gentil donna      |
| FIAMMETTA | II  | 5  | 12 | la fanticella rispose: " <b>Messere</b> , quando di venir |
| FILOMENA  | II  | 9  | 51 | Disse Ambruogiuolo: " <b>Messere</b> , io non rido di     |
| FILOMENA  | II  | 9  | 53 | tu le guadagnasti. " <b>Messere</b> , disse               |
| DIONEIO   | II  | 10 | 25 | sorridendo, disse: " <b>Messere</b> , dite voi a me?      |
| DIONEIO   | II  | 10 | 27 | La donna disse: " <b>Messere</b> , voi mi                 |
| FILOMENA  | III | 3  | 31 | altri conoscea, disse: " <b>Messere</b> , a queste notti  |
| FILOMENA  | III | 3  | 47 | "Perché questo cruccio, <b>messere</b> ? Ho io crocifisso |
| EMILIA    | III | 7  | 23 | Disse allora la donna: " <b>Messere</b> , io ho peccati   |
| LAURETTA  | III | 8  | 8  | venisse, incominciò: " <b>Messere</b> , se Iddio          |
| LAURETTA  | III | 8  | 72 | Dio. Disse Ferondo: " <b>Messere</b> , egli m'è ben       |
| PAMPINEA  | IV  | 2  | 13 | mal viso rispose: "Deh, <b>messere</b> lo frate, non      |
| DIONEIO   | IV  | 10 | 42 | gli 'ncominciò a dire: " <b>Messere</b> , a me conviene   |

## Messer – Mostratore

|            |      |    |     |   |
|------------|------|----|-----|---|
| DIONE0     | IV   | 10 | 48  | levatasi, disse: " <b>Messere</b> , voi avete qui           |
| CORNICE    | V    | 7  | 1   | Violante, figliuola di <b>messere</b> Amerigo suo           |
| LAURETTA   | V    | 7  | 5   | che egli piaceva sí a <b>messere</b> Amerigo, che egli      |
| LAURETTA   | V    | 7  | 10  | che gl'impediva. Aveva <b>messere</b> Amerigo, fuor di      |
| LAURETTA   | V    | 7  | 29  | e il lor figliuolo, <b>messere</b> Amerigo, al quale        |
| LAURETTA   | V    | 7  | 32  | e specialmente da <b>messere</b> Amerigo.                   |
| LAURETTA   | V    | 7  | 42  | e sí gli disse: " <b>Messere</b> , colui il quale           |
| LAURETTA   | V    | 7  | 43  | ritornare a casa, e per <b>messere</b> Amerigo mandò, e     |
| FILOMENA   | VI   | 1  | 8   | quale la donna rispose: " <b>Messere</b> , anzi ve ne       |
| PAMPINEA   | VI   | 2  | 28  | e trovato lo gli disse: " <b>Messere</b> , io non vorrei    |
| LAURETTA   | VI   | 3  | 6   | vescovo di Firenze <b>messere</b> Antonio d'Orso,           |
| LAURETTA   | VI   | 3  | 8   | de' Pulci, cugina di <b>messere</b> Alesso Rinucci e        |
| LAURETTA   | VI   | 3  | 10  | prestamente rispose: " <b>Messere</b> , e forse non         |
| PANFILO    | VI   | 5  | 15  | prestamente rispose: " <b>Messere</b> , credo che egli      |
| FILOSTRATO | VI   | 7  | 13  | piacevole rispose: " <b>Messere</b> , egli è vero che       |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 28  | il prete giacere? " <b>Messere</b> , dissela donna          |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 30  | A cui la donna disse: " <b>Messere</b> , questo non         |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 15  | a messer Lambertuccio: " <b>Messere</b> , se voi mi volete  |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 17  | e disse: "Che è questo, <b>messere</b> ? Messer Lambe       |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 20  | l'udisse, rispose: " <b>Messere</b> , io non ebbi mai       |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 23  | La donna rispose: " <b>Messere</b> , io non so dove         |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 27  | Il giovane rispose: " <b>Messere</b> , niuna cosa che       |
| PANFILO    | VII  | 9  | 59  | cominciò a dire: "Eh, <b>messere</b> , che è ciò che        |
| EMILIA     | VIII | 4  | 12  | un gran sospiro disse " <b>Messere</b> , io ho udito        |
| EMILIA     | VIII | 4  | 18  | La donna disse: " <b>Messere</b> , questo stea pure         |
| FILOSTRATO | VIII | 5  | 12  | Maso a dire: "Messer, o <b>messere</b> ; io vi priego per   |
| FILOSTRATO | VIII | 5  | 13  | parte gridava forte: " <b>Messere</b> , non gli credete,    |
| PAMPINEA   | VIII | 7  | 132 | A cui la fante rispose: " <b>Messere</b> , io non so: io mi |
| PAMPINEA   | VIII | 7  | 132 | dolore. Ma voi, <b>messere</b> , saprestemene dir           |
| CORNICE    | IX   | 4  | 1   | Cecco di <b>messere</b> Fortarrigo giuoca                   |
| LAURETTA   | IX   | 8  | 9   | faccendo, rispose: " <b>Messere</b> , io vengo a            |
| LAURETTA   | IX   | 8  | 14  | mano, e dira'gli cosí: ' <b>Messere</b> , a voi mi manda    |
| EMILIA     | IX   | 9  | 21  | il buono uomo rispose: " <b>Messere</b> , qui si chiama il  |
| NEIFILE    | X    | 1  | 7   | a fare avea fu cara a <b>messere</b> Ruggieri.              |
| ELISSA     | X    | 2  | 9   | parlando disse: " <b>Messere</b> , voi siete in             |
| ELISSA     | X    | 2  | 11  | all'abate e disse gli: " <b>Messere</b> , Ghino, di cui     |
| ELISSA     | X    | 2  | 17  | segunte e disse gli: " <b>Messere</b> , poi che voi ben     |
| LAURETTA   | X    | 4  | 34  | de' suoi forestieri: " <b>Messere</b> , bella cosa è        |
| CORNICE    | X    | 5  | 1   | cosa del suo, assolve <b>messere</b> Ansaldo. Per           |
| EMILIA     | X    | 5  | 4   | il quale aveva nome <b>messere</b> Ansaldo Gradense,        |
| EMILIA     | X    | 5  | 6   | volte affermato che <b>messere</b> Ansaldo sopra            |
| EMILIA     | X    | 5  | 11  | maniera. Il quale come <b>messere</b> Ansaldo               |
| EMILIA     | X    | 5  | 17  | n'andò la donna a casa <b>messere</b> Ansaldo. Il           |
| EMILIA     | X    | 5  | 20  | sopra gli occhi rispose: <b>Messere</b> , né amor che io    |
| EMILIA     | X    | 5  | 21  | ogni vostro piacere. <b>Messere</b> Ansaldo, se prima       |
| PAMPINEA   | X    | 7  | 19  | Amore, e vattene a <b>Messere</b> , / e contagli le         |
| PANFILO    | X    | 9  | 13  | al suo saluto, disse: " <b>Messere</b> , se de' cortesi     |
| PANFILO    | X    | 9  | 38  | gli rispose dicendo: " <b>Messere</b> , egli potrà          |

## Messer – Mostratore

**messesi**

|          |      |   |     |   |
|----------|------|---|-----|---|
| ELISSA   | II   | 8 | 22  | E cosí detto, a una ora <b>messesi</b> le mani ne'        |
| PAMPINEA | VIII | 7 | 140 | giacere in terra ignuda, <b>messesi</b> l'unghie nel viso |

**messevi**

|            |    |   |    |   |
|------------|----|---|----|---|
| FILOSTRATO | IV | 9 | 16 | sua, minuzzatolo e <b>messevi</b> di buone spezie |
|------------|----|---|----|---|

**messi (n.)**

|           |   |   |    |   |
|-----------|---|---|----|---|
| FIAMMETTA | I | 5 | 13 | successivamente di molti <b>messi</b> servito e di vini |
|-----------|---|---|----|---|

**messi**

|          |      |    |    |  |
|----------|------|----|----|--|
| FILOMENA | V    | 8  | 14 | pianto e guai altissimi <b>messi</b> da una donna; per   |
| FILOMENA | V    | 8  | 20 | averle i cani alle coste <b>messi</b> come se ella fosse |
| DIONE    | V    | 10 | 48 | dalla villa e avendo <b>messi</b> gli asini loro,        |
| LAURETTA | VIII | 9  | 19 | in cotal brigata fummo <b>messi</b> e siamo. E dicovi    |
| FILOMENA | IX   | 1  | 2  | magnificenzia n'ha <b>messi</b> , del novellare,         |
| PANFILO  | IX   | 6  | 11 | eran tre letticelli <b>messi</b> come il meglio          |
| EMILIA   | IX   | 9  | 14 | davanti da lui furon <b>messi</b> ; al qual              |
| PANFILO  | X    | 9  | 25 | alle mani e a tavola <b>messi</b> con grandissimo        |

**messigli**

|         |   |   |    |   |
|---------|---|---|----|---|
| PANFILO | I | 1 | 55 | io gli avea venduto e io <b>messigli</b> in una mia cassa |
|---------|---|---|----|---|

**messina**

|          |      |    |    |   |
|----------|------|----|----|---|
| ELISSA   | IV   | 4  | 15 | parer vile, andatosene a <b>Messina</b> , quivi     |
| FILOMENA | IV   | 5  | 3  | di quella mi tira <b>Messina</b> poco innanzi       |
| FILOMENA | IV   | 5  | 4  | Erano adunque in <b>Messina</b> tre giovani         |
| FILOMENA | IV   | 5  | 9  | se n'accorse. E in <b>Messina</b> tornatisi dieder  |
| FILOMENA | IV   | 5  | 23 | dire, cautamente di <b>Messina</b> uscitisi e       |
| DIONE    | VIII | 10 | 30 | ricevute lettere da <b>Messina</b> , e scrivemi mio |

**messinesi**

|        |    |   |    |   |
|--------|----|---|----|---|
| ELISSA | IV | 4 | 18 | bisogno, per ciò che i <b>messinesi</b> che con lui |
|--------|----|---|----|---|

**messisi**

|            |    |   |    |  |
|------------|----|---|----|--|
| FILOSTRATO | I  | 7 | 14 | parte da bere. E quegli <b>messisi</b> in seno, prese il |
| FIAMMETTA  | II | 5 | 3  | buon mercato di cavalli, <b>messisi</b> in borsa         |

**messivi**

|        |    |   |    |  |
|--------|----|---|----|--|
| ELISSA | IV | 4 | 15 | galee sottili armare, e <b>messivi</b> sú di valenti |
|--------|----|---|----|--|

**messo (n.)**

|           |      |    |     |   |
|-----------|------|----|-----|---|
| FIAMMETTA | I    | 5  | 13  | ma pur, venendo l'un <b>messo</b> appresso l'altro,     |
| FILOMENA  | III  | 3  | 49  | tosto ve n'è giunto il <b>messo</b> . "Egli è il        |
| FILOMENA  | III  | 3  | 50  | disse il frate "che il <b>messo</b> me n'è giunto; io   |
| DIONE     | IV   | 10 | 11  | a costui, gli venne un <b>messo</b> da certi suoi       |
| FIAMMETTA | VII  | 5  | 45  | molto bene conobbe il <b>messo</b> , rispose che venuto |
| LAURETTA  | VIII | 9  | 111 | molto! ché ne disse il <b>messo</b> nostro che voi      |

## Messer – Mostratore

|          |    |   |     |   |
|----------|----|---|-----|---|
| FILOMENA | IX | 1 | 15  | si guardi che piú né <b>nesso</b> né ambasciata mi      |
| FILOMENA | IX | 1 | 17  | mai piú non le mandi né <b>nesso</b> né ambasciata.'    |
| PAMPINEA | X  | 7 | 22  | mio core, / lasso, per <b>nesso</b> mai o per sembianza |
| PANFILO  | X  | 9 | 112 | altri, e per piú d'un <b>nesso</b> significata la sua   |

## nesso

|            |      |       |    |   |
|------------|------|-------|----|---|
| DIONE      | I    | 4     | 20 | che fosse in carcere <b>nesso</b> . Il monaco             |
| FILOSTRATO | I    | 7     | 16 | avvenne che Primasso fu <b>nesso</b> a sedere appunto di  |
| PAMPINEA   | II   | 3     | 13 | lor mandata, il quale <b>nesso</b> s'era in prestare a    |
| PAMPINEA   | II   | 3     | 28 | s'era a giacer <b>nesso</b> ; per che, seco               |
| CORNICE    | II   | 6     | 1  | di lui giace e è <b>nesso</b> in prigione:                |
| PANFILO    | II   | 7     | 42 | quella accesi nell'ira, <b>nesso</b> mano alle coltella,  |
| PANFILO    | II   | 7     | 52 | compagno, tutti armati, <b>nesso</b> fu dal predetto      |
| ELISSA     | II   | 8     | 41 | si fosse a amar <b>nesso</b> , quanto poteva il           |
| FILOMENA   | II   | 9     | 30 | vinto il pegno tra lor <b>nesso</b> per ciò che fornito   |
| FILOSTRATO | III  | 1     | 24 | che io m'ho piú volte <b>nesso</b> in animo, poiché       |
| EMILIA     | III  | 7     | 12 | piú alto della casa fu <b>nesso</b> a dormire. Quivi,     |
| CORNICE    | III  | 8     | 1  | della sepoltura, è <b>nesso</b> in prigione e             |
| LAURETTA   | III  | 8     | 28 | ristesse l'ebbe nel capo <b>nesso</b> che questo fosse    |
| DIONE      | III  | 10    | 22 | piú non aveva in inferno <b>nesso</b> diavolo alcuno, per |
| FIAMMETTA  | IV   | 1     | 27 | affanno d'animo <b>nesso</b> m'hai, non                   |
| FIAMMETTA  | IV   | 1     | 47 | e bella coppa d'oro e <b>nesso</b> in quella il cuor      |
| ELISSA     | IV   | 4     | 23 | menato aveano, e in quel <b>nesso</b> fuoco, con amendue  |
| PANFILO    | IV   | 6     | 15 | pareva nella gola aver <b>nesso</b> un collar d'oro, e    |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 4  | il quale forse v'avevano <b>nesso</b> le stelle, pervenne |
| DIONE      | IV   | 10    | 9  | avvenne che al medico fu <b>nesso</b> tra le mani uno     |
| DIONE      | IV   | 10    | 19 | d'altronde vi sel creda <b>nesso</b> ; anzi si crederà,   |
| DIONE      | IV   | 10    | 19 | sia stato ucciso e poi <b>nesso</b> nell'arca.            |
| DIONE      | IV   | 10    | 29 | tenuto, senza indugio <b>nesso</b> al martorio            |
| DIONE      | IV   | 10    | 49 | morto l'avea nell'arca <b>nesso</b> ; e appresso questo,  |
| DIONE      | IV   | 10    | 53 | avvenisse ma non d'esser <b>nesso</b> nell'arca. Se       |
| CORNICE    | V    | 1     | 1  | donna rapisce in mare: è <b>nesso</b> in Rodi in prigione |
| EMILIA     | V    | 2     | 7  | esso menato a Tunisi fu <b>nesso</b> in prigione e in     |
| FILOSTRATO | V    | 4     | 38 | ch'egli si troverà aver <b>nesso</b> l'usignuolo nella    |
| FILOMENA   | V    | 8     | 30 | e il cavaliere, <b>nesso</b> mano ad un coltello          |
| DIONE      | V    | CONCL | 18 | / l'alto disio che <b>nesso</b> m'hai nel petto /         |
| CORNICE    | VI   | CONCL | 17 | con gli altri giovani <b>nesso</b> a giocare a tavole,    |
| EMILIA     | VII  | 1     | 19 | come io sentita l'ho, ho <b>nesso</b> il capo sotto né    |
| FILOSTRATO | VII  | 2     | 32 | volesse ciò che facesse, <b>nesso</b> il capo per la      |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 22 | ed egli s'avesse molto <b>nesso</b> il cappuccio          |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 18 | Messer Lambertuccio, <b>nesso</b> il piè nella staffa     |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 5  | alcun fondaco ma l'avea <b>nesso</b> ad essere con altri  |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 44 | che Bruno, ordinatigli e <b>nesso</b> Calandrino tra loro |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 54 | e quando tu ci avesti <b>nesso</b> in galea senza         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 17 | alla casa della donna: e <b>nesso</b> dalla fonte in una  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 81 | di potere essere stato <b>nesso</b> da te pure un poco    |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 57 | in mettervi e far che <b>nesso</b> vi sia chi egli        |
| EMILIA     | IX   | 9     | 15 | prestamente Melisso fu <b>nesso</b> fuori, e Giosefo      |
| ELISSA     | X    | 2     | 10 | volle, tutto solo fu <b>nesso</b> in una cameretta        |

## Messer – Mostratore

|                 |              |    |     |   |
|-----------------|--------------|----|-----|---|
| ELISSA          | X            | 2  | 10  | cavalli e tutto l'arnese <b>messo</b> in salvo senza      |
| FIAMMETTA       | X            | 6  | 16  | messer Neri ordinato, fu <b>messo</b> davanti al re.      |
| PANFILO         | X            | 9  | 102 | adunque messer Torello <b>messo</b> a una tavola          |
| PANFILO         | X            | 9  | 106 | avendosi l'anello di lei <b>messo</b> in bocca, sí fece   |
| CORNICE         | CONCL AUTORE |    | 1   | io a cosí lunga fatica <b>messo</b> mi sono, io mi        |
| <b>messogli</b> |              |    |     |   |
| FILOSTRATO      | III          | 1  | 15  | delle legne: poscia, <b>messogli</b> l'asino innanzi,     |
| <b>messolo</b>  |              |    |     |   |
| FILOSTRATO      | II           | 2  | 26  | sí gli aperse; e dentro <b>messolo</b> , quasi assiderato |
| LAURETTA        | II           | 4  | 24  | terra: e in una stufa <b>messolo</b> , tanto lo           |
| LAURETTA        | V            | 7  | 28  | egli, il fé pigliare; e, <b>messolo</b> al martorio, ogni |
| LAURETTA        | VII          | 4  | 8   | bene ebbro il vedea, <b>messolo</b> a dormire,            |
| DIONE           | IX           | 10 | 18  | nel solco per ciò fatto <b>messolo</b> , disse: "E questa |
| <b>messom'</b>  |              |    |     |   |
| DIONE           | VI           | 10 | 38  | noi. Per la qual cosa <b>messom'</b> io cammino, di       |
| <b>messosi</b>  |              |    |     |   |
| ELISSA          | II           | 8  | 76  | Giannetta. Per che, <b>messosi</b> in cammino, prima      |
| ELISSA          | II           | 8  | 97  | indietro e davanti <b>messosi</b> il conte suo            |
| DIONE           | II           | 10 | 17  | quantità di denari: e, <b>messosi</b> in mare, se         |
| DIONE           | III          | 10 | 32  | costei esser viva, <b>messosi</b> a cercarla e            |
| EMILIA          | VIII         | 4  | 32  | acceso in mano e <b>messosi</b> innanzi,                  |
| LAURETTA        | VIII         | 9  | 92  | oggi non si fanno; e <b>messosi</b> in dosso un           |
| DIONE           | X            | 10 | 15  | per la novella sposa; e <b>messosi</b> in via con tutta   |
| <b>messovi</b>  |              |    |     |   |
| CORNICE         | V            | 10 | 1   | cui cenava, un giovane <b>messovi</b> dalla moglie; la    |
| FIAMMETTA       | X            | 6  | 14  | il treppiè e dell'olio <b>messovi</b> , cominciò a        |
| <b>mestier</b>  |              |    |     |   |
| PANFILO         | I            | 1  | 26  | il quale sí per lo <b>mestier</b> nostro, il quale        |
| FILOSTRATO      | I            | 7  | 8   | a cosa che a suo <b>mestier</b> partenesse e              |
| PAMPINEA        | II           | 3  | 6   | Agolanti, forse piú dal <b>mestier</b> de' figliuoli di   |
| EMILIA          | V            | 2  | 4   | e costumato e nel suo <b>mestier</b> valoroso,            |
| ELISSA          | X            | 2  | 25  | la quale a sí dannevole <b>mestier</b> ti costringe! E    |
| <b>mestiere</b> |              |    |     |   |
| CORNICE         | PROEM        |    | 2   | hanno di conforto avuto <b>mestiere</b> e hanno'l trovato |
| LAURETTA        | I            | 8  | 8   | soleva essere il lor <b>mestiere</b> e consumarsi la      |
| PAMPINEA        | II           | 3  | 22  | come che il suo <b>mestiere</b> fosse stato               |
| PAMPINEA        | II           | 3  | 39  | conosce ciò che fa <b>mestiere</b> a ciascuno,            |
| PAMPINEA        | III          | 2  | 5   | piú che da cosí vil <b>mestiere</b> , e della persona     |
| LAURETTA        | VIII         | 9  | 51  | tu sai, che mai di mio <b>mestiere</b> io non ti torrò    |
| LAURETTA        | IX           | 8  | 5   | il quale quel medesimo <b>mestiere</b> usava che Ciacco   |
| DIONE           | IX           | 10 | 7   | che quello medesimo <b>mestiere</b> con uno suo asin      |

## Messer – Mostratore

|                 |       |    |    |  |
|-----------------|-------|----|----|--|
| DIONEIO         | IX    | 10 | 24 | attese a fare il suo <b>mestiere</b> antico, e con         |
| <b>mestiero</b> |       |    |    |  |
| PAMPINEA        | VI    | 2  | 3  | d'anima nobile vil <b>mestiero</b> , sí come in            |
| <b>mestola</b>  |       |    |    |  |
| PAMPINEA        | IV    | 2  | 16 | Disse allora donna <b>mestola</b> : "E chi ve ne           |
| <b>meta</b>     |       |    |    |  |
| LAURETTA        | VIII  | 9  | 76 | del la Porta, don <b>Meta</b> , Manico di Scopa, lo        |
| <b>metà</b>     |       |    |    |  |
| PANFILO         | I     | 1  | 46 | per mezzo, la mia <b>metà</b> convertendo ne' miei         |
| PANFILO         | I     | 1  | 46 | miei bisogni, l'altra <b>metà</b> dando loro: e di ciò     |
| ELISSA          | II    | 8  | 70 | mortalità, quasi la <b>metà</b> della gente di             |
| EMILIA          | III   | 7  | 13 | magra, essendo già la <b>metà</b> della notte andata,      |
| CORNICE         | IV    | 2  | 2  | mia a dover dare per la <b>metà</b> diletto di quello      |
| PANFILO         | VIII  | 2  | 39 | d'offerta non valevan la <b>metà</b> di cinque lire, gli   |
| <b>metta</b>    |       |    |    |  |
| FILOMENA        | VII   | 7  | 41 | "Via, che Dio vi <b>metta</b> in malanno, rea              |
| LAURETTA        | VIII  | 9  | 90 | fa talvolta, che io mi <b>metta</b> altro che il           |
| FILOMENA        | IX    | 1  | 28 | morire, che io non me ne <b>metta</b> a fare ciò che       |
| PANFILO         | IX    | 6  | 23 | fare, che Idio gli <b>metta</b> in malanno: essi           |
| LAURETTA        | IX    | 8  | 17 | questi? Che nel mal anno <b>metta</b> Idio te e lui! si    |
| <b>mettasi</b>  |       |    |    |  |
| EMILIA          | II    | 6  | 70 | dello stato del paese, e <b>mettasi</b> a sentire quello   |
| EMILIA          | IV    | 7  | 21 | infino alle radici e <b>mettasi</b> nel fuoco. La          |
| <b>mette</b>    |       |    |    |  |
| CORNICE         | PROEM |    | 5  | a chi troppo non si <b>mette</b> ne' suoi piú cupi         |
| FILOMENA        | I     | 3  | 4  | altrui di felice stato e <b>mette</b> in grandissima       |
| ELISSA          | III   | 5  | 3  | follia quella di chi si <b>mette</b> senza bisogno a       |
| CORNICE         | IV    | 10 | 1  | d'un medico per morto <b>mette</b> un suo amante           |
| CORNICE         | V     | 2  | 1  | per disperata sola si <b>mette</b> in una barca, la        |
| CORNICE         | VII   | 2  | 1  | giovare. Peronella <b>mette</b> un suo amante in un        |
| FILOSTRATO      | VII   | 2  | 4  | sappia, egli non si <b>mette</b> troppo leggiermente       |
| CORNICE         | VII   | 8  | 1  | l'amante la donna <b>mette</b> in luogo di sé nel          |
| FIAMMETTA       | VIII  | 8  | 3  | dove l'uomo si <b>mette</b> alla ricevuta                  |
| <b>mettea</b>   |       |    |    |  |
| NEIFILE         | III   | 9  | 48 | onesto fine a far ciò si <b>mettea</b> , nella sua buona e |
| NEIFILE         | VIII  | 1  | 5  | ne' cui servigi si <b>mettea</b> , il che rade volte       |
| <b>mettela</b>  |       |    |    |  |
| CORNICE         | IV    | 5  | 1  | disotterra la testa e <b>mettela</b> in un testo di        |



## Messer – Mostratore

|                    |      |       |    |  |
|--------------------|------|-------|----|--|
| <b>mettemmo</b>    |      |       |    |  |
| DIONE              | IV   | 10    | 36 | era l'arca dove noi il <b>mettemmo</b> ; egli era testé  |
| ELISSA             | V    | 3     | 33 | iersera, e noi cel <b>mettemmo</b> in casa acciò         |
| <b>mettendogli</b> |      |       |    |  |
| EMILIA             | III  | 7     | 7  | parte de' suoi fatti <b>mettendogli</b> tra le mani:     |
| <b>mettendosi</b>  |      |       |    |  |
| NEIFILE            | IV   | 8     | 32 | tra donna e donna <b>mettendosi</b> , non ristette       |
| <b>mettendoti</b>  |      |       |    |  |
| FILOMENA           | VII  | 7     | 35 | tu puoi legghiermente, <b>mettendoti</b> indosso una     |
| <b>metter</b>      |      |       |    |  |
| PANFILO            | I    | 1     | 85 | appena gli avea potuto <b>metter</b> nel capo che Idio   |
| FILOMENA           | II   | 9     | 30 | stati alle parole e al <b>metter</b> de' pegni,          |
| CORNICE            | II   | CONCL | 10 | il suo siniscalco, dove <b>metter</b> dovesse la sera le |
| CORNICE            | III  | INTRO | 14 | alla bella fonte <b>metter</b> le tavole e quivi         |
| PANFILO            | V    | 1     | 4  | altro gli s'era potuto <b>metter</b> nel capo né         |
| FIAMMETTA          | V    | 9     | 23 | tanto che io vada a far <b>metter</b> la tavola.         |
| FIAMMETTA          | VI   | 6     | 8  | ce n'è niuno che voglia <b>metter</b> sú una cena a      |
| PANFILO            | VIII | 2     | 3  | quando una se ne possono <b>metter</b> sotto, che se     |
| PANFILO            | X    | 9     | 11 | una bella cena e <b>metter</b> le tavole in un           |
| PANFILO            | X    | 9     | 86 | a raccontare, gli fece <b>metter</b> da torno. E         |
| <b>metterà</b>     |      |       |    |  |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 40 | non uscirà di casa ma si <b>metterà</b> a guardia        |
| DIONE              | VII  | 10    | 13 | ciò che egli potrà la mi <b>metterà</b> in odio, e così  |
| <b>metteralla</b>  |      |       |    |  |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 26 | l'anima mia di corpo e <b>metteralla</b> in Paradiso, e  |
| <b>mettercela</b>  |      |       |    |  |
| ELISSA             | VIII | 3     | 29 | noi a fare altro se non <b>mettercela</b> nella          |
| <b>mettere</b>     |      |       |    |  |
| FIAMMETTA          | I    | 5     | 7  | potesse venir fatto di <b>mettere</b> a effetto il suo   |
| FIAMMETTA          | I    | 5     | 14 | cagion di doverla <b>mettere</b> in parole se non        |
| PANFILO            | II   | 7     | 52 | e le sue cose fece <b>mettere</b> in assetto per         |
| FILOMENA           | II   | 9     | 27 | in disiderio avesse di <b>mettere</b> in avventura la    |
| PANFILO            | III  | 4     | 33 | penitenzia sé credette <b>mettere</b> in Paradiso, egli  |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 45 | una ora vituperar voi e <b>mettere</b> in pericolo e in  |
| LAURETTA           | III  | 8     | 33 | come era il fece l'abate <b>mettere</b> in uno avello.   |
| FIAMMETTA          | IV   | 1     | 43 | uomo tuo servidore <b>mettere</b> in buono stato;        |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 10 | gli avesse potuti <b>mettere</b> in opera; e oltre       |
| DIONE              | IV   | 10    | 19 | che dentro vel potrem <b>mettere</b> e dargli due o      |
| ELISSA             | V    | 3     | 35 | laonde ella fu per <b>mettere</b> un grande strido       |
| FILOMENA           | V    | 8     | 36 | e fece le tavole <b>mettere</b> sotto i pini             |

## Messer – Mostratore

|                     |      |       |    |  |
|---------------------|------|-------|----|--|
| FILOMENA            | V    | 8     | 36 | crudel donna; e fatti <b>mettere</b> gli uomini e le     |
| FIAMMETTA           | V    | 9     | 26 | pelato e acconcio, <b>mettere</b> in uno schedone e      |
| DIONE0              | V    | 10    | 45 | si vorrebbon vive vive <b>mettere</b> nel fuoco e farne  |
| FILOMENA            | VII  | 7     | 5  | l'aveva il padre voluto <b>mettere</b> a alcun fondaco   |
| NEIFILE             | VII  | 8     | 8  | quello sotto i panni <b>mettere</b> , e quando essa      |
| FILOSTRATO          | VIII | 5     | 9  | grand'agio vi si poteva <b>mettere</b> la mano e 'l      |
| PAMPINEA            | VIII | 7     | 13 | donne mie, che cosa è il <b>mettere</b> in aia con gli   |
| PAMPINEA            | VIII | 7     | 82 | in lui t'ingegna di <b>mettere</b> tenerezza del tuo     |
| PAMPINEA            | VIII | 7     | 82 | non hai dubitato di <b>mettere</b> in periglio.          |
| LAURETTA            | VIII | 9     | 15 | del mondo, anzi da farmi <b>mettere</b> in bocca del     |
| NEIFILE             | IX   | 4     | 11 | lasciarlo stare, fatta <b>mettere</b> la sella e la      |
| LAURETTA            | IX   | 8     | 13 | dir di me. E senza <b>mettere</b> indugio al fatto,      |
| EMILIA              | IX   | 9     | 13 | e spendo il mio in <b>mettere</b> tavola e onorare       |
| PANFILO             | X    | 9     | 20 | e vai e compiutamente <b>mettere</b> in ordine ciò che   |
| DIONE0              | X    | 10    | 19 | come erano, le fece <b>mettere</b> una corona; e         |
| <b>metterebbe</b>   |      |       |    |  |
| PAMPINEA            | V    | 6     | 18 | maniera in ordine il <b>metterebbe</b> , che la prima    |
| <b>metterebbono</b> |      |       |    |  |
| CORNICE             | IV   | INTRO | 10 | piccola lor fatica mi <b>metterebbono</b> in fondo, né   |
| <b>metterem</b>     |      |       |    |  |
| LAURETTA            | VIII | 9     | 77 | non c'inganna, vi <b>metterem</b> nelle dolci            |
| <b>metterete</b>    |      |       |    |  |
| NEIFILE             | III  | 9     | 47 | di vostra figliuola gli <b>metterete</b> al lato. Forse  |
| <b>metterla</b>     |      |       |    |  |
| ELISSA              | II   | 8     | 65 | le parole e pensossi di <b>metterla</b> alla pruova; e   |
| ELISSA              | II   | 8     | 65 | come guarito fosse, di <b>metterla</b> con lui in una c  |
| <b>metterlo</b>     |      |       |    |  |
| FILOSTRATO          | III  | 1     | 20 | a dargli noia e a <b>metterlo</b> in novelle, come       |
| DIONE0              | IV   | 10    | 17 | e consigliò che da <b>metterlo</b> fuori di casa         |
| NEIFILE             | V    | 5     | 12 | gli aveva promesso di <b>metterlo</b> con lei, come      |
| FILOMENA            | IX   | 1     | 21 | tenere in braccio o <b>metterlo</b> in braccio a lei     |
| <b>metterò</b>      |      |       |    |  |
| FIAMMETTA           | VI   | 6     | 8  | gli piaceranno, io la <b>metterò</b> volentieri; e       |
| LAURETTA            | VIII | 9     | 87 | bene orrevole, mi <b>metterò</b> la roba mia dello       |
| <b>metterti</b>     |      |       |    |  |
| NEIFILE             | V    | 5     | 10 | alcuna parte a cenare, <b>metterti</b> là dove ella      |
| FILOMENA            | IX   | 1     | 14 | Scannadio è sepellito, e <b>metterti</b> i suo' panni in |
| <b>mettervi</b>     |      |       |    |  |
| ELISSA              | VI   | 9     | 5  | numero, guardando di <b>mettervi</b> tali che            |

## Messer – Mostratore

|                   |      |       |    |  |
|-------------------|------|-------|----|--|
| LAURETTA          | VIII | 9     | 57 | è capitano può molto in <b>mettervi</b> e far che messo  |
| <b>mettervisi</b> |      |       |    |  |
| PANFILO           | III  | 4     | 14 | seguir la potesse, di <b>mettervisi</b> . "Poi che       |
| <b>mettesse</b>   |      |       |    |  |
| EMILIA            | I    | CONCL | 19 | veder già mai / che mi <b>mettesse</b> in cuor nuova     |
| PANFILO           | IV   | 6     | 16 | mi pareva che ella mi <b>mettesse</b> il muso in seno    |
| PANFILO           | V    | 1     | 42 | che ogni forza si <b>mettesse</b> a uscir quindi,        |
| <b>mettesser</b>  |      |       |    |  |
| CORNICE           | VII  | CONCL | 2  | ora che l'usato si <b>mettesser</b> le tavole,           |
| <b>mettessero</b> |      |       |    |  |
| PANFILO           | II   | 7     | 64 | di lei quello compenso <b>mettessero</b> che per loro    |
| <b>mettessimo</b> |      |       |    |  |
| LAURETTA          | X    | 4     | 3  | fatti d'amore già non <b>mettessimo</b> mano, li quali   |
| <b>mettete</b>    |      |       |    |  |
| FILOSTRATO        | III  | 1     | 18 | lieto diceva: "Se voi mi <b>mettete</b> costà entro, io  |
| <b>metteva</b>    |      |       |    |  |
| ELISSA            | VIII | 3     | 39 | e quella ricogliendo si <b>metteva</b> in seno. I        |
| ELISSA            | IX   | 2     | 14 | ma tacendo di sé <b>metteva</b> compassion               |
| FIAMMETTA         | X    | 6     | 15 | vivi nella padella gli <b>metteva</b> , sí come          |
| <b>mettevan</b>   |      |       |    |  |
| ELISSA            | VI   | 9     | 5  | e cosí per ordine tutti <b>mettevan</b> tavola, ciascuno |
| <b>mettevano</b>  |      |       |    |  |
| CORNICE           | I    | INTRO | 21 | cosí come il dicevano il <b>mettevano</b> in opera a lor |
| CORNICE           | I    | INTRO | 35 | trovavano piú tosto il <b>mettevano</b> . Della          |
| CORNICE           | I    | INTRO | 42 | quali a centinaia si <b>mettevano</b> i sopravvegnenti   |
| <b>metti</b>      |      |       |    |  |
| FILOMENA          | II   | 9     | 22 | che io ho già ragionato, <b>metti</b> cinquemilia fiorin |
| DIONEIO           | X    | 10    | 50 | queste cose di casa sai, <b>metti</b> in ordine quello   |
| <b>mettiano</b>   |      |       |    |  |
| PANFILO           | IV   | 6     | 25 | e se cosí non vuoi, <b>mettiano</b> qui fuori del        |
| <b>mettiti</b>    |      |       |    |  |
| FIAMMETTA         | II   | 5     | 13 | disse: "Or via <b>mettiti</b> avanti, io ti              |
| NEIFILE           | IV   | 8     | 30 | è stato recato e <b>mettiti</b> tra le donne, e          |

## Messer – Mostratore

**mettitore**

PANFILO I 1 14 facea noia. Giucatore e **mettitore** di malvagi dadi

**metto**

LAURETTA III 8 21 che sia quello che io mi **metto** a far per voi; per  
NEIFILE IX CONCL 10 / quindi con altri il **metto** in ghirlandella /

**mettono**

CORNICE I INTRO 42 quelle stivati, come si **mettono** le mercatantie

**meuccio**

DIONE VII 10 8 e l'altro fu chiamato **Meuccio** di Tura, e  
DIONE VII 10 11 Tingoccio insieme con **Meuccio** visitando alcuna  
DIONE VII 10 11 s'inamorò di lei; e **Meuccio** similmente,  
DIONE VII 10 12 guardava di scoprirlo a **Meuccio** per la cattività  
DIONE VII 10 12 alcuno l'avesse saputo; **Meuccio** non se ne  
DIONE VII 10 14 il piacer suo; di che **Meuccio** s'accorse bene, e  
DIONE VII 10 16 notte nella camera di **Meuccio** e lui, il qual  
DIONE VII 10 17 dormiva, chiamò. **Meuccio** destatosi disse:  
DIONE VII 10 19 Alquanto si spaventò **Meuccio** veggendolo, ma  
DIONE VII 10 21 "Deh," disse **Meuccio** "io non dico così  
DIONE VII 10 23 Domandò allora **Meuccio** particolarmente  
DIONE VII 10 23 tutte. Poi il domandò **Meuccio** se egli avesse di  
DIONE VII 10 23 a quei di là; a cui **Meuccio** disse di farlo  
DIONE VII 10 24 Tingoccio da lui, **Meuccio** si ricordò della  
DIONE VII 10 29 il giorno disse: "**Meuccio**, fatti con Dio,  
DIONE VII 10 30 andò via. **Meuccio**, avendo udito che

**mezza**

FILOSTRATO II 2 35 e graziose e giovane di **mezza** età; al quale la  
PANFILO II 7 14 la donna, che quasi **mezza** morta era, alzò la  
CORNICE III INTRO 3 passi, assai avanti che **mezza** terza fosse ad un  
FILOMENA III 3 7 assai valoroso uomo e di **mezza** età, tanto che qual  
EMILIA III 7 13 gli parve in su la **mezza** notte sentire d'in  
EMILIA III 7 76 come io credo avanti che **mezza** notte sia, dandovi  
LAURETTA III 8 28 parendo gliele avere già **mezza** convertita, con  
DIONE IV 10 31 Non guari appresso la **mezza** terza il medico,  
PANFILO V 1 67 ferì e ricisegliele ben **mezza** e morto sel fece  
ELISSA V 3 40 entrati in via in su la **mezza** terza vi giunsero.  
DIONE VI 10 25 contenti, per ciò che **mezza** la lor fatica era  
FIAMMETTA VII 5 13 suo vicino "io sarei **mezza** fornita. E  
FIAMMETTA VII 5 38 da via e quello da **mezza** scala e quello  
FIAMMETTA VII 5 42 e massimamente quello da **mezza** scala acciò che il  
FILOMENA VII 7 25 farai che in su la **mezza** notte tu venghi  
CORNICE VIII INTRO 2 andarono, e poi in su la **mezza** terza una chiesetta  
ELISSA VIII 3 19 Morello, che rilucon di **mezza** notte vatti con Dio  
ELISSA VIII 3 60 che parola mi dicesse né **mezza**, sí come quegli che  
FILOSTRATO VIII 5 7 il fondo loro in fino a **mezza** gamba gli agiugnea.  
PAMPINEA VIII 7 25 Essa infino vicino della **mezza** notte col suo

## Messer – Mostratore

|                   |      |       |     |   |
|-------------------|------|-------|-----|---|
| PAMPINEA          | VIII | 7     | 59  | per certo: egli non sarà <b>mezza</b> la seguente notte   |
| PAMPINEA          | VIII | 7     | 60  | riaver nelle braccia, <b>mezza</b> lieta divenuta         |
| PAMPINEA          | VIII | 7     | 121 | altro, essendo già la <b>mezza</b> nona passata, lo       |
| LAURETTA          | VIII | 9     | 103 | lavare, infino alla <b>mezza</b> notte non rifinò la      |
| FILOMENA          | IX   | 1     | 27  | appressandosi la <b>mezza</b> notte, uscì di casa         |
| DIONEIO           | X    | 10    | 15  | avea, Gualtieri in su la <b>mezza</b> terza montò a       |
| CORNICE           | X    | CONCL | 15  | la notte presso che <b>mezza</b> , come al re piacque     |
| <b>mezzana</b>    |      |       |     |   |
| CORNICE           | I    | INTRO | 24  | due di sopra detti, una <b>mezzana</b> via, non           |
| CORNICE           | I    | INTRO | 36  | in gran parte della <b>mezzana</b> , era il               |
| <b>mezzani</b>    |      |       |     |   |
| EMILIA            | I    | 6     | 9   | il buono uomo per certi <b>mezzani</b> gli fece con una   |
| LAURETTA          | VII  | 4     | 30  | donna, ebbe alcuni amici <b>mezzani</b> ; e tanto         |
| <b>mezzano</b>    |      |       |     |   |
| PANFILO           | I    | 1     | 90  | così facendo noi nostro <b>mezzano</b> un suo nemico,     |
| PANFILO           | I    | 1     | 90  | uno veramente santo per <b>mezzano</b> della sua grazia   |
| FILOMENA          | III  | 3     | 8   | dovere essere ottimo <b>mezzano</b> tra lei e 'l suo      |
| <b>mezzanotte</b> |      |       |     |   |
| FIAMMETTA         | II   | 5     | 71  | parole fare, essendo già <b>mezzanotte</b> , n'andarono   |
| DIONEIO           | IV   | 10    | 22  | casa loro. E venuta la <b>mezzanotte</b> , di casa        |
| LAURETTA          | VII  | 4     | 10  | e quivi infino alla <b>mezzanotte</b> dimorò.             |
| FILOMENA          | VII  | 7     | 34  | e che stanotte, passata <b>mezzanotte</b> , io andrei nel |
| NEIFILE           | VII  | 8     | 7   | venire Ruberto in su la <b>mezzanotte</b> all'uscio       |
| NEIFILE           | VII  | 8     | 42  | e a me si fa infino a <b>mezzanotte</b> e talora          |
| NEIFILE           | VII  | 8     | 47  | non s'è vergognato di <b>mezzanotte</b> di dir che tu     |
| FILOMENA          | IX   | 1     | 16  | che tu stanotte in su la <b>mezzanotte</b> te ne vadi     |
| <b>mezzo</b>      |      |       |     |   |
| CORNICE           | I    | INTRO | 90  | bello e gran cortile nel <b>mezzo</b> , e con logge e con |
| PANFILO           | I    | 1     | 46  | ho, ho partito per <b>mezzo</b> , la mia metà             |
| DIONEIO           | I    | 4     | 16  | mai, e peccato celato è <b>mezzo</b> perdonato. Questo    |
| CORNICE           | II   | 3     | 2   | ciò, quantunque cotal <b>mezzo</b> di nascoso si          |
| EMILIA            | II   | 6     | 24  | la quale in quel <b>mezzo</b> era tornata e, non          |
| EMILIA            | II   | 6     | 79  | il quale ancora al <b>mezzo</b> non era,                  |
| PANFILO           | II   | 7     | 4   | battaglie, per <b>mezzo</b> il sangue de'                 |
| PANFILO           | II   | 7     | 50  | gli ricevette. E in <b>mezzo</b> di loro fattala          |
| PANFILO           | II   | 7     | 79  | signori fosse stretto in <b>mezzo</b> , andò contro al re |
| CORNICE           | III  | INTRO | 6   | dintorno da sé e per lo <b>mezzo</b> in assai parti vie   |
| CORNICE           | III  | INTRO | 8   | abondevolmente. Nel <b>mezzo</b> del quale, quello        |
| CORNICE           | III  | INTRO | 9   | facevan piacere. Nel <b>mezzo</b> del qual prato era      |
| CORNICE           | III  | INTRO | 9   | una colonna che nel <b>mezzo</b> di quella dritta         |
| PAMPINEA          | III  | 2     | 12  | del re, la quale in <b>mezzo</b> era tra la camera        |
| CORNICE           | III  | 4     | 1   | e don Felice in questo <b>mezzo</b> con la moglie del     |
| PANFILO           | III  | 4     | 18  | ti converrebbe in questo <b>mezzo</b> dire certe orazioni |

## Messer – Mostratore

|                    |      |       |     |  |
|--------------------|------|-------|-----|--|
| LAURETTA           | III  | 8     | 35  | si risentisse. In questo <b>mezzo</b> il monaco bolognese  |
| CORNICE            | III  | CONCL | 7   | forse cento volte per <b>mezzo</b> lor saltando, eran      |
| CORNICE            | IV   | INTRO | 34  | produrrei le istorie in <b>mezzo</b> , e quelle tutte      |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 48  | agnolo. In questo <b>mezzo</b> , fattosi il dí             |
| PANFILO            | IV   | 6     | 42  | Eranvi in questo <b>mezzo</b> concorsi i parenti           |
| PANFILO            | IV   | 6     | 42  | Per che, posto nel <b>mezzo</b> della corte il             |
| PANFILO            | V    | 1     | 30  | di Cipri a dovervi in <b>mezzo</b> mare con armata         |
| PANFILO            | V    | 1     | 61  | entreremo, e quelle del <b>mezzo</b> de' conviti rapite    |
| FILOMENA           | V    | 8     | 14  | giorno ed esso bene un <b>mezzo</b> miglio per la          |
| FILOMENA           | V    | 8     | 29  | sua forza diede per <b>mezzo</b> il petto e passolla       |
| CORNICE            | VI   | INTRO | 2   | la luna, essendo nel <b>mezzo</b> del cielo, perduti       |
| PAMPINEA           | VI   | 2     | 19  | di Cisti e di quello un <b>mezzo</b> bicchier per uomo     |
| DIONE              | VI   | 10    | 4   | il qual è ancora a <b>mezzo</b> il cielo.                  |
| CORNICE            | VI   | CONCL | 20  | di giro poco piú che un <b>mezzo</b> miglio, intorniato    |
| CORNICE            | VI   | CONCL | 26  | raccolta infino al <b>mezzo</b> del piano                  |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 19  | casa. Alla donna pareva <b>mezzo</b> avere inteso; ma      |
| NEIFILE            | VII  | 8     | 43  | nel viso, egli è ancora <b>mezzo</b> ebbro. Ma             |
| PANFILO            | VII  | 9     | 54  | a lui doloroso e quasi <b>mezzo</b> morto il mostrarono    |
| CORNICE            | VII  | CONCL | 7   | ancora il sole alto a <b>mezzo</b> vespro, sí come         |
| FILOMENA           | VIII | 6     | 37  | sí mi parrebbe esser <b>mezzo</b> consolato. "Or           |
| CORNICE            | VIII | 7     | 1   | con un suo consiglio, di <b>mezzo</b> luglio ignuda tutto  |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 130 | sua pena verso il <b>mezzo</b> del battuto,                |
| FILOSTRATO         | IX   | 3     | 12  | non che nulla: tu par <b>mezzo</b> morto. A                |
| FILOSTRATO         | X    | 3     | 22  | quinci vedere, forse un <b>mezzo</b> miglio vicin di qui   |
| LAURETTA           | X    | 4     | 26  | il fa portare nel <b>mezzo</b> della strada né piú         |
| LAURETTA           | X    | 4     | 38  | vile e piú non utile nel <b>mezzo</b> della strada         |
| FIAMMETTA          | X    | 6     | 6   | giardino, nel <b>mezzo</b> del quale, a nostro             |
| FILOMENA           | X    | 8     | 11  | venuti e essa sedendo in <b>mezzo</b> d'amenduni, Tito,    |
| PANFILO            | X    | 9     | 28  | vestimenti ornata, in <b>mezzo</b> di due suoi             |
| <b>mezzodí</b>     |      |       |     |  |
| DIONE              | I    | 4     | 5   | ventura un giorno in sul <b>mezzodí</b> , quando gli altri |
| PANFILO            | V    | 1     | 6   | giorno, passato già il <b>mezzodí</b> , passando egli da   |
| <b>mezzogiorno</b> |      |       |     |  |
| CORNICE            | VI   | CONCL | 22  | quante alla piaga del <b>mezzogiorno</b> ne                |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 113 | essendo già al <b>mezzogiorno</b> salito, feriv            |
| <b>mica</b>        |      |       |     |  |
| PANFILO            | VII  | 9     | 63  | signor mio, non sogno né <b>mica</b> , né voi anche non    |
| FIAMMETTA          | X    | 6     | 4   | stare e una ne dirò, non <b>mica</b> d'uomo di poco        |
| <b>michele</b>     |      |       |     |  |
| CORNICE            | VI   | 6     | 1   | vendute. Pruova <b>michele</b> Scalza a certi              |
| FIAMMETTA          | VI   | 6     | 4   | era un giovane chiamato <b>michele</b> Scalza, il quale    |
| ELISSA             | VI   | 9     | 10  | Guido partito d'Orto San <b>michele</b> e venutosene per   |
| DIONE              | VI   | 10    | 45  | del sudore di san <b>michele</b> quando combatté           |
| LAURETTA           | VIII | 9     | 17  | il quale ebbe nome <b>michele</b> Scotto, per ciò          |



## Messer – Mostratore

|                  |              |       |     |  |
|------------------|--------------|-------|-----|--|
| CORNICE          | CONCL AUTORE | 6     |     | che egli faccia a san <b>michele</b> ferire il           |
| <b>micidial</b>  |              |       |     |  |
| LAURETTA         | VII          | 4     | 16  | la testa sí come a <b>micidial</b> di me che tu          |
| <b>micidiale</b> |              |       |     |  |
| EMILIA           | II           | 6     | 39  | della figliuola divenir <b>micidiale</b> e a bruttarsi   |
| FILOMENA         | II           | 9     | 39  | Dio! non volere divenire <b>micidiale</b> di chi mai non |
| ELISSA           | III          | 5     | 13  | esser detta di me <b>micidiale</b> . E lasciamo          |
| <b>micidiali</b> |              |       |     |  |
| PAMPINEA         | VIII         | 7     | 128 | volermi dare, che a' <b>micidiali</b> dannati dalla      |
| <b>mico</b>      |              |       |     |  |
| PAMPINEA         | X            | 7     | 18  | partitosi, ritrovò un <b>Mico</b> da Siena assai buon    |
| <b>micolino</b>  |              |       |     |  |
| FILOSTRATO       | VII          | 2     | 32  | e "vedine qui rimaso un <b>micolino</b> . E mentre       |
| <b>miga</b>      |              |       |     |  |
| LAURETTA         | I            | 8     | 7   | Guiglielmo Borsiere, non <b>miga</b> simile a quegli li  |
| PAMPINEA         | II           | 3     | 44  | e in costumi non <b>miga</b> giovane che a usura         |
| ELISSA           | II           | 8     | 81  | il conte levato, non <b>miga</b> a guisa di padre ma     |
| PAMPINEA         | IV           | 2     | 7   | a un frate minore, non <b>miga</b> giovane, ma di        |
| LAURETTA         | VIII         | 9     | 64  | che voi non apparaste <b>miga</b> l'abici in su la       |
| LAURETTA         | VIII         | 9     | 66  | Tu non te ne avvedesti <b>miga</b> cosí tosto tu di      |
| PANFILO          | X            | 9     | 31  | e l'altro di vaio, non <b>miga</b> cittadine né da       |
| <b>miglia</b>    |              |       |     |  |
| CORNICE          | I            | INTRO | 89  | né oltre a due piccole <b>miglia</b> si dilungarono da   |
| FILOSTRATO       | I            | 7     | 13  | risposto che forse a sei <b>miglia</b> , a un suo luogo; |
| FILOMENA         | II           | 9     | 34  | ma si rimase ben venti <b>miglia</b> lontano a essa, a   |
| DIONE            | II           | 10    | 12  | il diletto parecchi <b>miglia</b> quasi senza            |
| LAURETTA         | III          | 8     | 62  | "sèvi di lungi delle <b>miglia</b> piú di be' la         |
| FILOSTRATO       | IV           | 9     | 6   | lontano ben diece <b>miglia</b> , pure avvenne che,      |
| EMILIA           | V            | 2     | 13  | in sul vespro ben cento <b>miglia</b> sopra Tunisi a una |
| ELISSA           | V            | 3     | 10  | cammino, come forse otto <b>miglia</b> da Roma dilungati |
| ELISSA           | V            | 3     | 10  | furono guari piú di due <b>miglia</b> cavalcati che essi |
| ELISSA           | V            | 3     | 21  | poi che piú di due <b>miglia</b> fu cavalcata, di        |
| ELISSA           | V            | 3     | 23  | Alagna egli ci ha delle <b>miglia</b> piú di dodici.     |
| ELISSA           | V            | 3     | 39  | è presso di qui cinque <b>miglia</b> , e serai in luogo  |
| ELISSA           | V            | 3     | 48  | che ivi forse a tre <b>miglia</b> era un castello di     |
| FILOSTRATO       | V            | 4     | 48  | non essendo piú che sei <b>miglia</b> camminati la notte |
| FILOMENA         | V            | 8     | 10  | fuor di Ravenna forse tre <b>miglia</b> , che si chiama  |
| DIONE            | VI           | 10    | 44  | a capo in parecchie <b>miglia</b> , ma pure, per non     |
| ELISSA           | VIII         | 3     | 14  | Calandrino: "E quante <b>miglia</b> ci ha? Maso          |
| EMILIA           | VIII         | 4     | 32  | cavalcato già delle <b>miglia</b> piú di tre, per        |
| PAMPINEA         | VIII         | 7     | 102 | cavalieri e far di piú <b>miglia</b> le lor giornate     |

## Messer – Mostratore

|                   |              |       |     |   |
|-------------------|--------------|-------|-----|---|
| NEIFILE           | IX           | 4     | 20  | e essendo già ben due <b>miglia</b> andato pur del        |
| LAURETTA          | X            | 4     | 6   | possessione forse tre <b>miglia</b> alla terra vicina     |
| <b>migliaccio</b> |              |       |     |   |
| CORNICE           | CONCL AUTORE |       | 15  | paternostri o a fare il <b>migliaccio</b> o la torta al   |
| <b>migliaia</b>   |              |       |     |   |
| CORNICE           | I            | INTRO | 36  | vicinanze standosi, a <b>migliaia</b> per giorno          |
| LAURETTA          | III          | 8     | 60  | Disse il monaco: "Sì, a <b>migliaia</b> , ma tu non gli   |
| <b>miglio</b>     |              |       |     |   |
| FILOSTRATO        | II           | 2     | 16  | dal castello presso a un <b>miglio</b> : per la qual cosa |
| PANFILO           | II           | 7     | 40  | per ispazio di piú d'un <b>miglio</b> dilungati furono,   |
| FILOSTRATO        | IV           | 9     | 10  | a cavallo, e forse un <b>miglio</b> fuori del suo         |
| ELISSA            | V            | 3     | 46  | si vide innanzi forse un <b>miglio</b> un grandissimo     |
| LAURETTA          | V            | 7     | 10  | fuor di Trapani forse un <b>miglio</b> , un suo molto bel |
| FILOMENA          | V            | 8     | 14  | ed esso bene un mezzo <b>miglio</b> per la pigneta        |
| CORNICE           | VI           | CONCL | 19  | via: né guari piú d'un <b>miglio</b> furono andate, che   |
| CORNICE           | VI           | CONCL | 20  | poco piú che un mezzo <b>miglio</b> , intorniato di sei   |
| FILOSTRATO        | X            | 3     | 22  | vedere, forse un mezzo <b>miglio</b> vicin di qui, un     |
| <b>miglior</b>    |              |       |     |   |
| NEIFILE           | I            | 2     | 11  | che la vostra fede sia <b>miglior</b> che la mia, come    |
| FILOMENA          | II           | 9     | 34  | fosse con la donna che <b>miglior</b> gli paresse,        |
| FILOMENA          | II           | 9     | 43  | da Finale. Quivi, di <b>miglior</b> panni rimesso in      |
| FILOSTRATO        | III          | 1     | 24  | se cosí è. e egli è il <b>miglior</b> del mondo da ciò    |
| FIAMMETTA         | III          | 6     | 38  | fatto, io t'ho avuti <b>miglior</b> bracchi alla coda     |
| LAURETTA          | III          | 8     | 50  | fosti geloso, avendo la <b>miglior</b> donna che fosse    |
| LAURETTA          | III          | 8     | 55  | vi torno mai, io sarò il <b>miglior</b> marito del mondo; |
| EMILIA            | IV           | 7     | 21  | soprastette; poi, in <b>miglior</b> senno rivenuto,       |
| EMILIA            | V            | 2     | 24  | tanto che Idio ti mandi <b>miglior</b> ventura; e come    |
| NEIFILE           | V            | 5     | 6   | stata, alquanto in <b>miglior</b> disposizione            |
| FIAMMETTA         | V            | 9     | 7   | un suo falcone de' <b>miglior</b> del mondo. Per          |
| FIAMMETTA         | V            | 9     | 43  | in letizia con lei, <b>miglior</b> massaiò fatto,         |
| PANFILO           | VI           | 5     | 14  | credesse che tu fossi il <b>miglior</b> dipintor del      |
| DIONE             | VI           | 10    | 7   | e lieto nel viso e il <b>miglior</b> brigante del         |
| DIONE             | VI           | 10    | 23  | ridurla in isperanza di <b>miglior</b> fortuna e altre    |
| NEIFILE           | VII          | 8     | 47  | che, dove tu se' la <b>miglior</b> figliuola di           |
| PANFILO           | VII          | 9     | 12  | cara, per quel modo che <b>miglior</b> ti parrà, il mio   |
| PANFILO           | VIII         | 2     | 23  | che noi facciamo vie <b>miglior</b> lavoro; e sai         |
| FILOSTRATO        | VIII         | 5     | 20  | becconi per averne <b>miglior</b> mercato, per lo         |
| FILOSTRATO        | VIII         | 5     | 20  | miglior mercato, per lo <b>miglior</b> si tacque, né piú  |
| PAMPINEA          | VIII         | 7     | 102 | oltre a ciò gli stimate <b>miglior</b> cavalieri e far    |
| FIAMMETTA         | VIII         | 8     | 35  | fu contento, e nella <b>miglior</b> pace del mondo        |
| LAURETTA          | VIII         | 9     | 112 | vituperare, e con le <b>miglior</b> parole che egli       |
| FIAMMETTA         | IX           | 5     | 30  | avuta da Bruno, il <b>miglior</b> tempo del mondo         |
| FIAMMETTA         | IX           | 5     | 49  | qui da lato, che è il <b>miglior</b> luogo che ci sia,    |
| NEIFILE           | X            | 1     | 7   | e donogli una delle <b>miglior</b> mule che mai si        |

## Messer – Mostratore

|                      |      |       |    |   |
|----------------------|------|-------|----|---|
| NEIFILE              | X    | 1     | 8  | per quella maniera che <b>miglior</b> gli paresse,        |
| ELISSA               | X    | 2     | 13 | mal dello stomaco esser <b>miglior</b> che quella che     |
| EMILIA               | X    | 5     | 14 | della donna, con <b>miglior</b> consiglio                 |
| FILOMENA             | X    | 8     | 53 | di Sofronia, avendola a <b>miglior</b> di sé maritata.    |
| <b>miglioramento</b> |      |       |    |   |
| ELISSA               | II   | 8     | 59 | tempo di grandissimo <b>miglioramento</b> mostrò          |
| FIAMMETTA            | V    | 9     | 17 | dí medesimo mostrò alcun <b>miglioramento</b> . La        |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 32 | quello che questo <b>miglioramento</b> voleva dire        |
| <b>migliorar</b>     |      |       |    |   |
| NEIFILE              | IX   | 4     | 17 | perché non mi vuoi tu <b>migliorar</b> qui tre soldi?     |
| <b>migliorare</b>    |      |       |    |   |
| NEIFILE              | IX   | 4     | 6  | la sua condizion <b>migliorare</b> . E fatto              |
| <b>migliorata</b>    |      |       |    |   |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 31 | ella è maravigliosamente <b>migliorata</b> . Il re        |
| <b>migliore</b>      |      |       |    |   |
| CORNICE              | I    | INTRO | 25 | contro alle pistilenze <b>migliore</b> né cosí buona      |
| PANFILO              | I    | 1     | 41 | volta gli era paruto <b>migliore</b> il mangiare che      |
| NEIFILE              | I    | 2     | 8  | ragioni la nostra era <b>migliore</b> che la giudaica;    |
| LAURETTA             | II   | 4     | 13 | proponendo d'aspettarlo <b>migliore</b> . Nel quale       |
| FIAMMETTA            | II   | 5     | 54 | vattene per lo tuo <b>migliore</b> . Laonde               |
| PANFILO              | II   | 7     | 64 | per loro si potesse il <b>migliore</b> . Sapevano i       |
| DIONE                | II   | 10    | 8  | messer lo giudice, <b>migliore</b> stimatore delle        |
| ELISSA               | III  | 5     | 27 | ancora ne la prese <b>migliore</b> , e disse: "Omái       |
| FIAMMETTA            | III  | 6     | 24 | secondo che poté il <b>migliore</b> , nel quale           |
| DIONE                | III  | 10    | 8  | tu vai cercando è molto <b>migliore</b> maestro che io    |
| CORNICE              | III  | CONCL | 18 | furono di piú sublime e <b>migliore</b> e piú vero        |
| CORNICE              | IV   | 3     | 2  | seguite appresso con una <b>migliore</b> , se esser può.  |
| LAURETTA             | IV   | 3     | 12 | che vi parrà il <b>migliore</b> . voi, se le              |
| ELISSA               | IV   | 4     | 8  | per quel modo che <b>migliore</b> gli paresse,            |
| NEIFILE              | IV   | 8     | 11 | che tu diventerai molto <b>migliore</b> e piú costumato   |
| FILOSTRATO           | IV   | 9     | 16 | facci una vivandetta la <b>migliore</b> e la piú          |
| DIONE                | IV   | 10    | 3  | da alquanto piú lieta e <b>migliore</b> incomincerò,      |
| FILOSTRATO           | IV   | CONCL | 17 | appien, pregandol che 'n <b>migliore</b> / porto ne ponga |
| PANFILO              | V    | 1     | 54 | niuno altro compagno <b>migliore</b> né piú fido          |
| LAURETTA             | V    | 7     | 4  | il quale gentileSCO e di <b>migliore</b> aspetto che      |
| FIAMMETTA            | V    | 9     | 14 | per quel che io oda, il <b>migliore</b> che mai volasse   |
| FILOMENA             | VI   | 1     | 12 | per avventura era molto <b>migliore</b> intenditor che    |
| PAMPINEA             | VI   | 2     | 17 | quali il vino parve il <b>migliore</b> che essi           |
| DIONE                | VI   | 10    | 17 | che si taccion per lo <b>migliore</b> . E quel che        |
| CORNICE              | VI   | CONCL | 24 | se qualunque è di ciò il <b>migliore</b> artefice gli     |
| FILOMENA             | VII  | 7     | 30 | quale hai tu per lo <b>migliore</b> famigliare e piú      |
| CORNICE              | VII  | CONCL | 2  | valle alquanto a <b>migliore</b> ora che l'usato          |
| ELISSA               | VIII | 3     | 9  | di vernaccia, della <b>migliore</b> che mai si beve       |

## Messer – Mostratore

|                     |              |       |    |  |
|---------------------|--------------|-------|----|--|
| PAMPINEA            | VIII         | 7     | 62 | non può essere al mondo <b>migliore</b> . E per ciò,       |
| EMILIA              | IX           | 9     | 34 | più vero consiglio né <b>migliore</b> ti potea dare.       |
| ELISSA              | X            | 2     | 9  | per ciò piacciavi per lo <b>migliore</b> di compiacere a   |
| FILOSTRATO          | X            | 3     | 30 | per potere essere tenuto <b>migliore</b> . Vivi adunque    |
| PAMPINEA            | X            | 7     | 36 | fosse già mai; e da <b>migliore</b> speranza aiutata       |
| FILOMENA            | X            | 8     | 88 | diliberarono essere il <b>migliore</b> d'aver Tito per     |
| PANFILO             | X            | 9     | 21 | che a Pavia e al <b>migliore</b> albergo gli               |
| PANFILO             | X            | 9     | 22 | avvisando d'essere al <b>migliore</b> albergo inviati,     |
| DIONE0              | X            | 10    | 65 | in camera e con <b>migliore</b> agurio trattile            |
| CORNICE             | CONCL AUTORE |       | 27 | vicina che io l'aveva la <b>migliore</b> e la più dolce    |
| <b>migliori</b>     |              |       |    |  |
| NEIFILE             | I            | 2     | 15 | e più, e tanto ancor <b>migliori</b> quanto essi son       |
| NEIFILE             | III          | 9     | 33 | parte de' maggiori e de' <b>migliori</b> uomini del suo    |
| FIAMMETTA           | IV           | 1     | 33 | uomo, in parte ne' tuoi <b>migliori</b> anni nell'armi     |
| PAMPINEA            | VI           | 2     | 9  | sue buone cose sempre i <b>migliori</b> vini bianchi e     |
| PANFILO             | VI           | 5     | 11 | vecchiezza, per ciò che <b>migliori</b> non v'erano,       |
| ELISSA              | VI           | 9     | 8  | che egli fu un de' <b>migliori</b> loici che avesse        |
| DIONE0              | VI           | 10    | 53 | a frate Cipolla e, <b>migliori</b> offerte dando           |
| PANFILO             | VII          | 9     | 30 | di lui medesimo, de' <b>migliori</b> . Queste cose         |
| LAURETTA            | X            | 4     | 20 | di voi, in presenza de' <b>migliori</b> cittadini di       |
| CORNICE             | CONCL AUTORE |       | 18 | mescolato tra l'erbe <b>migliori</b> . Senza che, a        |
| <b>miglioriam</b>   |              |       |    |  |
| NEIFILE             | IX           | 4     | 15 | Deh, perché non ci <b>miglioriam</b> noi questi tre        |
| <b>milensa</b>      |              |       |    |  |
| CORNICE             | I            | CONCL | 5  | da Pampinea, acciò che <b>milensa</b> non paresse          |
| DIONE0              | V            | 10    | 17 | che io fossi stata una <b>milensa</b> , io pur non feci    |
| <b>milensaggine</b> |              |       |    |  |
| PAMPINEA            | I            | 10    | 6  | favellare, e alla lor <b>milensaggine</b> hanno posto      |
| <b>milia</b>        |              |       |    |  |
| DIONE0              | VIII         | 10    | 45 | che valeva più di tre <b>milia</b> , parendole aver        |
| DIONE0              | VIII         | 10    | 45 | maggior parte de' cinque <b>milia</b> ; e mandò per lui.   |
| <b>milito</b>       |              |       |    |  |
| CORNICE             | IV           | INTRO | 8  | io ne' vostri servigi <b>milito</b> , sono sospinto,       |
| <b>millanta</b>     |              |       |    |  |
| ELISSA              | VIII         | 3     | 15 | rispose: "Haccene più di <b>millanta</b> , che tutta notte |
| <b>millantanove</b> |              |       |    |  |
| DIONE0              | VI           | 10    | 22 | aveva de' fiorini più di <b>millantanove</b> , senza       |
| <b>mille</b>        |              |       |    |  |
| CORNICE             | I            | INTRO | 66 | il mare, e d'alberi ben <b>mille</b> maniere, e il cielo   |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |     |   |
|------------|------|-------|-----|---|
| FILOMENA   | I    | 3     | 5   | riguardo che tutto il dí <b>mille</b> esempli n'appaiano  |
| FILOSTRATO | II   | 2     | 39  | nelle braccia; e poi che <b>mille</b> volte,              |
| EMILIA     | II   | 6     | 68  | e piena di materna pietà <b>mille</b> volte o piú il      |
| PANFILO    | II   | 7     | 4   | Altri di basso stato per <b>mille</b> pericolose          |
| FILOMENA   | II   | 9     | 16  | non una volta il mese ma <b>mille</b> il giorno           |
| FILOMENA   | II   | 9     | 16  | lusinghe, a' doni, a' <b>mille</b> altri modi che         |
| FILOMENA   | II   | 9     | 21  | che tu perda altro che <b>mille</b> fiorin d'oro.         |
| FILOMENA   | II   | 9     | 22  | che la testa, contro a <b>mille</b> de' miei; e dove tu   |
| FILOMENA   | II   | 9     | 54  | fiorin d'oro contro a <b>mille</b> che io la sua donna    |
| DIONE0     | II   | 10    | 9   | vigilie d'apostoli e di <b>mille</b> altri santi e        |
| CORNICE    | III  | INTRO | 8   | dipinto tutto forse di <b>mille</b> varietà di fiori,     |
| FILOSTRATO | III  | 1     | 28  | pensare; egli ci avrà <b>mille</b> modi da fare sí che    |
| PANFILO    | III  | 4     | 27  | io ve l'ho udito dire <b>mille</b> volte: chi la sera     |
| FIAMMETTA  | III  | 6     | 34  | son ben dessa; e parmi <b>mille</b> anni che noi siamo    |
| EMILIA     | III  | 7     | 30  | prima v'amava, in ben <b>mille</b> doppi faceste          |
| EMILIA     | III  | 7     | 43  | Io n'ho de' miei dí <b>mille</b> veduti                   |
| CORNICE    | III  | CONCL | 1   | nascere e seguire. <b>Mille</b> fiате o piú aveva         |
| CORNICE    | IV   | INTRO | 35  | fur cagione di comporre <b>mille</b> versi, dove le Muse  |
| CORNICE    | IV   | INTRO | 36  | comporre que' <b>mille</b> ; e forse a queste             |
| CORNICE    | IV   | 2     | 2   | io, vivendo, ogni ora <b>mille</b> morti sento, né per    |
| PAMPINEA   | IV   | 2     | 29  | il cul la camiscia, <b>mille</b> anni parendole che       |
| PAMPINEA   | IV   | 2     | 44  | Lisetta, le parve <b>mille</b> anni che ella fosse        |
| FILOMENA   | IV   | 5     | 17  | le sue lagrime la lavò, <b>mille</b> basci dandole in     |
| EMILIA     | IV   | 7     | 7   | che al fuso avvolgeva <b>mille</b> sospiri piú cocenti    |
| PANFILO    | V    | 1     | 8   | petto, nel quale per <b>mille</b> ammaestramenti non      |
| NEIFILE    | V    | 5     | 38  | narrando il fatto, dopo <b>mille</b> abbracciamenti       |
| DIONE0     | V    | 10    | 18  | essi nascono buoni a <b>mille</b> cose, non pure a        |
| CORNICE    | V    | CONCL | 13  | piace? Io ne so piú di <b>mille</b> . O volete Questo     |
| PAMPINEA   | VI   | 2     | 4   | e la fortuna aver <b>mille</b> occhi, come che gli        |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 40  | sii la mal venuta per le <b>mille</b> volte!, e alzato il |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 32  | egli l'aveva dati forse <b>mille</b> punzoni per lo viso  |
| PANFILO    | VII  | 9     | 57  | ancora ogni ora <b>mille</b> che con lui fosse,           |
| CORNICE    | VII  | CONCL | 6   | quivi al canto di <b>mille</b> uccelli,                   |
| CORNICE    | VII  | CONCL | 7   | e cianciando di ben <b>mille</b> cose, cosí di            |
| ELISSA     | VIII | 3     | 13  | cosí una volta come <b>mille</b> . Disse allora           |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 27  | donna "or mi bacia ben <b>mille</b> volte, a veder se     |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 27  | stretta, non che <b>mille</b> ma piú di                   |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 82  | quel medesimo, e ora e <b>mille</b> altre volte, non      |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 98  | stata. Io n'aveva <b>mille</b> altre, e mille             |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 98  | n'aveva mille altre, e <b>mille</b> lacciuoli, col        |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 99  | l'avresti, avresti il dí <b>mille</b> volte desiderato di |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 117 | sete e per aggiunta da <b>mille</b> noiosi pensieri       |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 130 | e non una volta ma <b>mille</b> , oltre agli altri        |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 28  | quando noi vogliamo un <b>mille</b> o un dumilia          |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 60  | che a Buffalmacco pareva <b>mille</b> anni di dovere      |
| DIONE0     | VIII | 10    | 19  | essere in Paradiso, e <b>mille</b> volte aveva            |
| DIONE0     | VIII | 10    | 30  | qui e otto dí mandati <b>mille</b> fiorin d'oro, se       |
| DIONE0     | VIII | 10    | 32  | non vi potrei servire di <b>mille</b> , ma di cinquecento |
| DIONE0     | VIII | 10    | 33  | Perché io no' n' abbia <b>mille</b> , io ne aveva ben     |

## Messer – Mostratore

|           |      |       |    |   |
|-----------|------|-------|----|---|
| DIONE0    | VIII | 10    | 51 | donna il poter trovar <b>mille</b> fiorin d'oro, e        |
| DIONE0    | VIII | 10    | 57 | ne tocca a pagare a me <b>mille</b> , e io non ho un      |
| DIONE0    | VIII | 10    | 63 | questo fatto, gli diè <b>mille</b> fiorin d'oro li        |
| DIONE0    | VIII | 10    | 64 | in su un legnetto, con <b>mille</b> cinquecento fiorin    |
| DIONE0    | VIII | 10    | 67 | renduti e troppo piú i <b>mille</b> prestati, spese       |
| FIAMMETTA | IX   | 5     | 4  | e tempo debito; e benché <b>mille</b> volte ragionato ne  |
| FIAMMETTA | IX   | 5     | 27 | prima che io le voglio <b>mille</b> moggia di quel buon   |
| FIAMMETTA | IX   | 5     | 35 | in giú e in sú, e in <b>mille</b> anni non saprebbero     |
| FIAMMETTA | IX   | 5     | 39 | non lavorava punto, ma <b>mille</b> volte il dí ora       |
| FIAMMETTA | IX   | 5     | 43 | questa donna m'ha ben <b>mille</b> volte promesso di      |
| CORNICE   | IX   | CONCL | 7  | balli costumati, e forse <b>mille</b> canzonette piú      |
| LAURETTA  | X    | 4     | 4  | fama, ch'è molto piú, in <b>mille</b> pericoli per potere |
| FILOMENA  | X    | 8     | 16 | dell'altro, già fattosi <b>mille</b> volte. Oltre a       |
| PANFILO   | X    | 9     | 42 | certo e del tornare, per <b>mille</b> casi che posson     |

**milletrecentoquarantotto**

|         |   |       |   |  |
|---------|---|-------|---|--|
| CORNICE | I | INTRO | 8 | al numero pervenuti di <b>milletrecentoquarantotto</b> , |
|---------|---|-------|---|--|

**minacce**

|          |      |   |     |  |
|----------|------|---|-----|--|
| PAMPINEA | VIII | 7 | 42  | niuna altra cosa le <b>minacce</b> essere che arme   |
| ELISSA   | IX   | 2 | 13  | aggiugneva gravissime <b>minacce</b> . La giovane,   |
| FILOMENA | X    | 8 | 54  | co' romori e con le <b>minacce</b> quanto penavano a |
| FILOMENA | X    | 8 | 114 | Quali leggi, quali <b>minacce</b> , qual paura le    |
| PANFILO  | X    | 9 | 96  | da' prieghi e dalle <b>minacce</b> de' parenti suoi  |

**minacciando**

|          |     |   |    |   |
|----------|-----|---|----|---|
| PANFILO  | II  | 7 | 35 | donna desta e piagnente <b>minacciando</b> di morte, se |
| FILOMENA | V   | 8 | 16 | spaventevoli e villane <b>minacciando</b> . Questa      |
| LAURETTA | VII | 4 | 29 | ritornarono a casa loro <b>minacciando</b> Tofano di    |
| PAMPINEA | VII | 6 | 6  | possente uomo la mandò <b>minacciando</b> di            |
| PAMPINEA | VII | 6 | 19 | cosí adirato <b>minacciando</b> ? La donna              |
| NEIFILE  | IX  | 4 | 12 | entro era stato rubato e <b>minacciando</b> egli di     |
| FILOMENA | X   | 8 | 87 | crollando la testa e <b>minacciando</b> s'uscí.         |

**minacciandola**

|         |     |   |    |   |
|---------|-----|---|----|---|
| NEIFILE | VII | 8 | 31 | di lei si doleva, <b>minacciandola</b> forte se |
|---------|-----|---|----|---|

**minacciandolo**

|         |    |   |    |  |
|---------|----|---|----|--|
| NEIFILE | IX | 4 | 14 | gliele avrebbe fatta: e, <b>minacciandolo</b> di farlo |
|---------|----|---|----|--|

**minacciare**

|          |     |   |    |   |
|----------|-----|---|----|---|
| LAURETTA | VII | 4 | 14 | le valeva, ricorse al <b>minacciare</b> e disse: "se    |
| EMILIA   | IX  | 9 | 29 | prima a gridare e poi a <b>minacciare</b> ; ma veggendo |

**minacciata**

|         |      |   |    |  |
|---------|------|---|----|--|
| PANFILO | VIII | 2 | 46 | Poscia, avendola <b>minacciata</b> il prete di |
|---------|------|---|----|--|



## Messer – Mostratore

|                      |      |    |    |   |
|----------------------|------|----|----|---|
| <b>minacciatagli</b> |      |    |    |   |
| CORNICE              | VI   | 4  | 1  | campa dalla mala ventura <b>minacciatagli</b> da Currado. |
| <b>minacciate</b>    |      |    |    |   |
| FILOMENA             | X    | 8  | 81 | per questo il lacerate, <b>minacciate</b> e insidiate.    |
| <b>minacciato</b>    |      |    |    |   |
| PAMPINEA             | VIII | 7  | 42 | essere che arme del <b>minacciato</b> , serrò dentro      |
| <b>minacciatogli</b> |      |    |    |   |
| EMILIA               | I    | 6  | 10 | adoperò, che il fuoco <b>minacciatogli</b> di grazia      |
| <b>minacciava</b>    |      |    |    |   |
| FILOMENA             | II   | 9  | 59 | troppo piú turbato gli <b>minacciava</b> gravissimi       |
| <b>minacciavala</b>  |      |    |    |   |
| LAURETTA             | VII  | 4  | 25 | il fatto era stato e <b>minacciavala</b> forte.           |
| <b>minacciò</b>      |      |    |    |   |
| FILOMENA             | II   | 9  | 38 | e se io nol facessi mi <b>minacciò</b> di farmi           |
| <b>minacciogli</b>   |      |    |    |   |
| ELISSA               | II   | 8  | 79 | là dove era il conte e <b>minacciogli</b> forte di        |
| <b>minerva</b>       |      |    |    |   |
| PAMPINEA             | V    | 6  | 11 | tutta la marina dalla <b>Minerva</b> infino alla          |
| <b>minghino</b>      |      |    |    |   |
| CORNICE              | V    | 5  | 1  | Giannol di Severino e <b>Minghino</b> di Mingole amano    |
| CORNICE              | V    | 5  | 1  | e dassi per moglie a <b>Minghino</b> . Aveva              |
| NEIFILE              | V    | 5  | 7  | di Severino, e l'altro <b>Minghino</b> di Mingole. Né     |
| NEIFILE              | V    | 5  | 12 | concordia rimase. <b>Minghino</b> d'altra parte           |
| NEIFILE              | V    | 5  | 14 | fece sentire a <b>Minghino</b> che Giacomino              |
| NEIFILE              | V    | 5  | 15 | entrare in tenuta andò: <b>Minghino</b> co' suoi, a       |
| NEIFILE              | V    | 5  | 20 | il che sentendo <b>Minghino</b> , prestamente co'         |
| NEIFILE              | V    | 5  | 21 | a biasimare e ad aiutar <b>Minghino</b> ; per che, dopo   |
| NEIFILE              | V    | 5  | 21 | che, dopo lunga contesa, <b>Minghino</b> tolse la giovane |
| NEIFILE              | V    | 5  | 21 | gli altri furono presi <b>Minghino</b> e Giannole e       |
| NEIFILE              | V    | 5  | 39 | insieme a Giannole e a <b>Minghino</b> fece far pace; e   |
| NEIFILE              | V    | 5  | 39 | fece far pace; e a <b>Minghino</b> , con gran piacer      |
| NEIFILE              | V    | 5  | 40 | questa cagione. E <b>Minghino</b> appresso                |
| <b>mingole</b>       |      |    |    |   |
| CORNICE              | V    | 5  | 1  | Severino e Minghino di <b>Mingole</b> amano in Faenza;    |
| NEIFILE              | V    | 5  | 7  | e l'altro Minghino di <b>Mingole</b> . Né era alcuno      |
| <b>mini</b>          |      |    |    |   |
| DIONEIO              | VII  | 10 | 8  | ebbe nome Tingoccio <b>Mini</b> e l'altro fu              |

## Messer – Mostratore

**ministre**

PAMPINEA VI 2 6 avrebbe. E cosí le due **ministre** del mondo spesso

**ministri**

CORNICE I INTRO 23 e dissoluta tutta per li **ministri** e esecutori di  
EMILIA III 7 16 il falso provare, e sé **ministri** dicono della

**ministro**

PANFILO II 7 26 con quello, sí come con **ministro** di Venere,

**mino**

FIAMMETTA VIII 8 4 ebbe nome Zeppa di **Mino**, e amenduni eran

**minor**

CORNICE I INTRO 49 anno passato avea né era **minor** di diciotto, savia  
LAURETTA II 4 4 avendo riguardo, con **minor** diligenza fia la  
PAMPINEA III 2 3 l'astuzia d'un forse di **minor** valore tenuto che  
FIAMMETTA IV 1 19 cautamente fare e con **minor** sua vergogna quello  
FILOSTRATO IV CONCL 15 e sí mi cuoce, / che per **minor** martir la morte  
PANFILO V 1 49 Pasimunda un fratello **minor** di tempo di lui ma  
LAURETTA VI 3 5 un nostro prelato, non **minor** morso ricevette che  
EMILIA VI 8 4 reina, forse con molto **minor** novella che fatto  
PAMPINEA VII 6 11 Leonetto, che non **minor** paura di lui avea  
FILOSTRATO X 3 37 anni: quanto adunque è **minor** donarne sei o otto  
FILOSTRATO X 3 38 piú la guarderò di **minor** pregio sarà; e però  
PAMPINEA X 7 13 a comportare, ho per **minor** doglia eletto di

**minore**

CORNICE PROEM 12 o diventa la noia **minore**. Adunque,  
CORNICE I INTRO 29 ne guerirono fu forse di **minore** onestà, nel tempo  
CORNICE I INTRO 67 v'è la copia maggiore e **minore** il numero delle  
CORNICE I INTRO 68 i cittadini, v'è tanto **minore** il dispiacere  
NEIFILE I 2 19 dal maggiore infino al **minore** generalmente tutti  
EMILIA I 6 4 nostra città un frate **minore** inquisitore della  
EMILIA II 6 30 di Procida nominava, al **minore** non curò di mutar  
EMILIA II 6 55 di ciò la speranza è **minore**. Se tu non hai  
PAMPINEA III 2 9 la speranza diventa **minore** tanto l'amor  
LAURETTA III 8 25 la santità non diventa **minore**, per ciò che ella  
PAMPINEA IV 2 7 come a un frate **minore**, non miga giovane,  
PAMPINEA IV 2 9 andò e sí si fece frate **minore**, e fecesi chiamare  
FILOSTRATO IV CONCL 15 ch'io vada il sentirò **minore**. / Null'altra  
ELISSA V 3 50 giovane vedendolo non fu **minore**. La gentil  
ELISSA VII 3 22 perché la sospezione era **minore**, piú e piú volte  
FIAMMETTA VII 5 52 ne diviene la gloria mia **minore**. Credi tu,  
FIAMMETTA VIII 8 9 ingiuria non diveniva **minore**, anzi ne cresceva  
CORNICE VIII CONCL 1 di Salabaetto che non fu **minore** a mandarlo a  
LAURETTA X 4 4 vi parrà per avventura **minore** che alcuna delle

## Messer – Mostratore

|                    |      |       |     |  |
|--------------------|------|-------|-----|--|
| PANFILO            | X    | 9     | 39  | di fare ancora non <b>minore</b> onore a messer            |
| <b>minori</b>      |      |       |     |  |
| EMILIA             | I    | 6     | 9   | e specialmente de' frati <b>minori</b> , che denari non    |
| LAURETTA           | VIII | 9     | 74  | che altri, ma i frati <b>minori</b> a suon di nacchere     |
| LAURETTA           | VIII | 9     | 86  | al cimitero de' frati <b>minori</b> , e eravi il di        |
| FILOMENA           | IX   | 1     | 9   | della chiesa de' frati <b>minori</b> ; il quale ella       |
| FILOMENA           | IX   | 1     | 11  | al luogo de' frati <b>minori</b> lo Scannadio così         |
| <b>minuccio</b>    |      |       |     |  |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 10  | egli le facesse venire <b>Minuccio</b> d'Arezzo. Era       |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 11  | Era in que' tempi <b>Minuccio</b> tenuto un                |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 12  | altro, ella gli disse: " <b>Minuccio</b> , io ho eletto te |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 13  | Dei adunque sapere, <b>Minuccio</b> mio, che il            |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 15  | Maravigliossi <b>Minuccio</b> dell'altezza                 |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 18  | s'andasse con Dio. <b>Minuccio</b> partitosi,              |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 23  | / Le quali parole <b>Minuccio</b> prestamente              |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 25  | gli altri. E avendo <b>Minuccio</b> il suo canto           |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 26  | "Monsignore, rispose <b>Minuccio</b> e' non sono           |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 27  | sel fé venire, dove <b>Minuccio</b> ordinatamente          |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 28  | verrebbe a visitare. <b>Minuccio</b> , lietissimo di       |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 30  | alle cose udite da <b>Minuccio</b> e conoscendo            |
| <b>minuta</b>      |      |       |     |  |
| CORNICE            | I    | INTRO | 35  | sopravenuti di <b>minuta</b> gente (che chiamar            |
| CORNICE            | I    | INTRO | 36  | il mettevano. Della <b>minuta</b> gente, e forse in        |
| CORNICE            | IV   | INTRO | 40  | che quello che della <b>minuta</b> polvere avviene,        |
| <b>minutamente</b> |      |       |     |  |
| CORNICE            | VI   | CONCL | 25  | d'alcuna cosa premuta <b>minutamente</b> sprizzasse;       |
| <b>minute</b>      |      |       |     |  |
| CORNICE            | I    | INTRO | 11  | grandi e rade e a cui <b>minute</b> e spesse. E come       |
| <b>minutissima</b> |      |       |     |  |
| CORNICE            | III  | INTRO | 8   | piú, era un prato di <b>minutissima</b> erba e verde       |
| CORNICE            | VI   | CONCL | 24  | tutto un prato d'erba <b>minutissima</b> e piena di        |
| CORNICE            | VI   | CONCL | 27  | mostrava esser d'una <b>minutissima</b> ghiaia, la         |
| <b>minuto</b>      |      |       |     |  |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 5   | poi la sua scienza a <b>minuto</b> , come molti fanno,     |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 113 | ne vedea ma quelle <b>minuto</b> minuto tutte              |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 113 | vedea ma quelle minuto <b>minuto</b> tutte l'aperse; e     |
| <b>minutolo</b>    |      |       |     |  |
| FIAMMETTA          | II   | 5     | 63  | chiamato messer Filippo <b>Minutolo</b> , e era stato      |
| CORNICE            | III  | 6     | 1   | volte. Ricciardo <b>Minutolo</b> ama la moglie di          |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 40  | la moglie di Ricciardo <b>Minutolo</b> ? Non son io così   |

## Messer – Mostratore

|                     |     |       |     |   |  |
|---------------------|-----|-------|-----|---|--|
| <b>minuzzatolo</b>  |     |       |     |   |  |
| FILOSTRATO          | IV  | 9     | 16  | la sollecitudine sua, <b>minuzzatolo</b> e messevi di     |  |
| <b>mirabil</b>      |     |       |     |   |  |
| PANFILO             | II  | 7     | 48  | il duca se così era <b>mirabil</b> cosa come si           |  |
| ELISSA              | X   | 2     | 3   | un cherico aver <b>mirabil</b> magnificenzia              |  |
| <b>mirabile</b>     |     |       |     |   |  |
| PAMPINEA            | II  | 3     | 42  | re d'Inghilterra e di <b>mirabile</b> allegrezza          |  |
| FIAMMETTA           | IV  | 1     | 55  | tante lagrime, che <b>mirabile</b> cosa furono a          |  |
| <b>mirabilmente</b> |     |       |     |   |  |
| FIAMMETTA           | IV  | 1     | 42  | io lui operarla, e piú <b>mirabilmente</b> che le tue     |  |
| <b>miracol</b>      |     |       |     |   |  |
| FIAMMETTA           | X   | 6     | 27  | amate, che quasi un <b>miracol</b> mi pare. E se a        |  |
| <b>miracoli</b>     |     |       |     |   |  |
| PANFILO             | I   | 1     | 83  | Domenedio dovere molti <b>miracoli</b> dimostrare,        |  |
| PANFILO             | I   | 1     | 88  | e affermano molti <b>miracoli</b> Idio aver               |  |
| DIONEIO             | VI  | 10    | 48  | no; ma ora che per certi <b>miracoli</b> fatti da esse e  |  |
| <b>miracolo</b>     |     |       |     |   |  |
| NEIFILE             | II  | 1     | 5   | Il che in luogo di <b>miracolo</b> avendo, questo         |  |
| FILOSTRATO          | II  | 2     | 41  | fante, quasi per divino <b>miracolo</b> addivenne che li  |  |
| PANFILO             | VII | 9     | 76  | novità del fatto e del <b>miracolo</b> della vista che    |  |
| ELISSA              | X   | 2     | 4   | e quella del cherico <b>miracolo</b> , con ciò sia        |  |
| CORNICE             | X   | 3     | 2   | simil cosa a <b>miracolo</b> per certo                    |  |
| FILOMENA            | X   | 8     | 72  | cosa. E questo non è <b>miracolo</b> , né cosa che di     |  |
| PANFILO             | X   | 9     | 111 | che quasi per un <b>miracolo</b> il riguardavano,         |  |
| <b>miracolosa</b>   |     |       |     |   |  |
| CORNICE             | I   | INTRO | 9   | dolorosi effetti, e in <b>miracolosa</b> maniera, a       |  |
| <b>miracoloso</b>   |     |       |     |   |  |
| EMILIA              | IX  | 9     | 10  | l'altissima fama del <b>miracoloso</b> senno di           |  |
| <b>mirandola</b>    |     |       |     |   |  |
| PANFILO             | II  | 7     | 50  | al suo piacer sodisfare <b>mirandola</b> , se stesso      |  |
| PANFILO             | II  | 7     | 67  | e una volta e altra <b>mirandola</b> , e piú ciascuna     |  |
| <b>mirare</b>       |     |       |     |   |  |
| FILOSTRATO          | IV  | CONCL | 13  | servidore a lei, / senza <b>mirare</b> al danno / del mio |  |
| <b>mischia</b>      |     |       |     |   |  |
| NEIFILE             | V   | 5     | 21  | Né prima si partí la <b>mischia</b> che i sergenti        |  |

## Messer – Mostratore

|                    |     |       |    |   |
|--------------------|-----|-------|----|---|
| FIAMMETTA          | X   | 6     | 4  | per le già dette alla <b>mischia</b> , quella lascerò     |
| <b>miscredenza</b> |     |       |    |   |
| EMILIA             | I   | 6     | 6  | di ciò alleviamento di <b>miscredenza</b> nello           |
| <b>mise</b>        |     |       |    |   |
| PANFILO            | I   | 1     | 86 | data intera fede, sí il <b>mise</b> nel capo e nella      |
| FILOSTRATO         | I   | 7     | 16 | mani; e, data l'acqua, <b>mise</b> ogn'uomo a tavola. E   |
| CORNICE            | I   | CONCL | 4  | a lei reverente la <b>mise</b> , la quale essa prima      |
| FILOSTRATO         | II  | 2     | 40 | onde era entrato il <b>mise</b> fuori. Egli,              |
| PAMPINEA           | II  | 3     | 17 | Italia, tutto soletto si <b>mise</b> in cammino. E per    |
| LAURETTA           | II  | 4     | 12 | de' remi in acqua, si <b>mise</b> al ritornare. E         |
| LAURETTA           | II  | 4     | 16 | nel fare della sera si <b>mise</b> un vento tempestoso,   |
| FIAMMETTA          | II  | 5     | 9  | e a casa tornatasi, <b>mise</b> la vecchia in             |
| FIAMMETTA          | II  | 5     | 56 | la Ruga Catalana si <b>mise</b> . E verso l'alto          |
| FIAMMETTA          | II  | 5     | 64 | consigliato, con loro si <b>mise</b> in via; e andando    |
| FIAMMETTA          | II  | 5     | 83 | cosa sentendo il prete <b>mise</b> uno strido             |
| EMILIA             | II  | 6     | 10 | del suo Arrighetto si <b>mise</b> tutta sola. E questa    |
| EMILIA             | II  | 6     | 19 | a andare fra l'isola si <b>mise</b> ; e non guari lontano |
| EMILIA             | II  | 6     | 33 | con Currado Malaspina si <b>mise</b> per famigliare, lui  |
| PANFILO            | II  | 7     | 59 | piú che altra dolorosa <b>mise</b> , quivi nascosamente   |
| FILOMENA           | II  | 9     | 54 | fu di tanta follia, che <b>mise</b> cinquemila fiorin     |
| FILOSTRATO         | III | 1     | 14 | e appresso questo gli <b>mise</b> innanzi certi ceppi     |
| FILOMENA           | III | 3     | 53 | della sua bella donna si <b>mise</b> . La quale, con      |
| PANFILO            | III | 4     | 33 | in Paradiso, egli vi <b>mise</b> il monaco, che da        |
| FIAMMETTA          | III | 6     | 24 | come desinato ebbe, si <b>mise</b> e cominciò ad          |
| EMILIA             | III | 7     | 6  | accontatosi, con lui si <b>mise</b> per servidore e in    |
| NEIFILE            | III | 9     | 48 | conte maestrevolmente <b>mise</b> . Ne' quali primi       |
| DIONE              | III | 10    | 6  | tutta sola si <b>mise</b> ; e con gran fatica             |
| CORNICE            | IV  | INTRO | 15 | una piccola celletta si <b>mise</b> col suo figliuolo,    |
| FIAMMETTA          | IV  | 1     | 58 | aveva fatta, la quale <b>mise</b> nella coppa ove il      |
| PAMPINEA           | IV  | 2     | 46 | nel suo letto il <b>mise</b> , e dissegli che             |
| LAURETTA           | IV  | 3     | 31 | essendo già notte, si <b>mise</b> in via, e con que'      |
| FILOMENA           | IV  | 5     | 17 | basilico, e dentro la vi <b>mise</b> fasciata in un bel   |
| PANFILO            | IV  | 6     | 29 | dito suo trattosi, il <b>mise</b> nel dito di lui, con    |
| EMILIA             | IV  | 7     | 16 | indugio alla cosa, si <b>mise</b> a essaminarla del       |
| FILOSTRATO         | IV  | 9     | 17 | fu, con la sua donna si <b>mise</b> a tavola. La vivanda  |
| DIONE              | IV  | 10    | 12 | e nella sua camera il <b>mise</b> e dentro il vi serrò    |
| PANFILO            | V   | 1     | 28 | un coltello in man si <b>mise</b> e or questo e or        |
| EMILIA             | V   | 2     | 12 | della barca piagnendo si <b>mise</b> a giacere. Ma        |
| ELISSA             | V   | 3     | 8  | presa. Ma pur si <b>mise</b> in cuore, se alla            |
| ELISSA             | V   | 3     | 20 | pareva la ne portava, si <b>mise</b> tanto fralla selva,  |
| LAURETTA           | V   | 7     | 29 | non era l'ira uscita, <b>mise</b> veleno in un nappo      |
| FILOMENA           | V   | 8     | 7  | molte volte si <b>mise</b> in cuore di doverla            |
| FILOMENA           | V   | 8     | 17 | e spavento gli <b>mise</b> nell'animo, e                  |
| FILOMENA           | V   | 8     | 40 | la donna e 'l cavaliere, <b>mise</b> costoro che ciò      |
| DIONE              | V   | 10    | 25 | dí, occultamente le <b>mise</b> colui, di cui ella        |
| DIONE              | V   | 10    | 49 | dolor sentendo, <b>mise</b> un grande strido.             |
| CORNICE            | V   | CONCL | 1  | quella piacevolmente <b>mise</b> in capo ad Elissa        |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |     |   |
|------------|------|-------|-----|---|
| FILOMENA   | VI   | 1     | 12  | festa e in gabbo preso, <b>mise</b> mano in altre         |
| NEIFILE    | VI   | 4     | 6   | acconcia la gru, la <b>mise</b> a fuoco e con             |
| CORNICE    | VI   | CONCL | 1   | si trasse e ridendo la <b>mise</b> in capo a Dioneo, e    |
| LAURETTA   | VII  | 4     | 10  | a ben dormire il <b>mise</b> prestamente. E fatto         |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 20  | un poco innanzi, si <b>mise</b> a sedere in coro.         |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 43  | nella camera terrena si <b>mise</b> a dormire. Quindi     |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 27  | strada mi vide, così <b>mise</b> mano al coltello e       |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 13  | piacesse), con lui si <b>mise</b> a giocare a scacchi;    |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 36  | meglio seppe al buio si <b>mise</b> una guarnacca della   |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 16  | di sé nel suo letto la <b>mise</b> , pregandola che       |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 43  | essendo bene ebbro, si <b>mise</b> a giacere con alcuna   |
| NEIFILE    | VIII | 1     | 12  | prima cosa che fece, le <b>mise</b> in mano questi        |
| EMILIA     | VIII | 4     | 30  | suo desiderio con loro si <b>mise</b> in via e in una lor |
| EMILIA     | VIII | 4     | 34  | forte e temendo, <b>mise</b> il capo sotto i              |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 14  | Matteuzzo, preso tempo, <b>mise</b> la mano per lo rotto  |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 47  | presa la seconda, gliele <b>mise</b> in bocca e fornì di  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 65  | con la sua fante si <b>mise</b> in via e al suo           |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 105 | che nol ridicono, ne <b>mise</b> molte. Benché tu         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 145 | nel letto la <b>mise</b> ; e ordinarono che               |
| DIONEO     | VIII | 10    | 9   | quegli a' doganieri, gli <b>mise</b> in un magazzino, e   |
| DIONEO     | VIII | 10    | 12  | e poi basciatolo sel <b>mise</b> in dito e rispuose       |
| DIONEO     | VIII | 10    | 43  | piacendo il fatto, si <b>mise</b> in avventura di         |
| DIONEO     | VIII | 10    | 44  | a sua ragione, quelle <b>mise</b> ne' magazzini,          |
| CORNICE    | IX   | INTRO | 6   | piacere della reina gli <b>mise</b> il siniscalco a       |
| ELISSA     | IX   | 2     | 8   | e una parte se ne <b>mise</b> a guardia del               |
| NEIFILE    | IX   | 4     | 23  | l'aiuto de' villani il <b>mise</b> in terra del           |
| CORNICE    | IX   | CONCL | 2   | corona, quella in capo <b>mise</b> a Panfilo, il quale    |
| CORNICE    | X    | INTRO | 3   | con lento passo si <b>mise</b> innanzi,                   |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 15  | assai tosto il <b>mise</b> , infino al suo bel            |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 16  | che nel palagio furono, <b>mise</b> Mitridanes in una     |
| LAURETTA   | X    | 4     | 11  | da questo appetito le <b>mise</b> la mano in seno: e      |
| LAURETTA   | X    | 4     | 23  | i suoi forestieri <b>mise</b> a tavola e quegli           |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 9   | di quelle, lavato, si <b>mise</b> a sedere, e al conte    |
| FILOMENA   | X    | 8     | 49  | bello e ricco anello le <b>mise</b> in dito dicendo: "E   |
| FILOMENA   | X    | 8     | 91  | dinanzi a esse si <b>mise</b> a star tanto che            |
| FILOMENA   | X    | 8     | 93  | istarvi quella notte si <b>mise</b> , e sopra la nuda     |
| PANFILO    | X    | 9     | 6   | forma di mercatante si <b>mise</b> in cammino. E          |
| PANFILO    | X    | 9     | 19  | in bellissimi letti gli <b>mise</b> a riposare, e esso    |
| PANFILO    | X    | 9     | 86  | mandata. Appresso <b>mise</b> in dito a messer            |
| PANFILO    | X    | 9     | 107 | scoperchiatala, se la <b>mise</b> a bocca e vide          |
| PANFILO    | X    | 9     | 111 | coppa aveva tratto si <b>mise</b> e similmente la         |

**misegli**

|          |    |   |    |  |
|----------|----|---|----|--|
| FILOMENA | II | 9 | 56 | fece fare un fondaco e <b>misegli</b> in mano de' suoi |
|----------|----|---|----|--|

**misela**

|        |     |    |   |  |
|--------|-----|----|---|--|
| DIONEO | III | 10 | 8 | a lui te n'andrai; e <b>misela</b> nella via. Ed |
|--------|-----|----|---|--|

## Messer – Mostratore

**miselesi**

PANFILO IX 6 13 da lui si giaceva, e **miselesi** a giacere allato

**miselo**

FIAMMETTA II 5 77 trasse all'arcivescovo e **miselo** a sé; e poi dato

**miser**

DIONEIO VIII 10 14 sopra una lettiera, vi **miser** sú un paio di

**misera**

PAMPINEA II 3 16 si dovessero se non **misera** vita sempre.  
 EMILIA II 6 28 della sua donna e della **misera** fortuna nella  
 ELISSA II 8 74 Irlanda, avendo in assai **misera** vita molte cose  
 FILOMENA II 9 68 "Signor mio, io sono la **misera** sventurata Zinevra  
 ELISSA III 5 11 fallo sarà mentre la mia **misera** vita sosterrà  
 FIAMMETTA III 6 33 a parlare: "Ahi quanto è **misera** la fortuna delle  
 FIAMMETTA III 6 33 di molte ne' mariti! Io, **misera** me!, già sono otto  
 FIAMMETTA III 6 35 che tu se'. Oimè, **misera** me! a cui ho io  
 PAMPINEA IV 2 57 incarceratolo, dopo **misera** vita si crede che  
 ELISSA IV 4 3 vedrete ma ciascuno a **misera** morte aver  
 FILOSTRATO IV CONCL 16 / e 'l cor di vita sí **misera** spoglia. / Deh  
 FILOMENA V 8 28 e riguardando alla **misera** giovane, cominciò  
 FILOSTRATO VII 2 17 luna per lo sole; e io, **misera** me! perché son  
 FILOSTRATO VIII 5 4 tanto strema e tanto **misera**, che altro non  
 PAMPINEA VIII 7 74 ti lascerà mentire. Ahi **misera** te, che ad un'ora  
 PAMPINEA VIII 7 80 sua a compassion della **misera**; ma pur, non  
 PAMPINEA VIII 7 92 questo diceva, la **misera** donna piagneva  
 PAMPINEA VIII 7 127 il vecchio cuoio. "O **misera** me! disse la donna  
 PAMPINEA VIII 7 131 verso la casa della **misera** donna se n'andò; e  
 PAMPINEA IX 7 13 il costrinsero; e essa **misera** e cattiva, da'  
 FILOSTRATO X 3 28 'ntelletto, li quali **misera** invidia m'avea  
 FILOMENA X 8 13 cominciò a dire: "Ahi! **misera** la vita tua, Tito!  
 FILOMENA X 8 97 maravigliossi della sua **misera** fortuna e come  
 FILOMENA X 8 112 colpa e vergogna della **misera** cupidigia de'

**miserabile**

PAMPINEA VIII 7 135 porci vedesse sentí il **miserabile** pianto che la

**miserabilmente**

CORNICE I INTRO 8 verso l'occidente **miserabilmente** s'era

**miseramente**

PANFILO II 7 50 mirandola, se stesso **miseramente** impacciò, di  
 ELISSA IV 4 27 fede. Adunque cosí **miseramente** in pochi  
 PANFILO IV 6 23 dimostrò. E poi che **miseramente** insieme  
 PANFILO V 1 39 morire, egli appresso **miseramente** morisse.  
 FILOMENA V 8 39 morte di lui) tutte cosí **miseramente** piagnevano  
 PAMPINEA VIII 7 72 le forze le ritornarono, **miseramente** cominciò a



## Messer – Mostratore

|                     |      |       |     |  |
|---------------------|------|-------|-----|--|
| PAMPINEA            | VIII | 7     | 143 | il suo pianto tanto <b>miseramente</b> , che non         |
| PAMPINEA            | IX   | 7     | 14  | fosse, assai volte <b>miseramente</b> pianse la sua      |
| <b>misere</b>       |      |       |     |  |
| EMILIA              | III  | 7     | 34  | ordinate strette e <b>misere</b> e di grossi panni       |
| <b>miserere</b>     |      |       |     |  |
| LAURETTA            | III  | 8     | 73  | divotamente cantare il <b>Miserere</b> . Ferondo tornò   |
| <b>miseri</b>       |      |       |     |  |
| CORNICE             | I    | INTRO | 43  | li campi i lavoratori <b>miseri</b> e poveri e le loro   |
| LAURETTA            | I    | 8     | 10  | piú caro avuto e piú da' <b>miseri</b> e scostumati      |
| LAURETTA            | I    | 8     | 10  | nella feccia de' vizii i <b>miseri</b> viventi           |
| LAURETTA            | II   | 4     | 17  | e si stritolò: di che i <b>miseri</b> dolenti che sopra  |
| EMILIA              | IV   | 7     | 22  | della morte de' due <b>miseri</b> amanti apparve.        |
| FIAMMETTA           | VII  | 5     | 5   | tenendole, esser piú <b>miseri</b> e piú dolenti: il     |
| FILOSTRATO          | X    | 3     | 31  | ammassar denari, come i <b>miseri</b> fanno, ma a        |
| <b>miseria</b>      |      |       |     |  |
| CORNICE             | I    | INTRO | 23  | E in tanta afflizione e <b>miseria</b> della nostra      |
| CORNICE             | I    | INTRO | 36  | di molto maggior <b>miseria</b> pieno: per ciò           |
| FILOMENA            | I    | 3     | 4   | e mette in grandissima <b>miseria</b> , cosí il senno di |
| FILOMENA            | I    | 3     | 5   | di buono stato in <b>miseria</b> alcun conduca,          |
| LAURETTA            | I    | 8     | 5   | cosí d'avarizia e di <b>miseria</b> ogni altro misero    |
| LAURETTA            | I    | 8     | 11  | udite molte cose della <b>miseria</b> e della avarizia   |
| ELISSA              | I    | 9     | 6   | di voler mordere la <b>miseria</b> del detto re; e       |
| PAMPINEA            | II   | 3     | 10  | che piú della loro <b>miseria</b> apparisse, gli         |
| LAURETTA            | II   | 4     | 3   | che vedere uno d'infima <b>miseria</b> a stato reale     |
| EMILIA              | II   | 6     | 50  | fine e trarti della <b>miseria</b> e della captività     |
| PANFILO             | II   | 7     | 23  | propose di calcare la <b>miseria</b> della sua fortuna   |
| CORNICE             | IV   | INTRO | 4   | i savi dire, che sola la <b>miseria</b> è senza invidia  |
| LAURETTA            | IV   | 3     | 33  | dove in povertà e in <b>miseria</b> vissero non gran     |
| PANFILO             | IV   | 6     | 22  | era, e la sua <b>miseria</b> e il suo dolore             |
| NEIFILE             | IV   | 8     | 32  | aveva potuto aprire, la <b>miseria</b> l'aperse, e       |
| EMILIA              | V    | 2     | 7   | in prigione e in lunga <b>miseria</b> guardato. In       |
| DIONEIO             | VII  | 10    | 9   | e della gloria e della <b>miseria</b> che all'anime di   |
| FILOSTRATO          | VIII | 5     | 4   | e per questa loro innata <b>miseria</b> e avarizia menan |
| FILOMENA            | X    | 8     | 92  | Al quale egli per la <b>miseria</b> nella quale era      |
| FILOMENA            | X    | 8     | 102 | e veder puoi la sua <b>miseria</b> dargli cagione di     |
| FILOMENA            | X    | 8     | 118 | poverissimo e in estrema <b>miseria</b> posto, se non    |
| <b>misericordia</b> |      |       |     |  |
| PANFILO             | I    | 1     | 67  | che Idio mai non avrà <b>misericordia</b> di me per      |
| PANFILO             | I    | 1     | 68  | tanta la benignità e la <b>misericordia</b> di Dio, che, |
| PANFILO             | I    | 1     | 89  | per avventura Idio ebbe <b>misericordia</b> di lui e nel |
| PAMPINEA            | II   | 3     | 39  | credo per la sua <b>misericordia</b> colui che a         |
| EMILIA              | II   | 6     | 48  | una ora poteva una gran <b>misericordia</b> fare e la    |
| PANFILO             | II   | 7     | 19  | piagnendo piú volte <b>misericordia</b> adomandarono     |

## Messer – Mostratore

|                            |      |       |     |   |
|----------------------------|------|-------|-----|---|
| FILOMENA                   | II   | 9     | 34  | gli paresse, senza niuna <b>misericordia</b> la dovesse   |
| FILOMENA                   | II   | 9     | 38  | comandò che senza alcuna <b>misericordia</b> aver di voi  |
| FILOMENA                   | III  | 3     | 55  | Idio per la sua santa <b>misericordia</b> che tosto       |
| ELISSA                     | III  | 5     | 14  | mal feci a non aver <b>misericordia</b> del Zima mio      |
| ELISSA                     | III  | 5     | 15  | e anzi che io muoia a <b>misericordia</b> di me vi        |
| EMILIA                     | III  | 7     | 71  | se egli ha al presente <b>misericordia</b> di me, ogni    |
| EMILIA                     | V    | 2     | 22  | per l'amor di Dio avesse <b>misericordia</b> della sua    |
| PAMPINEA                   | V    | 6     | 37  | oltre alla grazia e alla <b>misericordia</b> . Conosci tu |
| LAURETTA                   | V    | 7     | 25  | pensasse senza alcuna <b>misericordia</b> di morire.      |
| DIONE0                     | V    | 10    | 45  | non si vorrebbe aver <b>misericordia</b> : elle si        |
| PAMPINEA                   | VIII | 7     | 59  | verrà a dimandar mercé e <b>misericordia</b> : e sappiate |
| PAMPINEA                   | VIII | 7     | 129 | acciò che Idio abbia <b>misericordia</b> della anima      |
| <b>misericordiosa</b>      |      |       |     |   |
| EMILIA                     | V    | 2     | 24  | e ella è donna antica e <b>misericordiosa</b> ; io le ti  |
| <b>misericordiosamente</b> |      |       |     |   |
| EMILIA                     | I    | 6     | 9   | egli dovesse verso lui <b>misericordiosamente</b>         |
| <b>misericordiosi</b>      |      |       |     |   |
| NEIFILE                    | III  | 9     | 33  | e in servigi <b>misericordiosi</b> per la                 |
| <b>misericordioso</b>      |      |       |     |   |
| ELISSA                     | II   | 8     | 50  | che Domenedio è stato <b>misericordioso</b> di te piú     |
| PANFILO                    | III  | 4     | 33  | messer lo monaco, come <b>misericordioso</b> , gran       |
| <b>miserie</b>             |      |       |     |   |
| CORNICE                    | I    | INTRO | 5   | dolore occupa, cosí le <b>miserie</b> da sopravvenente    |
| CORNICE                    | I    | INTRO | 43  | le nostre passate <b>miserie</b> per la città             |
| CORNICE                    | I    | INTRO | 49  | andarmi tanto tra tante <b>miserie</b> ravolgende: per    |
| CORNICE                    | I    | INTRO | 56  | la quantità delle nostre <b>miserie</b> . E se di quinci  |
| LAURETTA                   | II   | 4     | 4   | la quale, ancora che <b>miserie</b> maggiori in sé        |
| FIAMMETTA                  | IV   | 1     | 52  | corre: lasciate hai le <b>miserie</b> del mondo e le      |
| DIONE0                     | IV   | 10    | 3   | incominciò: Le <b>miserie</b> degli infelici              |
| NEIFILE                    | VII  | 8     | 41  | che io vi racconti le <b>miserie</b> e le cattività       |
| <b>miserissimo</b>         |      |       |     |   |
| FILOSTRATO                 | X    | 3     | 20  | assai, il mondo, che è <b>miserissimo</b> , tosto buon    |
| <b>misero (adj.)</b>       |      |       |     |   |
| LAURETTA                   | I    | 8     | 5   | e di miseria ogni altro <b>misero</b> e avaro che al      |
| NEIFILE                    | II   | 1     | 22  | corsero là dove il <b>misero</b> Martellino era           |
| LAURETTA                   | II   | 4     | 17  | sopra la quale era il <b>misero</b> e povero Landolfo     |
| LAURETTA                   | II   | 4     | 18  | Intra li quali il <b>misero</b> Landolfo, ancora          |
| EMILIA                     | II   | 6     | 12  | piacque: ma poi che nel <b>misero</b> corpo le partite    |
| CORNICE                    | IV   | 5     | 2   | piena di compassione del <b>misero</b> Gerbino e della    |
| FILOMENA                   | IV   | 5     | 15  | trovò il corpo del suo <b>misero</b> amante in niuna      |
| PANFILO                    | V    | 1     | 46  | In cosí fatta guisa il <b>misero</b> e innamorato         |

## Messer – Mostratore

|                 |      |       |     |   |
|-----------------|------|-------|-----|---|
| PANFILO         | V    | 1     | 68  | del quale correndo il <b>misero</b> Ormisda,              |
| LAURETTA        | V    | 7     | 19  | leggiermente, ma io <b>misero</b> sarò colui a cui        |
| PANFILO         | VII  | 9     | 80  | già mai. Così il <b>misero</b> marito schernito           |
| PAMPINEA        | VIII | 7     | 23  | festa e in piacere, del <b>misero</b> scolare ridendosi   |
| DIONE           | VIII | 10    | 42  | che fatto aveva e il suo <b>misero</b> accidente e        |
| ELISSA          | X    | 2     | 19  | cavalli infino al piú <b>misero</b> ronзино allo abate    |
| FILOMENA        | X    | 8     | 14  | e te medesimo, o <b>misero</b> , riconosci; dà            |
| FILOMENA        | X    | 8     | 97  | guardando nel viso il <b>misero</b> condannato e          |
| <b>misero</b>   |      |       |     |   |
| CORNICE         | I    | INTRO | 40  | una croce per alcuno, si <b>misero</b> tre o quatro bare, |
| CORNICE         | I    | INTRO | 89  | usciti della città, si <b>misero</b> in via: né oltre a   |
| CORNICE         | I    | INTRO | 103 | cose, con lento passo si <b>misero</b> per un giardino,   |
| DIONE           | I    | 4     | 22  | silenzio, onestamente <b>misero</b> la giovanetta di      |
| DIONE           | IV   | 10    | 20  | all'arca dentro vel <b>misero</b> e richiusala il         |
| CORNICE         | V    | INTRO | 3   | alla reina piacque, si <b>misero</b> a mangiare. E        |
| PANFILO         | V    | 1     | 43  | poteano. Le forze si <b>misero</b> grandi a dovere di     |
| ELISSA          | V    | 3     | 10  | a man destra tenere, si <b>misero</b> per una via a       |
| PAMPINEA        | V    | 6     | 8   | sopra la lor barca la <b>misero</b> , e andar via; e in   |
| LAURETTA        | V    | 7     | 11  | le cogliesse quivi, si <b>misero</b> in via per tornare   |
| CORNICE         | VI   | INTRO | 3   | della reina si <b>misero</b> a mangiare. E                |
| CORNICE         | VI   | CONCL | 19  | sentire a' giovani, si <b>misero</b> in via: né guari     |
| CORNICE         | VI   | CONCL | 32  | parlando, in cammino si <b>misero</b> . E al palagio      |
| NEIFILE         | VII  | 8     | 26  | giuoco con Arriguccio si <b>misero</b> in via e andaronne |
| LAURETTA        | VIII | 9     | 99  | faccendosi di lontano si <b>misero</b> a veder quello che |
| DIONE           | X    | 10    | 13  | appresso questo tutti si <b>misero</b> in assetto di far  |
| <b>miseseo</b>  |      |       |     |   |
| PAMPINEA        | IV   | 2     | 53  | alquanto il menò fuori e <b>miseseo</b> innanzi, e        |
| <b>misfatto</b> |      |       |     |   |
| ELISSA          | II   | 8     | 30  | di Piccardia e che, per <b>misfatto</b> d'un suo maggior  |
| <b>misi</b>     |      |       |     |   |
| PAMPINEA        | II   | 3     | 37  | Santità mi maritasse, mi <b>misi</b> in via. Né mi fece   |
| DIONE           | V    | 10    | 36  | fummo riceversero, io la <b>misi</b> sotto quella scala,  |
| NEIFILE         | IX   | 4     | 15  | piacere perché io gli <b>misi</b> a suo senno. Deh,       |
| <b>misia</b>    |      |       |     |   |
| CORNICE         | I    | INTRO | 100 | non vi potessero. <b>Misia</b> , mia fante, e             |
| <b>misleali</b> |      |       |     |   |
| PANFILO         | I    | 1     | 8   | e di mala condizione e <b>misleali</b> ; e a lui non      |
| <b>miso</b>     |      |       |     |   |
| DIONE           | VIII | 10    | 15  | altri che tu; tu m'hai <b>miso</b> lo foco all'arma,      |

## Messer – Mostratore

**misse**

PANFILO V 1 26 a battaglia navale, si **misse** in mare, attendendo

**mistura**

CORNICE VI CONCL 27 e senza avere in sé **mistura** alcuna,

**misura**

CORNICE I INTRO 21 senza modo e senza **misura**, e molto piú ciò  
 LAURETTA I 8 5 fosse soperchiava oltre **misura** per ciò che non  
 PAMPINEA II 3 36 si fosse, lieto oltre **misura** con l'abate e con  
 PANFILO II 7 78 dolente fuor di **misura**, senza alcuno  
 PAMPINEA III 2 5 come il re fosse, senza **misura** della reina  
 FILOMENA III 3 29 diceva, turbato oltre **misura** le prese, e disse:  
 EMILIA III 7 4 innamorato oltre **misura** per gli suoi  
 LAURETTA III 8 8 è sí fuori d'ogni **misura** geloso di me, che  
 LAURETTA IV 3 8 e leal mercatante, senza **misura** di possessioni e  
 ELISSA IV 4 11 sentendo, senza **misura** ne viveva dolente,  
 NEIFILE IV 8 14 di che egli fu oltre **misura** dolente. Ma pur,  
 FILOSTRATO IV 9 6 Guardastagno fuor di **misura**, non obstante  
 DIONEIO IV 10 53 donna fu carissimo oltre **misura**. La qual poi con  
 EMILIA V 2 9 giovane, la quale senza **misura** della partita di  
 LAURETTA V 7 23 La donna, dolente senza **misura**, le disse una gran  
 FILOMENA V 8 22 mia morte fu lieta oltre **misura**, morí, e per lo  
 FIAMMETTA VII 5 7 di lei divenne oltre **misura** geloso; né altra  
 PAMPINEA VIII 7 112 fosse, pure oltre **misura** dolente si dirizzò  
 PAMPINEA VIII 7 122 ben ti se' oltre **misura** vendico, ché, se

**misurano**

PANFILO VII 9 9 troppi se co' miei si **misurano**, per la qual

**misurare**

EMILIA II 6 54 difetti con li lor **misurare** e li lor con gli

**misuratamente**

CORNICE CONCL AUTORE 18 gran cura porre di molto **misuratamente** parlare.

**misurate**

PAMPINEA I 10 7 con quelle di quel cotal **misurate**, quello rossore

**misvenne**

NEIFILE III 9 59 udendo questo, tutto **misvenne**, e riconobbe

**mita**

DIONEIO VII 10 10 sua donna chiamata monna **Mita** aveva avuto un

**mitra**

FIAMMETTA II 5 77 dato il pastorale e la **mitra** e' guanti e

## Messer – Mostratore

**mitridanes**

|            |   |   |    |                           |                                   |
|------------|---|---|----|---------------------------|-----------------------------------|
| CORNICE    | X | 3 | 1  | mentre visse.             | <b>Mitridanes</b> , invidioso     |
| FILOSTRATO | X | 3 | 7  | d'un giovane chiamato     | <b>Mitridanes</b> , di paese non  |
| FILOSTRATO | X | 3 | 9  | volta tornata, disse      | <b>Mitridanes</b> : "Buona femina |
| FILOSTRATO | X | 3 | 11 | si dipartí.               | <b>Mitridanes</b> , udite le      |
| FILOSTRATO | X | 3 | 15 | Ismontato adunque         | <b>Mitridanes</b> con Natan, che  |
| FILOSTRATO | X | 3 | 16 | nel palagio furono, mise  | <b>Mitridanes</b> in una          |
| FILOSTRATO | X | 3 | 17 | Col quale dimorando       | <b>Mitridanes</b> , ancora che in |
| FILOSTRATO | X | 3 | 18 | alcuna speranza a         | <b>Mitridanes</b> di potere con   |
| FILOSTRATO | X | 3 | 19 | per lui si potesse.       | <b>Mitridanes</b> soprastette     |
| FILOSTRATO | X | 3 | 20 | il fiero proponimento di  | <b>Mitridanes</b> , in sé tutto   |
| FILOSTRATO | X | 3 | 20 | fermo viso gli rispose: " | <b>Mitridanes</b> , nobile uomo   |
| FILOSTRATO | X | 3 | 24 | e per te piú sicura.      | <b>Mitridanes</b> , ricevuta la   |
| FILOSTRATO | X | 3 | 24 | al consiglio dato a       | <b>Mitridanes</b> né quello in    |
| FILOSTRATO | X | 3 | 25 | a dover morire.           | <b>Mitridanes</b> , levatosi e    |
| FILOSTRATO | X | 3 | 27 | l'ho io meritato.         | <b>Mitridanes</b> , udita la voce |
| FILOSTRATO | X | 3 | 30 | Natan fece levar          | <b>Mitridanes</b> in piede e      |
| FILOSTRATO | X | 3 | 33 | ma molto usata.           | <b>Mitridanes</b> , non iscusando |
| FILOSTRATO | X | 3 | 34 | al quale Natan disse: "   | <b>Mitridanes</b> , io non voglio |
| FILOSTRATO | X | 3 | 39 | io te ne priego.          | <b>Mitridanes</b> , vergognandosi |
| FILOSTRATO | X | 3 | 41 | "sí" disse subitamente    | <b>Mitridanes</b> . "Adunque"     |
| FILOSTRATO | X | 3 | 42 | e farommi sempre chiamar  | <b>Mitridanes</b> ." Allora       |
| FILOSTRATO | X | 3 | 43 | Mitridanes." Allora       | <b>Mitridanes</b> rispose: "Se    |
| FILOSTRATO | X | 3 | 44 | stati tra Natan e         | <b>Mitridanes</b> , come a Natan  |
| FILOSTRATO | X | 3 | 44 | giorni sommamente onorò   | <b>Mitridanes</b> , e lui con     |
| FILOSTRATO | X | 3 | 44 | E volendosi               | <b>Mitridanes</b> con la sua      |

**mo**

|          |    |   |    |   |    |
|----------|----|---|----|---|----|
| PAMPINEA | IV | 2 | 43 | con meco bene spesso: <b>mo</b> vedí vu?" | La |
|----------|----|---|----|---|----|

**mobile**

|          |    |   |    |  |
|----------|----|---|----|--|
| PAMPINEA | II | 3 | 7  | eredi, ogni suo bene e <b>mobile</b> e stabile lasciò. |
| FILOMENA | II | 9 | 16 | una donna naturalmente <b>mobile</b> , possa fare a'   |

**mobili**

|          |    |       |    |   |
|----------|----|-------|----|---|
| CORNICE  | I  | INTRO | 75 | regolare. Noi siamo <b>mobili</b> , riottose,     |
| FILOMENA | II | 9     | 15 | le femine sono piú <b>mobili</b> , e il perché si |
| LAURETTA | IV | 3     | 6  | non sono e molto piú <b>mobili</b> . Laonde,      |

**moccichino**

|         |      |   |   |   |
|---------|------|---|---|---|
| PANFILO | VIII | 2 | 9 | che ella avesse, con bel <b>moccichino</b> e gentile in |
|---------|------|---|---|---|

**mocoli**

|         |      |   |    |   |
|---------|------|---|----|---|
| PANFILO | VIII | 2 | 39 | pensando che quanti <b>mocoli</b> ricoglieva in |
|---------|------|---|----|---|

**mocolo**

|         |      |   |   |  |
|---------|------|---|---|--|
| PANFILO | VIII | 2 | 7 | benedetta e alcun <b>mocolo</b> di candela |
|---------|------|---|---|--|

## Messer – Mostratore

**moderata**

|           |      |   |   |   |
|-----------|------|---|---|---|
| CORNICE   | VIII | 8 | 2 | gli estimavano, con piú <b>moderata</b> compassione gli |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 3 | e quella con piú <b>moderata</b> operazion              |

**moderatamente**

|         |   |       |    |   |
|---------|---|-------|----|---|
| CORNICE | I | INTRO | 20 | avvisavano che il viver <b>moderatamente</b> e il |
|---------|---|-------|----|---|

**moderate**

|         |    |    |   |   |
|---------|----|----|---|---|
| DIONEIO | IX | 10 | 4 | tutte discretissime e <b>moderate</b> , io, il qual |
|---------|----|----|---|---|

**moderne**

|          |   |    |   |  |
|----------|---|----|---|--|
| PAMPINEA | I | 10 | 5 | delle passate hanno le <b>moderne</b> rivolta in |
|----------|---|----|---|--|

**moderni**

|         |       |  |    |   |
|---------|-------|--|----|---|
| CORNICE | PROEM |  | 14 | si vederanno cosí ne' <b>moderni</b> tempi avvenuti |
|---------|-------|--|----|---|

**modesti**

|            |    |   |   |  |
|------------|----|---|---|--|
| FILOSTRATO | II | 2 | 5 | prendesse, come uomini <b>modesti</b> e di buona |
|------------|----|---|---|--|

**modestissimamente**

|          |     |   |   |  |
|----------|-----|---|---|--|
| LAURETTA | III | 8 | 6 | donne passate ragionava <b>modestissimamente</b> loro, |
|----------|-----|---|---|--|

**modesto**

|         |     |   |    |   |
|---------|-----|---|----|---|
| NEIFILE | I   | 2 | 22 | a colui che sobrio e <b>modesto</b> uomo era, |
| ELISSA  | VII | 3 | 11 | ogn'altra cosa a vita di <b>modesto</b> frate |

**modi**

|            |       |       |    |  |
|------------|-------|-------|----|--|
| CORNICE    | PROEM |       | 12 | affligge, hanno molti <b>modi</b> da alleggiare o da     |
| CORNICE    | PROEM |       | 12 | o mercatare: de' quali <b>modi</b> ciascuno ha forza di  |
| CORNICE    | I     | INTRO | 55 | raguardando alli nostri <b>modi</b> di questa mattina e  |
| NEIFILE    | I     | 2     | 10 | e considerare i suoi <b>modi</b> e i suoi costumi, e     |
| PANFILO    | II    | 7     | 45 | avere. E cercando de' <b>modi</b> e i parenti del        |
| ELISSA     | II    | 8     | 35 | molto la maniera e' <b>modi</b> del fanciullo,           |
| FILOMENA   | II    | 9     | 16 | a' doni, a' mille altri <b>modi</b> che userà uno uom    |
| FILOSTRATO | III   | 1     | 28 | egli ci avrà mille <b>modi</b> da fare sí che mai        |
| FILOMENA   | III   | 3     | 11 | che questi cosí fatti <b>modi</b> fanno sovente senza    |
| FILOMENA   | III   | 3     | 13 | e pregare che piú questi <b>modi</b> non tenga. Egli ci  |
| FIAMMETTA  | IV    | 1     | 6  | ognora piú lodando i <b>modi</b> suoi. E il giovane,     |
| PAMPINEA   | IV    | 2     | 50 | io in alcun di questi <b>modi</b> vi meni, io vi potrò   |
| PANFILO    | V     | 1     | 4  | grossa e deforme e con <b>modi</b> piú convenienti a     |
| PANFILO    | V     | 1     | 18 | valorosi e udendo i <b>modi</b> , quali a' gentili       |
| EMILIA     | VI    | 8     | 7  | stare molti altri suoi <b>modi</b> spiacevoli e          |
| EMILIA     | VI    | 8     | 9  | qual Fresco, a cui li <b>modi</b> fecciosi della         |
| LAURETTA   | VII   | 4     | 10 | uomo e nel parlare e ne' <b>modi</b> , che fosse mai, il |
| LAURETTA   | VII   | 4     | 22 | sofferire questi tuoi <b>modi</b> : egli convien che io  |
| FIAMMETTA  | VII   | 5     | 58 | di te a chi conosce i <b>modi</b> tuoi come fo io e      |
| ELISSA     | VIII  | 3     | 4  | usavan per ciò che de' <b>modi</b> suoi e della sua      |
| EMILIA     | VIII  | 4     | 7  | presummeva, con suoi <b>modi</b> e costumi pieni di      |

## Messer – Mostratore

|           |      |    |    |   |
|-----------|------|----|----|---|
| LAURETTA  | VIII | 9  | 42 | che tu mi ragionasti de' <b>modi</b> della vostra lieta |
| NEIFILE   | IX   | 4  | 18 | mi piggiorresti in due <b>modi</b> . L'Angiulier, da    |
| FIAMMETTA | IX   | 5  | 30 | del mondo prendendo de' <b>modi</b> di Calandrino.      |
| PANFILO   | IX   | 6  | 33 | appresso, trovati altri <b>modi</b> , Pinuccio con la   |
| DIONE0    | X    | 10 | 61 | pigliarne, in quanti <b>modi</b> tu sai ti punsi e      |

**modificare**

|         |    |   |   |   |
|---------|----|---|---|---|
| CORNICE | VI | 7 | 1 | libera e fa lo statuto <b>modificare</b> . Già si |
|---------|----|---|---|---|

**modificarono**

|            |    |   |    |  |
|------------|----|---|----|--|
| FILOSTRATO | VI | 7 | 18 | il podestà, <b>modificarono</b> il crudele |
|------------|----|---|----|--|

**modo**

|           |       |       |     |  |
|-----------|-------|-------|-----|--|
| CORNICE   | PROEM |       | 3   | a questo tempo oltre <b>modo</b> essendo acceso stato    |
| CORNICE   | PROEM |       | 12  | il quale, con un <b>modo</b> o con altro, o              |
| CORNICE   | I     | INTRO | 21  | andando, bevendo senza <b>modo</b> e senza misura, e     |
| CORNICE   | I     | INTRO | 73  | cominciato a trattar del <b>modo</b> , quasi, quindi     |
| CORNICE   | I     | INTRO | 77  | trovare si convien <b>modo</b> di sí fattamente          |
| CORNICE   | I     | INTRO | 95  | le cose che sono senza <b>modo</b> non possono           |
| CORNICE   | I     | INTRO | 96  | bastare, del luogo e del <b>modo</b> nel quale a vivere  |
| PANFILO   | I     |       | 5   | trapassare in alcun <b>modo</b> , avvien forse tal       |
| PANFILO   | I     |       | 7   | persone e a tutti trovò <b>modo</b> : fuor solamente in  |
| PANFILO   | I     |       | 12  | chiamato. Aveva oltre <b>modo</b> piacere, e forte vi    |
| PANFILO   | I     |       | 57  | tutte rispose a questo <b>modo</b> ; e volendo egli già  |
| PANFILO   | I     |       | 81  | e peggiorando senza <b>modo</b> ebbe l'ultima            |
| NEIFILE   | I     |       | 12  | fu in se stesso oltre <b>modo</b> dolente, tacitamente   |
| FILOMENA  | I     |       | 7   | tutto a dover trovar <b>modo</b> come il giudeo il       |
| DIONE0    | I     |       | 9   | gli dovea seguire, oltre <b>modo</b> fu dolente: ma pur, |
| DIONE0    | I     |       | 10  | voglio andare a trovar <b>modo</b> come tu esca di qua   |
| EMILIA    | I     |       | 7   | del sí e dissegli il <b>modo</b> . A che lo              |
| PAMPINEA  | I     |       | 6   | a credere, per altro <b>modo</b> loro avrebbe            |
| NEIFILE   | II    |       | 8   | santo troverò io ben <b>modo</b> . Disse Marchese:       |
| NEIFILE   | II    |       | 11  | e a Stecchi piacque il <b>modo</b> : e senza alcuno      |
| CORNICE   | II    |       | 2   | Neifile raccontati senza <b>modo</b> risero le donne, e  |
| PAMPINEA  | II    |       | 36  | E preso tra loro <b>modo</b> e ordine alli lor           |
| PAMPINEA  | II    |       | 47  | e ricco oltre <b>modo</b> si tornò a Firenze,            |
| LAURETTA  | II    |       | 19  | forse il percotesse per <b>modo</b> che gli noiasse; e   |
| LAURETTA  | II    |       | 30  | s'era. E trovato <b>modo</b> di spacciar le sue          |
| FIAMMETTA | II    |       | 7   | veduta, per tentare se <b>modo</b> alcuno trovar         |
| FIAMMETTA | II    |       | 64  | "Non potremmo noi trovar <b>modo</b> che costui si       |
| EMILIA    | II    |       | 28  | La balia, dolente oltre <b>modo</b> della perdita della  |
| EMILIA    | II    |       | 38  | il quale, doloroso oltre <b>modo</b> questo vedendo,     |
| EMILIA    | II    |       | 74  | alle parole; e per un <b>modo</b> e per uno altro, sí    |
| PANFILO   | II    |       | 10  | essendo ciascuno oltre <b>modo</b> impetuoso, sí         |
| PANFILO   | II    |       | 22  | dolente senza <b>modo</b> che lei intender non           |
| PANFILO   | II    |       | 26  | fece una sera per <b>modo</b> di solenne festa una       |
| PANFILO   | II    |       | 98  | potrà essere andata in <b>modo</b> che noi ci troveremo  |
| PANFILO   | II    |       | 100 | di potermi in alcun <b>modo</b> nel mio pristino         |
| ELISSA    | II    |       | 48  | in quanto pure alcun <b>modo</b> si trovava al suo       |



## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| ELISSA     | II  | 8     | 57 | promesso m'avete o in un <b>modo</b> o in un altro non     |
| ELISSA     | II  | 8     | 81 | punto, per ciò che oltre <b>modo</b> era trasformato da    |
| FILOMENA   | II  | 9     | 25 | cassa artificciata a suo <b>modo</b> si fece portare non   |
| FILOMENA   | II  | 9     | 43 | che egli gli venne oltre <b>modo</b> a grado. Avvenne,     |
| FILOMENA   | II  | 9     | 51 | rido di ciò, ma rido del <b>modo</b> nel quale io le       |
| CORNICE    | III | INTRO | 16 | e in quello secondo il <b>modo</b> usato postisi a         |
| FILOSTRATO | III | 1     | 9  | può far cosa niuna a lor <b>modo</b> . Anzi, quand'io lavo |
| FILOSTRATO | III | 1     | 37 | a questa cosa trovate <b>modo</b> . La donna udendo        |
| FILOSTRATO | III | 1     | 40 | le sue monache trovar <b>modo</b> a questi fatti,          |
| PAMPINEA   | III | 2     | 10 | E pensando seco del <b>modo</b> , prese per partito        |
| PAMPINEA   | III | 2     | 11 | via c'era se non trovar <b>modo</b> come egli in persona   |
| PAMPINEA   | III | 2     | 13 | egli altresì: e trovato <b>modo</b> d'avere un mantello    |
| PAMPINEA   | III | 2     | 17 | da me; e oltre l'usato <b>modo</b> di me avete preso       |
| PAMPINEA   | III | 2     | 29 | capelli ad un medesimo <b>modo</b> tagliati, si            |
| CORNICE    | III | 3     | 1  | avvedersene egli, a dar <b>modo</b> che 'l piacer di lei   |
| FILOMENA   | III | 3     | 4  | a' quali noi, oltre <b>modo</b> credule, troppa fede       |
| FILOMENA   | III | 3     | 8  | avendo seco pensato che <b>modo</b> tener dovesse, se      |
| FILOMENA   | III | 3     | 12 | volta l'ambasciate per <b>modo</b> che le risposte         |
| FILOMENA   | III | 3     | 14 | d'operar sí e per tal <b>modo</b> che piú da quel          |
| FILOMENA   | III | 3     | 17 | parte, per assai cortese <b>modo</b> il riprese dello      |
| PANFILO    | III | 4     | 11 | non si poteva trovar <b>modo</b> , per ciò che costei      |
| PANFILO    | III | 4     | 11 | gli venne pensato un <b>modo</b> da dover potere           |
| PANFILO    | III | 4     | 19 | la compiata ritornare al <b>modo</b> detto. E facendo      |
| PANFILO    | III | 4     | 22 | parendole assai buon <b>modo</b> , disse che di questo     |
| PANFILO    | III | 4     | 32 | Puccio si consumasse, <b>modo</b> trovò di cibarsi in      |
| ELISSA     | III | 5     | 4  | ma avarissimo senza <b>modo</b> . Il quale, dovendo        |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 48 | sarò mai lieta se in un <b>modo</b> o in uno altro io      |
| EMILIA     | III | 7     | 39 | non la intendono per lo <b>modo</b> che essi la dicono,    |
| LAURETTA   | III | 8     | 5  | materiale e grosso senza <b>modo</b> (né per altro la sua  |
| LAURETTA   | III | 8     | 36 | de' suoi monaci per <b>modo</b> di visitazion se           |
| DIONEIO    | III | 10    | 10 | a pensar che via e che <b>modo</b> egli dovesse con lei    |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 34 | che uscir sarebbe del <b>modo</b> usato del ragionare,     |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 7  | dovergli significare il <b>modo</b> seco pensò una nuova   |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 8  | a lei andare secondo il <b>modo</b> da lei dimostratogli   |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 19 | E dolente di ciò oltre <b>modo</b> , prima gli volle       |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 14 | lei subitamente e oltre <b>modo</b> s'innamorò. Ma,        |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 28 | della vostra casa per <b>modo</b> che egli possa           |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 48 | novelle, con lui trovò <b>modo</b> che, s'egli non         |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 49 | il buono: "Qui non ha <b>modo</b> alcuno, se già in un     |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 49 | mena uno uomo vestito a <b>modo</b> d'orso e chi a guisa   |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 15 | due giovani, che oltre <b>modo</b> ardevano, udendo che    |
| ELISSA     | IV  | 4     | 8  | disideroso oltre <b>modo</b> di vederla, a ogni            |
| ELISSA     | IV  | 4     | 8  | amor facesse, per quel <b>modo</b> che migliore gli        |
| ELISSA     | IV  | 4     | 10 | ella fu crucciosa oltre <b>modo</b> , pensando che non     |
| ELISSA     | IV  | 4     | 10 | tolta gli era; e se <b>modo</b> veduto avesse,             |
| ELISSA     | IV  | 4     | 11 | seco spesso pensava, se <b>modo</b> veder potesse, di      |
| PANFILO    | IV  | 6     | 23 | io che noi prendessimo <b>modo</b> convenevole a           |
| PANFILO    | IV  | 6     | 25 | Del sepellirlo è il <b>modo</b> presto qui in questo       |
| EMILIA     | IV  | 7     | 10 | voleva che ella trovasse <b>modo</b> di poter venire a un  |

## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |   |
|------------|-----|-------|----|---|
| EMILIA     | IV  | 7     | 16 | corpo e il luogo e 'l <b>modo</b> da lei raccontatogli    |
| EMILIA     | IV  | 7     | 21 | non possa in simil <b>modo</b> , taglisi infino alle      |
| NEIFILE    | IV  | 8     | 25 | era morto; di che oltre <b>modo</b> dolente, stette gran  |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 25 | sepolti v'erano, e il <b>modo</b> e la cagione della      |
| DIONE      | IV  | 10    | 17 | indugio da trovare era <b>modo</b> come lui morto si      |
| CORNICE    | V   | INTRO | 5  | fonte secondo l'usato <b>modo</b> si ragunarono; e        |
| PANFILO    | V   | 1     | 10 | Ma parendogli oltre <b>modo</b> piú bella che             |
| PANFILO    | V   | 1     | 42 | qual cosa Cimone senza <b>modo</b> dolente, temendo non   |
| PANFILO    | V   | 1     | 51 | sentendo Lisimaco, oltre <b>modo</b> gli dispiacque, per  |
| PANFILO    | V   | 1     | 70 | di costoro, trovaron <b>modo</b> che dopo alcuno          |
| EMILIA     | V   | 2     | 6  | egli avesse saputo porre <b>modo</b> alle felicità sue.   |
| EMILIA     | V   | 2     | 30 | per ciò, ove si trovasse <b>modo</b> che agli arcieri del |
| EMILIA     | V   | 2     | 32 | che egli ci troverebbe <b>modo</b> . E la cagione per     |
| ELISSA     | V   | 3     | 49 | cercando di trovar <b>modo</b> che la giovane fosse       |
| FILOSTRATO | V   | 4     | 10 | ma a te sta il trovar <b>modo</b> allo scampo della       |
| NEIFILE    | V   | 5     | 7  | ad avere in odio fuor di <b>modo</b> : e chiamavasi l'un  |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 18 | donna in compagnia, per <b>modo</b> di diporto se n'andò  |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 25 | fé ravedere. E oltre <b>modo</b> angoscioso, seco         |
| DIONE      | V   | 10    | 7  | suo appetito in questo <b>modo</b> , che la moglie la     |
| CORNICE    | V   | CONCL | 5  | dirizzò, e, secondo il <b>modo</b> usato, ciascuno a      |
| PAMPINEA   | VI  | 2     | 10 | ma pensossi di tener <b>modo</b> il quale inducesse       |
| DIONE      | VI  | 10    | 10 | chiesa là dove io al <b>modo</b> usato vi farò la         |
| CORNICE    | VI  | CONCL | 26 | quale talvolta per <b>modo</b> di vivaio fanno ne'        |
| EMILIA     | VII | 1     | 8  | Federigo, che ciò senza <b>modo</b> desiderava, preso     |
| EMILIA     | VII | 1     | 9  | insieme a questo <b>modo</b> : che egli ognindí,          |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 8  | di lei: e tanto in un <b>modo</b> e in uno altro la       |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 12 | il marito, ché al <b>modo</b> del picchiare il            |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 20 | provveduto e trovato <b>modo</b> che noi avremo del       |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 35 | se egli è netto a tuo <b>modo</b> . Giannello,            |
| ELISSA     | VII | 3     | 4  | uomo, e sperando, se <b>modo</b> potesse avere di         |
| ELISSA     | VII | 3     | 4  | marito di lei, per quel <b>modo</b> che piú onesto gli    |
| ELISSA     | VII | 3     | 26 | pur vestito, qualche <b>modo</b> ci avrebbe; ma se        |
| ELISSA     | VII | 3     | 35 | disposte le cose a suo <b>modo</b> , chiamò: "O comare,   |
| LAURETTA   | VII | 4     | 6  | di trovare similmente <b>modo</b> a questo. E avendo      |
| LAURETTA   | VII | 4     | 11 | di fuori, fu oltre <b>modo</b> dolente e cominciò a       |
| LAURETTA   | VII | 4     | 31 | avvedesse. E cosí, a <b>modo</b> del villan matto,        |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 9  | casa trarre in alcun <b>modo</b> , ma ella non osava      |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 10 | di se medesima di trovar <b>modo</b> , se alcuno ne       |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 11 | far non si potea, e cosí <b>modo</b> non avea di potersi  |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 12 | ricevere; e, se <b>modo</b> vi si potesse vedere          |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 19 | fatti e avvisossi del <b>modo</b> nel quale ciò gli       |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 35 | certo io terrò sí fatto <b>modo</b> , che voi non ne      |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 37 | disideroso di trovar <b>modo</b> da dovere il prete e     |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 40 | e per ciò truova <b>modo</b> che su per lo tetto          |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 54 | non avresti per quel <b>modo</b> tentato di sapere i      |
| FILOMENA   | VII | 7     | 9  | a ciò tenere, ogn'altro <b>modo</b> lasciando stare,      |
| NEIFILE    | VII | 8     | 7  | a dover trovare alcun <b>modo</b> d'esser con essolui     |
| PANFILO    | VII | 9     | 10 | in non saper trovar <b>modo</b> a' miei dilette e         |
| PANFILO    | VII | 9     | 12 | vita t'è cara, per quel <b>modo</b> che miglior ti parrà  |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |     |   |
|------------|------|-------|-----|---|
| PANFILO    | VII  | 9     | 41  | piú, s'ebbe pensato che <b>modo</b> tener dovesse a       |
| PANFILO    | VII  | 9     | 46  | ciò si vorrebbe veder <b>modo</b> da curarla.             |
| DIONE      | VII  | 10    | 9   | novella né trovando il <b>modo</b> , insieme si           |
| PANFILO    | VIII | 2     | 19  | sempre mai morire questo <b>modo</b> ? La Belcolore       |
| PANFILO    | VIII | 2     | 39  | a pensare in che <b>modo</b> riavere lo potesse           |
| ELISSA     | VIII | 3     | 29  | a schiccherare le mura a <b>modo</b> che fa la lumaca.    |
| ELISSA     | VIII | 3     | 45  | Lieta adunque oltre <b>modo</b> di tal ventura,           |
| EMILIA     | VIII | 4     | 8   | per iscusata, che al <b>modo</b> che voi mi               |
| EMILIA     | VIII | 4     | 10  | come far soleva, per un <b>modo</b> parentevole seco      |
| EMILIA     | VIII | 4     | 11  | molte parole dette al <b>modo</b> usato, la donna dopo    |
| EMILIA     | VIII | 4     | 16  | chi non volesse starvi a <b>modo</b> di mutolo senza far  |
| EMILIA     | VIII | 4     | 16  | zitto alcuno e al buio a <b>modo</b> di ciechi: volgiendo |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 11  | cosa lo scolare, trovato <b>modo</b> , s'accontò con la   |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 40  | varie volgendo a trovar <b>modo</b> alla vendetta, la     |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 47  | le portava, non trovando <b>modo</b> da levar la sua      |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 47  | vedendo lo scolare al <b>modo</b> usato per la            |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 50  | avesse fatto: ma il <b>modo</b> che ella abbia a          |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 143 | altrui, dolorosa senza <b>modo</b> ricominciò il suo      |
| FIAMMETTA  | VIII | 8     | 9   | aver trovato il <b>modo</b> , tanto stette                |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 55  | credenza, io vi darò il <b>modo</b> che a tenere avrete,  |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 57  | ne posso fidare io. Il <b>modo</b> che voi avrete a       |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 61  | Il medico, che oltre <b>modo</b> desiderava d'andare      |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 79  | ebbero, gli domandò che <b>modo</b> gli conveniva tenere  |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 81  | A voi si convien trovar <b>modo</b> che voi siate         |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 82  | siete acconcio, così, a <b>modo</b> che se steste         |
| DIONE      | VIII | 10    | 31  | dí, io troverei <b>modo</b> da civirne d'alcun            |
| DIONE      | VIII | 10    | 40  | dolente oltre <b>modo</b> , seco medesimo la              |
| DIONE      | VIII | 10    | 59  | perdere, avvisando che <b>modo</b> ella dovesse tenere    |
| CORNICE    | VIII | CONCL | 7   | e dopo la cena al <b>modo</b> usato cantando e            |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 30  | già da sé armata in <b>modo</b> da mandargli              |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 6   | e tre di dover trovar <b>modo</b> da ugnersi il grifo     |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 49  | accostaleti in qualche <b>modo</b> e toccala e vattene    |
| PANFILO    | IX   | 6     | 7   | nel pensiero di trovar <b>modo</b> di dover col padre     |
| PANFILO    | IX   | 6     | 32  | non meno contenti del <b>modo</b> in che la cosa          |
| EMILIA     | IX   | 9     | 18  | cosa il mulattiere oltre <b>modo</b> adirato              |
| EMILIA     | IX   | 9     | 26  | che io ti farò mutar <b>modo</b> ; e a Melisso rivolto    |
| DIONE      | IX   | 10    | 20  | ogni cosa, né piú ci ha <b>modo</b> di poterla rifare     |
| DIONE      | IX   | 10    | 24  | Non avendo adunque piú <b>modo</b> a dover fare della     |
| ELISSA     | X    | 2     | 27  | m'ha; e contogli il <b>modo</b> , di che il Papa rise     |
| CORNICE    | X    | 3     | 1   | lui stesso informato del <b>modo</b> , il truova in un    |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 33  | pervenne a dire sé oltre <b>modo</b> maravigliarsi come a |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 33  | disporre e a ciò dargli <b>modo</b> e consiglio: al       |
| LAURETTA   | X    | 4     | 24  | e con lei ordinato il <b>modo</b> che dovesse tenere,     |
| EMILIA     | X    | 5     | 16  | tu a lui vada e, se per <b>modo</b> alcun puoi,           |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 6   | del quale, a nostro <b>modo</b> , avendo d'acqua viva     |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 25  | non sappiendo altro <b>modo</b> vedere, nel pensier       |
| PAMPINEA   | X    | 7     | 13  | e egli essendomi oltre <b>modo</b> grave a comportare,    |
| FILOMENA   | X    | 8     | 55  | con assai acconcio <b>modo</b> i parenti di Gisippo       |
| FILOMENA   | X    | 8     | 72  | di Tito ma dolersi del <b>modo</b> nel quale sua moglie   |

## Messer – Mostratore

|                 |      |       |     |   |
|-----------------|------|-------|-----|---|
| FILOMENA        | X    | 8     | 76  | maritata, l'andarsi del <b>modo</b> dolendo e di lui è    |
| FILOMENA        | X    | 8     | 103 | colpevole; e pensando al <b>modo</b> della loro           |
| CORNICE         | X    | 10    | 1   | per prenderla a suo <b>modo</b> piglia una figliuola      |
| DIONE0          | X    | 10    | 32  | ma non la lasciar per <b>modo</b> che le bestie e gli     |
| DIONE0          | X    | 10    | 44  | vostra nobilità in alcun <b>modo</b> non convenirsi, e    |
| CORNICE         | X    | CONCL | 8   | chiamare, con lui del <b>modo</b> che a tenere avesse     |
| <b>modona</b>   |      |       |     |   |
| CORNICE         | X    | 4     | 1   | de' Carisendi, venuto da <b>Modona</b> , trae della       |
| LAURETTA        | X    | 4     | 5   | podestà chiamato di <b>Modona</b> , v'andò. In            |
| LAURETTA        | X    | 4     | 19  | infino a tanto che io da <b>Modona</b> torni, che sarà    |
| LAURETTA        | X    | 4     | 22  | propia moglie fosse; e a <b>Modona</b> segretamente se ne |
| <b>moggia</b>   |      |       |     |   |
| FIAMMETTA       | IX   | 5     | 27  | che io le voglio mille <b>moggia</b> di quel buon bene    |
| <b>mogli</b>    |      |       |     |   |
| FILOMENA        | II   | 9     | 14  | abbiamo delle nostre <b>mogli</b> parlato, crediamo       |
| EMILIA          | III  | 7     | 86  | le sirocchie e le <b>mogli</b> loro, tutte di             |
| CORNICE         | V    | 1     | 1   | e quindi, divenute lor <b>mogli</b> , con esse a casa     |
| DIONE0          | VII  | 10    | 7   | fatte dalle lor savie <b>mogli</b> , mi tirano a          |
| CORNICE         | VII  | CONCL | 3   | uomini fanno alle lor <b>mogli</b> . Ma, lasciando        |
| PANFILO         | VIII | 2     | 3   | li quali sopra le nostre <b>mogli</b> hanno bandita la    |
| PANFILO         | VIII | 2     | 4   | ardore, che essi le lor <b>mogli</b> assaliscano,         |
| FIAMMETTA       | VIII | 8     | 34  | niuna altra cosa che le <b>mogli</b> divisa, che noi      |
| FIAMMETTA       | VIII | 8     | 35  | ciascun di loro ebbe due <b>mogli</b> , senza alcuna      |
| CORNICE         | VIII | 9     | 2   | dello accomunar le <b>mogli</b> fatto da' due             |
| FILOMENA        | X    | 8     | 38  | con quella difficoltà le <b>mogli</b> si trovasser che si |
| FILOMENA        | X    | 8     | 73  | amiche sono state che <b>mogli</b> , e quelle che prima   |
| <b>mogliata</b> |      |       |     |   |
| FILOMENA        | VIII | 6     | 7   | e godianci i denari e a <b>mogliata</b> di che ti sia     |
| <b>moglie</b>   |      |       |     |   |
| CORNICE         | I    | INTRO | 39  | di quelle che la <b>moglie</b> e 'l marito, di            |
| PANFILO         | I    | 1     | 53  | altro che batter la <b>moglie</b> , sí che io dissi       |
| PANFILO         | I    | 1     | 53  | lui alli parenti della <b>moglie</b> , sí gran pietà mi   |
| PAMPINEA        | II   | 3     | 12  | sopra quelle, e presero <b>moglie</b> ; e continuamente   |
| PAMPINEA        | II   | 3     | 33  | marito: dove tu me per <b>moglie</b> non vogli,           |
| PAMPINEA        | II   | 3     | 37  | mi vedete, mi voleva per <b>moglie</b> dare), per qui     |
| PAMPINEA        | II   | 3     | 42  | Alessandro, udendo la <b>moglie</b> esser figliuola       |
| FIAMMETTA       | II   | 5     | 22  | donna era, mi diede per <b>moglie</b> a uno da Gergenti,  |
| EMILIA          | II   | 6     | 5   | Capece, il quale per <b>moglie</b> avea una bella e       |
| EMILIA          | II   | 6     | 23  | con lei lasciò la <b>moglie</b> e le disse che da         |
| EMILIA          | II   | 6     | 48  | tor via dandola per <b>moglie</b> a costui; e per         |
| EMILIA          | II   | 6     | 51  | che ella onestamente tua <b>moglie</b> divenga e che in   |
| EMILIA          | II   | 6     | 74  | gran dote gli diè per <b>moglie</b> . E dopo una gran     |
| CORNICE         | II   | 7     | 1   | come prima faceva, per <b>moglie</b> . Forse non          |

## Messer – Mostratore

|          |     |    |     |   |
|----------|-----|----|-----|---|
| PANFILO  | II  | 7  | 9   | speciale, l'aveva per <b>moglie</b> data; e lei con       |
| PANFILO  | II  | 7  | 21  | avesse, di volerla per <b>moglie</b> , e se per moglie    |
| PANFILO  | II  | 7  | 21  | per moglie, e se per <b>moglie</b> avere non la           |
| PANFILO  | II  | 7  | 31  | contenta d'averla di <b>moglie</b> d'un re fatta          |
| PANFILO  | II  | 7  | 46  | d'amica ma di sua propria <b>moglie</b> la trattava. Il   |
| PANFILO  | II  | 7  | 59  | tornò. Ma per ciò che <b>moglie</b> aveva, non in         |
| PANFILO  | II  | 7  | 77  | senza niuno indugio sua <b>moglie</b> la fece e celebrò   |
| PANFILO  | II  | 7  | 88  | disse che era sua <b>moglie</b> . E sopra la nave         |
| PANFILO  | II  | 7  | 101 | padre e appresso per <b>moglie</b> al re del Garbo.       |
| PANFILO  | II  | 7  | 120 | effetto, cioè che ella <b>moglie</b> fosse del re del     |
| ELISSA   | II  | 8  | 29  | gran dama, la quale era <b>moglie</b> dell'uno de'        |
| ELISSA   | II  | 8  | 41  | padre e alla madre per <b>moglie</b> , ma, temendo non    |
| ELISSA   | II  | 8  | 67  | il figliuolo vivo con <b>moglie</b> non convenevole a     |
| ELISSA   | II  | 8  | 76  | trovò la Giannetta <b>moglie</b> del figliuolo, il        |
| ELISSA   | II  | 8  | 86  | del quale colei era <b>moglie</b> per cui il conte        |
| ELISSA   | II  | 8  | 100 | e fece a Parigi venir la <b>moglie</b> e la suocera, e    |
| ELISSA   | II  | 8  | 100 | la suocera, e vennevi la <b>moglie</b> di Perotto; e      |
| CORNICE  | II  | 9  | 1   | il suo e comanda che la <b>moglie</b> innocente sia       |
| FILOMENA | II  | 9  | 8   | Dio avere una donna per <b>moglie</b> la piú compiuta di  |
| FILOMENA | II  | 9  | 14  | crediamo avere altra <b>moglie</b> o altramenti fatta     |
| FILOMENA | II  | 9  | 17  | e tu medesimo di' che la <b>moglie</b> tua è femina e     |
| FILOMENA | II  | 9  | 53  | madonna Zinevra, <b>moglie</b> di Bernabò                 |
| FILOMENA | II  | 9  | 58  | quello di che egli della <b>moglie</b> di Bernabò si      |
| CORNICE  | II  | 10 | 1   | da Monaco ruba la <b>moglie</b> a messer Ricciardo        |
| CORNICE  | II  | 10 | 1   | morto messer Ricciardo, <b>moglie</b> di Paganin diviene  |
| DIONE    | II  | 10 | 5   | opere sodisfare alla <b>moglie</b> che egli faceva        |
| DIONE    | II  | 10 | 5   | e giovane donna per <b>moglie</b> , dove e l'uno e        |
| DIONE    | II  | 10 | 6   | Lotto Gualandi per <b>moglie</b> gli diede una sua        |
| DIONE    | II  | 10 | 14  | senza sapere chi la <b>moglie</b> tolta gli avesse o      |
| DIONE    | II  | 10 | 15  | star bene; e non avendo <b>moglie</b> , si pensò di       |
| DIONE    | II  | 10 | 16  | onoratamente come sua <b>moglie</b> la tenea. Poi         |
| DIONE    | II  | 10 | 19  | quale non so se vostra <b>moglie</b> o d'altrui si sia,   |
| DIONE    | II  | 10 | 21  | "Per certo ella è mia <b>moglie</b> , e se tu mi meni     |
| DIONE    | II  | 10 | 32  | delle leggi che la <b>moglie</b> , voi non dovavate       |
| DIONE    | II  | 10 | 35  | mortale, che a Pisa mia <b>moglie</b> ? Costui, quando tu |
| DIONE    | II  | 10 | 38  | che qui mi pare esser <b>moglie</b> di Paganino e a       |
| DIONE    | II  | 10 | 42  | la sua follia d'aver <b>moglie</b> giovane tolta          |
| DIONE    | II  | 10 | 43  | per sua legittima <b>moglie</b> la sposò, e senza         |
| CORNICE  | III | 2  | 1   | giace con la <b>moglie</b> d'Agilulf re, di               |
| PAMPINEA | III | 2  | 4   | regno, avendo presa per <b>moglie</b> Teudelinga, rimasa  |
| CORNICE  | III | 4  | 1   | in questo mezzo con la <b>moglie</b> del frate si dà      |
| PANFILO  | III | 4  | 6   | degli scopatori. La <b>moglie</b> , che monna             |
| PANFILO  | III | 4  | 9   | fra Puccio e veggendo la <b>moglie</b> così fresca e      |
| PANFILO  | III | 4  | 16  | toccare la propria tua <b>moglie</b> ti conviene          |
| PANFILO  | III | 4  | 22  | licenzia perciò, alla <b>moglie</b> disse ogni cosa.      |
| PANFILO  | III | 4  | 33  | mostrata la via, e la <b>moglie</b> , che con lui in      |
| ELISSA   | III | 5  | 6   | lui vagheggiare la <b>moglie</b> di messer                |
| CORNICE  | III | 6  | 1   | Minutoło ama la <b>moglie</b> di Filippello               |
| CORNICE  | III | 6  | 1   | il dí seguente con la <b>moglie</b> di lui dovere         |

## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| FIAMMETTA  | III | 6     | 4  | giovane e vaga per <b>moglie</b> avesse, s'innamorò        |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 4  | e fu chiamata Catella, <b>moglie</b> d'un giovane          |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 34 | son Catella, non son la <b>moglie</b> di Ricciardo,        |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 40 | così bella come sia la <b>moglie</b> di Ricciardo          |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 41 | Tu hai creduto avere la <b>moglie</b> qui, ed è come se    |
| EMILIA     | III | 7     | 4  | Ermellina chiamata e <b>moglie</b> d'uno Aldobrandino      |
| EMILIA     | III | 7     | 11 | egli voleva bene alla <b>moglie</b> ed eraci tornato s     |
| EMILIA     | III | 7     | 77 | per ciò che egli alla <b>moglie</b> dell'un di loro,       |
| CORNICE    | III | 8     | 1  | e dall'abate, che la <b>moglie</b> di lui si gode,         |
| CORNICE    | III | 8     | 1  | dello abate nella <b>moglie</b> di lui generato.           |
| LAURETTA   | III | 8     | 5  | una bellissima donna per <b>moglie</b> , della quale esso  |
| LAURETTA   | III | 8     | 6  | in amare questa sua <b>moglie</b> e guardarla bene         |
| LAURETTA   | III | 8     | 33 | mandatolo a dire alla <b>moglie</b> e a' parenti di        |
| LAURETTA   | III | 8     | 33 | vennero, e avendolo la <b>moglie</b> colle sue parenti     |
| LAURETTA   | III | 8     | 37 | villa contatone, e alla <b>moglie</b> ancora, che ben      |
| LAURETTA   | III | 8     | 50 | nelle tue contrade per <b>moglie</b> . "Ohimè, disse       |
| LAURETTA   | III | 8     | 66 | e a san Benedetto e alla <b>moglie</b> mia caciata,        |
| LAURETTA   | III | 8     | 73 | essere risuscitato. La <b>moglie</b> similmente aveva      |
| LAURETTA   | III | 8     | 75 | qual cosa in casa con la <b>moglie</b> tornatosi e in      |
| CORNICE    | III | 9     | 1  | poi, avutola cara, per <b>moglie</b> la tenne.             |
| NEIFILE    | III | 9     | 19 | qual noi v'abbiamo per <b>moglie</b> data. Disse           |
| NEIFILE    | III | 9     | 47 | e con lui dimorerò come <b>moglie</b> dee dimorar con      |
| NEIFILE    | III | 9     | 49 | il conte non con la <b>moglie</b> , ma con colei la        |
| NEIFILE    | III | 9     | 58 | io debba da te, sí come <b>moglie</b> esser ricevuta       |
| NEIFILE    | III | 9     | 60 | e per sua ligittima <b>moglie</b> riconobbe, e             |
| NEIFILE    | III | 9     | 61 | sempre come sua sposa e <b>moglie</b> onorando, l'amò e    |
| CORNICE    | III | 10    | 1  | quindi tolta, diventa <b>moglie</b> di Neerbale.           |
| DIONE      | III | 10    | 32 | la rimenò in Capsa e per <b>moglie</b> la prese, e con     |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 12 | e aveva una sua donna <b>moglie</b> , la quale egli        |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 12 | Lisetta da ca' Quirino, <b>moglie</b> d'un gran            |
| PANFILO    | IV  | 6     | 9  | amor separare, marito e <b>moglie</b> segretamente         |
| NEIFILE    | IV  | 8     | 8  | alcuno il sappia, per <b>moglie</b> , e io non sarò mai    |
| NEIFILE    | IV  | 8     | 9  | giovane ben nata per <b>moglie</b> . I tutori              |
| NEIFILE    | IV  | 8     | 28 | senza entrare colla <b>moglie</b> in altre novelle,        |
| NEIFILE    | IV  | 8     | 34 | questo giovane e della <b>moglie</b> , manifestamente      |
| CORNICE    | IV  | 9     | 1  | dà a mangiare alla <b>moglie</b> sua il cuore di           |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 6  | e vaga donna per <b>moglie</b> , messer Guiglielmo         |
| CORNICE    | IV  | 10    | 1  | lor morte. La <b>moglie</b> d'un medico per                |
| DIONE      | IV  | 10    | 4  | venuto, avendo presa per <b>moglie</b> una bella e gentil  |
| PANFILO    | V   | 1     | 24 | d'Efigenia che lei per <b>moglie</b> gli dovesse dare;     |
| PANFILO    | V   | 1     | 49 | di dover torre per <b>moglie</b> una nobile giovane        |
| PANFILO    | V   | 1     | 50 | similmente menasse <b>moglie</b> per che co'               |
| EMILIA     | V   | 2     | 5  | Martuccio d'averla per <b>moglie</b> , al padre di lei     |
| ELISSA     | V   | 3     | 6  | gli dava, la domandò per <b>moglie</b> ; la qual cosa come |
| ELISSA     | V   | 3     | 7  | quanti parenti avea per <b>moglie</b> la figliuola         |
| ELISSA     | V   | 3     | 21 | molto con una sua <b>moglie</b> che similmente era         |
| ELISSA     | V   | 3     | 37 | cominciò a domandar la <b>moglie</b> : "Che fu della       |
| ELISSA     | V   | 3     | 52 | di volere essere <b>moglie</b> e marito insieme,           |
| FILOSTRATO | V   | 4     | 43 | sposa per tua legittima <b>moglie</b> la Caterina, acciò   |



## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |   |
|------------|-----|-------|----|---|
| FILOSTRATO | V   | 4     | 46 | loro Ricciardo per sua <b>moglie</b> sposò la Caterina.   |
| CORNICE    | V   | 5     | 1  | di Giannole, e dassi per <b>moglie</b> a Minghino.        |
| NEIFILE    | V   | 5     | 8  | non l'avesse per <b>moglie</b> presa, se da' suoi         |
| NEIFILE    | V   | 5     | 39 | suoi parenti, diede per <b>moglie</b> la giovane, il cui  |
| CORNICE    | V   | 7     | 1  | e prosciolto prende per <b>moglie</b> la violante.        |
| LAURETTA   | V   | 7     | 42 | ed è presto di torre per <b>moglie</b> colei la qual si   |
| LAURETTA   | V   | 7     | 46 | la sua figliuola per <b>moglie</b> volesse, esser         |
| LAURETTA   | V   | 7     | 49 | dove egli volesse, sua <b>moglie</b> sarebbe, tanta fu    |
| LAURETTA   | V   | 7     | 50 | avvenire che d'essere <b>moglie</b> di Teodoro; ma        |
| FILOMENA   | V   | 8     | 5  | avviene, essendo senza <b>moglie</b> s'innamorò d'una     |
| FILOMENA   | V   | 8     | 33 | Paolo Traversari e la <b>moglie</b> e la figliuola e      |
| FILOMENA   | V   | 8     | 42 | era sposandola per <b>moglie</b> . La giovane, la         |
| FILOMENA   | V   | 8     | 43 | lei rimasto non era che <b>moglie</b> di Nastagio stata   |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 23 | c'è, questa buona donna <b>moglie</b> di questo           |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 43 | cotanto amata avea per <b>moglie</b> vedendosi, e oltre   |
| CORNICE    | V   | 10    | 1  | un giovane messovi dalla <b>moglie</b> ; la donna biasima |
| CORNICE    | V   | 10    | 1  | la donna biasima la <b>moglie</b> d'Ercolano; uno         |
| CORNICE    | V   | 10    | 1  | lo 'nganno della <b>moglie</b> con la quale               |
| DIONE      | V   | 10    | 6  | che egli n'avesse, prese <b>moglie</b> ; e fu la fortuna  |
| DIONE      | V   | 10    | 7  | in questo modo, che la <b>moglie</b> la quale egli        |
| DIONE      | V   | 10    | 11 | era femina, perché per <b>moglie</b> mi prendeva se le    |
| DIONE      | V   | 10    | 32 | a tavola, Ercolano e la <b>moglie</b> e io, e noi         |
| DIONE      | V   | 10    | 33 | alquanto turbato con la <b>moglie</b> per ciò che gran    |
| DIONE      | V   | 10    | 40 | non accorgendosi che la <b>moglie</b> si fuggia, piú      |
| DIONE      | V   | 10    | 47 | se'! Sí, che io sono la <b>moglie</b> d'Ercolano! Deh     |
| DIONE      | V   | 10    | 54 | maladicevi cosí testé la <b>moglie</b> d'Ercolano e       |
| DIONE      | V   | 10    | 56 | pur bene se tu alla <b>moglie</b> d'Ercolano mi           |
| DIONE      | V   | 10    | 56 | cara come si dee tener <b>moglie</b> , il che a me non    |
| DIONE      | V   | 10    | 63 | si fosse la notte o <b>moglie</b> o marito,               |
| CORNICE    | VI  | INTRO | 8  | mi vuol far conoscere la <b>moglie</b> di Sicofante e, né |
| FILOMENA   | VI  | 1     | 6  | madonna Oretta e fu <b>moglie</b> di messer Geri          |
| PAMPINEA   | VI  | 2     | 7  | Oretta contata, che sua <b>moglie</b> fu, m'ha tornata    |
| LAURETTA   | VI  | 3     | 7  | e egli una notte con la <b>moglie</b> il lasciasse        |
| LAURETTA   | VI  | 3     | 7  | giaciuto con la <b>moglie</b> , come che contro           |
| DIONE      | VI  | 10    | 18 | ogni luogo vuol pigliar <b>moglie</b> e tor casa a        |
| CORNICE    | VII | 1     | 1  | l'uscio suo; desta la <b>moglie</b> , ed ella gli fa      |
| EMILIA     | VII | 1     | 6  | donna e vaga per <b>moglie</b> , la quale ebbe            |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 7  | un povero uomo prese per <b>moglie</b> una bella e vaga   |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 11 | e d'onesta giovane di <b>moglie</b> ! Vedi come ella      |
| ELISSA     | VII | 3     | 4  | e assai bella donna e <b>moglie</b> d'un ricco uomo, e    |
| ELISSA     | VII | 3     | 28 | di picchiare, che la <b>moglie</b> rispose "Io vengo      |
| ELISSA     | VII | 3     | 33 | 'nganno fattogli dalla <b>moglie</b> ma gittato un gran   |
| ELISSA     | VII | 3     | 39 | alla camera della <b>moglie</b> chiamare,                 |
| CORNICE    | VII | 4     | 1  | notte fuor di casa la <b>moglie</b> , la quale, non       |
| LAURETTA   | VII | 4     | 5  | A costui fu data per <b>moglie</b> una bellissima         |
| CORNICE    | VII | 5     | 1  | di prete confessa la <b>moglie</b> , al quale ella dà     |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 7  | una bellissima donna per <b>moglie</b> di lei divenne     |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 23 | che egli a quella dalla <b>moglie</b> riconosciuto non    |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 37 | da dovere il prete e la <b>moglie</b> trovare insieme     |



## Messer – Mostratore

|           |      |   |     |   |
|-----------|------|---|-----|---|
| FIAMMETTA | VII  | 5 | 46  | turbato viso domandò la <b>moglie</b> ciò che ella        |
| PAMPINEA  | VII  | 6 | 4   | assai bella, la qual fu <b>moglie</b> d'un cavaliere      |
| PAMPINEA  | VII  | 6 | 29  | beffa fattagli dalla <b>moglie</b> . Lodovico             |
| FILOMENA  | VII  | 7 | 6   | una simigliante alla <b>moglie</b> d'Egano de'            |
| CORNICE   | VII  | 8 | 1   | Un diviene geloso della <b>moglie</b> , e ella, legandosi |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 4   | volere ingentilire per <b>moglie</b> ; e prese una        |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 19  | al letto, credendosi la <b>moglie</b> pigliare, prese la  |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 20  | femina che della <b>moglie</b> . Battutala                |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 24  | casa de' fratelli della <b>moglie</b> , e quivi tanto     |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 25  | i capelli che alla <b>moglie</b> tagliati aver            |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 42  | nella mia mala ora per <b>moglie</b> mi deste, che si     |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 46  | e delle buone donne per <b>moglie</b> , e fanno arme e    |
| NEIFILE   | VII  | 8 | 50  | farne parola lasciò la <b>moglie</b> in pace; la qual     |
| CORNICE   | VII  | 9 | 1   | del marito. Lidia <b>moglie</b> di Nicostrato ama         |
| PANFILO   | VII  | 9 | 5   | fortuna concedette per <b>moglie</b> una gran donna non   |
| PANFILO   | VII  | 9 | 24  | tu, se tu avessi o bella <b>moglie</b> o madre o          |
| CORNICE   | VIII | 1 | 3   | in prestanza, e con la <b>moglie</b> di lui accordato     |
| NEIFILE   | VIII | 1 | 6   | madonna Ambruogia, <b>moglie</b> d'un ricco               |
| NEIFILE   | VIII | 1 | 15  | che insieme con la <b>moglie</b> era, se n'andò a         |
| NEIFILE   | VIII | 1 | 16  | Guasparruolo, volto alla <b>moglie</b> , la domandò se    |
| PANFILO   | VIII | 2 | 8   | nome monna Belcolore, <b>moglie</b> d'un lavoratore       |
| PANFILO   | VIII | 2 | 46  | si credeva che la <b>moglie</b> quelle parole             |
| CORNICE   | VIII | 3 | 1   | carico di pietre; la <b>moglie</b> il proverbio e         |
| ELISSA    | VIII | 3 | 51  | Era per avventura la <b>moglie</b> di lui, la quale       |
| ELISSA    | VIII | 3 | 52  | niquitoso corse verso la <b>moglie</b> e presala per le   |
| ELISSA    | VIII | 3 | 53  | battitura la quale alla <b>moglie</b> dava, e facendo     |
| ELISSA    | VIII | 3 | 64  | un'altra volta la <b>moglie</b> , levatigli allo          |
| CORNICE   | VIII | 6 | 1   | egli non vuole che alla <b>moglie</b> il dicano. Non      |
| FILOMENA  | VIII | 6 | 4   | dote aveva avuto della <b>moglie</b> , del quale, tra     |
| FILOMENA  | VIII | 6 | 4   | dicembre d'andarsene la <b>moglie</b> e egli in villa, e  |
| FILOMENA  | VIII | 6 | 5   | che, non essendo la <b>moglie</b> ben sana,               |
| FILOMENA  | VIII | 6 | 5   | e sappiendo che la <b>moglie</b> di lui non               |
| FILOMENA  | VIII | 6 | 27  | come io mi torni a casa: <b>moglie</b> ma nol mi crederà, |
| FILOMENA  | VIII | 6 | 56  | il riscaldamento della <b>moglie</b> , diede a costoro    |
| PAMPINEA  | VIII | 7 | 144 | due suoi fratelli e la <b>moglie</b> e là tornati con     |
| PAMPINEA  | VIII | 7 | 145 | di lei la portò. La <b>moglie</b> del lavoratore,         |
| CORNICE   | VIII | 8 | 1   | insieme: l'uno con la <b>moglie</b> dell'altro si         |
| CORNICE   | VIII | 8 | 1   | fa con la sua <b>moglie</b> che l'uno è                   |
| CORNICE   | VIII | 8 | 1   | dentro, l'altro con la <b>moglie</b> dell'un si giace.    |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 5   | ciascun di loro avea per <b>moglie</b> una donna assai    |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 6   | sí fatta maniera con la <b>moglie</b> del Zeppa si        |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 8   | egli vide la sua <b>moglie</b> e Spinelloccio             |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 18  | volta, fu in casa con la <b>moglie</b> di lui; e          |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 22  | il marito le 'mpose. La <b>moglie</b> di Spinelloccio,    |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 22  | pregata molto dalla <b>moglie</b> del Zeppa, vi           |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 22  | comandò pianamente alla <b>moglie</b> che in cucina       |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 28  | e la risposta della sua <b>moglie</b> e poi avea          |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 28  | egli avrebbe detta alla <b>moglie</b> una gran villania   |
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 30  | la camera fece venir la <b>moglie</b> , la quale          |

## Messer – Mostratore

|            |      |    |     |   |
|------------|------|----|-----|---|
| LAURETTA   | VIII | 9  | 23  | la reina de' baschi, la <b>moglie</b> del soldano, la     |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 91  | sue scuse in casa con la <b>moglie</b> ; e trattane       |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 102 | medico onorato, aver <b>moglie</b> e andar la notte       |
| FILOSTRATO | IX   | 3  | 16  | nella camera disse alla <b>moglie</b> : "Vieni e          |
| FILOSTRATO | IX   | 3  | 20  | essendo ivi presente la <b>moglie</b> , disse: "Vedi,     |
| FILOSTRATO | IX   | 3  | 23  | la rabbia di questa mia <b>moglie</b> che tanto la        |
| CORNICE    | IX   | 4  | 2   | dette della sua <b>moglie</b> ; ma tacendosi              |
| CORNICE    | IX   | 5  | 1   | ella va con lui; e dalla <b>moglie</b> trovato ha         |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 7   | sí come giovane e senza <b>moglie</b> , di menar talvolta |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 16  | che ella non sia la <b>moglie</b> di Filippo."            |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 18  | ella è; e se ella è la <b>moglie</b> di Filippo, io       |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 51  | se n'andò a Firenze alla <b>moglie</b> di Calandrino e    |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 65  | vedendo venir la <b>moglie</b> , non rimase né            |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 65  | umilmente a pregar la <b>moglie</b> che non gridasse      |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 65  | che con lui era, era <b>moglie</b> del signor della       |
| FIAMMETTA  | IX   | 5  | 67  | da' rimbrotti della <b>moglie</b> , al suo fervente       |
| CORNICE    | IX   | 6  | 1   | con la figliuola, e la <b>moglie</b> di lui               |
| PANFILO    | IX   | 6  | 5   | Ora aveva costui una sua <b>moglie</b> assai bella femina |
| CORNICE    | IX   | 7  | 1   | la gola e 'l viso alla <b>moglie</b> ; dicele che se ne   |
| PAMPINEA   | IX   | 7  | 4   | tra tutte l'altre per <b>moglie</b> presa, ma sopra       |
| PAMPINEA   | IX   | 7  | 7   | levatosi, disse alla <b>moglie</b> : "Donna, ancora       |
| CORNICE    | IX   | 9  | 1   | come gastigare debba la <b>moglie</b> ritrosa; all'un ri  |
| EMILIA     | IX   | 9  | 6   | Pampinea della ritrosa <b>moglie</b> di Talano raccontò   |
| EMILIA     | IX   | 9  | 12  | dovesse con una sua <b>moglie</b> piú che altra           |
| CORNICE    | IX   | 10 | 1   | per far diventar la <b>moglie</b> una cavalla; e          |
| DIONEIO    | IX   | 10 | 8   | una sua giovane e bella <b>moglie</b> e all'asino suo,    |
| DIONEIO    | IX   | 10 | 9   | quale con la sua bella <b>moglie</b> dormiva, onorar      |
| LAURETTA   | X    | 4  | 5   | madonna Catalina, <b>moglie</b> d'un Niccoluccio          |
| LAURETTA   | X    | 4  | 22  | come se sua propria <b>moglie</b> fosse; e a Modona       |
| LAURETTA   | X    | 4  | 24  | mostra quella cosa, o <b>moglie</b> o amica o             |
| LAURETTA   | X    | 4  | 33  | figlioletto, e alcuno se <b>moglie</b> fosse di messer    |
| EMILIA     | X    | 5  | 4   | madonna Dianora e <b>moglie</b> d'un gran ricco           |
| CORNICE    | X    | 8  | 1   | credendosi esser <b>moglie</b> di Gisippo, è              |
| CORNICE    | X    | 8  | 1   | moglie di Gisippo, è <b>moglie</b> di Tito Quinzio        |
| CORNICE    | X    | 8  | 1   | a Gisippo la sorella per <b>moglie</b> e con lui comunica |
| FILOMENA   | X    | 8  | 10  | il confortarono a tor <b>moglie</b> : e trovarongli una   |
| FILOMENA   | X    | 8  | 16  | che l'uno amico amar la <b>moglie</b> dell'altro, già     |
| FILOMENA   | X    | 8  | 30  | che non mia ma tua <b>moglie</b> verrà nella mia          |
| FILOMENA   | X    | 8  | 38  | leggerissimamente altra <b>moglie</b> trovare ma non      |
| FILOMENA   | X    | 8  | 40  | questo, che Sofronia sua <b>moglie</b> divenisse, si      |
| FILOMENA   | X    | 8  | 42  | ora a dire che io per <b>moglie</b> non la volessi,       |
| FILOMENA   | X    | 8  | 44  | con lei sí come con tua <b>moglie</b> ti giacerai. Poi    |
| FILOMENA   | X    | 8  | 48  | la domandò se sua <b>moglie</b> esser voleva.             |
| FILOMENA   | X    | 8  | 52  | affermando sé esser <b>moglie</b> di Tito e non di        |
| FILOMENA   | X    | 8  | 58  | dite, per ciò che mia <b>moglie</b> Sofronia è            |
| FILOMENA   | X    | 8  | 61  | che colei m'ha data per <b>moglie</b> col suo consiglio,  |
| FILOMENA   | X    | 8  | 72  | dolersi Sofronia esser <b>moglie</b> di Tito ma dolersi   |
| FILOMENA   | X    | 8  | 72  | del modo nel quale sua <b>moglie</b> è divenuta,          |
| FILOMENA   | X    | 8  | 78  | l'abbia occultamente per <b>moglie</b> presa, io non      |

## Messer – Mostratore

|                 |     |    |     |  |
|-----------------|-----|----|-----|--|
| FILOMENA        | X   | 8  | 81  | sia divenuta <b>moglie</b> di Tito Quinzio;                |
| FILOMENA        | X   | 8  | 109 | Fulvia, gli diè per <b>moglie</b> ; e quindi gli           |
| CORNICE         | X   | 9  | 1   | che della rimaritata sua <b>moglie</b> si facevano da lei  |
| PANFILO         | X   | 9  | 43  | che io viverò e morirò <b>moglie</b> di messer Torello     |
| PANFILO         | X   | 9  | 96  | che madonna Adalieta tua <b>moglie</b> , vinta da' prieghi |
| PANFILO         | X   | 9  | 109 | aveva la sua donna per <b>moglie</b> presa, se egli        |
| CORNICE         | X   | 10 | 1   | costretto di pigliar <b>moglie</b> , per prenderla a       |
| CORNICE         | X   | 10 | 1   | e avere altra <b>moglie</b> presa a casa                   |
| CORNICE         | X   | 10 | 1   | figliuola come se sua <b>moglie</b> fosse, lei avendo      |
| DIONE0          | X   | 10 | 4   | il quale, essendo senza <b>moglie</b> e senza figliuoli,   |
| DIONE0          | X   | 10 | 4   | cacciare, né di prender <b>moglie</b> né d'aver            |
| DIONE0          | X   | 10 | 5   | volte il pregaron che <b>moglie</b> prendesse, acciò       |
| DIONE0          | X   | 10 | 8   | si recasse a prender <b>moglie</b> . Erano a               |
| DIONE0          | X   | 10 | 9   | si convenne di torla per <b>moglie</b> . Fatto questo,     |
| DIONE0          | X   | 10 | 10  | che io mi disponga a tor <b>moglie</b> , e io mi vi son    |
| DIONE0          | X   | 10 | 10  | per desiderio che io di <b>moglie</b> avessi. Voi          |
| DIONE0          | X   | 10 | 12  | io intendo di tor per <b>moglie</b> e di menarlamì fra     |
| DIONE0          | X   | 10 | 18  | togliendola egli per <b>moglie</b> , s'ingegnerebbe di     |
| DIONE0          | X   | 10 | 20  | quale io intendo che mia <b>moglie</b> sia, dove ella me   |
| DIONE0          | X   | 10 | 22  | E io voglio te per mia <b>moglie</b> ; e in presenza di    |
| DIONE0          | X   | 10 | 25  | poco savio d'averla per <b>moglie</b> presa, che egli      |
| DIONE0          | X   | 10 | 30  | generali detto alla <b>moglie</b> che i subditi non        |
| DIONE0          | X   | 10 | 35  | te e prendere un'altra <b>moglie</b> . La donna con        |
| DIONE0          | X   | 10 | 40  | poteva d'aver per <b>moglie</b> Griselda e che             |
| DIONE0          | X   | 10 | 42  | di poter torre altra <b>moglie</b> e lasciar Griselda      |
| DIONE0          | X   | 10 | 43  | intendo che tu piú mia <b>moglie</b> non sia, ma che tu    |
| DIONE0          | X   | 10 | 47  | veduta colei che sua <b>moglie</b> tredici anni e piú      |
| DIONE0          | X   | 10 | 48  | figliuola dovesse tener <b>moglie</b> , e ogni dí questo   |
| DIONE0          | X   | 10 | 60  | costei dovere esser sua <b>moglie</b> , né per ciò in      |
| DIONE0          | X   | 10 | 61  | insegnar d'esser <b>moglie</b> e a loro di                 |
| DIONE0          | X   | 10 | 61  | quando venni a prender <b>moglie</b> , gran paura ebbi     |
| <br>            |     |    |     |  |
| <b>moglièr</b>  |     |    |     |  |
| DIONE0          | X   | 10 | 63  | com'io, si possa di sua <b>moglièr</b> contentare. E       |
| <br>            |     |    |     |  |
| <b>mogliere</b> |     |    |     |  |
| ELISSA          | II  | 8  | 17  | cosí voi ancora senza <b>mogliere</b> . Per che io vi      |
| ELISSA          | II  | 8  | 92  | qui, ha tua sorella per <b>mogliere</b> né mai n'ebbe      |
| ELISSA          | II  | 8  | 92  | tua sorella e sua <b>mogliere</b> , e per me che il        |
| ELISSA          | II  | 8  | 97  | la figliuola, ch'è mia <b>mogliere</b> e non è qui, con    |
| FILOMENA        | II  | 9  | 5   | il quale io porto a mia <b>mogliere</b> e prendo di        |
| FILOMENA        | II  | 9  | 32  | che madonna Zinevra tua <b>mogliere</b> ha sotto la        |
| NEIFILE         | III | 9  | 22  | voi dar medica per <b>mogliere</b> ? Già a Dio non         |
| FILOSTRATO      | VII | 2  | 22  | Dio, ché tu odi che mia <b>mogliere</b> l'ha venduto       |
| LAURETTA        | X   | 4  | 42  | io non ti rendo tua <b>mogliere</b> , la quale i tuoi      |
| PANFILO         | X   | 9  | 99  | fia quella di mia <b>mogliere</b> in queste nozze;         |
| DIONE0          | X   | 10 | 8   | contra mia voglia presa <b>mogliere</b> a' vostri          |
| DIONE0          | X   | 10 | 54  | tutti che costei per sua <b>mogliere</b> gli menasse,      |

## Messer – Mostratore

**moglieta**

|          |      |   |    |   |
|----------|------|---|----|---|
| FILOMENA | VIII | 6 | 28 | ti facessi beffe di <b>moglieta</b> e di noi. |
|----------|------|---|----|---|

**molestato**

|           |    |       |    |  |
|-----------|----|-------|----|--|
| CORNICE   | IV | INTRO | 8  | milito, sono sospinto, <b>molestato</b> e infino nel |
| FIAMMETTA | IX | 5     | 67 | il dí e la notte <b>molestato</b> e afflitto da'     |

**molestia**

|         |     |    |    |   |
|---------|-----|----|----|---|
| DIONEIO | III | 10 | 14 | egli mi dà grandissima <b>molestia</b> , tanta che io |
|---------|-----|----|----|---|

**molli**

|         |    |   |    |   |
|---------|----|---|----|---|
| PANFILO | VI | 5 | 12 | alquanto andati e tutti <b>molli</b> veggendosi e per |
|---------|----|---|----|---|

**mollò**

|          |      |   |    |  |
|----------|------|---|----|--|
| LAURETTA | VIII | 9 | 61 | d'andare in corso, non <b>mollò</b> mai che egli |
|----------|------|---|----|--|

**molt'**

|            |   |   |    |  |
|------------|---|---|----|--|
| FILOSTRATO | I | 7 | 23 | mangiare il mio, già è <b>molt'</b> anni, a chiunque |
|------------|---|---|----|--|

**molta**

|            |      |       |    |  |
|------------|------|-------|----|--|
| CORNICE    | I    | INTRO | 59 | a me adiviene: io, di <b>molta</b> famiglia, niuna       |
| PANFILO    | I    | 1     | 30 | I due fratelli, come che <b>molta</b> speranza non       |
| EMILIA     | I    | 6     | 19 | dar qui di fuori a <b>molta</b> povera gente quando      |
| FILOSTRATO | I    | 7     | 6  | in Verona, e a quella <b>molta</b> gente e di varie      |
| PAMPINEA   | II   | 3     | 17 | accompagnato e con <b>molta</b> famiglia e con gran      |
| LAURETTA   | II   | 4     | 27 | terza, pensò convenirgli <b>molta</b> cautela avere a    |
| EMILIA     | II   | 6     | 14 | E poi che la notte con <b>molta</b> paura e con dolore   |
| EMILIA     | II   | 6     | 37 | innanzi; e parendo loro <b>molta</b> di via aver gli     |
| ELISSA     | II   | 8     | 33 | il quale grande stato e <b>molta</b> famiglia tenea,     |
| ELISSA     | II   | 8     | 87 | re d'Inghilterra mandò <b>molta</b> gente sotto il       |
| FILOMENA   | II   | 9     | 24 | alcun giorno e con <b>molta</b> cautela informatosi      |
| FILOMENA   | II   | 9     | 49 | da Piagenza con <b>molta</b> mercatantia in su           |
| EMILIA     | III  | 7     | 77 | nello albergo, aveva <b>molta</b> noia data e            |
| LAURETTA   | IV   | 3     | 19 | dilettevoli; e quivi con <b>molta</b> famiglia, con cani |
| EMILIA     | IV   | 7     | 9  | non solea, e l'altra <b>molta</b> della paura e della    |
| PANFILO    | V    | 1     | 35 | e novelli e per <b>molta</b> amistà si credevano         |
| EMILIA     | V    | 2     | 27 | di gran parentado e di <b>molta</b> potenza, il quale    |
| PANFILO    | VII  | 9     | 6  | nobile uomo e ricco, <b>molta</b> famiglia e cani e      |
| ELISSA     | VIII | 3     | 35 | nera: e oltre a ciò <b>molta</b> gente per diverse       |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 41 | La notte, dopo <b>molta</b> e lunga dimoranza,           |
| CORNICE    | VIII | 10    | 1  | d'esservi tornato con <b>molta</b> piú mercatantia che   |
| CORNICE    | IX   | CONCL | 13 | quale, per ciò che già <b>molta</b> notte andata n'era,  |
| PANFILO    | X    | 9     | 44 | e la tua vertú è <b>molta</b> e è conosciuta per         |

**molte**

|         |       |       |    |  |
|---------|-------|-------|----|--|
| CORNICE | PROEM |       | 12 | a torno, udire e veder <b>molte</b> cose, uccellare, |
| CORNICE | I     | INTRO | 9  | per lo quale fu da <b>molte</b> immondizie purgata   |
| CORNICE | I     | INTRO | 9  | non una volta ma <b>molte</b> e in processioni       |

## Messer – Mostratore

|            |    |       |     |   |
|------------|----|-------|-----|---|
| CORNICE    | I  | INTRO | 28  | in tal servizio sé <b>molte</b> volte col guadagno        |
| CORNICE    | I  | INTRO | 34  | non solamente senza aver <b>molte</b> donne da torno      |
| CORNICE    | I  | INTRO | 52  | della qualità del tempo <b>molte</b> e varie cose         |
| CORNICE    | I  | INTRO | 53  | potete, così come io, <b>molte</b> volte avere udito      |
| PANFILO    | I  | 1     | 15  | Musciatto, per cui <b>molte</b> volte e dalle             |
| PANFILO    | I  | 1     | 41  | rispose di sí e <b>molte</b> volte; per ciò che,          |
| PANFILO    | I  | 1     | 41  | gran bevitori il vino; e <b>molte</b> volte aveva         |
| PANFILO    | I  | 1     | 57  | il santo frate di <b>molte</b> altre cose, delle          |
| PANFILO    | I  | 1     | 86  | E oltre a queste, <b>molte</b> altre cose disse           |
| NEIFILE    | I  | 2     | 16  | favelli; ma recandoti le <b>molte</b> parole in una, io   |
| NEIFILE    | I  | 2     | 22  | quali cose, insieme con <b>molte</b> altre che da tacer   |
| FILOMENA   | I  | 3     | 6   | soldano ma ancora <b>molte</b> vittorie sopra li          |
| FILOMENA   | I  | 3     | 11  | erro, io mi ricordo aver <b>molte</b> volte udito dire    |
| DIONE      | I  | 4     | 9   | prestamente seco <b>molte</b> cose rivolse,               |
| FILOSTRATO | I  | 7     | 4   | vita de' cherici, in <b>molte</b> cose quasi di           |
| FILOSTRATO | I  | 7     | 25  | vago di fare l'amenda in <b>molte</b> maniere s'ingegnò   |
| LAURETTA   | I  | 8     | 11  | città e avendo udite <b>molte</b> cose della miseria      |
| LAURETTA   | I  | 8     | 13  | avete e vedute e udite <b>molte</b> cose, saprestemi      |
| ELISSA     | I  | 9     | 3   | che varie riprensioni e <b>molte</b> pene date a alcuno   |
| ELISSA     | I  | 9     | 3   | adoperare, una parola <b>molte</b> volte, per             |
| PAMPINEA   | I  | 10    | 12  | la qual cosa e ella e <b>molte</b> altre donne            |
| PAMPINEA   | I  | 10    | 13  | essendo questa donna con <b>molte</b> altre donne a       |
| NEIFILE    | II | 1     | 31  | tenesse. Sandro, dopo <b>molte</b> risa, andatosene al    |
| FILOSTRATO | II | 2     | 39  | coricatisi pienamente e <b>molte</b> volte, anzi che il   |
| PAMPINEA   | II | 3     | 12  | ricomperarono e <b>molte</b> dell'altre comperar          |
| PAMPINEA   | II | 3     | 29  | il quale, dopo <b>molte</b> disdette                      |
| PAMPINEA   | II | 3     | 36  | in cammino; e dopo <b>molte</b> giornate pervennero       |
| LAURETTA   | II | 4     | 18  | Landolfo, ancora che <b>molte</b> volte il dí davanti     |
| LAURETTA   | II | 4     | 26  | fosse: e trovò in quella <b>molte</b> preziose pietre e   |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 17  | letto incortinato e <b>molte</b> robe su per le           |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 23  | dico per rispetto alle <b>molte</b> le quali avavamo),    |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 43  | una sorella! E dopo <b>molte</b> altre parole, da         |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 81  | andar genti e parlar <b>molte</b> persone, le quali,      |
| EMILIA     | II | 6     | 30  | questo non una volta ma <b>molte</b> e molto spesso gli   |
| EMILIA     | II | 6     | 40  | E tanto e queste e <b>molte</b> altre parole gli          |
| EMILIA     | II | 6     | 67  | ricordandosi d'averla <b>molte</b> volte avanti in        |
| EMILIA     | II | 6     | 68  | da capo il figliuolo con <b>molte</b> lagrime e con molte |
| EMILIA     | II | 6     | 68  | con molte lagrime e con <b>molte</b> parole dolci; e      |
| EMILIA     | II | 6     | 70  | avete fatto me lieto di <b>molte</b> cose e lungamente    |
| EMILIA     | II | 6     | 82  | di doversi partire, con <b>molte</b> lagrime da Currado   |
| PANFILO    | II | 7     | 26  | e in quella, essendo di <b>molte</b> cose la cena lieta,  |
| PANFILO    | II | 7     | 42  | cadde morto e l'altro in <b>molte</b> parti della persona |
| PANFILO    | II | 7     | 64  | assai e con parole <b>molte</b> tutta la istoria          |
| PANFILO    | II | 7     | 66  | E avendo <b>molte</b> volte udita la                      |
| PANFILO    | II | 7     | 115 | ci resta, Antigono, che <b>molte</b> volte da me ha       |
| ELISSA     | II | 8     | 15  | tenere donne hanno già <b>molte</b> volte vinti e         |
| ELISSA     | II | 8     | 26  | prima che entrasse, con <b>molte</b> parole ammaestrò i   |
| ELISSA     | II | 8     | 67  | alcuna; e così, dopo <b>molte</b> novelle, fecero.        |
| ELISSA     | II | 8     | 74  | in assai misera vita <b>molte</b> cose patite, già        |

## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| ELISSA     | II  | 8     | 84 | ingiuria sofferse come <b>molte</b> altre sostenute        |
| ELISSA     | II  | 8     | 86 | che il re di Francia, <b>molte</b> triegue fatte con       |
| ELISSA     | II  | 8     | 90 | e oltre a ciò in <b>molte</b> altre parti, una             |
| FILOMENA   | II  | 9     | 10 | fosse; e da questo, dopo <b>molte</b> altre lode,          |
| FILOMENA   | II  | 9     | 15 | perché si potrebbe per <b>molte</b> ragioni naturali       |
| FILOMENA   | II  | 9     | 20 | fo, se io non ne fossi <b>molte</b> volte e con molte      |
| FILOMENA   | II  | 9     | 20 | fossi molte volte e con <b>molte</b> stato alla pruova.    |
| CORNICE    | II  | 10    | 2  | Il quale, dopo <b>molte</b> commendazioni di               |
| DIONE      | II  | 10    | 9  | solamente una festa ma <b>molte</b> non ne fossero, a      |
| DIONE      | II  | 10    | 9  | luna e altre eccezion <b>molte</b> , avvisandosi forse     |
| CORNICE    | III | INTRO | 6  | insieme con quello di <b>molte</b> altre cose che per      |
| FILOSTRATO | III | 1     | 12 | e appariscente. Per che, <b>molte</b> cose divisate seco,  |
| PAMPINEA   | III | 2     | 19 | chi ci venne? Di che <b>molte</b> cose nate sarebbono      |
| FILOMENA   | III | 3     | 37 | Ora le parole fur <b>molte</b> ; alla fine il frate        |
| FILOMENA   | III | 3     | 39 | al santo frate e dopo <b>molte</b> querimonie              |
| FILOMENA   | III | 3     | 51 | che ella te l'abbia in <b>molte</b> cose mostrato, ma      |
| FILOMENA   | III | 3     | 53 | meglio seppe e poté con <b>molte</b> ampie promesse        |
| FILOMENA   | III | 3     | 55 | a messer lo frate, <b>molte</b> altre notti con            |
| ELISSA     | III | 5     | 33 | delle parti il Zima <b>molte</b> dell'altre volte.         |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 4  | chiaro e splendido per <b>molte</b> ricchezze, il cui      |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 9  | essendo il tempo caldo e <b>molte</b> brigate di donne e   |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 22 | buono e procedesse, con <b>molte</b> altre parole la vi    |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 33 | male impiegato l'amor di <b>molte</b> ne' mariti! Io,      |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 50 | savissimamente operando <b>molte</b> volte goderono del    |
| EMILIA     | III | 7     | 35 | ampissime avvolgendosi, <b>molte</b> pinzochere, molte     |
| EMILIA     | III | 7     | 35 | molte pinzochere, <b>molte</b> vedove, molte altre         |
| EMILIA     | III | 7     | 35 | molte vedove, <b>molte</b> altre sciocche                  |
| EMILIA     | III | 7     | 39 | di queste cose e di <b>molte</b> altre che sconce          |
| EMILIA     | III | 7     | 58 | in queste braccia e di <b>molte</b> mie lagrime gli        |
| EMILIA     | III | 7     | 77 | parole del pellegrino; e <b>molte</b> cose da lui sopra    |
| LAURETTA   | III | 8     | 4  | sí come noi ne veggiam <b>molte</b> , in luogo non         |
| LAURETTA   | III | 8     | 28 | mezza convertita, con <b>molte</b> altre parole alle       |
| LAURETTA   | III | 8     | 37 | faccendo; e poi <b>molte</b> novelle tra la                |
| LAURETTA   | III | 8     | 74 | vivo, domandandolo di <b>molte</b> cose, quasi savio       |
| LAURETTA   | III | 8     | 76 | che per la sua gelosia <b>molte</b> battiture ricevute     |
| NEIFILE    | III | 9     | 49 | del marito, ma <b>molte</b> , sí segretamente              |
| DIONE      | III | 10    | 11 | E primieramente con <b>molte</b> parole le mostrò          |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 2  | e sí per le cose da me <b>molte</b> volte e vedute e       |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 19 | a maravigliare, e di <b>molte</b> domandava il padre       |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 5  | sí come gran donna, in <b>molte</b> dilicatezze, e         |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 37 | accidente tolsi, come <b>molte</b> fanno, ma con           |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 58 | ove il cuore era da <b>molte</b> delle sue lagrime         |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 32 | che il marito, <b>molte</b> volte la notte volò            |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 32 | contenta; e oltre a ciò <b>molte</b> cose le disse della   |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 38 | frate Alberto andò poi <b>molte</b> volte senza alcuno     |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 48 | e riconosciutolo, dopo <b>molte</b> novelle, con lui       |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 4  | di colui che l'usa e <b>molte</b> volte d'altrui. E        |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 15 | avea le ragionò e con <b>molte</b> ragion s'ingegnò di     |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 30 | costrinse; la quale dopo <b>molte</b> parole glielle disse |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |    |  |
|------------|------|-------|----|--|
| ELISSA     | IV   | 4     | 25 | mare, lungamente e con <b>molte</b> lagrime il pianse,   |
| FILOMENA   | IV   | 5     | 11 | e alcuna volta con <b>molte</b> lagrime della sua        |
| FILOMENA   | IV   | 5     | 21 | grandissima istanzia <b>molte</b> volte richiese, e      |
| PANFILO    | IV   | 6     | 4  | iudichi, nondimeno <b>molte</b> esserne avvenute si      |
| PANFILO    | IV   | 6     | 12 | il ricevette. E avendo <b>molte</b> rose bianche e       |
| PANFILO    | IV   | 6     | 27 | uno origliere e con <b>molte</b> lagrime chiusigli       |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 7  | di ciò avvedutasi, <b>molte</b> volte ne gli disse       |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 29 | la dolorosa madre con <b>molte</b> altre donne parenti   |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 32 | il quale non bagnò di <b>molte</b> lagrime, per ciò      |
| DIONE0     | IV   | 10    | 50 | e' prestatori, dopo <b>molte</b> novelle trovò li        |
| CORNICE    | IV   | CONCL | 18 | a quella posta fine, <b>molte</b> altre cantate ne       |
| PANFILO    | V    | 1     | 2  | loro son richiamati. <b>Molte</b> novelle, dilettose     |
| PANFILO    | V    | 1     | 47 | bascio. Efigenia da <b>molte</b> nobili donne di         |
| PANFILO    | V    | 1     | 64 | avendogli prima con <b>molte</b> parole al suo           |
| PANFILO    | V    | 1     | 65 | dove le nuove spose con <b>molte</b> altre donne già a   |
| EMILIA     | V    | 2     | 8  | per uno o per due ma per <b>molte</b> e diverse persone, |
| EMILIA     | V    | 2     | 16 | che forte dormiva chiamò <b>molte</b> volte e, alla fine |
| EMILIA     | V    | 2     | 47 | a Dio, non senza <b>molte</b> lagrime dalla              |
| ELISSA     | V    | 3     | 27 | brigate assai, le quali <b>molte</b> volte ne fanno di   |
| FILOSTRATO | V    | 4     | 8  | contento. E avendo <b>molte</b> volte avuta voglia       |
| FILOSTRATO | V    | 4     | 29 | presono l'un dell'altro, <b>molte</b> volte facendo      |
| PAMPINEA   | V    | 6     | 5  | vederla venisse, ma già <b>molte</b> volte di notte, non |
| LAURETTA   | V    | 7     | 17 | discaro; per che ella <b>molte</b> arti usò per dovere   |
| FILOMENA   | V    | 8     | 7  | poi, pur tenendosene, <b>molte</b> volte si mise in      |
| FIAMMETTA  | V    | 9     | 11 | di cani; e avendo veduto <b>molte</b> volte il falcon di |
| FIAMMETTA  | V    | 9     | 13 | Il giovanetto, udite <b>molte</b> volte queste           |
| DIONE0     | V    | 10    | 32 | la quarta e la quinta e <b>molte</b> altre, tutti ci     |
| CORNICE    | V    | CONCL | 3  | "Noi abbiamo già <b>molte</b> volte udito che con        |
| FILOMENA   | VI   | 1     | 5  | raccontarvi. Sí come <b>molte</b> di voi o possono       |
| NEIFILE    | VI   | 4     | 9  | brieve le parole furon <b>molte</b> ; alla fine          |
| PANFILO    | VI   | 5     | 5  | parebbe, in tanto che <b>molte</b> volte nelle cose da   |
| FILOSTRATO | VI   | 7     | 13 | amore che io gli porto, <b>molte</b> volte stata, né     |
| FILOSTRATO | VI   | 7     | 18 | subitamente, dopo <b>molte</b> risa, quasi ad una        |
| EMILIA     | VI   | 8     | 5  | quegli angelici che già <b>molte</b> volte vedemmo, sé   |
| ELISSA     | VI   | 9     | 10 | in Santa Reparata, e <b>molte</b> altre dintorno a       |
| DIONE0     | VI   | 10    | 33 | de' fatti suoi disse <b>molte</b> parole; e dovendo      |
| DIONE0     | VI   | 10    | 54 | cassetta, sí come egli <b>molte</b> volte aveva provato  |
| CORNICE    | VI   | CONCL | 48 | quale esso fece fare <b>molte</b> danze; ma essendo      |
| EMILIA     | VII  | 1     | 11 | questa maniera facendo <b>molte</b> volte insieme si     |
| EMILIA     | VII  | 1     | 13 | i due capponi lessi e <b>molte</b> vuova fresche e un    |
| FILOSTRATO | VII  | 2     | 9  | se n'entrasse: e così <b>molte</b> volte fecero.         |
| ELISSA     | VII  | 3     | 16 | gran male, e io ho <b>molte</b> volte udito che          |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 46 | dire? Il geloso stette <b>molte</b> notti per volere     |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 21 | entro entrasse, dette <b>molte</b> parole, se ne venne   |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 29 | che, quantunque poi <b>molte</b> parole ne fossero,      |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 7  | la via e ella si fosse <b>molte</b> volte accorta che    |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 27 | l'aveva allevata, e <b>molte</b> altre parole            |
| PANFILO    | VII  | 9     | 80 | tornarono, nel quale poi <b>molte</b> volte Pirro di     |
| NEIFILE    | VIII | 1     | 7  | La donna, dopo <b>molte</b> novelle, venne a             |



## Messer – Mostratore

|           |      |       |     |  |
|-----------|------|-------|-----|--|
| NEIFILE   | VIII | 1     | 14  | quella notte, ma <b>molte</b> altre, avanti che          |
| PANFILO   | VIII | 2     | 6   | sapesse troppo, pur con <b>molte</b> buone e sante       |
| ELISSA    | VIII | 3     | 52  | e quivi scaricate le <b>molte</b> pietre che recate      |
| ELISSA    | VIII | 3     | 65  | palesare. E dopo <b>molte</b> parole, non senza          |
| EMILIA    | VIII | 4     | 9   | prontezza la sollicitò <b>molte</b> volte e con lettere  |
| EMILIA    | VIII | 4     | 11  | avendole il proposto <b>molte</b> parole dette al        |
| PAMPINEA  | VIII | 7     | 78  | fia, te ne posso render <b>molte</b> per quella una.     |
| PAMPINEA  | VIII | 7     | 105 | noñ ridicono, ne mise <b>molte</b> . Benché tu dichi     |
| PAMPINEA  | VIII | 7     | 128 | alla morte, è dato ber <b>molte</b> volte del vino pur   |
| PAMPINEA  | VIII | 7     | 142 | Il lavoratore dopo <b>molte</b> novelle, levatasi        |
| FIAMMETTA | VIII | 8     | 12  | grandissima paura dopo <b>molte</b> novelle quello       |
| FIAMMETTA | VIII | 8     | 26  | udendo questo e dopo <b>molte</b> riconfermazioni        |
| LAURETTA  | VIII | 9     | 12  | "Maestro, io noñ direi a <b>molte</b> persone come noi   |
| LAURETTA  | VIII | 9     | 20  | e oltre a questo le <b>molte</b> e varie vivande,        |
| LAURETTA  | VIII | 9     | 63  | parte saputo; e dopo <b>molte</b> delle sue savie        |
| LAURETTA  | VIII | 9     | 85  | io le diè in prima di <b>molte</b> pugna, poscia,        |
| DIONEIO   | VIII | 10    | 11  | in su gli occhi, dopo <b>molte</b> novelle gli disse     |
| DIONEIO   | VIII | 10    | 24  | il letto ricchissimo, e <b>molte</b> belle robe su per   |
| DIONEIO   | VIII | 10    | 44  | alquanti prestati, fece <b>molte</b> balle ben legate e  |
| FILOMENA  | IX   | 1     | 3   | bene e meglio. <b>Molte</b> volte s'è, o                 |
| ELISSA    | IX   | 2     | 6   | non una volta ma <b>molte</b> con gran piacer di         |
| ELISSA    | IX   | 2     | 17  | ciò che vi piace; laonde <b>molte</b> delle monache      |
| ELISSA    | IX   | 2     | 19  | amante. Il qual poi <b>molte</b> volte, in dispetto      |
| NEIFILE   | IX   | 4     | 5   | Li quali, quantunque in <b>molte</b> altre cose male     |
| FIAMMETTA | IX   | 5     | 66  | colà trassero; e dopo <b>molte</b> novelle               |
| PAMPINEA  | IX   | 7     | 3   | da' sogni, le quali <b>molte</b> scherniscono, s'è       |
| DIONEIO   | IX   | 10    | 3   | Leggiadre donne, infra <b>molte</b> bianche colombe      |
| DIONEIO   | IX   | 10    | 10  | nel letto, e avevalo <b>molte</b> volte al prete         |
| CORNICE   | X    | INTRO | 3   | appresso seguendogli; e <b>molte</b> cose della loro     |
| NEIFILE   | X    | 1     | 12  | ricolse, e come che <b>molte</b> ne ricogliesse          |
| NEIFILE   | X    | 1     | 17  | verga reale e 'l pomo e <b>molte</b> mie belle cinture,  |
| ELISSA    | X    | 2     | 14  | bevve la vernaccia e poi <b>molte</b> cose altiere disse |
| ELISSA    | X    | 2     | 14  | e dimolte domandò e <b>molte</b> ne consigliò, e in      |
| ELISSA    | X    | 2     | 26  | questo, fatto delle sue <b>molte</b> cose pochissime e   |
| LAURETTA  | X    | 4     | 9   | accostò, e piú volte con <b>molte</b> lagrime piangendo  |
| EMILIA    | X    | 5     | 6   | "Buona femina, tu m'hai <b>molte</b> volte affermato che |
| EMILIA    | X    | 5     | 12  | di veder cose nuove, con <b>molte</b> altre donne della  |
| FIAMMETTA | X    | 6     | 5   | Ciascuna di voi <b>molte</b> volte può avere             |
| PAMPINEA  | X    | 7     | 37  | venuta la reina con <b>molte</b> donne e la giovane      |
| PAMPINEA  | X    | 7     | 46  | il re, oltre a <b>molte</b> gioie e care che             |
| FILOMENA  | X    | 8     | 36  | elle non una volta ma <b>molte</b> hanno a infelice      |
| FILOMENA  | X    | 8     | 53  | novelle e le turbazion <b>molte</b> e grandi. Gisippo    |
| PANFILO   | X    | 9     | 7   | E avendo cerche <b>molte</b> provincie cristiane         |
| PANFILO   | X    | 9     | 25  | ordine e bello, di <b>molte</b> vivande                  |
| PANFILO   | X    | 9     | 49  | salva fur presi, e per <b>molte</b> città divisi e       |
| PANFILO   | X    | 9     | 59  | i suoi maggior baroni e <b>molte</b> cose in laude del   |
| PANFILO   | X    | 9     | 64  | maritarsi. Il che ella <b>molte</b> volte e con          |
| PANFILO   | X    | 9     | 69  | del Saladino e avendo <b>molte</b> volte udito dire      |
| PANFILO   | X    | 9     | 83  | e basciatolo, con <b>molte</b> lagrime gli disse         |

## Messer – Mostratore

|         |              |    |    |   |
|---------|--------------|----|----|---|
| PANFILO | X            | 9  | 86 | di doble fé porre, e <b>molte</b> reti di perle e     |
| DIONE0  | X            | 10 | 50 | le camere né fare <b>molte</b> cose che a cosí        |
| DIONE0  | X            | 10 | 62 | a un'ora ciò che io tra <b>molte</b> ti tolsi e con   |
| CORNICE | CONCL AUTORE |    | 3  | volta dire alle donne e <b>molte</b> spesso ascoltare |
| CORNICE | CONCL AUTORE |    | 10 | anche uccidon gli uomini <b>molte</b> volte, non per  |
| CORNICE | CONCL AUTORE |    | 13 | può essere nociva di <b>molte</b> ; e cosí dico delle |
| CORNICE | CONCL AUTORE |    | 23 | d'esser pesato, e <b>molte</b> volte de' miei dí      |

**molti**

|            |       |       |    |   |
|------------|-------|-------|----|---|
| CORNICE    | PROEM |       | 12 | gli affligge, hanno <b>molti</b> modi da alleggiare         |
| CORNICE    | I     | INTRO | 9  | a ciascuno infermo e <b>molti</b> consigli dati a           |
| CORNICE    | I     | INTRO | 11 | del corpo apparivano a <b>molti</b> , a cui grandi e        |
| CORNICE    | I     | INTRO | 16 | che, se dagli occhi di <b>molti</b> e da' miei non          |
| CORNICE    | I     | INTRO | 24 | gli era d'adoperare. <b>Molti</b> altri servavano,          |
| CORNICE    | I     | INTRO | 26 | infermandone di ciascuna <b>molti</b> e in ogni luogo,      |
| CORNICE    | I     | INTRO | 28 | quantunque per tutto ciò <b>molti</b> non fossero           |
| CORNICE    | I     | INTRO | 30 | ne seguio la morte di <b>molti</b> che per avventura,       |
| CORNICE    | I     | INTRO | 37 | o di notte finivano, e <b>molti</b> , ancora che nelle      |
| CORNICE    | I     | INTRO | 46 | loro se n'andavano; e <b>molti</b> , quasi come             |
| CORNICE    | I     | INTRO | 47 | infermità e per l'esser <b>molti</b> infermi mal serviti    |
| CORNICE    | I     | INTRO | 65 | come noi siamo, sí come <b>molti</b> innanzi a noi hanno    |
| PANFILO    | I     |       | 1  | cosí fatti ne gli disse <b>molti</b> ; e ultimamente        |
| PANFILO    | I     |       | 1  | per lui Domenedio dovere <b>molti</b> miracoli dimostrare   |
| PANFILO    | I     |       | 1  | e affermano <b>molti</b> miracoli Idio aver                 |
| FILOMENA   | I     |       | 3  | alcun conduca, per <b>molti</b> essempli si vede,           |
| FILOMENA   | I     |       | 3  | anello di mano in mano a <b>molti</b> successori, e         |
| FIAMMETTA  | I     |       | 5  | il re successivamente di <b>molti</b> messi servito e di    |
| LAURETTA   | I     |       | 8  | e con lui entrò in <b>molti</b> e varii                     |
| PAMPINEA   | I     |       | 10 | 9 Egli non sono ancora <b>molti</b> anni passati che in     |
| PAMPINEA   | I     |       | 10 | 14 sentendo esso lei da <b>molti</b> belli, gentili e       |
| PAMPINEA   | I     |       | 10 | 17 vecchio ami voi amata da <b>molti</b> giovani, è questa: |
| CORNICE    | I     | CONCL | 15 | in una valle ombrosa da <b>molti</b> arbori fra vive        |
| NEIFILE    | II    |       | 1  | 22 a palagio; dove <b>molti</b> seguitolo che da            |
| FILOSTRATO | II    |       | 2  | 12 quantunque io l'abbia a <b>molti</b> molto udito già     |
| PAMPINEA   | II    |       | 3  | 8 grandissima famiglia e <b>molti</b> e buoni cavalli e     |
| PAMPINEA   | II    |       | 3  | 17 uno abate bianco con <b>molti</b> monaci accompagnato    |
| FIAMMETTA  | II    |       | 5  | 3 fu in sul Mercato, e <b>molti</b> ne vide e assai ne      |
| FIAMMETTA  | II    |       | 5  | 34 a cena; e poi, dopo <b>molti</b> altri ragionamenti,     |
| FIAMMETTA  | II    |       | 5  | 36 dopo cena i ragionamenti <b>molti</b> e lunghi non senza |
| FIAMMETTA  | II    |       | 5  | 43 e tanto fece cosí, che <b>molti</b> de' circostanti      |
| FIAMMETTA  | II    |       | 5  | 49 la porta. La qual cosa <b>molti</b> de' vicini avanti    |
| EMILIA     | II    |       | 6  | 7 subitamente egli e <b>molti</b> altri amici e             |
| EMILIA     | II    |       | 6  | 21 tirati indietro, dopo <b>molti</b> prieghi la            |
| EMILIA     | II    |       | 6  | 24 e ultimamente, dopo <b>molti</b> prieghi, affermando     |
| EMILIA     | II    |       | 6  | 49 e cercare e operare; e <b>molti</b> sarebbero stati      |
| EMILIA     | II    |       | 6  | 54 saria grave come tu e <b>molti</b> altri fanno: e come   |
| EMILIA     | II    |       | 6  | 82 e parenti e amici, ma <b>molti</b> altri. La quale poi   |
| PANFILO    | II    |       | 7  | 3 volte s'è potuto vedere, <b>molti</b> estimando se essi   |
| PANFILO    | II    |       | 7  | 5 si beveva il veleno. <b>Molti</b> furono che la forza     |

## Messer – Mostratore

|           |     |       |    |  |
|-----------|-----|-------|----|--|
| PANFILO   | II  | 7     | 9  | tra gli altri suoi <b>molte</b> figliuoli e maschi         |
| PANFILO   | II  | 7     | 9  | e di donne e con <b>molte</b> nobili e ricchi              |
| PANFILO   | II  | 7     | 51 | al suo piacere: e, dopo <b>molte</b> e varii pensieri,     |
| PANFILO   | II  | 7     | 61 | fu riconosciuto da <b>molte</b> , li quali con             |
| PANFILO   | II  | 7     | 63 | e in aiuto di lui <b>molte</b> signor vennero,             |
| PANFILO   | II  | 7     | 76 | nella terra entrato, <b>molte</b> sopra le letta ne        |
| ELISSA    | II  | 8     | 24 | della donna corsero <b>molte</b> , li quali, vedutala      |
| ELISSA    | II  | 8     | 71 | lui e un suo figliuolo e <b>molte</b> altri e fratelli e   |
| ELISSA    | II  | 8     | 89 | di dirlo, ma davanti a <b>molte</b> altri valenti          |
| FILOMENA  | II  | 9     | 47 | da torno veggendo, e <b>molte</b> mercatanti e             |
| FILOMENA  | II  | 9     | 59 | soldano in presenza di <b>molte</b> con rigido viso a      |
| FILOMENA  | II  | 9     | 60 | di Bernabò e di <b>molte</b> altri, niuna pena             |
| FILOMENA  | II  | 9     | 62 | prestamente divorata da <b>molte</b> lupi. Queste          |
| CORNICE   | II  | CONCL | 8  | e che sopra uno de' <b>molte</b> fatti della fortuna       |
| PAMPINEA  | III | 2     | 18 | fare accorgere. Il che <b>molte</b> sciocchi non           |
| PAMPINEA  | III | 2     | 26 | Avendone adunque il re <b>molte</b> cerchi né alcuno       |
| FILOMENA  | III | 3     | 5  | di fede, non sono ancora <b>molte</b> anni passati, fu     |
| FILOMENA  | III | 3     | 33 | e con buone parole e con <b>molte</b> essempli confermò    |
| ELISSA    | III | 5     | 3  | a parlare: Credonsi <b>molte</b> , molto sappiendo,        |
| EMILIA    | III | 7     | 13 | Quivi, sí per li <b>molte</b> pensieri che lo              |
| EMILIA    | III | 7     | 35 | d'occupare nel fiume <b>molte</b> pesci ad un tratto,      |
| EMILIA    | III | 7     | 96 | riguardaron Tedaldo; e a <b>molte</b> , e a' fratelli      |
| LAURETTA  | III | 8     | 3  | per vivo, egli stesso e <b>molte</b> altri lui             |
| LAURETTA  | III | 8     | 6  | e di santissime opere di <b>molte</b> uomini e donne       |
| LAURETTA  | III | 8     | 33 | gittargliele nel viso, e <b>molte</b> suoi altri           |
| NEIFILE   | III | 9     | 6  | Beltramo dimenticare, <b>molte</b> , a' quali i suoi       |
| NEIFILE   | III | 9     | 7  | trovar medico, come che <b>molte</b> se ne fossero         |
| NEIFILE   | III | 9     | 34 | uomini e a lei porti <b>molte</b> prieghi che le           |
| DIONE     | III | 10    | 5  | cristiana e udendo a <b>molte</b> cristiani che nella      |
| LAURETTA  | III | CONCL | 15 | per vero, / per ben di <b>molte</b> al mondo / venuta,     |
| CORNICE   | III | CONCL | 19 | su i fiori avendo fatti <b>molte</b> doppiieri accendere   |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 6  | o a compiacer loro. E <b>molte</b> , molto teneri della    |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 10 | fatica venuto, essi sono <b>molte</b> e molto presumono,   |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 15 | E in questa vita <b>molte</b> anni il tenne, mai           |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 36 | non mi allontanano, quanto <b>molte</b> per avventura      |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 38 | lor favole i poeti, che <b>molte</b> ricchi tra' lor       |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 38 | dove in contrario <b>molte</b> nel cercar d'aver           |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 4  | amore, avendo ella di <b>molte</b> anni avanzata l'età     |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 6  | amante. E veggendo <b>molte</b> uomini nella corte         |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 6  | le maniere e' costumi di <b>molte</b> , tra gli altri un   |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 11 | ciò accorger si potesse, <b>molte</b> dí con suoi ingegni  |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 43 | a alcuno ma sí avere. <b>Molte</b> re, molti gran          |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 43 | ma sí avere. Molte re, <b>molte</b> gran principi furon    |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 43 | furon già poveri; e <b>molte</b> di quegli che la          |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 7  | tosto dichiarerei a <b>molte</b> semplici quello che       |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 10 | quando celebrava, se da <b>molte</b> veduto era,           |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 11 | guardatore di denari di <b>molte</b> , confessoro e        |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 53 | non senza gran romore di <b>molte</b> , che tutti diceano: |
| LAURETTA  | IV  | 3     | 24 | sepellire. Ma non dopo <b>molte</b> giorni avvenne che     |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |    |  |
|------------|------|-------|----|--|
| ELISSA     | IV   | 4     | 24 | de' saracini crudelmente <b>mol</b> ti n'uccise Gerbino; e |
| FILOMENA   | IV   | 5     | 24 | questa cosa manifesta a <b>mol</b> ti, fu alcuno che       |
| PANFILO    | IV   | 6     | 5  | Per la qual cosa <b>mol</b> ti a ciascun sogno             |
| PANFILO    | IV   | 6     | 36 | dolente a morte, con <b>mol</b> ti de' suoi amici a        |
| EMILIA     | IV   | 7     | 15 | il romor grande, fu da <b>mol</b> ti che vicini al         |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 21 | non menomato, e <b>mol</b> ti prieghi e promesse           |
| DIONE      | IV   | 10    | 11 | stata v'era, di che <b>mol</b> ti v'erano stati            |
| PANFILO    | V    | 1     | 2  | forze d'Amore, le quali <b>mol</b> ti, senza saper che si  |
| PANFILO    | V    | 1     | 45 | questo lietissimi, presi <b>mol</b> ti degli uomini della  |
| PANFILO    | V    | 1     | 70 | in Creti, quivi da <b>mol</b> ti e amici e parenti         |
| EMILIA     | V    | 2     | 44 | era. Martuccio, dopo <b>mol</b> ti ragionamenti da lei     |
| ELISSA     | V    | 3     | 3  | che a essa seguitarono <b>mol</b> ti lieti giorni, sí      |
| ELISSA     | V    | 3     | 14 | difesa; ma veggendosi <b>mol</b> ti meno che gli assali    |
| FILOSTRATO | V    | 4     | 29 | fu ricevuto; e dopo <b>mol</b> ti basci si coricarono      |
| NEIFILE    | V    | 5     | 21 | vi sopraggiunsero e <b>mol</b> ti di costoro presero;      |
| NEIFILE    | V    | 5     | 25 | giovane, forse come <b>mol</b> ti stimano, non è da        |
| PAMPINEA   | V    | 6     | 26 | il re, subitamente furon <b>mol</b> ti sopra i due amanti  |
| LAURETTA   | V    | 7     | 4  | corseggiando l'Erminia <b>mol</b> ti fanciulli avevan      |
| LAURETTA   | V    | 7     | 12 | avvenne che dopo <b>mol</b> ti tuoni subitamente           |
| FILOMENA   | V    | 8     | 10 | a cavallo e da' suoi <b>mol</b> ti amici accompagnato      |
| FILOMENA   | V    | 8     | 38 | cani e al cavaliere, e <b>mol</b> ti per aiutare la        |
| FILOMENA   | V    | 8     | 40 | che ciò veduto aveano in <b>mol</b> ti e varii             |
| FIAMMETTA  | V    | 9     | 38 | condotto, non trapassar <b>mol</b> ti giorni che egli con  |
| DIONE      | V    | 10    | 19 | una femina stancherebbe <b>mol</b> ti uomini, dove molti   |
| DIONE      | V    | 10    | 19 | molti uomini, dove <b>mol</b> ti uomini non possono        |
| DIONE      | V    | 10    | 25 | La vecchia, non passar <b>mol</b> ti dí, occultamente le   |
| CORNICE    | V    | CONCL | 3  | o con avvedimenti presti <b>mol</b> ti hanno già saputo    |
| PAMPINEA   | VI   | 2     | 3  | nostro cittadino e in <b>mol</b> ti ancora abbiamo         |
| LAURETTA   | VI   | 3     | 10 | animi di coloro, che <b>mol</b> ti v'erano, che            |
| PANFILO    | VI   | 5     | 4  | nelle leggi, che da <b>mol</b> ti valenti uomini uno       |
| PANFILO    | VI   | 5     | 6  | ritornata in luce, che <b>mol</b> ti secoli sotto gli      |
| FILOSTRATO | VI   | 7     | 9  | che sconsigliata da <b>mol</b> ti suoi amici e             |
| FILOSTRATO | VI   | 7     | 14 | gli uomini potrebbero a <b>mol</b> ti sodisfare; e oltre   |
| EMILIA     | VI   | 8     | 7  | Ora, lasciando stare <b>mol</b> ti altri suoi modi         |
| DIONE      | VI   | 10    | 13 | diceva, tra gli altri <b>mol</b> ti nella chiesa due       |
| DIONE      | VI   | 10    | 39 | terra di Menzogna, dove <b>mol</b> ti de' nostri frati e   |
| CORNICE    | VII  | INTRO | 4  | n'andarono, dove da <b>mol</b> ti piú ricevuti,            |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 3  | incominciò a dire: <b>Mol</b> ti sono li quali,            |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 9  | marito di lei, il qual <b>mol</b> ti ne teneva, per        |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 10 | ha nome Egano, il qual <b>mol</b> ti ne tiene e tutti      |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 23 | ancor vagheggiata da <b>mol</b> ti, mai mi poté            |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 7  | Or pure, avendo <b>mol</b> ti pensieri avuti a             |
| PANFILO    | VII  | 9     | 38 | sparviere, non trapassar <b>mol</b> ti giorni che, essendo |
| DIONE      | VII  | 10    | 25 | mie, dove io trovai <b>mol</b> ti compagni a quella        |
| EMILIA     | VIII | 4     | 30 | fresca entrato, dove <b>mol</b> ti lumi accesi erano,      |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 5  | podestà, tra gli altri <b>mol</b> ti giudici che seco      |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 4  | Egli non sono ancora <b>mol</b> ti anni passati che in     |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 5  | scienza a minuto, come <b>mol</b> ti fanno, ma per         |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 17 | che di Scozia era, e da <b>mol</b> ti gentili uomini, de'  |

## Messer – Mostratore

|            |      |    |     |   |
|------------|------|----|-----|---|
| LAURETTA   | VIII | 9  | 64  | in su la mela, come <b>molte</b> sciocconi voglion        |
| DIONE      | VIII | 10 | 4   | un fondaco il quale in <b>molte</b> luoghi è chiamato     |
| DIONE      | VIII | 10 | 7   | quale usanza, sí come in <b>molte</b> altri luoghi, era   |
| DIONE      | VIII | 10 | 8   | nel loro amore: e già <b>molte</b> ve n'hanno tratti,     |
| DIONE      | VIII | 10 | 31  | donde io ne debbo avere <b>molte</b> piú, o io venderei   |
| FILOMENA   | IX   | 1  | 27  | a dire; e andando, in <b>molte</b> e vari pensieri        |
| NEIFILE    | IX   | 4  | 3   | invano si faticherebber <b>molte</b> in porre freno alle  |
| NEIFILE    | IX   | 4  | 5   | Erano, non sono <b>molte</b> anni passati, in             |
| NEIFILE    | IX   | 4  | 8   | si guarderebbe, e con <b>molte</b> saramenti gliele       |
| LAURETTA   | IX   | 8  | 11  | pagare; né passar <b>molte</b> dí che egli in lui         |
| LAURETTA   | IX   | 8  | 11  | si scontrò, il qual già <b>molte</b> aveva fatti ridere   |
| LAURETTA   | IX   | 8  | 28  | ben battuto e essendogli <b>molte</b> dintorno, alla      |
| LAURETTA   | IX   | 8  | 30  | E poi che dopo <b>molte</b> dí, partiti i                 |
| EMILIA     | IX   | 9  | 10  | ne voleva certezza, <b>molte</b> di diverse parti         |
| DIONE      | IX   | 10 | 3   | cigno; e cosí tra <b>molte</b> savi alcuna volta          |
| NEIFILE    | X    | 1  | 15  | donato come fatto ho a <b>molte</b> li quali a            |
| NEIFILE    | X    | 1  | 17  | e in presenza di <b>molte</b> gli disse: "Messer          |
| ELISSA     | X    | 2  | 17  | convito, al quale con <b>molte</b> uomini del castello    |
| ELISSA     | X    | 2  | 21  | sua e povero e avere <b>molte</b> e possenti nimici       |
| FILOSTRATO | X    | 3  | 5   | conosciuto, quivi avendo <b>molte</b> maestri fece in     |
| FILOSTRATO | X    | 3  | 44  | prenderò. Questi e <b>molte</b> altri piacevoli           |
| LAURETTA   | X    | 4  | 22  | maschio, la qual cosa in <b>molte</b> doppi multiplicò la |
| LAURETTA   | X    | 4  | 23  | entrar doveva, di <b>molte</b> e gentili uomini di        |
| EMILIA     | X    | 5  | 12  | fiori e' frutti e già da <b>molte</b> del meraviglioso    |
| EMILIA     | X    | 5  | 14  | hanno maggior forza che <b>molte</b> non stimano, e       |
| FIAMMETTA  | X    | 6  | 5   | la sua famiglia e con <b>molte</b> denari uscendone,      |
| FIAMMETTA  | X    | 6  | 34  | soprastare. Né <b>molte</b> giorni appresso a             |
| PAMPINEA   | X    | 7  | 37  | un dí a cavallo con <b>molte</b> de' suoi baroni a        |
| PAMPINEA   | X    | 7  | 48  | nozze; e secondo che <b>molte</b> affermano, il re        |
| FILOMENA   | X    | 8  | 12  | che accorgendosi, dopo <b>molte</b> caldi sospiri seco    |
| FILOMENA   | X    | 8  | 51  | e di ciò Tito per <b>molte</b> accidenti tra lor          |
| FILOMENA   | X    | 8  | 56  | parlò: "Credesi per <b>molte</b> filosofanti che ciò      |
| FILOMENA   | X    | 8  | 59  | degl'iddii pare a <b>molte</b> duro e grave a             |
| FILOMENA   | X    | 8  | 68  | si troveranno pieni di <b>molte</b> triumfi menati da'    |
| PANFILO    | X    | 9  | 20  | e a lume di torchio <b>molte</b> de' piú nobili           |
| PANFILO    | X    | 9  | 33  | Messer Torello con <b>molte</b> prieghi impetrò da        |
| PANFILO    | X    | 9  | 33  | della cena venuta, con <b>molte</b> onorevoli compagni    |
| PANFILO    | X    | 9  | 36  | Messer Torello con <b>molte</b> compagni gran pezza       |
| PANFILO    | X    | 9  | 45  | cosa io non dubito che <b>molte</b> grandi e gentili      |
| PANFILO    | X    | 9  | 62  | gl'ingannati; per che <b>molte</b> italici tornarono      |
| PANFILO    | X    | 9  | 68  | venne da lui. Dopo <b>molte</b> prieghi e grandi          |
| PANFILO    | X    | 9  | 78  | tarda, il Saladino con <b>molte</b> de' suoi baroni       |
| PANFILO    | X    | 9  | 112 | nozze e all'abate e a <b>molte</b> altri, e per piú       |
| PANFILO    | X    | 9  | 113 | cortesie; le quali <b>molte</b> si sforzan di fare        |
| DIONE      | X    | 10 | 14  | e belle e invitarvi <b>molte</b> suoi amici e             |
| DIONE      | X    | 10 | 37  | te piacere. Dopo non <b>molte</b> dí Gualtieri, in        |
| DIONE      | X    | 10 | 40  | di costei, con <b>molte</b> de' suoi disse che            |
| DIONE      | X    | 10 | 42  | dinanzi, in presenza di <b>molte</b> le disse: "Donna,    |
| DIONE      | X    | 10 | 55  | dove tutti i paesani e <b>molte</b> altri vicini da       |

## Messer – Mostratore

|         |   |       |    |   |
|---------|---|-------|----|---|
| DIONE0  | X | 10    | 63 | quegli li quali e tu e <b>molto</b> altri lungamente  |
| DIONE0  | X | 10    | 64 | fratello altressí, lei e <b>molto</b> altri che quivi |
| CORNICE | X | CONCL | 8  | I ragionamenti furon <b>molto</b> tra le donne e tra' |

**molitudine**

|            |       |        |    |  |
|------------|-------|--------|----|--|
| CORNICE    | I     | INTRO  | 28 | coloro, de' quali era la <b>molitudine</b> inestimabile, |
| CORNICE    | I     | INTRO  | 30 | era tanta nella città la <b>molitudine</b> di quegli che |
| CORNICE    | I     | INTRO  | 42 | non curanti. Alla gran <b>molitudine</b> de' corpi       |
| FILOSTRATO | I     |        | 7  | tutto, e veduta la gran <b>molitudine</b> delle tavole   |
| PANFILO    | II    |        | 7  | aveva data a una gran <b>molitudine</b> d'arabi che      |
| EMILIA     | V     |        | 2  | fatta grandissima <b>molitudine</b> di gente,            |
| DIONE0     | VI    |        | 10 | levatosi e sentendo la <b>molitudine</b> grande esser    |
| DIONE0     | VI    |        | 10 | che alquanto la stolta <b>molitudine</b> ebbe con        |
| EMILIA     | IX    |        | 9  | tutta la universal <b>molitudine</b> delle femine        |
| FILOMENA   | X     |        | 8  | adunque gli uomini la <b>molitudine</b> de' consorti,    |
| CORNICE    | CONCL | AUTORE | 18 | oste. Conviene nella <b>molitudine</b> delle cose        |

**molto**

|           |       |       |     |   |
|-----------|-------|-------|-----|---|
| CORNICE   | PROEM |       | 3   | io ne fossi lodato e da <b>molto</b> piú reputato,      |
| CORNICE   | PROEM |       | 9   | egli si sia, non <b>molto</b> piú alle vaghe            |
| CORNICE   | PROEM |       | 11  | senza che elle sono <b>molto</b> men forti che gli      |
| CORNICE   | I     | INTRO | 14  | secche o unte quando <b>molto</b> gli sono avvicinate   |
| CORNICE   | I     | INTRO | 17  | ma questo, che è <b>molto</b> piú, assai volte          |
| CORNICE   | I     | INTRO | 18  | il lor costume prima <b>molto</b> col grifo e poi co'   |
| CORNICE   | I     | INTRO | 20  | ogni superfluità avesse <b>molto</b> a cosí fatto       |
| CORNICE   | I     | INTRO | 21  | modo e senza misura, e <b>molto</b> piú ciò per         |
| CORNICE   | I     | INTRO | 36  | era il raguardamento di <b>molto</b> maggior miseria    |
| CORNICE   | I     | INTRO | 66  | eterne ne nega, le quali <b>molto</b> piú belle sono a  |
| CORNICE   | I     | INTRO | 69  | possiamo con verità dire <b>molto</b> piú tosto         |
| CORNICE   | I     | INTRO | 82  | non che a noi ma a <b>molto</b> piú belle e piú         |
| CORNICE   | I     | INTRO | 109 | riposare. Non era di <b>molto</b> spazio sonata nona,   |
| PANFILO   | I     |       | 1   | quegli de' mercatanti, <b>molto</b> intralciati in qua  |
| PANFILO   | I     |       | 1   | da Prato, il quale <b>molto</b> alla sua casa in        |
| PANFILO   | I     |       | 1   | piccolo di persona era e <b>molto</b> assettatuzzo, non |
| PANFILO   | I     |       | 1   | Musciatto onoravano <b>molto</b> , avvenne che egli     |
| PANFILO   | I     |       | 1   | maestro in Iscrittura e <b>molto</b> venerabile uomo,   |
| PANFILO   | I     |       | 1   | infermo sia, ché io amo <b>molto</b> meglio di          |
| PANFILO   | I     |       | 1   | Queste parole piacquero <b>molto</b> al santo uomo e    |
| PANFILO   | I     |       | 1   | a ser Ciappelletto ebbe <b>molto</b> commendato questa  |
| PANFILO   | I     |       | 1   | dico io bene che io ho <b>molto</b> spesso fatto; e chi |
| PANFILO   | I     |       | 1   | vedete, e parmi esser <b>molto</b> certo che Idio mai   |
| PANFILO   | I     |       | 1   | Il santo uomo disse che <b>molto</b> gli piaceva e che  |
| NEIFILE   | I     |       | 2   | sí come uomo che <b>molto</b> avveduto era, e che       |
| FILOMENA  | I     |       | 3   | nelle cose di Dio senti <b>molto</b> avanti; e per ciò  |
| FILOMENA  | I     |       | 3   | belli e virtuosi e <b>molto</b> al padre loro           |
| DIONE0    | I     |       | 4   | in Lunigiana, paese non <b>molto</b> da questo lontano, |
| DIONE0    | I     |       | 4   | stare a ascoltarlo, e <b>molto</b> ben comprese         |
| FIAMMETTA | I     |       | 5   | non pertanto, quantunque <b>molto</b> di ciò si         |
| EMILIA    | I     |       | 6   | il quale, come che <b>molto</b> s'ingegnasse di         |



## Messer – Mostratore

|            |    |       |    |   |
|------------|----|-------|----|---|
| EMILIA     | I  | 6     | 8  | mostrare questa cosa <b>molto</b> esser leggiera.         |
| EMILIA     | I  | 6     | 9  | ugner le mani (la quale <b>molto</b> giova alle           |
| EMILIA     | I  | 6     | 10 | quale unzione, sí come <b>molto</b> virtuosa, avvegna     |
| FILOSTRATO | I  | 7     | 9  | soprastando ancora <b>molto</b> piú, convenne, se         |
| FILOSTRATO | I  | 7     | 11 | punto pensare quasi <b>molto</b> tempo pensato            |
| FILOSTRATO | I  | 7     | 25 | avendo l'abate per fama <b>molto</b> tempo davante per    |
| PAMPINEA   | I  | 10    | 4  | per ciò che brevi sono, <b>molto</b> meglio alle donne    |
| PAMPINEA   | I  | 10    | 4  | donne che agli uomini il <b>molto</b> parlare e lungo,    |
| PAMPINEA   | I  | 10    | 5  | crede dovere essere da <b>molto</b> piú tenuta e piú      |
| PAMPINEA   | I  | 10    | 6  | se sono addomandate, che <b>molto</b> sarebbe meglio      |
| CORNICE    | I  | CONCL | 22 | ancor che alcuni <b>molto</b> alle parole di              |
| CORNICE    | II | INTRO | 4  | e di piacevole aspetto <b>molto</b> , della sua           |
| NEIFILE    | II | 1     | 14 | a questo luogo, il quale <b>molto</b> bene conoscea       |
| FILOSTRATO | II | 2     | 12 | "Io similmente ho già <b>molto</b> camminato e mai nol    |
| FILOSTRATO | II | 2     | 12 | io l'abbia a molti <b>molto</b> udito già                 |
| FILOSTRATO | II | 2     | 26 | di questa umanità avendo <b>molto</b> commendata la donna |
| FILOSTRATO | II | 2     | 29 | uomo e pare persona <b>molto</b> da bene e costumato      |
| FILOSTRATO | II | 2     | 31 | e veggendo la donna e da <b>molto</b> parendogli,         |
| FILOSTRATO | II | 2     | 35 | posto l'occhio addosso e <b>molto</b> commendatolo, e già |
| PAMPINEA   | II | 3     | 24 | sí come colui che <b>molto</b> era pratico, come          |
| PAMPINEA   | II | 3     | 34 | a lei piaceva, a lui era <b>molto</b> a grado. Essa       |
| PAMPINEA   | II | 3     | 44 | e da' due cavalieri <b>molto</b> onorato; e quivi da      |
| LAURETTA   | II | 4     | 10 | Al qual servizio gli fu <b>molto</b> piú la fortuna       |
| LAURETTA   | II | 4     | 20 | aiutato, e vide da sé <b>molto</b> dilungata la tavola    |
| LAURETTA   | II | 4     | 26 | le spese; e trovandola <b>molto</b> leggiera assai        |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 18 | "Andreuccio, io sono <b>molto</b> certa che tu ti         |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 19 | Ma tra gli altri che <b>molto</b> l'amarono, mia          |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 22 | quivi, come colui che è <b>molto</b> guelfo, cominciò a   |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 28 | povera femina la qual <b>molto</b> meco si ritiene,       |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 41 | casa, il quale egli <b>molto</b> ben riconobbe, se        |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 41 | lungamente chiamò e <b>molto</b> il dimenò e              |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 60 | i tuoi denari, tu <b>molto</b> a lodare Idio che          |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 61 | egli ci pare esser <b>molto</b> certi che in parte        |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 71 | la quale era di marmo e <b>molto</b> grande; e con lor    |
| FIAMMETTA  | II | 5     | 81 | pensieri e doloroso <b>molto</b> stando, sentí per        |
| CORNICE    | II | 6     | 2  | e' giovani riso <b>molto</b> de' casi                     |
| EMILIA     | II | 6     | 11 | e vide la galea, non <b>molto</b> ancora allungata,       |
| EMILIA     | II | 6     | 12 | chiamò i figliuoli e <b>molto</b> per ogni caverna        |
| EMILIA     | II | 6     | 20 | maravigliarono, e ella <b>molto</b> piú di loro. Ma       |
| EMILIA     | II | 6     | 22 | che udendo Currado, che <b>molto</b> bene Arrighetto      |
| EMILIA     | II | 6     | 24 | lei rimasa, avendo prima <b>molto</b> con madama Beritola |
| EMILIA     | II | 6     | 30 | non una volta ma molte e <b>molto</b> spesso gli          |
| EMILIA     | II | 6     | 38 | fattolo loro parere <b>molto</b> breve, in ciò            |
| EMILIA     | II | 6     | 39 | giovane, quantunque <b>molto</b> turbata fosse e          |
| EMILIA     | II | 6     | 40 | e con poco cibo e con <b>molto</b> disagio servati        |
| EMILIA     | II | 6     | 67 | Il quale, quantunque <b>molto</b> si maravigliasse,       |
| EMILIA     | II | 6     | 68 | egli lei reverentemente <b>molto</b> la vide e ricevette  |
| EMILIA     | II | 6     | 75 | un castel di Currado non <b>molto</b> di quivi lontano,   |
| EMILIA     | II | 6     | 83 | giammai. Dove poi <b>molto</b> tempo si crede che         |



## Messer – Mostratore

|          |    |   |     |  |
|----------|----|---|-----|--|
| CORNICE  | II | 7 | 2   | moglie. Forse non <b>molto</b> piú si sarebbe la           |
| PANFILO  | II | 7 | 15  | si maravigliò <b>molto</b> e cominciò a avere              |
| PANFILO  | II | 7 | 15  | l'una e or l'altra dopo <b>molto</b> chiamare tentando     |
| PANFILO  | II | 7 | 22  | di fiera vista e robusto <b>molto</b> ; e avendo per alcun |
| PANFILO  | II | 7 | 37  | questa seconda si dolfe <b>molto</b> ; ma Marato col       |
| PANFILO  | II | 7 | 38  | e di maniere laudevole <b>molto</b> , sí forte di lei i    |
| PANFILO  | II | 7 | 40  | fanno. E veggendola <b>molto</b> da Marato guardata,       |
| PANFILO  | II | 7 | 43  | Il che dispiacque <b>molto</b> alla donna, sí come         |
| PANFILO  | II | 7 | 46  | e onorevolmente <b>molto</b> tenendola, non a              |
| PANFILO  | II | 7 | 49  | cui il prenze rispose: " <b>Molto</b> piú! ma di ciò non   |
| PANFILO  | II | 7 | 50  | La quale costumatamente <b>molto</b> e con lieto viso,     |
| PANFILO  | II | 7 | 54  | sopra il mare e alto <b>molto</b> , e quella finestra,     |
| PANFILO  | II | 7 | 71  | donna fare, disse che <b>molto</b> le piaceva, sí          |
| PANFILO  | II | 7 | 80  | la lingua di lei (il che <b>molto</b> a grado l'era, sí    |
| PANFILO  | II | 7 | 80  | pochi dí, che non dopo <b>molto</b> , non avendo           |
| PANFILO  | II | 7 | 82  | cipriano, da lui <b>molto</b> amato e sommamente           |
| PANFILO  | II | 7 | 109 | corsero dove io era e <b>molto</b> mi domandarono, e       |
| PANFILO  | II | 7 | 109 | domandarono, e io dissi <b>molto</b> , ma né da loro fui   |
| PANFILO  | II | 7 | 109 | di quel paese voglion <b>molto</b> bene. Ma poi che        |
| CORNICE  | II | 8 | 2   | Sospirato fu <b>molto</b> dalle donne per li               |
| ELISSA   | II | 8 | 4   | gentile e savio uomo e <b>molto</b> loro fedele amico e    |
| ELISSA   | II | 8 | 10  | il cui pensiero era <b>molto</b> lontano da quel           |
| ELISSA   | II | 8 | 12  | dicesse che non dovesse <b>molto</b> piú esser da          |
| ELISSA   | II | 8 | 16  | l'amante ma me n'ha <b>molto</b> in ciò prestato,          |
| ELISSA   | II | 8 | 25  | li quali turbati <b>molto</b> a perpetuo essilio           |
| ELISSA   | II | 8 | 31  | la fanciulla e piacquele <b>molto</b> , per ciò che bella  |
| ELISSA   | II | 8 | 32  | Al conte piacque <b>molto</b> questa domanda e             |
| ELISSA   | II | 8 | 32  | diede e raccomandò <b>molto</b> . E cosí avendo la         |
| ELISSA   | II | 8 | 33  | per aver da mangiare <b>molto</b> si riparavano. E         |
| ELISSA   | II | 8 | 35  | veggendo, e piacendogli <b>molto</b> la maniera e' modi    |
| ELISSA   | II | 8 | 44  | ma in iscienza profondo <b>molto</b> e lui per lo          |
| ELISSA   | II | 8 | 48  | scampo, quantunque loro <b>molto</b> gravasse che quello   |
| ELISSA   | II | 8 | 59  | di che la donna contenta <b>molto</b> si dispose a voler   |
| ELISSA   | II | 8 | 63  | sí come savia donna, <b>molto</b> seco medesima ne         |
| ELISSA   | II | 8 | 68  | la Giannetta fu contenta <b>molto</b> e con divoto cuore   |
| ELISSA   | II | 8 | 93  | "Padre mio, voi siate il <b>molto</b> ben venuto!          |
| ELISSA   | II | 8 | 95  | tre ragionati ebbero, e <b>molto</b> piantosi e molto      |
| ELISSA   | II | 8 | 95  | e molto piantosi e <b>molto</b> ralleggratosi              |
| ELISSA   | II | 8 | 98  | il conte: e quantunque <b>molto</b> da quello che esser    |
| ELISSA   | II | 8 | 99  | a questo, onorò il re <b>molto</b> Giachetto e volle       |
| FILOMENA | II | 9 | 9   | savia e discreta <b>molto</b> . Appresso questo            |
| FILOMENA | II | 9 | 14  | non creda che noi, che <b>molto</b> largo abbiamo delle    |
| FILOMENA | II | 9 | 23  | disse che gli piaceva <b>molto</b> ; e quantunque gli      |
| FILOMENA | II | 9 | 25  | una povera femina che <b>molto</b> nella casa usava e      |
| FILOMENA | II | 9 | 34  | suo famigliare, in cui <b>molto</b> si fidava, con due     |
| FILOMENA | II | 9 | 36  | in uno vallone <b>molto</b> profondo e                     |
| FILOMENA | II | 9 | 56  | adunque Sicurano d'aver <b>molto</b> cara questa novella   |
| FILOMENA | II | 9 | 74  | di gran virtú e da <b>molto</b> , mentre visse, fu         |
| FILOMENA | II | 9 | 75  | quel paese è copioso <b>molto</b> , fu non solamente       |

## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| DIONE0     | II  | 10    | 5  | agli studii, essendo <b>molto</b> ricco, con non           |
| DIONE0     | II  | 10    | 11 | diportare a un suo luogo <b>molto</b> bello vicino a       |
| DIONE0     | II  | 10    | 13 | Paganin da Mare, allora <b>molto</b> famoso corsale,       |
| DIONE0     | II  | 10    | 27 | voi v'immaginate, il <b>molto</b> guardarvi, ma io         |
| DIONE0     | II  | 10    | 42 | vuol festa; e dopo non <b>molto</b> tempo si morí.         |
| CORNICE    | II  | CONCL | 5  | per che giusta cosa e <b>molto</b> onesta reputerei        |
| CORNICE    | II  | CONCL | 9  | di chi alcuna cosa <b>molto</b> desiderata con             |
| CORNICE    | III | INTRO | 1  | di chi alcuna cosa <b>molto</b> da lui desiderata          |
| CORNICE    | III | INTRO | 8  | cosa che vi fosse ma <b>molto</b> piú, era un prato        |
| FILOSTRATO | III | 1     | 15 | recasse. Costui il fece <b>molto</b> bene, per che il      |
| FILOSTRATO | III | 1     | 21 | un dí avendo lavorato <b>molto</b> e riposandosi, due      |
| FILOSTRATO | III | 1     | 36 | di lui rimandatolone, e <b>molto</b> spesso rivolendolo    |
| FILOSTRATO | III | 1     | 37 | posso fare né poco né <b>molto</b> ; e perciò o voi mi     |
| FILOSTRATO | III | 1     | 40 | che monaca non avea che <b>molto</b> piú savia non fosse   |
| PAMPINEA   | III | 2     | 4  | donna, savia e onesta <b>molto</b> , ma male               |
| PAMPINEA   | III | 2     | 31 | presa, non scemata ma <b>molto</b> cresciuta n'avrebbe     |
| FILOMENA   | III | 3     | 3  | di gran lunga sono da <b>molto</b> meno, sí come           |
| FILOMENA   | III | 3     | 7  | ne curava; e ella, che <b>molto</b> cauta era, né per      |
| FILOMENA   | III | 3     | 8  | accorta che costui usava <b>molto</b> con un religioso,    |
| FILOMENA   | III | 3     | 11 | ne sono ingannata, usa <b>molto</b> con voi) bello e       |
| FILOMENA   | III | 3     | 14 | diceva, e commendata <b>molto</b> la donna di questa       |
| FILOMENA   | III | 3     | 14 | e conoscendola ricca <b>molto</b> , le lodò l'opera        |
| FILOMENA   | III | 3     | 17 | Al santo frate non dopo <b>molto</b> , sí come usato era,  |
| FILOMENA   | III | 3     | 28 | che può; ché io ho <b>molto</b> piú caro che egli          |
| FILOMENA   | III | 3     | 29 | so ripigliare; ma lodo <b>molto</b> che tu in questo       |
| FILOMENA   | III | 3     | 34 | parlandogli, il riprese <b>molto</b> di ciò che detto      |
| FILOMENA   | III | 3     | 37 | all'amico suo, e dopo <b>molto</b> averlo ammaestrato      |
| FILOMENA   | III | 3     | 38 | cosa: di che la donna fu <b>molto</b> contenta, e piú      |
| FILOMENA   | III | 3     | 38 | per alcuna cagione non <b>molto</b> dopo a questo          |
| FILOMENA   | III | 3     | 49 | Non so io ove io mi fui; <b>molto</b> tosto ve n'è giunto  |
| FILOMENA   | III | 3     | 51 | mostrato, ma tu ti se' <b>molto</b> bene ammendato per     |
| FILOMENA   | III | 3     | 54 | ragionando e ridendo <b>molto</b> della simplicità         |
| CORNICE    | III | 4     | 2  | Dioneo con dolci parole <b>molto</b> lo 'ngegno della      |
| PANFILO    | III | 4     | 4  | gli bisognava, usava <b>molto</b> la chiesa. E per         |
| PANFILO    | III | 4     | 6  | la vecchiezza, faceva <b>molto</b> spesso troppo piú       |
| PANFILO    | III | 4     | 8  | costui ogni suo dubbio <b>molto</b> bene gli solvea, e     |
| PANFILO    | III | 4     | 11 | gran malinconia. E dopo <b>molto</b> gli venne pensato     |
| PANFILO    | III | 4     | 12 | là dove ce n'è una che è <b>molto</b> corta, la quale il   |
| PANFILO    | III | 4     | 13 | amico e haimi onorato <b>molto</b> , dove io credessi      |
| PANFILO    | III | 4     | 17 | e quivi avere una tavola <b>molto</b> larga ordinata in    |
| PANFILO    | III | 4     | 25 | che mottegevole era <b>molto</b> , forse cavalcando        |
| PANFILO    | III | 4     | 32 | il Paradiso. E parendo <b>molto</b> bene stare alla        |
| ELISSA     | III | 5     | 3  | Credonsi molti, <b>molto</b> sappiendo, che                |
| ELISSA     | III | 5     | 4  | messer Francesco, uomo <b>molto</b> ricco e savio e        |
| ELISSA     | III | 5     | 5  | piccola nazione ma ricco <b>molto</b> , il quale sí ornato |
| ELISSA     | III | 5     | 5  | era bellissima e onesta <b>molto</b> . Ora avea costui     |
| ELISSA     | III | 5     | 6  | di Toscana e avevalo <b>molto</b> caro per la sua          |
| ELISSA     | III | 5     | 8  | rispondesse né poco né <b>molto</b> . La donna biasimò     |
| ELISSA     | III | 5     | 9  | La donna biasimò <b>molto</b> questa cosa, ma              |

## Messer – Mostratore

|           |     |       |    |  |
|-----------|-----|-------|----|--|
| ELISSA    | III | 5     | 19 | e ora per le tue parole <b>molto</b> maggiormente il     |
| ELISSA    | III | 5     | 27 | Questa parola piacque <b>molto</b> al cavaliere, il      |
| ELISSA    | III | 5     | 29 | e veggendol da casa sua <b>molto</b> spesso passare,     |
| FIAMMETTA | III | 6     | 9  | faccendosi prima <b>molto</b> invitare, quasi            |
| FIAMMETTA | III | 6     | 9  | quasi non fosse <b>molto</b> vago di rimanervi.          |
| FIAMMETTA | III | 6     | 23 | La buona femina, che <b>molto</b> gli era tenuta,        |
| FIAMMETTA | III | 6     | 24 | era, una camera oscura <b>molto</b> , sí come quella     |
| FIAMMETTA | III | 6     | 37 | e volevi giugnere <b>molto</b> fresco cavaliere          |
| FIAMMETTA | III | 6     | 38 | e traggoggliti! Credesti <b>molto</b> celatamente saper  |
| FIAMMETTA | III | 6     | 42 | con questa credenza, <b>molto</b> di male ne potrebbe    |
| FIAMMETTA | III | 6     | 47 | forte, e come che <b>molto</b> turbata fosse e           |
| FIAMMETTA | III | 6     | 47 | molto turbata fosse e <b>molto</b> si ramaricasse,       |
| EMILIA    | III | 7     | 6  | in diverse maniere si fu <b>molto</b> ingegnato di       |
| EMILIA    | III | 7     | 7  | fosse da amor trafitto e <b>molto</b> desiderasse di     |
| EMILIA    | III | 7     | 10 | che egli si maravigliò <b>molto</b> : e conoscendosi in  |
| EMILIA    | III | 7     | 21 | assai, le quali egli <b>molto</b> ben sapeva de'         |
| EMILIA    | III | 7     | 22 | peregrino, mostrandosi <b>molto</b> santo uomo, disse:   |
| EMILIA    | III | 7     | 44 | matrimonial fede, non è <b>molto</b> maggiore il rubare  |
| EMILIA    | III | 7     | 44 | rubare uno uomo? Non è <b>molto</b> maggiore             |
| EMILIA    | III | 7     | 47 | si può negare. Sí che <b>molto</b> maggiore peccato      |
| EMILIA    | III | 7     | 54 | conviene promettere e <b>molto</b> maggiormente fare,    |
| EMILIA    | III | 7     | 94 | d'Aldobrandino piacque <b>molto</b> a' fratelli di       |
| LAURETTA  | III | 8     | 5  | avvenne che, essendosi <b>molto</b> collo abate          |
| LAURETTA  | III | 8     | 6  | disperava. Ma pure, come <b>molto</b> avveduto, recò a   |
| LAURETTA  | III | 8     | 10 | marito un mentecatto, ma <b>molto</b> maggiore la credo  |
| LAURETTA  | III | 8     | 17 | nel quale vi converrà <b>molto</b> ben guardare che      |
| LAURETTA  | III | 8     | 35 | bolognese, di cui egli <b>molto</b> si confidava e che   |
| LAURETTA  | III | 8     | 58 | e perché io lodai già <b>molto</b> a un mio signore      |
| NEIFILE   | III | 9     | 5  | andata; ma essendo <b>molto</b> guardata, per ciò        |
| NEIFILE   | III | 9     | 22 | l'avea, quantunque <b>molto</b> bella gli paresse,       |
| NEIFILE   | III | 9     | 25 | è bella e savia e amavi <b>molto</b> ; per che speriamo  |
| NEIFILE   | III | 9     | 25 | per che speriamo che <b>molto</b> piú lieta vita con     |
| NEIFILE   | III | 9     | 29 | subgetti si contentaron <b>molto</b> e lei ebbero molto  |
| NEIFILE   | III | 9     | 29 | molto e lei ebbero <b>molto</b> cara e poserle           |
| NEIFILE   | III | 9     | 32 | La quale, dolorosa <b>molto</b> , dopo lungo             |
| NEIFILE   | III | 9     | 35 | il quale quantunque ella <b>molto</b> ben conoscesse,    |
| NEIFILE   | III | 9     | 36 | piacevole e cortese e <b>molto</b> amato in questa       |
| DIONE     | III | 10    | 5  | che nella città erano <b>molto</b> commendare la         |
| DIONE     | III | 10    | 8  | che tu vai cercando è <b>molto</b> migliore maestro      |
| DIONE     | III | 10    | 35 | e piacer delle parti, e <b>molto</b> bene ne può nascere |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 6  | compiacer loro. E molti, <b>molto</b> teneri della mia   |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 10 | essi sono molti e <b>molto</b> presumono, io             |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 39 | state dicono, avrei <b>molto</b> caro che essi           |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 56 | domandavano invano e <b>molto</b> piú, come meglio       |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 57 | gli occhi, disse: "O <b>molto</b> amato cuore, ogni      |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 62 | li quali Tancredi dopo <b>molto</b> pianto e tardi       |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 8  | le cui vituperose opere <b>molto</b> dagl'imolesi        |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 9  | aspra vita e a commendar <b>molto</b> la penitenzia e    |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 24 | Baderla allora disse che <b>molto</b> le piaceva se      |

## Messer – Mostratore

|            |    |    |    |  |
|------------|----|----|----|--|
| PAMPINEA   | IV | 2  | 25 | detto che egli le voleva <b>molto</b> bene, e anche si   |
| PAMPINEA   | IV | 2  | 38 | dite il vero. E dopo <b>molto</b> cianciare la donna     |
| LAURETTA   | IV | 3  | 6  | che essi non sono e <b>molto</b> piú mobili.             |
| LAURETTA   | IV | 3  | 12 | e per ciò che io <b>molto</b> v'amo, quello che          |
| LAURETTA   | IV | 3  | 16 | gli fu, per ciò che essa <b>molto</b> piú di lui         |
| LAURETTA   | IV | 3  | 16 | tornato, li quali <b>molto</b> a ciò che ragionato       |
| LAURETTA   | IV | 3  | 20 | che quantunque le cose <b>molto</b> piacciono, avendone  |
| LAURETTA   | IV | 3  | 20 | a Restagnone, il qual <b>molto</b> amata avea la         |
| LAURETTA   | IV | 3  | 25 | sí come colei che <b>molto</b> ben guadagnato            |
| LAURETTA   | IV | 3  | 29 | di nasconderla <b>molto</b> , pur s'accorse              |
| LAURETTA   | IV | 3  | 29 | che egli si maravigliò <b>molto</b> , e subitamente      |
| LAURETTA   | IV | 3  | 32 | qual cosa il duca, che <b>molto</b> la Magdalena amava,  |
| FILOMENA   | IV | 5  | 5  | persona e leggiadro <b>molto</b> , avendolo piú volte    |
| FILOMENA   | IV | 5  | 6  | giovane era, quantunque <b>molto</b> noioso gli fosse a  |
| FILOMENA   | IV | 5  | 8  | e pervenuti in un luogo <b>molto</b> solitario e rimoto, |
| FILOMENA   | IV | 5  | 10 | Lorenzo, e Lisabetta <b>molto</b> spesso e               |
| FILOMENA   | IV | 5  | 10 | che, domandandone ella <b>molto</b> instantemente, che   |
| FILOMENA   | IV | 5  | 12 | notte che, avendo costei <b>molto</b> pianto Lorenzo che |
| FILOMENA   | IV | 5  | 18 | nascoso: e poi che <b>molto</b> vagheggiato l'avea,      |
| FILOMENA   | IV | 5  | 19 | bellissimo e odorifero <b>molto</b> ; e servando la      |
| PANFILO    | IV | 6  | 16 | affamata e spaventevole <b>molto</b> nella apparenza, e  |
| PANFILO    | IV | 6  | 24 | che buon giovane fu; ma <b>molto</b> meglio è a          |
| PANFILO    | IV | 6  | 29 | spazio pianse. La qual, <b>molto</b> dalla fonte         |
| PANFILO    | IV | 6  | 40 | mia, io avrei avuto <b>molto</b> caro che tu avessi      |
| PANFILO    | IV | 6  | 43 | poi in quello per <b>molto</b> tempo vissero.            |
| EMILIA     | IV | 7  | 8  | Quegli dall'altra parte <b>molto</b> sollecito divenuto  |
| EMILIA     | IV | 7  | 12 | sollazzatisi insieme e <b>molto</b> avendo ragionato     |
| EMILIA     | IV | 7  | 12 | dicendo che la salvia <b>molto</b> ben gli nettava       |
| CORNICE    | IV | 7  | 20 | di qua faceste! Ma <b>molto</b> piú felice l'anima       |
| NEIFILE    | IV | 8  | 11 | che noi ci contenteremmo <b>molto</b> che tu andassi a   |
| NEIFILE    | IV | 8  | 11 | senza che tu diventerai <b>molto</b> migliore e piú      |
| FILOSTRATO | IV | 9  | 5  | e l'altro era prod'uomo <b>molto</b> nell'arme,          |
| FILOSTRATO | IV | 9  | 17 | svogliato, e lodogliele <b>molto</b> . la donna, che     |
| FILOSTRATO | IV | 9  | 19 | fé ella m'è piaciuta <b>molto</b> . "Se m'aiti           |
| FILOSTRATO | IV | 9  | 24 | cadere. La finestra era <b>molto</b> alta da terra, per  |
| DIONE      | IV | 10 | 27 | li quali, per ciò che <b>molto</b> vegghiato aveano,     |
| DIONE      | IV | 10 | 45 | non faccia? Io ne son <b>molto</b> dolente d'averlo      |
| DIONE      | IV | 10 | 46 | un giovane avere che <b>molto</b> bene il pilliccion     |
| PANFILO    | V  | 1  | 2  | credo che siate, <b>molto</b> vi dovrà esser caro        |
| PANFILO    | V  | 1  | 21 | ruppe e spezzò, sí come <b>molto</b> piú potente di lei; |
| PANFILO    | V  | 1  | 23 | sí come i giovani amanti <b>molto</b> spesso fanno,      |
| PANFILO    | V  | 1  | 26 | marito. La quale, dopo <b>molto</b> onore fatto dal      |
| PANFILO    | V  | 1  | 33 | per lungo amore t'ho <b>molto</b> meglio meritata        |
| CORNICE    | V  | 2  | 2  | di Panfilo, poscia che <b>molto</b> commendata l'ebbe,   |
| EMILIA     | V  | 2  | 3  | a lungo andare, con <b>molto</b> mio maggior piacere     |
| EMILIA     | V  | 2  | 22 | quantunque dolente fosse <b>molto</b> e non sappiendo    |
| EMILIA     | V  | 2  | 24 | alla quale io fo <b>molto</b> spesso servizio di         |
| EMILIA     | V  | 2  | 28 | in prigione, il quale <b>molto</b> bene sapeva il        |
| EMILIA     | V  | 2  | 32 | convien far fare corde <b>molto</b> piú sottili agli     |

## Messer – Mostratore

|            |   |    |    |  |
|------------|---|----|----|--|
| EMILIA     | V | 2  | 38 | il suo desiderio le lodò <b>molto</b> ; e, come sua madre  |
| EMILIA     | V | 2  | 46 | l'hai tu per marito <b>molto</b> ben guadagnato. E         |
| EMILIA     | V | 2  | 47 | Martuccio, onorata <b>molto</b> la gentil donna con        |
| ELISSA     | V | 3  | 9  | amici de' quali esso <b>molto</b> si confidava: e          |
| ELISSA     | V | 3  | 21 | un buono uomo attempato <b>molto</b> con una sua moglie    |
| ELISSA     | V | 3  | 29 | se pur m'avenisse, è <b>molto</b> men male esser           |
| ELISSA     | V | 3  | 31 | delle parti di quella <b>molto</b> fieno, in quello        |
| ELISSA     | V | 3  | 51 | era udito, il riprese <b>molto</b> di ciò che contro       |
| ELISSA     | V | 3  | 54 | il ritornò; e esso con <b>molto</b> riposo e piacere       |
| FILOSTRATO | V | 4  | 6  | parentado. Ora usava <b>molto</b> nella casa di            |
| FILOSTRATO | V | 4  | 6  | casa di messer Lizio, e <b>molto</b> con lui si riteneva   |
| FILOSTRATO | V | 4  | 10 | me. Questa risposta <b>molto</b> di piacere e              |
| FILOSTRATO | V | 4  | 12 | di venirvi, quantunque <b>molto</b> alto sia. A cui        |
| FILOSTRATO | V | 4  | 21 | il luogo piú fresco, <b>molto</b> meglio starei che        |
| NEIFILE    | V | 5  | 5  | che egli al mondo avea, <b>molto</b> de' suoi fatti        |
| NEIFILE    | V | 5  | 9  | Giannole dimesticatosi <b>molto</b> , quando tempo gli     |
| NEIFILE    | V | 5  | 13 | Avvenne adunque, non <b>molto</b> tempo appresso           |
| NEIFILE    | V | 5  | 22 | e, di questo accidente <b>molto</b> malinconoso,           |
| NEIFILE    | V | 5  | 30 | stato a questo fatto, e <b>molto</b> ben sapeva la cui     |
| PAMPINEA   | V | 6  | 4  | giovinetta bella e lieta <b>molto</b> , il cui nome fu     |
| PAMPINEA   | V | 6  | 8  | quantunque ella gridasse <b>molto</b> , presala, sopra la  |
| PAMPINEA   | V | 6  | 12 | portare, e quivi, dopo <b>molto</b> cercare, trovato       |
| PAMPINEA   | V | 6  | 20 | re, al quale costei era <b>molto</b> nel primo aspetto     |
| LAURETTA   | V | 7  | 5  | il fece il maggiore, <b>molto</b> di lui confidandosi      |
| LAURETTA   | V | 7  | 8  | alcuna cosa, quantunque <b>molto</b> ciascuno il           |
| LAURETTA   | V | 7  | 10 | forse un miglio, un suo <b>molto</b> bel luogo, al quale   |
| LAURETTA   | V | 7  | 17 | ingravidò, il che <b>molto</b> fu e all'uno e              |
| LAURETTA   | V | 7  | 19 | A cui Pietro, che <b>molto</b> l'amava, disse:             |
| LAURETTA   | V | 7  | 32 | e riposarsi alcun dí e <b>molto</b> stati onorati da'      |
| LAURETTA   | V | 7  | 44 | non fosse, si potea <b>molto</b> bene ogni cosa            |
| LAURETTA   | V | 7  | 46 | moglie volesse, esser <b>molto</b> contento di             |
| LAURETTA   | V | 7  | 50 | la morte aspettava, dopo <b>molto</b> , alquanto fede      |
| LAURETTA   | V | 7  | 52 | figliuolo, dopo non <b>molto</b> tempo ritornò piú         |
| FILOMENA   | V | 8  | 32 | questa cosa dovergli <b>molto</b> poter valere, poi        |
| FILOMENA   | V | 8  | 42 | questo gli era a grado <b>molto</b> , ma che, dove le      |
| FILOMENA   | V | 8  | 43 | che essi furon contenti <b>molto</b> . E la domenica       |
| FIAMMETTA  | V | 9  | 4  | per costumi e per vertú <b>molto</b> piú che per nobiltà   |
| FIAMMETTA  | V | 9  | 7  | oltre a ogni suo potere <b>molto</b> e niente              |
| FIAMMETTA  | V | 9  | 9  | appresso questo, avendo <b>molto</b> amata monna           |
| FIAMMETTA  | V | 9  | 12 | di che la madre dolorosa <b>molto</b> , come colei che piú |
| FIAMMETTA  | V | 9  | 37 | né potea rintuzzare, <b>molto</b> seco medesima            |
| FIAMMETTA  | V | 9  | 43 | e conoscendo Federigo da <b>molto</b> , quantunque povero  |
| DIONE      | V | 10 | 6  | in Perugia, non è ancora <b>molto</b> tempo passato, un    |
| DIONE      | V | 10 | 7  | ella s'avvenne a uno che <b>molto</b> piú a altro che a    |
| DIONE      | V | 10 | 15 | sa tutte le cose, che tu <b>molto</b> ben fai; e quando    |
| DIONE      | V | 10 | 18 | la maggior parte sono da <b>molto</b> piú vecchi che       |
| DIONE      | V | 10 | 19 | ti dico che tu farai <b>molto</b> bene a rendere al        |
| DIONE      | V | 10 | 24 | per quella contrada <b>molto</b> spesso passava, del       |
| DIONE      | V | 10 | 29 | in casa ella disse: " <b>Molto</b> tosto l'avete voi       |

## Messer – Mostratore

|            |     |       |    |   |
|------------|-----|-------|----|---|
| DIONE0     | V   | 10    | 43 | ella oggimai vecchia dà <b>molto</b> buono essempl0 alle  |
| DIONE0     | V   | 10    | 47 | da cena ci ha! noi siamo <b>molto</b> usate di far da     |
| DIONE0     | V   | 10    | 55 | e disse: "Io ne son <b>molto</b> certa che tu             |
| CORNICE    | V   | CONCL | 4  | Questo fu commendato <b>molto</b> da tutti: per la        |
| CORNICE    | V   | CONCL | 20 | nondimeno commendata <b>molto</b> quella di Dioneo.       |
| FILOMENA   | VI  | 1     | 2  | donne che agli uomini il <b>molto</b> parlar si disdice.  |
| FILOMENA   | VI  | 1     | 8  | anzi ve ne priego io <b>molto</b> , e sarammi             |
| FILOMENA   | VI  | 1     | 12 | quale per avventura era <b>molto</b> migliore intenditor  |
| CORNICE    | VI  | 2     | 2  | trascutata domanda. <b>Molto</b> fu da ciascuna           |
| PAMPINEA   | VI  | 2     | 5  | io avviso che, sí come <b>molto</b> avvedute, fanno       |
| PAMPINEA   | VI  | 2     | 17 | per che, commendato <b>molto</b> , mentre gli             |
| PAMPINEA   | VI  | 2     | 30 | e sempre poi per da <b>molto</b> l'ebbe e per amico.      |
| CORNICE    | VI  | 3     | 2  | e la liberalità di Cisti <b>molto</b> fu commendata,      |
| LAURETTA   | VI  | 3     | 8  | Per che, usando <b>molto</b> insieme il vescovo           |
| CORNICE    | VI  | 5     | 2  | neifile tacque, avendo <b>molto</b> le donne preso di     |
| FIAMMETTA  | VI  | 6     | 4  | fiorentini avevan <b>molto</b> caro, quando in            |
| FIAMMETTA  | VI  | 6     | 14 | i Baronci qual col viso <b>molto</b> lungo e stretto, e   |
| FIAMMETTA  | VI  | 6     | 14 | e tal v'è col naso <b>molto</b> lungo e tale l'ha         |
| FILOSTRATO | VI  | 7     | 11 | e di maniere laudevoli <b>molto</b> e, secondo che le     |
| FILOSTRATO | VI  | 7     | 14 | costrigne, le quali <b>molto</b> meglio che gli           |
| FILOSTRATO | VI  | 7     | 17 | a' cani? non è egli <b>molto</b> meglio servirne un       |
| EMILIA     | VI  | 8     | 4  | che un lungo pensiero <b>molto</b> di qui m'ha tenuta     |
| EMILIA     | VI  | 8     | 4  | nostra reina, forse con <b>molto</b> minor novella che    |
| ELISSA     | VI  | 9     | 7  | Betto e' compagni s'eran <b>molto</b> ingegnati di tirare |
| ELISSA     | VI  | 9     | 8  | costumato e parlante uom <b>molto</b> e ogni cosa che far |
| ELISSA     | VI  | 9     | 9  | alcuna volta speculando <b>molto</b> abstratto dagli      |
| DIONE0     | VI  | 10    | 13 | due giovani astuti <b>molto</b> , chiamato l'uno          |
| DIONE0     | VI  | 10    | 13 | Cipolla, ancora che <b>molto</b> fossero suoi amici       |
| DIONE0     | VI  | 10    | 24 | le quali quantunque <b>molto</b> affettuosamente le       |
| DIONE0     | VI  | 10    | 32 | ber dell'acqua gli avea <b>molto</b> fatto crescere il    |
| DIONE0     | VI  | 10    | 37 | che, essendo io ancora <b>molto</b> giovane, io fui       |
| DIONE0     | VI  | 10    | 37 | niente costassero, <b>molto</b> piú utili sono a          |
| DIONE0     | VI  | 10    | 39 | e in Buffia, paesi <b>molto</b> abitati e con gran        |
| DIONE0     | VI  | 10    | 47 | (il quale io, non ha <b>molto</b> , a Firenze donai a     |
| CORNICE    | VI  | CONCL | 1  | piacere e sollazzo, e <b>molto</b> per tutti fu riso      |
| CORNICE    | VI  | CONCL | 17 | Era ancora il sole <b>molto</b> alto, per ciò che         |
| CORNICE    | VI  | CONCL | 29 | riguardato ebbero e <b>molto</b> commendato il luogo      |
| CORNICE    | VI  | CONCL | 32 | casa, con soave passo, <b>molto</b> della bellezza del    |
| EMILIA     | VII | 1     | 3  | santa e buona orazione e <b>molto</b> a ciò valevole      |
| EMILIA     | VII | 1     | 4  | egli del semplice, era <b>molto</b> spesso fatto          |
| EMILIA     | VII | 1     | 4  | sovente, di che egli da <b>molto</b> piú si teneva: e     |
| EMILIA     | VII | 1     | 4  | per ciò che egli <b>molto</b> spesso, sí come             |
| EMILIA     | VII | 1     | 5  | li quali egli avea <b>molto</b> cari, e tutti per         |
| EMILIA     | VII | 1     | 5  | sua se gli serbava <b>molto</b> diligentemente.           |
| EMILIA     | VII | 1     | 6  | savia e avveduta <b>molto</b> ; la quale,                 |
| EMILIA     | VII | 1     | 6  | a parlare a un luogo <b>molto</b> bello che il detto      |
| EMILIA     | VII | 1     | 8  | a grande agio e con <b>molto</b> piacere cenò e           |
| EMILIA     | VII | 1     | 12 | venire non vi doveva, <b>molto</b> tardi vi venne: di     |
| EMILIA     | VII | 1     | 12 | di che la donna fu <b>molto</b> dolente, e egli e         |



## Messer – Mostratore

|            |      |    |    |   |
|------------|------|----|----|---|
| EMILIA     | VII  | 1  | 17 | tocco. La donna, che <b>molto</b> meglio di lui udito     |
| EMILIA     | VII  | 1  | 25 | Gianni disse che <b>molto</b> gli piaceva; e              |
| EMILIA     | VII  | 1  | 30 | con la donna, <b>molto</b> di questa                      |
| EMILIA     | VII  | 1  | 33 | la quale è una donna <b>molto</b> vecchia, mi dice        |
| FILOSTRATO | VII  | 2  | 8  | Peronella e piacendogli <b>molto</b> , s'innamorò di lei: |
| FILOSTRATO | VII  | 2  | 9  | che Avorio si chiama, <b>molto</b> solitaria dove         |
| FILOSTRATO | VII  | 2  | 32 | la bocca del doglio, che <b>molto</b> grande non era, e   |
| ELISSA     | VII  | 3  | 5  | fece conoscere che ella <b>molto</b> davanti negli atti   |
| ELISSA     | VII  | 3  | 13 | cominciò a visitare <b>molto</b> spesso la comare; e      |
| ELISSA     | VII  | 3  | 14 | buona donna, veggendosi <b>molto</b> sollicitare e        |
| ELISSA     | VII  | 3  | 14 | pareva, essendo un dí <b>molto</b> da lui infestata a     |
| ELISSA     | VII  | 3  | 15 | dosso, che me la traggo <b>molto</b> agevolmente, io vi   |
| LAURETTA   | VII  | 4  | 6  | secondo il suo giudizio <b>molto</b> da bene, la          |
| LAURETTA   | VII  | 4  | 7  | a sollicitarlo a ciò <b>molto</b> spesso. E tanto         |
| LAURETTA   | VII  | 4  | 27 | ha bevuto, si fosse <b>molto</b> bene inacquato.          |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 7  | se non che, come egli <b>molto</b> l'amava e molto        |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 7  | egli molto l'amava e <b>molto</b> bella la teneva e       |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 22 | sua malora. Il quale <b>molto</b> contegnoso vegnendo     |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 22 | che egli non fosse <b>molto</b> chiaro il dí ed           |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 22 | il dí ed egli s'avesse <b>molto</b> messo il cappuccio    |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 41 | Il giovane contento <b>molto</b> di questo fatto          |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 45 | fosse. La donna, che <b>molto</b> bene conobbe il         |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 52 | e disse: "Egli mi giova <b>molto</b> quando un savio      |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 59 | Il geloso cattivo, a cui <b>molto</b> avvedutamente       |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 5  | a questa donna <b>molto</b> il suo marito,                |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 5  | al loro amor compimento <b>molto</b> tempo non si         |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 6  | sollicitandola <b>molto</b> e non valendogli,             |
| FILOMENA   | VII  | 7  | 13 | guardando, piú volte <b>molto</b> commendato l'avesse     |
| NEIFILE    | VII  | 8  | 5  | mercatanti fanno, andava <b>molto</b> da torno e poco con |
| NEIFILE    | VII  | 8  | 7  | d'esser con essolui e <b>molto</b> ancora da lui          |
| PANFILO    | VII  | 9  | 3  | nondimeno io il mi credo <b>molto</b> piú con una che     |
| PANFILO    | VII  | 9  | 5  | per li suoi passati re <b>molto</b> piú famosa che        |
| PANFILO    | VII  | 9  | 8  | quale ella si confidava <b>molto</b> , e sí le disse:     |
| PANFILO    | VII  | 9  | 18 | duro, là dove io per <b>molto</b> savio t'aveva, io       |
| PANFILO    | VII  | 9  | 28 | parte il mio signore <b>molto</b> savio e molto           |
| PANFILO    | VII  | 9  | 28 | signore molto savio e <b>molto</b> avveduto, e            |
| PANFILO    | VII  | 9  | 32 | sciamito verde e ornato <b>molto</b> e uscita della sua   |
| PANFILO    | VII  | 9  | 55 | pena sostenuta avesse e <b>molto</b> se ne ramaricasse,   |
| PANFILO    | VII  | 9  | 78 | tagliandolo, come che <b>molto</b> meglio sarebbe a       |
| DIONE      | VII  | 10 | 5  | tante altre cose e <b>molto</b> piú belle dette,          |
| DIONE      | VII  | 10 | 8  | che paresse s'amavano <b>molto</b> . E andando, come      |
| DIONE      | VII  | 10 | 11 | piacendogli ella <b>molto</b> e molto udendola            |
| DIONE      | VII  | 10 | 11 | piacendogli ella molto e <b>molto</b> udendola commendare |
| DIONE      | VII  | 10 | 14 | bene, e quantunque <b>molto</b> gli dispiacesse,          |
| DIONE      | VII  | 10 | 22 | pene e angosciose <b>molto</b> . Domandò allora           |
| DIONE      | VII  | 10 | 23 | per ciò che queste cose <b>molto</b> giovavano a quei di  |
| DIONE      | VII  | 10 | 25 | fossi in un gran fuoco e <b>molto</b> ardente, tutto di   |
| NEIFILE    | VIII | 1  | 2  | con ciò sia cosa che <b>molto</b> si sia detto delle      |
| NEIFILE    | VIII | 1  | 8  | e mandolle dicendo che <b>molto</b> volentieri e quello   |



## Messer – Mostratore

|            |      |   |     |   |
|------------|------|---|-----|---|
| NEIFILE    | VIII | 1 | 8   | di cui egli si fidava <b>molto</b> e che sempre in sua    |
| PANFILO    | VIII | 2 | 29  | io farò che tu gli avrai <b>molto</b> volentieri. "Sì     |
| ELISSA     | VIII | 3 | 4   | uomini sollazzevoli <b>molto</b> ma per altro             |
| ELISSA     | VIII | 3 | 6   | della detta chiesa, non <b>molto</b> tempo davanti        |
| ELISSA     | VIII | 3 | 40  | d'ogni parte, non dopo <b>molto</b> gli empìe, e          |
| EMILIA     | VIII | 4 | 3   | o no: la quale, si come <b>molto</b> savia, il trattò     |
| EMILIA     | VIII | 4 | 8   | m'amate mi può esser <b>molto</b> caro, e io debbo        |
| EMILIA     | VIII | 4 | 8   | e già v'appressate <b>molto</b> bene alla                 |
| EMILIA     | VIII | 4 | 12  | volta il che io veggo <b>molto</b> bene in me essere      |
| EMILIA     | VIII | 4 | 36  | vescovo udito, commendò <b>molto</b> la donna e i         |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 4   | nostra città vengono <b>molto</b> spesso rettori          |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 9   | che sotto quelle panche <b>molto</b> leggiermente si      |
| FILOSTRATO | VIII | 5 | 11  | e essendo la corte <b>molto</b> piena d'uomini,           |
| CORNICE    | VIII | 6 | 2   | fine, della quale <b>molto</b> si rise, che la            |
| FILOMENA   | VIII | 6 | 13  | prete disse che gli era <b>molto</b> caro; disse allora   |
| FILOMENA   | VIII | 6 | 39  | per lo quale egli <b>molto</b> bene le conoscea; e        |
| CORNICE    | VIII | 7 | 2   | a' tafani e al sole. <b>Molto</b> avevan le donne         |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 3   | novellette dette riso <b>molto</b> delle beffe state      |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 4   | di cui ella si fidava <b>molto</b> , spesse volte con     |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 5   | Firenze; e quivi onorato <b>molto</b> sí per la sua       |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 12  | ti parla piú, che io amo <b>molto</b> piú lui che egli    |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 12  | come si dice, mi dee <b>molto</b> piú cara avere.         |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 15  | sollicitandola lo scolar <b>molto</b> , la sua fante gli  |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 21  | de' suoi fratelli e ha <b>molto</b> con lei favellato,    |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 33  | e anche è il freddo <b>molto</b> grande, perché           |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 33  | Già so io che elle sono <b>molto</b> maggiori a Parigi.   |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 40  | vendetta, la quale ora <b>molto</b> piú desiderava che    |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 46  | e non volendo né poco né <b>molto</b> dire né fare cosa   |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 56  | che voi, essendo la luna <b>molto</b> scema, ignuda in un |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 61  | bestie smarrite, luogo <b>molto</b> solingo e fuor di     |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 65  | riva d'Arno se n'andò, e <b>molto</b> da torno guatatosi, |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 94  | signore, quantunque tu <b>molto</b> la mia bellezza       |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 103 | poco e saporito che il <b>molto</b> e insipido; e il      |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 106 | io ho trovata donna da <b>molto</b> piú che tu non se',   |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 117 | e ancor dalla fame ma <b>molto</b> piú dalla sete e       |
| FIAMMETTA  | VIII | 8 | 6   | che Spinelloccio, usando <b>molto</b> in casa del Zeppa,  |
| FIAMMETTA  | VIII | 8 | 18  | mostratasi paurosa <b>molto</b> , lui fece                |
| FIAMMETTA  | VIII | 8 | 22  | stessa temendo e per ciò <b>molto</b> ubbidiente divenuta |
| FIAMMETTA  | VIII | 8 | 22  | di Spinelloccio, pregata <b>molto</b> dalla moglie del    |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 14  | si maravigliò <b>molto</b> e subitamente entrò            |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 57  | e chi è capitano può <b>molto</b> in mettervi e far       |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 62  | Buffalmacco si mostrò <b>molto</b> turbato e fece a       |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 75  | ma non ha per ciò <b>molto</b> che ella vi passò          |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 80  | a voi conviene esser <b>molto</b> sicuro, per ciò che     |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 80  | che, se voi non foste <b>molto</b> sicuro, voi            |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 80  | egli vi conviene esser <b>molto</b> sicuro, voi           |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 82  | nera e cornuta non <b>molto</b> grande, e andrà           |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 89  | medici ve ne guardate <b>molto</b> . "Non piaccia a       |
| LAURETTA   | VIII | 9 | 96  | su vi salí e acconciossi <b>molto</b> bene; e sempre      |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |     |  |
|------------|------|-------|-----|--|
| LAURETTA   | VIII | 9     | 102 | e volevi comparire <b>molto</b> orrevole con la            |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 111 | Voi ve ne ricordate <b>molto!</b> ché ne disse il          |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 112 | dietro onorati gli avea, <b>molto</b> piú gli onorò e      |
| DIONE      | VIII | 10    | 9   | Ora, non è ancora <b>molto</b> tempo, avvenne che          |
| DIONE      | VIII | 10    | 10  | e biondo e leggiadro <b>molto</b> , e standogli ben la     |
| DIONE      | VIII | 10    | 10  | e pensossi di volere <b>molto</b> cautamente menar         |
| DIONE      | VIII | 10    | 15  | del mondo, poi che <b>molto</b> e abbracciato e            |
| DIONE      | VIII | 10    | 35  | questo e con questo sarò <b>molto</b> maggiormente; né     |
| DIONE      | VIII | 10    | 50  | quantunque egli ami <b>molto</b> altrui, non gli può       |
| DIONE      | VIII | 10    | 51  | dei sapere ch'egli è <b>molto</b> malagevole ad una        |
| DIONE      | VIII | 10    | 63  | di cui ella si confidava <b>molto</b> e, ragionato con     |
| CORNICE    | VIII | CONCL | 4   | non esser men belli, ma <b>molto</b> piú, i giardini di    |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 19  | gli venne un pensier <b>molto</b> pauroso nell'animo,      |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 31  | indosso, li quali erano <b>molto</b> lunghi, pure andò     |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 32  | e maravigliossi <b>molto</b> del grande ardire             |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 33  | di tale accidente <b>molto</b> lieta e lodando             |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 33  | di costoro amarla <b>molto</b> , poscia quello             |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 24  | avvegna che egli mi stea <b>molto</b> bene, ché io non la  |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 28  | certa bevanda stillata <b>molto</b> buona e molto          |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 28  | stillata molto buona e <b>molto</b> piacevole a bere,      |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 33  | i fatti suoi, lodando <b>molto</b> , ovunque con           |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 33  | Tessa, avvedendosene, <b>molto</b> col marito ne           |
| NEIFILE    | IX   | 4     | 6   | venuto un cardinale che <b>molto</b> suo signore era, si   |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 6   | ciò che il lavorio era <b>molto</b> , seco aggiunsero e    |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 12  | accortosi, per ciò che <b>molto</b> gli poneva mente       |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 18  | per ciò che ella è <b>molto</b> mia domestica. Ma          |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 26  | ciò si vuol questa cosa <b>molto</b> saviamente fare,      |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 39  | di Bruno adoperando, <b>molto</b> bene ne gli dava         |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 42  | potesse venire, cominciò <b>molto</b> a strignere e a      |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 67  | amor pose fine, avendo <b>molto</b> dato da ridere a'      |
| PANFILO    | IX   | 6     | 6   | nostra città, il quale <b>molto</b> usava per la           |
| PANFILO    | IX   | 6     | 9   | quale, sí come colui che <b>molto</b> era dimestico di     |
| PAMPINEA   | IX   | 7     | 8   | mal ti sogna: tu ti fai <b>molto</b> di me pietoso ma tu   |
| LAURETTA   | IX   | 8     | 5   | della persona, leggiadro <b>molto</b> e piú pulito che     |
| LAURETTA   | IX   | 8     | 12  | passino tu il saprai <b>molto</b> meglio dir di me.        |
| EMILIA     | IX   | 9     | 10  | Melisso, nobile e ricco <b>molto</b> , della città di      |
| DIONE      | IX   | 10    | 23  | ragione che tu fossi <b>molto</b> piú." Non                |
| CORNICE    | X    | INTRO | 2   | per li solari raggi che <b>molto</b> loro avvicinandosi    |
| NEIFILE    | X    | 1     | 6   | buon tempo dimorato, e <b>molto</b> alle maniere del re    |
| NEIFILE    | X    | 1     | 6   | era donato, estimò che <b>molto</b> ne diminuisse la       |
| CORNICE    | X    | 2     | 2   | quando il re, al quale <b>molto</b> era piaciuta, a        |
| ELISSA     | X    | 2     | 24  | sí libere: e piacendogli <b>molto</b> , subitamente la sua |
| ELISSA     | X    | 2     | 27  | dello abate: e come che <b>molto</b> gravata gli fosse,    |
| ELISSA     | X    | 2     | 28  | uomini valorosi e da <b>molto</b> che io accontai mai      |
| ELISSA     | X    | 2     | 28  | egli fa, io il reputo <b>molto</b> maggior peccato         |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 17  | come che ogni altro uomo <b>molto</b> di lui si lodi, io   |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 20  | liberale a tutti; e <b>molto</b> la invidia che alla       |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 32  | cosa né nuova facevi ma <b>molto</b> usata.                |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 36  | per che io iudico <b>molto</b> meglio esser quella         |

## Messer – Mostratore

|            |   |   |     |  |
|------------|---|---|-----|--|
| FILOSTRATO | X | 3 | 43  | che egli mi pare esser <b>molto</b> certo che le mie       |
| LAURETTA   | X | 4 | 4   | l'onore e la fama, ch'è <b>molto</b> piú, in mille         |
| LAURETTA   | X | 4 | 7   | chiesa ivi vicina dopo <b>molto</b> pianto la              |
| LAURETTA   | X | 4 | 8   | poverissimo, si dolfe <b>molto</b> , ultimamente seco      |
| LAURETTA   | X | 4 | 21  | era onesta, quantunque <b>molto</b> desiderasse di         |
| LAURETTA   | X | 4 | 22  | Gentile aiutata, non <b>molto</b> stante partorì un        |
| LAURETTA   | X | 4 | 24  | come questo gli mostra, <b>molto</b> piú volentieri gli    |
| LAURETTA   | X | 4 | 32  | onoratola e commendatola <b>molto</b> e al cavaliere       |
| LAURETTA   | X | 4 | 45  | di questo il commendaron <b>molto</b> , e commendato fu da |
| EMILIA     | X | 5 | 13  | per vergogna il tacque <b>molto</b> : ultimamente,         |
| EMILIA     | X | 5 | 17  | la donna il negasse <b>molto</b> , piacque che cosí        |
| EMILIA     | X | 5 | 21  | udendo la donna <b>molto</b> piú s'incominciò a            |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 3   | di disputare: il che <b>molto</b> piú si conviene          |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 6   | e chiaro e quello di <b>molto</b> pesce riempíe            |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 8   | Il che a messer Neri fu <b>molto</b> caro, e               |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 10  | bello e laudevole <b>molto</b> senza alcun sentore         |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 10  | il che il re commendò <b>molto</b> . E mangiando           |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 16  | uno intramettere che per <b>molto</b> cara o dilettevol    |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 18  | che servivano, avevano <b>molto</b> queste giovinette      |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 18  | considerate, e <b>molto</b> in se medesimo                 |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 20  | A cui il re le commendò <b>molto</b> , confortandolo a     |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 29  | E oltre a questo, che è <b>molto</b> peggio, dite che      |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 32  | aver vinto Manfredi, ma <b>molto</b> maggiore è se         |
| FIAMMETTA  | X | 6 | 36  | e io il consentirò; ma <b>molto</b> grande e               |
| CORNICE    | X | 7 | 2   | e commendata era stata <b>molto</b> la virile              |
| PAMPINEA   | X | 7 | 17  | di ciò da capo pregatol <b>molto</b> e promessogli di      |
| PAMPINEA   | X | 7 | 39  | "Signor mio, io son <b>molto</b> certa che, se egli        |
| PAMPINEA   | X | 7 | 41  | Ma sí come voi <b>molto</b> meglio di me                   |
| PAMPINEA   | X | 7 | 45  | Alla reina piacque <b>molto</b> la risposta della          |
| PAMPINEA   | X | 7 | 48  | molti affermano, il re <b>molto</b> bene servò alla        |
| FILOMENA   | X | 8 | 4   | io non dubito punto che <b>molto</b> piú non vi debbian    |
| FILOMENA   | X | 8 | 30  | sposa e che io l'amava <b>molto</b> e con gran festa le    |
| FILOMENA   | X | 8 | 30  | per ciò che tu, sí come <b>molto</b> piú intendente di     |
| FILOMENA   | X | 8 | 31  | aspetta i meriti del tuo <b>molto</b> piú degno amore che  |
| FILOMENA   | X | 8 | 59  | mi converrà far due cose <b>molto</b> a' miei costumi      |
| FILOMENA   | X | 8 | 64  | pare che voi sentiate e <b>molto</b> men conosciate        |
| FILOMENA   | X | 8 | 78  | che, essendo ella <b>molto</b> amata da voi, per           |
| FILOMENA   | X | 8 | 90  | capital tenuto, dopo non <b>molto</b> tempo per certe      |
| FILOMENA   | X | 8 | 93  | s'avvenne in uno luogo <b>molto</b> salvatico della        |
| FILOMENA   | X | 8 | 95  | gli parve alla morte <b>molto</b> da lui desiderata,       |
| FILOMENA   | X | 8 | 108 | preso il suo Gisippo e <b>molto</b> prima della sua        |
| CORNICE    | X | 9 | 2   | era stata commendata <b>molto</b> , quando il re, il       |
| PANFILO    | X | 9 | 12  | "Signori, voi siate i <b>molto</b> ben venuti. Il          |
| PANFILO    | X | 9 | 16  | sapevan latino, per che <b>molto</b> bene intendevano e    |
| PANFILO    | X | 9 | 17  | magnifici uomini e da <b>molto</b> piú che avanti          |
| PANFILO    | X | 9 | 26  | si maravigliarono essi <b>molto</b> di questa, e lor       |
| PANFILO    | X | 9 | 39  | a lui fatto avesse; e <b>molto</b> e di lui e della        |
| PANFILO    | X | 9 | 53  | casa sua a Pavia, aveva <b>molto</b> notato; per lo        |
| PANFILO    | X | 9 | 59  | innanzi ciascun fece ma <b>molto</b> piú che gli altri i   |

## Messer – Mostratore

|                  |              |       |     |   |
|------------------|--------------|-------|-----|---|
| PANFILO          | X            | 9     | 68  | infermità, il biasimò <b>molto</b> che avanti non         |
| PANFILO          | X            | 9     | 100 | gentile uom rispose che <b>molto</b> gli piaceva.         |
| CORNICE          | X            | 10    | 2   | la lunga novella del re, <b>molto</b> a tutti nel         |
| DIONE            | X            | 10    | 4   | che egli era da reputar <b>molto</b> savio. La qual       |
| DIONE            | X            | 10    | 5   | e esso contentarsene <b>molto</b> . A' quali              |
| DIONE            | X            | 10    | 29  | Questa risposta fu <b>molto</b> cara a Gualtieri,         |
| DIONE            | X            | 10    | 40  | da assai buoni uomini fu <b>molto</b> ripreso; a che      |
| DIONE            | X            | 10    | 42  | sostenere. Non dopo <b>molto</b> tempo Gualtieri          |
| DIONE            | X            | 10    | 56  | mia donna. Le donne, che <b>molto</b> avevano, ma invano, |
| DIONE            | X            | 10    | 57  | altri Griselda la lodava <b>molto</b> , e lei e il suo    |
| DIONE            | X            | 10    | 58  | per ciò che savia <b>molto</b> la conosceva, gli          |
| DIONE            | X            | 10    | 59  | Griselda "a me ne par <b>molto</b> bene; e se così è      |
| CORNICE          | CONCL AUTORE |       | 18  | in trovar cose <b>molto</b> esquisite, e gran             |
| CORNICE          | CONCL AUTORE |       | 18  | e gran cura porre di <b>molto</b> misuratamente           |
| CORNICE          | CONCL AUTORE |       | 20  | fossero. E come che <b>molto</b> tempo passato sia        |
| CORNICE          | CONCL AUTORE |       | 21  | cose brevi si convengon <b>molto</b> meglio agli          |
| <b>momento</b>   |              |       |     |   |
| FILOSTRATO       | VII          | 2     | 6   | fosse, quasi in un <b>momento</b> di tempo per            |
| <b>monaca</b>    |              |       |     |   |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 2   | fatta divenire il farla <b>monaca</b> : e se forse        |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 40  | udendo, s'accorse che <b>monaca</b> non avea che molto    |
| CORNICE          | IV           | 6     | 1   | star piú al mondo, si fa <b>monaca</b> . Quella           |
| DIONE            | V            | 10    | 12  | mondo, io mi sarei fatta <b>monaca</b> ; e volendoci      |
| ELISSA           | VII          | 3     | 39  | a lui aveva donata una <b>monaca</b> e fattala sua        |
| CORNICE          | IX           | 2     | 1   | buio per trovare una sua <b>monaca</b> , a lei accusata,  |
| ELISSA           | IX           | 2     | 3   | noia sua; ma una giovane <b>monaca</b> , aiutandola la    |
| ELISSA           | IX           | 2     | 4   | la cui obbedienza era la <b>monaca</b> della quale debbo  |
| ELISSA           | IX           | 2     | 6   | via da potere alla sua <b>monaca</b> occultissimamente    |
| CORNICE          | IX           | 3     | 2   | a Dio che la giovane <b>monaca</b> aveva con lieta        |
| <b>monacelle</b> |              |       |     |   |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 35  | che cadute erano le sue <b>monacelle</b> ; e, destato     |
| <b>monache</b>   |              |       |     |   |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 11  | d'esser con queste <b>monache</b> , che tutto se ne       |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 20  | dí appresso l'altro, le <b>monache</b> incominciarono a   |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 21  | due giovinette <b>monache</b> , che per lo                |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 35  | gran querimonia dalle <b>monache</b> fatta che            |
| FILOSTRATO       | III          | 1     | 40  | di voler con le sue <b>monache</b> trovar modo a          |
| CORNICE          | III          | CONCL | 3   | da Lamporecchio dalle <b>monache</b> e riavere la         |
| PANFILO          | IV           | 6     | 43  | essa e la sua fante <b>monache</b> si renderono e         |
| ELISSA           | IX           | 2     | 5   | quale, tra l'altre donne <b>monache</b> che v'erano,      |
| ELISSA           | IX           | 2     | 7   | la opinion delle donne <b>monache</b> e di chiunque la    |
| ELISSA           | IX           | 2     | 9   | temendo non forse le <b>monache</b> per troppa fretta     |
| ELISSA           | IX           | 2     | 12  | incontanente dall'altre <b>monache</b> presa e per        |
| ELISSA           | IX           | 2     | 13  | in presenza di tutte le <b>monache</b> , le quali         |

## Messer – Mostratore

|                 |      |    |    |   |
|-----------------|------|----|----|---|
| ELISSA          | IX   | 2  | 17 | laonde molte delle <b>monache</b> levarono il viso        |
| <b>monachin</b> |      |    |    |   |
| FILOSTRATO      | III  | 1  | 42 | come che esso assai <b>monachin</b> generasse, pur        |
| <b>monaci</b>   |      |    |    |   |
| DIONE           | I    | 4  | 4  | già di santità e di <b>monaci</b> piú copioso che         |
| DIONE           | I    | 4  | 5  | quando gli altri <b>monaci</b> tutti dormivano,           |
| DIONE           | I    | 4  | 13 | o in presenza di tutti i <b>monaci</b> aprir la cella di  |
| DIONE           | I    | 4  | 14 | d'averla a tutti i <b>monaci</b> fatta vedere,            |
| DIONE           | I    | 4  | 21 | m'avavate mostrato che' <b>monaci</b> si debban far       |
| PAMPINEA        | II   | 3  | 17 | abate bianco con molti <b>monaci</b> accompagnato e con   |
| PAMPINEA        | II   | 3  | 18 | domandò chi fossero i <b>monaci</b> che con tanta         |
| PAMPINEA        | II   | 3  | 26 | giacere alcuno de' suoi <b>monaci</b> ? Se io mi fossi di |
| PAMPINEA        | II   | 3  | 26 | dormire sopra i granai i <b>monaci</b> suoi, e io mi      |
| PAMPINEA        | II   | 3  | 26 | io mi sarei stato dove i <b>monaci</b> dormono. Al        |
| LAURETTA        | III  | 8  | 31 | e con piú altri de' suoi <b>monaci</b> di lui             |
| LAURETTA        | III  | 8  | 33 | veggendo l'abate e' <b>monaci</b> che per tutto           |
| LAURETTA        | III  | 8  | 35 | e che per prigione de' <b>monaci</b> che fallissero era   |
| LAURETTA        | III  | 8  | 36 | con alcun de' suoi <b>monaci</b> per modo di              |
| LAURETTA        | III  | 8  | 68 | a mandar via; quando i <b>monaci</b> , che detto avean    |
| LAURETTA        | III  | 8  | 73 | L'abate rimaso co' <b>monaci</b> suoi, mostrò             |
| PANFILO         | X    | 9  | 88 | Il quale l'abate e' <b>monaci</b> vedgendo fuggire        |
| PANFILO         | X    | 9  | 90 | l'abate con tutti i suoi <b>monaci</b> nella chiesa       |
| PANFILO         | X    | 9  | 91 | un gran sospiro. Li <b>monaci</b> come questo videro      |
| PANFILO         | X    | 9  | 93 | mutarsi, sentendo i <b>monaci</b> fuggire e               |
| PANFILO         | X    | 9  | 97 | e fatta all'abate e a' <b>monaci</b> maravigliosa festa   |
| <b>monaco</b>   |      |    |    |   |
| CORNICE         | II   | 10 | 1  | Paganino da <b>Monaco</b> ruba la moglie a                |
| DIONE           | II   | 10 | 16 | che, prima che a <b>Monaco</b> giugnessero, e il          |
| DIONE           | II   | 10 | 16 | Paganino; il quale, a <b>Monaco</b> menatala, oltre       |
| DIONE           | II   | 10 | 17 | in mare, se n'andò a <b>Monaco</b> e quivi la vide e      |
| DIONE           | VIII | 10 | 57 | preso da' corsari di <b>Monaco</b> e riscattasi           |
| DIONE           | VIII | 10 | 58 | ne fia portata a <b>Monaco</b> e non ne riavrò            |
| DIONE           | VIII | 10 | 59 | tenere acciò che a <b>Monaco</b> non andasse, disse       |
| <b>monaco</b>   |      |    |    |   |
| CORNICE         | I    | 4  | 1  | sé il mantenne. Un <b>monaco</b> , caduto in peccato      |
| DIONE           | I    | 4  | 3  | con che cautela un <b>monaco</b> il suo corpo di          |
| DIONE           | I    | 4  | 4  | tra gli altri era un <b>monaco</b> giovane, il vigore     |
| DIONE           | I    | 4  | 7  | camera aspettò che il <b>monaco</b> fuori uscisse.        |
| DIONE           | I    | 4  | 8  | fueri uscisse. Il <b>monaco</b> , ancora che da           |
| DIONE           | I    | 4  | 11 | secondo che ciascun <b>monaco</b> facea quando fuori      |
| DIONE           | I    | 4  | 13 | contra di lui quando il <b>monaco</b> punisse, o di       |
| DIONE           | I    | 4  | 15 | avesse il suo giovane <b>monaco</b> ; e fra se stesso     |
| DIONE           | I    | 4  | 18 | in su il letticello del <b>monaco</b> salitosene, avendo  |
| DIONE           | I    | 4  | 19 | lei si trastullò. Il <b>monaco</b> , che fatto avea       |

## Messer – Mostratore

|          |     |    |    |  |
|----------|-----|----|----|--|
| DIONE0   | I   | 4  | 20 | alquanto, sentendo il <b>monaco</b> e credendo lui       |
| DIONE0   | I   | 4  | 21 | in carcere messo. Il <b>monaco</b> prontissimamente      |
| DIONE0   | I   | 4  | 22 | si vergognò di fare al <b>monaco</b> quello che egli,    |
| PANFILO  | III | 4  | 7  | tempi da Parigi un <b>monaco</b> chiamato don            |
| PANFILO  | III | 4  | 9  | Continuando adunque il <b>monaco</b> a casa di fra       |
| PANFILO  | III | 4  | 10 | di che accortosi il <b>monaco</b> , come prima destro    |
| PANFILO  | III | 4  | 11 | fidare ad esser col <b>monaco</b> se non in casa sua     |
| PANFILO  | III | 4  | 11 | della terra; di che il <b>monaco</b> avea gran           |
| PANFILO  | III | 4  | 15 | mi prometti, disse il <b>monaco</b> e io la ti mosterò   |
| PANFILO  | III | 4  | 22 | muoversi ciò che il <b>monaco</b> voleva dire; per       |
| PANFILO  | III | 4  | 23 | penitenza; e messer lo <b>monaco</b> , convenutosi colla |
| PANFILO  | III | 4  | 24 | che, ruzzando messer lo <b>monaco</b> troppo colla donna |
| PANFILO  | III | 4  | 30 | e la donna e messer lo <b>monaco</b> da questa notte     |
| PANFILO  | III | 4  | 30 | stavano, e ad una ora il <b>monaco</b> se n'andava e la  |
| PANFILO  | III | 4  | 31 | e la donna col <b>monaco</b> il suo diletto,             |
| PANFILO  | III | 4  | 32 | sí s'avvezò a' cibi del <b>monaco</b> che, essendo dal   |
| PANFILO  | III | 4  | 33 | egli vi mise il <b>monaco</b> , che da andarvi           |
| PANFILO  | III | 4  | 33 | di ciò che messer lo <b>monaco</b> , come                |
| LAURETTA | III | 8  | 4  | quale fu fatto abate un <b>monaco</b> , il quale in ogni |
| LAURETTA | III | 8  | 35 | L'abate con un <b>monaco</b> bolognese, di cui           |
| LAURETTA | III | 8  | 35 | vestimenti e a guisa di <b>monaco</b> vestitolo, sopra   |
| LAURETTA | III | 8  | 35 | In questo mezzo il <b>monaco</b> bolognese, dallo        |
| LAURETTA | III | 8  | 37 | di Ferondo e dal suo <b>monaco</b> accompagnato,         |
| LAURETTA | III | 8  | 38 | volte fu detto. Il <b>monaco</b> bolognese,              |
| LAURETTA | III | 8  | 40 | sono io? A cui il <b>monaco</b> rispose: "Tu se'         |
| LAURETTA | III | 8  | 42 | io morto? Disse il <b>monaco</b> : "Mai sí; per che      |
| LAURETTA | III | 8  | 43 | dicendo. Al quale il <b>monaco</b> portò alquanto da     |
| LAURETTA | III | 8  | 44 | i morti? Disse il <b>monaco</b> : "Sí; e questo che      |
| LAURETTA | III | 8  | 47 | che mangiato ebbe, il <b>monaco</b> da capo il riprese   |
| LAURETTA | III | 8  | 48 | mi fai tu? Disse il <b>monaco</b> : "Per ciò che cosí    |
| LAURETTA | III | 8  | 50 | Ferondo. Disse il <b>monaco</b> : "Perché tu fosti       |
| LAURETTA | III | 8  | 52 | stato. Disse il <b>monaco</b> : "Di questo ti            |
| LAURETTA | III | 8  | 54 | chi muore? Disse il <b>monaco</b> : "Sí, chi Dio         |
| LAURETTA | III | 8  | 56 | al buio. Disse il <b>monaco</b> : "Sí fece bene, ma      |
| LAURETTA | III | 8  | 58 | mi fai? Disse il <b>monaco</b> : "Io sono anche          |
| LAURETTA | III | 8  | 60 | noi due? Disse il <b>monaco</b> : "Sí, a migliaia,       |
| LAURETTA | III | 8  | 62 | "Ohioh! disse il <b>monaco</b> "sèvi di lungi            |
| LAURETTA | III | 8  | 67 | panni suoi, insieme col <b>monaco</b> suo tacitamente il |
| CORNICE  | III | 10 | 1  | romita, a cui Rustico <b>monaco</b> insegna rimettere    |
| PANFILO  | X   | 9  | 88 | della cagione. Il <b>monaco</b> la disse. "Oh!           |

**monastero** (*cf.* **munistero**)

|         |    |   |     |   |
|---------|----|---|-----|---|
| PANFILO | II | 7 | 109 | mi menarono a uno <b>monastero</b> di donne |
|---------|----|---|-----|---|

**monca**

|        |      |   |    |   |
|--------|------|---|----|---|
| EMILIA | VIII | 4 | 21 | era sciancata e un poco <b>monca</b> dal lato destro; |
|--------|------|---|----|---|

**mondane**

|         |       |  |   |  |
|---------|-------|--|---|--|
| CORNICE | PROEM |  | 5 | a tutte le cose <b>mondane</b> aver fine, il mio |
|---------|-------|--|---|--|

## Messer – Mostratore

|                |     |       |    |   |
|----------------|-----|-------|----|---|
| PANFILO        | V   | 1     | 10 | reverenza degne che le <b>mondane</b> , e per questo si   |
| <b>mondani</b> |     |       |    |   |
| PANFILO        | X   | 9     | 4  | correggere i difetti <b>mondani</b> o pur per             |
| <b>mondo</b>   |     |       |    |   |
| CORNICE        | I   | INTRO | 48 | appresso nell'altro <b>mondo</b> cenaron con li lor       |
| PANFILO        | I   | 1     | 18 | agiato delle cose del <b>mondo</b> e lui ne vedeva        |
| PANFILO        | I   | 1     | 49 | piú tosto le vie del <b>mondo</b> che quella di Dio.      |
| PANFILO        | I   | 1     | 53 | al maggior torto del <b>mondo</b> , non faceva altro      |
| PANFILO        | I   | 1     | 68 | gli uomini mentre che il <b>mondo</b> durerà, fosser      |
| PANFILO        | I   | 1     | 86 | con la maggior calca del <b>mondo</b> da tutti fu andato  |
| NEIFILE        | I   | 2     | 25 | nulla e di cacciare del <b>mondo</b> la cristiana         |
| DIONE          | I   | 4     | 15 | che niuna persona del <b>mondo</b> il sa: se io la        |
| FIAMMETTA      | I   | 5     | 6  | tutte l'altre donne del <b>mondo</b> era bellissima e     |
| FILOSTRATO     | I   | 7     | 5  | fama quasi per tutto il <b>mondo</b> suona, messer Can    |
| LAURETTA       | I   | 8     | 5  | misero e avaro che al <b>mondo</b> fosse soperchiava      |
| LAURETTA       | I   | 8     | 10 | e biasimevole del <b>mondo</b> presente, e                |
| PAMPINEA       | I   | 10    | 9  | fama quasi a tutto il <b>mondo</b> , e forse ancora       |
| CORNICE        | I   | CONCL | 10 | che dal principio del <b>mondo</b> gli uomini sieno       |
| NEIFILE        | II  | 1     | 22 | maggiori fatiche del <b>mondo</b> , rotta la calca,       |
| PAMPINEA       | II  | 3     | 27 | stare il meglio del <b>mondo</b> . L'abate dorme e        |
| EMILIA         | II  | 6     | 15 | la piú dolce cosa del <b>mondo</b> e la piú vezzosa; e    |
| EMILIA         | II  | 6     | 24 | la maggior fatica del <b>mondo</b> a prendergli e a       |
| EMILIA         | II  | 6     | 42 | andato tapinando per lo <b>mondo</b> , niuna altra cosa   |
| PANFILO        | II  | 7     | 9  | in que' tempi nel <b>mondo</b> ; e per ciò che in         |
| PANFILO        | II  | 7     | 83 | che alcune altre che al <b>mondo</b> ne sieno, cioè       |
| ELISSA         | II  | 8     | 21 | o morire o cacciar del <b>mondo</b> non faccia. E         |
| ELISSA         | II  | 8     | 78 | vezzosi fanciulli del <b>mondo</b> ; li quali, come       |
| FILOMENA       | II  | 9     | 11 | far le maggior risa del <b>mondo</b> ; e gabbando il      |
| FILOMENA       | II  | 9     | 68 | in forma d'uom per lo <b>mondo</b> , da questo traditor   |
| DIONE          | II  | 10    | 3  | che essi, andando per lo <b>mondo</b> e con questa e con  |
| DIONE          | II  | 10    | 7  | con altri argomenti nel <b>mondo</b> si ritornasse.       |
| DIONE          | II  | 10    | 16 | viver piú lietamente del <b>mondo</b> con Paganino; il    |
| PAMPINEA       | II  | CONCL | 15 | / per che in questo <b>mondo</b> il mio volere /          |
| FILOSTRATO     | III | 1     | 20 | scellerate parole del <b>mondo</b> , non credendo da      |
| FILOSTRATO     | III | 1     | 23 | l'altre dolcezze del <b>mondo</b> sono una beffa a        |
| FILOSTRATO     | III | 1     | 24 | e egli è il miglior del <b>mondo</b> da ciò costui; ché,  |
| FILOSTRATO     | III | 1     | 37 | al che per cosa del <b>mondo</b> io non potrei            |
| FILOMENA       | III | 3     | 42 | il piú turbato uomo del <b>mondo</b> , e non sapeva che   |
| FILOMENA       | III | 3     | 51 | notte? Niuna cosa è al <b>mondo</b> che a lei             |
| PANFILO        | III | 4     | 11 | costei in niun luogo del <b>mondo</b> si voleva fidare ad |
| PANFILO        | III | 4     | 13 | tu a niuna persona del <b>mondo</b> l'appalesassi, e      |
| ELISSA         | III | 5     | 7  | ciò che voi avete al <b>mondo</b> , voi non potreste      |
| ELISSA         | III | 5     | 12 | comandando io, tutto il <b>mondo</b> prestissimo          |
| FIAMMETTA      | III | 6     | 3  | cose che per l'altro <b>mondo</b> avvenute son,           |
| EMILIA         | III | 7     | 6  | a doversi dileguar del <b>mondo</b> , per non far lieta   |
| EMILIA         | III | 7     | 29 | ciò che niun disidero al <b>mondo</b> maggiore avea.      |
| EMILIA         | III | 7     | 44 | essilio tapinando per lo <b>mondo</b> ? Questo concederà  |



## Messer – Mostratore

|           |     |       |    |  |
|-----------|-----|-------|----|--|
| EMILIA    | III | 7     | 47 | andato tapin per lo <b>mondo</b> sette anni non            |
| LAURETTA  | III | 8     | 42 | le piú nuove cose del <b>mondo</b> dicendo. Al             |
| LAURETTA  | III | 8     | 55 | il miglior marito del <b>mondo</b> ; mai non la batterò    |
| LAURETTA  | III | 8     | 63 | dovremmo essere fuor del <b>mondo</b> , tanta ci ha.       |
| LAURETTA  | III | 8     | 64 | il piú bel tempo del <b>mondo</b> . Ma, come avvengono     |
| LAURETTA  | III | 8     | 65 | piace che tu torni al <b>mondo</b> ; dove tornato, tu      |
| LAURETTA  | III | 8     | 74 | le piú belle favole del <b>mondo</b> de' fatti del         |
| NEIFILE   | III | 9     | 11 | i maggiori medici del <b>mondo</b> non hanno potuto né     |
| NEIFILE   | III | 9     | 36 | piú innamorato uom del <b>mondo</b> d'una nostra vicina    |
| DIONE0    | III | 10    | 5  | che piú delle cose del <b>mondo</b> fuggivano, come        |
| LAURETTA  | III | CONCL | 15 | / per ben di molti al <b>mondo</b> / venuta, da uno        |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 14 | non volere piú essere al <b>mondo</b> , ma di darsi al     |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 18 | le cose del <b>mondo</b> a sé il dovrebbero                |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 52 | hai le miserie del <b>mondo</b> e le fatiche e dal         |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 21 | persona che sia nel <b>mondo</b> , se voi non volete       |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 21 | donna che oggi sia al <b>mondo</b> . Questo agnòl          |
| PAMPINEA  | IV  | 2     | 41 | mi dica, che sia nel <b>mondo</b> o in Maremma.            |
| LAURETTA  | IV  | 3     | 10 | alcuna persona del <b>mondo</b> , essi godevano del        |
| LAURETTA  | IV  | 3     | 14 | in che parte del <b>mondo</b> noi vogliamo andare          |
| LAURETTA  | IV  | 3     | 14 | uomini che altri che al <b>mondo</b> sieno. A voi omai     |
| LAURETTA  | IV  | 3     | 19 | piú contenti uomini del <b>mondo</b> a guisa di baroni     |
| ELISSA    | IV  | 4     | 5  | ma in varie parti del <b>mondo</b> sonando, in             |
| CORNICE   | IV  | 6     | 1  | di star piú al <b>mondo</b> , si fa monaca.                |
| PANFILO   | IV  | 6     | 17 | né per ciò cosa del <b>mondo</b> piú né meno me n'è        |
| PANFILO   | IV  | 6     | 24 | anche nell'altro <b>mondo</b> il perderesti, per           |
| EMILIA    | IV  | 7     | 5  | per diverse parti del <b>mondo</b> avvolgendoci            |
| DIONE0    | IV  | 10    | 20 | le potrebbe per cosa del <b>mondo</b> sofferrir l'animo di |
| DIONE0    | IV  | 10    | 32 | se ne truova egli piú al <b>mondo</b> ? A cui il           |
| DIONE0    | IV  | 10    | 36 | maggior quistion del <b>mondo</b> , ché colui              |
| ELISSA    | V   | 3     | 4  | cosí già fu capo del <b>mondo</b> , fu un giovane,         |
| NEIFILE   | V   | 5     | 5  | anni, e ciò che egli al <b>mondo</b> avea, molto de'       |
| LAURETTA  | V   | 7     | 44 | il piú dolente uom del <b>mondo</b> di ciò che fatto       |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 7  | falcone de' miglior del <b>mondo</b> . Per che, amando     |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 14 | a ciò il mantien nel <b>mondo</b> ? E come sarò io sí      |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 41 | lui che non ha cosa del <b>mondo</b> ? A' quali ella       |
| DIONE0    | V   | 10    | 12 | avessi voluto essere al <b>mondo</b> , io mi sarei fatta   |
| DIONE0    | V   | 10    | 20 | alle carni. Di questo <b>mondo</b> ha ciascun tanto        |
| DIONE0    | V   | 10    | 22 | non potevi a persona del <b>mondo</b> scoprire l'animo     |
| DIONE0    | V   | 10    | 35 | puzzo di solfo del <b>mondo</b> , benché davanti,          |
| DIONE0    | V   | 10    | 44 | sia l'ora che ella nel <b>mondo</b> venne ed ella          |
| DIONE0    | V   | 10    | 44 | e l'onor di questo <b>mondo</b> , lui, che è cosí          |
| DIONE0    | V   | 10    | 53 | con la maggior paura del <b>mondo</b> l'aspettava.         |
| CORNICE   | VI  | INTRO | 2  | ogni parte del nostro <b>mondo</b> era chiara, quando      |
| FILOMENA  | VI  | 1     | 7  | delle belle novelle del <b>mondo</b> . Al quale la         |
| PAMPINEA  | VI  | 2     | 6  | cosí le due ministre del <b>mondo</b> spesso le lor cose   |
| NEIFILE   | VI  | 4     | 15 | con la maggior paura del <b>mondo</b> , e volentieri, se   |
| PANFILO   | VI  | 5     | 14 | il miglior dipintor del <b>mondo</b> , come tu se'? A      |
| CORNICE   | VI  | 6     | 1  | i piú gentili uomini del <b>mondo</b> o di Maremma e       |
| FIAMMETTA | VI  | 6     | 4  | sollazzevole uomo del <b>mondo</b> e le piú nuove          |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |     |   |
|------------|------|-------|-----|---|
| FIAMMETTA  | VI   | 6     | 6   | Firenze ma di tutto il <b>mondo</b> o di Maremma, sono    |
| FIAMMETTA  | VI   | 6     | 16  | che in Firenze ma nel <b>mondo</b> o in Maremma. E        |
| EMILIA     | VI   | 8     | 8   | io non credo che sia al <b>mondo</b> femina a cui piú     |
| ELISSA     | VI   | 9     | 8   | loici che avesse il <b>mondo</b> e ottimo filosofo        |
| ELISSA     | VI   | 9     | 14  | la maggior villania del <b>mondo</b> , per ciò che, se    |
| DIONE      | VI   | 10    | 7   | il miglior brigante del <b>mondo</b> : e oltre a questo,  |
| DIONE      | VI   | 10    | 56  | con la maggior festa del <b>mondo</b> ciò che fatto       |
| CORNICE    | VI   | CONCL | 36  | una delle belle cose del <b>mondo</b> lodarono. E poi     |
| FILOSTRATO | VII  | 2     | 21  | sapere delle cose del <b>mondo</b> , hai venduto un       |
| ELISSA     | VII  | 3     | 8   | Ahi vitupero del guasto <b>mondo!</b> Essi non si         |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 34  | del capo tutto il <b>mondo</b> che per altro che          |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 6   | le pareva, per cosa del <b>mondo</b> a amar lui disporre  |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 10  | piú dolente femina del <b>mondo</b> ; ma temendol forte,  |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 27  | cosa che sia in questo <b>mondo</b> , e per ciò io credo  |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 6   | e d'altre parti del <b>mondo</b> , cominciò l'un di       |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 6   | che per certo di quanto <b>mondo</b> egli aveva cerco e   |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 26  | la maggior letizia del <b>mondo</b> che la notte          |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 6   | il piú geloso uomo del <b>mondo</b> e lascionne stare     |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 32  | fattole tutti i mali del <b>mondo</b> , e ora la vedeva   |
| PANFILO    | VII  | 9     | 4   | disposta, né sono al <b>mondo</b> tutti gli uomini        |
| PANFILO    | VII  | 9     | 73  | per ciò che tutto il <b>mondo</b> non m'avrebbe fatto     |
| DIONE      | VII  | 10    | 9   | conceduta nell'altro <b>mondo</b> ; delle quali cose      |
| DIONE      | VII  | 10    | 18  | dirti novelle dell'altro <b>mondo</b> . Alquanto si       |
| PANFILO    | VIII | 2     | 30  | n'è divenuta femina di <b>mondo</b> pur per ciò: se voi   |
| PANFILO    | VIII | 2     | 38  | piú dolci basciozzi del <b>mondo</b> e faccendola         |
| ELISSA     | VIII | 3     | 37  | cosa con persona del <b>mondo</b> ragionare, per ciò      |
| ELISSA     | VIII | 3     | 49  | con le maggior risa del <b>mondo</b> . Il quale senza     |
| EMILIA     | VIII | 4     | 3   | malgrado di tutto il <b>mondo</b> , voleva che una        |
| EMILIA     | VIII | 4     | 5   | la piú agiata donna del <b>mondo</b> non era, quivi la    |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 6   | abbiano a fare cosa del <b>mondo</b> a palagio, pur       |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 12  | con le maggior risa del <b>mondo</b> l'ascoltò e disse:   |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 34  | la piú folta neve del <b>mondo</b> , e nevicava tuttavia; |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 60  | bel destro da ciò del <b>mondo</b> , ché io ho un         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 61  | e quivi il meglio del <b>mondo</b> spero di fare          |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 62  | dite, non può essere al <b>mondo</b> migliore. E per ciò  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 72  | Allora, quasi come se il <b>mondo</b> sotto i piedi       |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 89  | in un dí essere utile al <b>mondo</b> che centomilia tue  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 89  | non potranno mentre il <b>mondo</b> durar dee.            |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 91  | il piú lieto uomo del <b>mondo</b> . Ora io non ti vo'    |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 107 | certezza nell'altro <b>mondo</b> portare che non          |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 120 | la piú brutta cosa del <b>mondo</b> . E cosí              |
| FIAMMETTA  | VIII | 8     | 35  | e nella miglior pace del <b>mondo</b> tutti e quattro     |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 8   | che alcuni altri del <b>mondo</b> curassero e piú         |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 10  | il piú bel tempo del <b>mondo</b> con sue nuove           |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 15  | e da cacciarmi del <b>mondo</b> , anzi da farmi           |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 23  | voglia, di tutto il <b>mondo</b> vi son recate. Voi       |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 24  | sono tutte le reine del <b>mondo</b> , io dico infino     |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 27  | le piú belle donne del <b>mondo</b> ; e sí abbiamo        |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 53  | né so alcuna persona del <b>mondo</b> per cui io potendo  |

## Messer – Mostratore

|            |              |    |    |  |
|------------|--------------|----|----|--|
| LAURETTA   | VIII         | 9  | 58 | e vuolvi il meglio del <b>mondo</b> ; e quando voi         |
| LAURETTA   | VIII         | 9  | 61 | i piú belli desinari del <b>mondo</b> , e a Bruno con lui  |
| LAURETTA   | VIII         | 9  | 68 | mi volesse il meglio del <b>mondo</b> , sí tutti gli       |
| LAURETTA   | VIII         | 9  | 69 | il maggior pianto del <b>mondo</b> e volevano tutti        |
| LAURETTA   | VIII         | 9  | 73 | maggiori sciocchezze del <b>mondo</b> e impromisongli di   |
| LAURETTA   | VIII         | 9  | 74 | e poche case ha per lo <b>mondo</b> nelle quali ella       |
| DIONE      | VIII         | 10 | 13 | senza dirne cosa del <b>mondo</b> a persona,               |
| DIONE      | VIII         | 10 | 15 | i maggiori sospiri del <b>mondo</b> , poi che molto e      |
| DIONE      | VIII         | 10 | 24 | buscinare, per cosa del <b>mondo</b> nol voleva credere,   |
| DIONE      | VIII         | 10 | 24 | beffato, per cosa del <b>mondo</b> non poteva credere      |
| DIONE      | VIII         | 10 | 26 | senza costargli cosa del <b>mondo</b> e ogni ora piú       |
| DIONE      | VIII         | 10 | 55 | e i maggiori onori del <b>mondo</b> , e a mostrargli il    |
| FILOMENA   | IX           | 1  | 8  | Pistoia, ma in tutto il <b>mondo</b> fosse; e oltre a      |
| FILOMENA   | IX           | 1  | 20 | danno, né mai cosa del <b>mondo</b> se ne saprebbe che     |
| FILOSTRATO | IX           | 3  | 11 | per ciò cosa del <b>mondo</b> , andò avanti; ma            |
| FIAMMETTA  | IX           | 5  | 29 | i piú nuovi atti del <b>mondo</b> , tali e tanti, che      |
| FIAMMETTA  | IX           | 5  | 30 | il miglior tempo del <b>mondo</b> prendendo de' modi       |
| FIAMMETTA  | IX           | 5  | 41 | il maggior piacer del <b>mondo</b> , faccendosi            |
| FIAMMETTA  | IX           | 5  | 50 | fu il piú lieto uomo del <b>mondo</b> e presa la scritta,  |
| PANFILO    | IX           | 6  | 21 | il piú savio giovane del <b>mondo</b> , avveggendosi del   |
| PANFILO    | IX           | 6  | 29 | le maggior risa del <b>mondo</b> . Alla fine, pur          |
| LAURETTA   | IX           | 8  | 23 | dal barattiere cosa del <b>mondo</b> trarre altro, se      |
| LAURETTA   | IX           | 8  | 28 | alla maggior fatica del <b>mondo</b> gliele trasser di     |
| EMILIA     | IX           | 9  | 10 | già quasi per tutto il <b>mondo</b> l'altissima fama       |
| EMILIA     | IX           | 9  | 10 | di diverse parti del <b>mondo</b> a lui per loro           |
| EMILIA     | IX           | 9  | 18 | i maggiori colpi del <b>mondo</b> , ora nella testa e      |
| DIONE      | IX           | 10 | 14 | e disse: "Io non so al <b>mondo</b> persona a cui io       |
| ELISSA     | X            | 2  | 6  | piú ricchi prelati del <b>mondo</b> ; e quivi              |
| FILOSTRATO | X            | 3  | 20 | fatte fossero assai, il <b>mondo</b> , che è miserissimo,  |
| LAURETTA   | X            | 4  | 25 | cosa che io abbia nel <b>mondo</b> o che io debbia         |
| EMILIA     | X            | 5  | 9  | e in piú parti per lo <b>mondo</b> mandò cercando se       |
| PAMPINEA   | X            | 7  | 32 | ancora fosse tolta al <b>mondo</b> sí bella cosa: noi      |
| FILOMENA   | X            | 8  | 67 | città donna di tutto il <b>mondo</b> , e egli di città     |
| DIONE      | X            | 10 | 24 | il piú appagato uomo del <b>mondo</b> . E similmente       |
| DIONE      | X            | 10 | 25 | piú avveduto uomo che al <b>mondo</b> fosse, per ciò che   |
| DIONE      | X            | 10 | 59 | piú consolato signor del <b>mondo</b> ; ma quanto posso vi |
| CORNICE    | CONCL AUTORE |    | 27 | le cose di questo <b>mondo</b> non avere stabilità         |
| CORNICE    | CONCL AUTORE |    | 27 | e la piú dolce del <b>mondo</b> : e in verità,             |

## moneta

|          |      |    |    |  |
|----------|------|----|----|--|
| PAMPINEA | II   | 3  | 13 | aiutò lor sostenere la <b>moneta</b> da Alessandro lor   |
| CORNICE  | IV   | 3  | 1  | e per tema di morire con <b>moneta</b> la guardia        |
| LAURETTA | VI   | 3  | 10 | me; ma vorrei buona <b>moneta</b> . La qual              |
| PANFILO  | VI   | 5  | 16 | e videsi di tal <b>moneta</b> pagato, quali              |
| DIONE    | VI   | 10 | 39 | seguitare, nulla altra <b>moneta</b> spendendo che       |
| DIONE    | VIII | 10 | 35 | di cosí gran quantità di <b>moneta</b> in cosí fatto     |
| EMILIA   | X    | 5  | 10 | grandissima quantità di <b>moneta</b> convenutosi, lieto |

## Messer – Mostratore

**monferrato**

|           |   |   |   |  |
|-----------|---|---|---|--|
| CORNICE   | I | 5 | 1 | La marchesana di <b>Monferrato</b> con un convito  |
| FIAMMETTA | I | 5 | 5 | Era il marchese di <b>Monferrato</b> , uomo d'alto |

**monforte**

|           |   |   |   |  |
|-----------|---|---|---|--|
| FIAMMETTA | X | 6 | 9 | e al conte Guido di <b>Monforte</b> , che l'un de' |
|-----------|---|---|---|--|

**monimento**

|          |     |   |    |   |
|----------|-----|---|----|---|
| LAURETTA | III | 8 | 68 | e viderlo già del <b>monimento</b> uscir fuori; di    |
| LAURETTA | X   | 4 | 12 | famigliare aiutato, del <b>monimento</b> la trasse e, |

**monisteri**

|         |     |       |    |   |
|---------|-----|-------|----|---|
| CORNICE | I   | INTRO | 62 | ancora le racchiuse ne' <b>monisteri</b> , faccendosi a |
| EMILIA  | III | 7     | 43 | donne secolari, ma de' <b>monisteri</b> ; e pur di      |

**monistero**

|            |      |   |    |  |
|------------|------|---|----|--|
| DIONE      | I    | 4 | 4  | da questo lontano, un <b>monistero</b> già di santità      |
| CORNICE    | III  | 1 | 1  | e diviene ortolano d'un <b>monistero</b> di donne, le      |
| FILOSTRATO | III  | 1 | 7  | domandò, di che egli il <b>monistero</b> servisse. A       |
| FILOSTRATO | III  | 1 | 13 | povero uomo se n'andò al <b>monistero</b> ; dove pervenuto |
| FILOSTRATO | III  | 1 | 19 | per altre bisogne del <b>monistero</b> , e lui lasciò.     |
| FILOSTRATO | III  | 1 | 40 | da Masetto non fosse il <b>monistero</b> vituperato. E     |
| FILOSTRATO | III  | 1 | 41 | in cui intitolato era il <b>monistero</b> , a Masetto,     |
| PANFILO    | IV   | 6 | 43 | il padre, in un <b>monistero</b> assai famoso di           |
| ELISSA     | VIII | 3 | 27 | che essi lavoravano nel <b>monistero</b> delle donne di    |
| ELISSA     | IX   | 2 | 5  | essere un famosissimo <b>monistero</b> di santità e di     |
| ELISSA     | IX   | 2 | 13 | la buona fama del <b>monistero</b> con le sue              |

**monna**

|           |     |       |    |   |
|-----------|-----|-------|----|---|
| PANFILO   | III | 4     | 6  | La moglie, che <b>monna</b> Isabetta avea nome,           |
| EMILIA    | III | 7     | 4  | il quale d'una donna, <b>monna</b> Ermellina chiamata     |
| EMILIA    | III | 7     | 90 | le parenti, fuor che <b>monna</b> Ermellina. Il           |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 6  | gentil donna chiamata <b>monna</b> Giovanna s'innamorò    |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 9  | stremo, che il marito di <b>monna</b> Giovanna infermò; e |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 9  | avendo molto amata <b>monna</b> Giovanna, lei, se         |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 10 | Rimasa adunque vedova <b>monna</b> Giovanna, come         |
| FIAMMETTA | V   | 9     | 19 | il quale, udendo che <b>monna</b> Giovanna il             |
| CORNICE   | V   | CONCL | 7  | prestamente cominciò <b>Monna</b> Aldruda, levate la      |
| CORNICE   | V   | CONCL | 9  | direi: Alzatevi i panni, <b>monna</b> Lapa; o Sotto       |
| CORNICE   | V   | CONCL | 11 | disse Dioneo "dirò io <b>Monna</b> Simona imbotta         |
| CORNICE   | VI  | 3     | 1  | e per amico. <b>Monna</b> Nonna de' Pulci con             |
| LAURETTA  | VI  | 3     | 8  | donna, il cui nome fu <b>monna</b> Nonna de' Pulci,       |
| EMILIA    | VII | 1     | 6  | la quale ebbe nome <b>monna</b> Tessa e fu                |
| EMILIA    | VII | 1     | 12 | Federigo cenare con <b>monna</b> Tessa, avendo ella       |
| LAURETTA  | VII | 4     | 5  | donna, il cui nome fu <b>monna</b> Ghita, della quale     |
| NEIFILE   | VII | 8     | 4  | il cui nome fu <b>monna</b> Sismonda. La                  |
| NEIFILE   | VII | 8     | 22 | tutto sol via. Come <b>monna</b> Sismonda, che ogni       |
| NEIFILE   | VII | 8     | 25 | al dito del piè di <b>monna</b> Sismonda, infino          |
| NEIFILE   | VII | 8     | 28 | salir le scale; li quali <b>monna</b> Sismonda sentendo   |

## Messer – Mostratore

|                                 |      |       |    |  |
|---------------------------------|------|-------|----|--|
| NEIFILE                         | VII  | 8     | 30 | chi è. Disse allora <b>monna</b> Sismonda: "Ora che        |
| DIONE                           | VII  | 10    | 10 | d'una sua donna chiamata <b>monna</b> Mita aveva avuto un  |
| CORNICE                         | VIII | 2     | 1  | da Varlungo si giace con <b>monna</b> Belcolore, lasciale  |
| PANFILO                         | VIII | 2     | 8  | piacque, che aveva nome <b>monna</b> Belcolore, moglie     |
| PANFILO                         | VIII | 2     | 11 | la dimestichezza di <b>monna</b> Belcolore, a otta a       |
| PANFILO                         | VIII | 2     | 40 | vicino in casa questa <b>monna</b> Belcolore, e            |
| ELISSA                          | VIII | 3     | 51 | lui, la quale ebbe nome <b>monna</b> Tessa, bella e        |
| ELISSA                          | VIII | 3     | 55 | a questo soggiunsero: "E <b>monna</b> Tessa che ha? E'     |
| EMILIA                          | VIII | 4     | 5  | donna vedova, chiamata <b>monna</b> Piccarda, un suo       |
| FILOMENA                        | VIII | 6     | 55 | se non che noi diremo a <b>monna</b> Tessa ogni cosa.      |
| FILOSTRATO                      | IX   | 3     | 33 | Calandrino, quantunque <b>monna</b> Tessa,                 |
| FIAMMETTA                       | IX   | 5     | 61 | e ecco giugner Nello con <b>monna</b> Tessa, il quale      |
| FIAMMETTA                       | IX   | 5     | 63 | là dove era Filippo. <b>Monna</b> Tessa corse con          |
| <b>monpulier</b>                |      |       |    |  |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 56 | conosciuta con essi a <b>Monpulier</b> se ne venne; e      |
| <b>monsignor</b>                |      |       |    |  |
| FIAMMETTA                       | I    | 5     | 15 | lui rivolta rispose: " <b>Monsignor</b> no, ma le          |
| ELISSA                          | II   | 8     | 63 | "Come, Giannetta, se <b>monsignor</b> lo re, il quale      |
| <b>monsignore</b>               |      |       |    |  |
| ELISSA                          | II   | 8     | 97 | e Perotto, disse: " <b>Monsignore</b> , ecco qui il        |
| ELISSA                          | II   | 8     | 99 | dalla magnificenza di <b>monsignore</b> lo re, e           |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 10 | guerire, e disse: " <b>Monsignore</b> , quando vi          |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 12 | A cui la giovane disse: <b>Monsignore</b> , voi schifate   |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 14 | che ve ne segua? " <b>Monsignore</b> , rispose la          |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 16 | quale la giovane disse: " <b>Monsignore</b> , veramente mi |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 18 | ella rispose: "Adunque, <b>monsignore</b> , ho io          |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 20 | "E chi è la damigella, <b>monsignore</b> ? A cui il        |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 22 | tutto sdegnoso disse: " <b>Monsignore</b> , dunque mi      |
| NEIFILE                         | III  | 9     | 24 | domandò per marito? " <b>Monsignore</b> , - disse          |
| FILOSTRATO                      | IV   | 9     | 19 | la donna rispose: " <b>Monsignore</b> , in buona fé        |
| FIAMMETTA                       | X    | 6     | 20 | messer Neri rispose: " <b>Monsignore</b> , queste son      |
| FIAMMETTA                       | X    | 6     | 26 | uomo era, gli disse: " <b>Monsignore</b> , io ho gran      |
| PAMPINEA                        | X    | 7     | 26 | pareva avere udito. " <b>Monsignore</b> , rispose          |
| PAMPINEA                        | X    | 7     | 31 | Rispose Bernardo: " <b>Monsignore</b> , ella non è         |
| <b>monstrato (cf. mostrato)</b> |      |       |    |  |
| DIONE                           | I    | 4     | 21 | voi ancora non m'avavate <b>monstrato</b> che' monaci si   |
| <b>monstruose</b>               |      |       |    |  |
| FILOMENA                        | X    | 8     | 16 | il figliastro? Cose piú <b>monstruose</b> che l'uno        |
| <b>monta</b>                    |      |       |    |  |
| CORNICE                         | I    | INTRO | 84 | Filomena: "Questo non <b>monta</b> niente; là dove io      |
| EMILIA                          | II   | 6     | 43 | il prigioniere "che <b>monta</b> a te quello che i         |
| CORNICE                         | IX   | 4     | 1  | panni di lui si veste e <b>monta</b> sopra il pallafreno   |

## Messer – Mostratore

**montagna**

|          |     |    |    |   |
|----------|-----|----|----|---|
| LAURETTA | III | 8  | 31 | per lo veglio della <b>Montagna</b> , quando alcun      |
| DIONE0   | IV  | 10 | 4  | fu maestro Mazzeo della <b>Montagna</b> . Il quale, già |

**montagna**

|         |      |       |    |   |
|---------|------|-------|----|---|
| CORNICE | I    | INTRO | 4  | che a' camminanti una <b>montagna</b> aspra e erta, |
| ELISSA  | V    | 3     | 53 | si sposarono; e come in <b>montagna</b> si poté, la |
| ELISSA  | VIII | 3     | 9  | giunta; ed eravi una <b>montagna</b> tutta di       |

**montagne**

|        |      |    |    |  |
|--------|------|----|----|--|
| DIONE0 | VI   | 10 | 41 | sacca: da' quali alle <b>montagne</b> de' bachi        |
| ELISSA | VIII | 3  | 19 | de' quali v'ha maggior <b>montagne</b> che Monte       |
| EMILIA | X    | 5  | 4  | freddo lieto di belle <b>montagne</b> , di piú fiumi e |

**montagnetta**

|         |   |       |    |  |
|---------|---|-------|----|--|
| CORNICE | I | INTRO | 90 | luogo sopra una piccola <b>montagnetta</b> , da ogni |
| CORNICE | I | CONCL | 15 | il quale d'una <b>montagnetta</b> discendeva in      |

**montagnette**

|         |     |       |    |  |
|---------|-----|-------|----|--|
| CORNICE | VI  | CONCL | 20 | intorniato di sei <b>montagnette</b> di non troppa   |
| CORNICE | VI  | CONCL | 21 | Le piagge delle quali <b>montagnette</b> cosí        |
| CORNICE | VI  | CONCL | 25 | valli, che due di quelle <b>montagnette</b> dividea, |
| CORNICE | VII | CONCL | 6  | soave che da quelle <b>montagnette</b> dattorno      |

**montan**

|         |    |   |    |  |
|---------|----|---|----|--|
| NEIFILE | IX | 4 | 15 | costette parole che non <b>montan</b> cavelle; |
|---------|----|---|----|--|

**montar**

|         |    |       |    |   |
|---------|----|-------|----|---|
| CORNICE | I  | INTRO | 33 | Le quali cose, poi che a <b>montar</b> cominciò la        |
| NEIFILE | VI | 4     | 14 | fosser menati; e fatto <b>montar</b> Chichibio sopra un   |
| PANFILO | X  | 9     | 65 | gli ambasciador genovesi <b>montar</b> sopra la galea che |

**montare**

|            |     |    |    |   |
|------------|-----|----|----|---|
| FILOSTRATO | II  | 2  | 41 | valigia erano e volendo <b>montare</b> in sul cavallo |
| PANFILO    | II  | 7  | 9  | armata e ben corredata <b>montare</b> , e a lui       |
| PAMPINEA   | VII | 6  | 29 | cenato ebbero, fatto <b>montare</b> a cavallo a       |
| DIONE0     | X   | 10 | 22 | sopra un pallafren <b>montare</b> , orrevolmente      |

**montarono**

|          |      |   |    |   |
|----------|------|---|----|---|
| PANFILO  | II   | 7 | 35 | sopra la nave se ne <b>montarono</b> Marato e la      |
| NEIFILE  | III  | 9 | 34 | e di rimanere; ma niente <b>montarono</b> . Essa,     |
| LAURETTA | IV   | 3 | 31 | sopra una barca <b>montarono</b> , né mai si          |
| FILOMENA | VIII | 6 | 8  | furono assai, ma niente <b>montarono</b> . Calandrino |
| PANFILO  | X    | 9 | 35 | ringraziandolne <b>montarono</b> a cavallo.           |

## Messer – Mostratore

**montarvi**

PANFILO II 7 17 procacciasse di sú **montarvi** e gli

**montata**

EMILIA II 6 8 e grvida e povera **montata** sopra una  
 FILOMENA II 9 35 la seguente mattina, **montata** col famigliare a  
 EMILIA V 2 11 la quale prestamente **montata** e co' remi  
 EMILIA V 2 13 dí alla notte che sú **montata** v'era, in sul  
 PAMPINEA VIII 7 69 andare. La donna, **montata** in su la torre e

**montate**

LAURETTA IV 3 18 indugio sopra la saettia **montate**, dier de' remi in

**montati**

EMILIA II 6 82 sopra la saettia **montati**, seco la Spina  
 PANFILO II 7 88 moglie. E sopra la nave **montati**, data loro una  
 LAURETTA IV 3 33 torre, sopra una barca **montati** di notte se ne  
 EMILIA V 2 47 del re sopra un legnetto **montati**, e con lor  
 ELISSA V 3 54 donna insieme con loro, **montati** a cavallo e bene  
 LAURETTA V 7 53 e il suo picciol nepote, **montati** in galea, seco ne  
 NEIFILE X 1 12 che la mattina seguente, **montati** a cavallo e

**montato**

LAURETTA II 4 28 da lei si partí; e **montato** sopra una barca  
 EMILIA II 6 75 Currado e con la balia **montato** sopra una  
 PANFILO II 7 74 co' suoi sopra la barca **montato** e alla donna che  
 FILOMENA III 3 39 come egli fu la mattina **montato** a cavallo e  
 NEIFILE III 9 27 chiese commiato al re; e **montato** a cavallo, non  
 LAURETTA IV 3 30 dolor vinto e in furor **montato**, tirata fuori una  
 ELISSA IV 4 24 di quanti ve n'eran **montato**, non altramenti  
 FILOMENA V 8 10 lontano andar volesse, **montato** a cavallo e da'  
 PAMPINEA VII 6 8 altrove, tutto solo **montato** a cavallo a lei  
 PAMPINEA VII 6 16 quello che detto v'ho, e **montato** a cavallo per  
 PAMPINEA VII 6 18 il piè nella staffa e **montato** sú, non disse  
 PAMPINEA VII 6 19 via. Il gentile uomo **montato** sú trovò la donna  
 DIONE V 10 41 e in su un legnetto **montato**, non a Pisa, come  
 DIONE V 10 64 come piú tosto poté, **montato** in su un legnetto  
 NEIFILE IX 4 23 si rivestí, e a caval **montato**, lasciato  
 FILOSTRATO X 3 12 con poca compagnia **montato** a cavallo dopo il  
 FILOSTRATO X 3 25 altra arme non avea, e **montato** a cavallo, n'andò  
 LAURETTA X 4 9 con un suo famigliare **montato** a cavallo, senza  
 PAMPINEA X 7 30 e in su l'ora del vespro **montato** a cavallo,  
 PAMPINEA X 7 37 le volesse rendere, **montato** un dí a cavallo  
 PANFILO X 9 21 co' quali messer Torello **montato** a cavallo e fatti  
 PANFILO X 9 48 con sua compagnia, **montato** in galea andò via

**montatovi**

ELISSA II 8 23 a cavallo, e egli **montatovi** altressí quanto



## Messer – Mostratore

|                   |      |       |    |  |
|-------------------|------|-------|----|--|
| <b>montava</b>    |      |       |    |  |
| PANFILO           | II   | 7     | 23 | il farsi conoscere le <b>montava</b> poco, avvisandosi     |
| PANFILO           | VII  | 9     | 76 | si cambiava a chi sú vi <b>montava</b> . Ma la donna,      |
| <b>montavano</b>  |      |       |    |  |
| DIONE0            | II   | 10    | 42 | a Paganino le quali non <b>montavano</b> un frullo. E      |
| FILOMENA          | III  | 3     | 47 | conosciuto avea che <b>montavano</b> i mordimenti di       |
| <b>montavi</b>    |      |       |    |  |
| PANFILO           | VII  | 9     | 58 | di quelle pere, e però <b>montavi</b> suso e gittane       |
| <b>monte</b>      |      |       |    |  |
| DIONE0            | II   | 10    | 11 | molto bello vicino a <b>Monte</b> Nero, e quivi per        |
| CORNICE           | IV   | INTRO | 15 | indugio se n'andò sopra <b>Monte</b> Asinaio, e quivi in   |
| CORNICE           | IV   | INTRO | 31 | accreciuto sopra un <b>monte</b> salvatico e               |
| CORNICE           | IV   | INTRO | 36 | cose tessendo, né dal <b>monte</b> Parnaso né dalle        |
| FIAMMETTA         | IV   | 1     | 9  | una grotta cavata nel <b>monte</b> , di lunghissimi        |
| FIAMMETTA         | IV   | 1     | 9  | fatto per forza nel <b>monte</b> , il quale, per ciò       |
| CORNICE           | VI   | INTRO | 8  | messer Mazza entrasse in <b>Monte</b> Nero per forza e     |
| DIONE0            | VI   | 10    | 46 | copia delle piagge di <b>Monte</b> Morello in volgare      |
| ELISSA            | VIII | 3     | 19 | maggior montagne che <b>Monte</b> Morello, che             |
| <b>monterebbe</b> |      |       |    |  |
| FILOMENA          | II   | 9     | 21 | e alla fine niente <b>monterebbe</b> . Ma poi che tu       |
| PANFILO           | IV   | 6     | 32 | volermi fuggire niente <b>monterebbe</b> ; io son presta   |
| <b>montesone</b>  |      |       |    |  |
| LAURETTA          | VIII | 9     | 15 | che voi per la croce a <b>Montesone</b> mi giurerete       |
| <b>monti</b>      |      |       |    |  |
| DIONE0            | VI   | 10    | 40 | vanno in zoccoli su pe' <b>monti</b> , rivestendo i porci  |
| CORNICE           | VIII | INTRO | 2  | sommità de' piú alti <b>monti</b> apparivano la            |
| PANFILO           | X    | 9     | 7  | per passare oltre a' <b>monti</b> , avvenne che,           |
| <b>montisci</b>   |      |       |    |  |
| ELISSA            | VIII | 3     | 19 | da Settignano e da <b>Montisci</b> , per virtù de'         |
| ELISSA            | VIII | 3     | 19 | vengon le grazie e da <b>Montisci</b> le macine; ma        |
| <b>montò</b>      |      |       |    |  |
| NEIFILE           | I    | 2     | 18 | si stette. Il giudeo <b>montò</b> a cavallo, e, come       |
| FILOSTRATO        | II   | 2     | 42 | Giulian ringraziando, <b>montò</b> a cavallo e sano e      |
| EMILIA            | II   | 6     | 8  | tutti sopra un legnetto <b>montò</b> per tornarsene a      |
| EMILIA            | II   | 6     | 25 | donna sopra il lor legno <b>montò</b> , e con loro insieme |
| PANFILO           | II   | 7     | 18 | il facesse, pur vi <b>montò</b> sú, e trovò la             |
| NEIFILE           | III  | 9     | 8  | che avvisava che fosse, <b>montò</b> a cavallo e a         |
| FILOSTRATO        | IV   | 9     | 10 | alcuno suo familiare <b>montò</b> a cavallo, e forse       |
| PANFILO           | V    | 1     | 64 | insieme con Cimone <b>montò</b> su per le scale.           |
| ELISSA            | V    | 3     | 9  | levatosi con lei insieme <b>montò</b> a cavallo, e         |

## Messer – Mostratore

|                   |     |    |    |  |
|-------------------|-----|----|----|--|
| ELISSA            | V   | 3  | 18 | divorato la notte, sú vi <b>montò</b> . E poco appresso,   |
| PAMPINEA          | V   | 6  | 11 | fattane armare una su vi <b>montò</b> , e quanto piú tosto |
| PAMPINEA          | V   | 6  | 22 | e in tanta ira <b>montò</b> , senza dire alcuna            |
| NEIFILE           | IX  | 4  | 14 | delle forche di Siena, <b>montò</b> a cavallo. Il          |
| PANFILO           | X   | 9  | 48 | E egli presolo <b>montò</b> a cavallo e, detto             |
| DIONE0            | X   | 10 | 15 | in su la mezza terza <b>montò</b> a cavallo, e             |
| <b>montone</b>    |     |    |    |  |
| FILOMENA          | III | 3  | 37 | alla fine il frate <b>montone</b> diede la borsa e         |
| PANFILO           | V   | 1  | 23 | che amor l'avesse di <b>montone</b> fatto tornare uno      |
| EMILIA            | VI  | 8  | 10 | non altrimenti che un <b>montone</b> avrebbe fatto         |
| FIAMMETTA         | VII | 5  | 52 | menato come si mena un <b>montone</b> per le corna in      |
| <b>montovvi</b>   |     |    |    |  |
| PANFILO           | VII | 9  | 69 | vegga le meraviglie! e <b>montovvi</b> sú; sopra il        |
| <b>montughi</b>   |     |    |    |  |
| FIAMMETTA         | VI  | 6  | 5  | egli con alquanti a <b>Montughi</b> , si cominciò tra      |
| <b>moralmente</b> |     |    |    |  |
| EMILIA            | IX  | 9  | 8  | vero; ma pur vogliendole <b>moralmente</b> intendere,      |
| <b>morbida</b>    |     |    |    |  |
| PAMPINEA          | IV  | 2  | 32 | che era fresca e <b>morbida</b> , altra giacitura          |
| <b>morbide</b>    |     |    |    |  |
| DIONE0            | III | 10 | 3  | i lieti palagi e le <b>morbide</b> camere piú              |
| LAURETTA          | IV  | 3  | 6  | tosto nelle leggieri e <b>morbide</b> cose s'apprende      |
| EMILIA            | IX  | 9  | 4  | ne' corpi dilicate e <b>morbide</b> , negli animi          |
| EMILIA            | X   | 5  | 3  | cosí cominciò: <b>Morbide</b> donne, niun con              |
| <b>morbidezze</b> |     |    |    |  |
| DIONE0            | VI  | 10 | 27 | che ancora non erano le <b>morbidezze</b> d'Egitto, se     |
| <b>morbidi</b>    |     |    |    |  |
| ELISSA            | VII | 3  | 9  | nel viso, d'apparir <b>morbidi</b> ne' vestimenti e        |
| <b>morda</b>      |     |    |    |  |
| LAURETTA          | VI  | 3  | 4  | dice e il risponditore <b>morda</b> come cane, essendo     |
| <b>morde</b>      |     |    |    |  |
| CORNICE           | I   | 7  | 1  | di Cligni onestamente <b>morde</b> una avarizia nuova      |
| LAURETTA          | VI  | 3  | 3  | che essi, come la pecora <b>morde</b> , deono cosí mordere |
| CORNICE           | VI  | 5  | 1  | dell'altro motteggiando <b>morde</b> . Come Neifile        |
| <b>mordemi</b>    |     |    |    |  |
| DIONE0            | II  | 10 | 38 | in braccio e strignemi e <b>mordemi</b> , e come egli mi   |

## Messer – Mostratore

**morderannomi**

CORNICE IV INTRO 32 Riprenderannomi, **morderannomi**,

**mordere**

CORNICE I INTRO 50 agl'invidiosi, presti a **mordere** ogni laudevole  
 FILOSTRATO I 7 4 dà di sé da parlare, da **mordere** e da riprendere a  
 LAURETTA I 8 8 sí come padri, **mordere** i difetti de'  
 ELISSA I 9 6 noia propose di voler **mordere** la miseria del  
 ELISSA II 8 20 riprensioni cominciò a **mordere** cosí folle amore  
 PAMPINEA IV 2 5 e altissime e rubeste in **mordere** negli altri li  
 LAURETTA VI 3 3 pecora morde, deono cosí **mordere** l'uditore e non  
 LAURETTA VI 3 12 non le si disdisse il **mordere** altrui

**morderle**

FIAMMETTA IX 5 37 e' mi par pur vederti **morderle** con cotesti tuoi

**mordesse**

LAURETTA VI 3 3 ciò che, se come il cane **mordesse** il motto, non

**mordessero**

LAURETTA VI 3 10 quelle parole alquanto **mordessero** la sua onestà

**mordevano**

FILOMENA V 8 16 dove la giugnevano la **mordevano**; e dietro a lei

**mordimenti**

FILOMENA III 3 47 avea che montavano i **mordimenti** di questo

**morditore**

LAURETTA IX 8 4 tutto uom di corte ma **morditore** e a usare con

**morditori**

CORNICE IV INTRO 42 Per che tacciansi i **morditori**, e se essi

**mordono**

FILOMENA X 8 61 anzi romori, vituperano, **mordono** e dannano Gisippo

**more (cf. muore)**

FILOSTRATO IV CONCL 14 bestemmiano l'anima che **more**. / quanto 'l mio

**morea**

PANFILO II 7 44 orecchi del prenze della **Morea**, il quale allora

**morello**

DIONE VI 10 46 delle piagge di Monte **morello** in volgare e  
 ELISSA VIII 3 19 montagne che Monte **morello**, che rilucon di

## Messer – Mostratore

**morend'**

FILOSTRATO IV CONCL 16 / Fa' costei lieta, **morend'**io, signore, /

**morendo**

CORNICE I INTRO 69 per ciò che i nostri, o **morendo** o da morte  
 PANFILO I 1 24 della Chiesa; e, **morendo** senza confessione  
 NEIFILE II 1 4 o non vero che si fosse, **morendo** egli adivenne,  
 ELISSA IV 4 4 anzi che il padre **morendo**, lasciò un  
 NEIFILE V 5 28 la portò a Fano, e quivi **morendo**, con ciò che egli  
 PAMPINEA V 6 34 rivolti, acciò che **morendo** io e vedendo il  
 FIAMMETTA VII 5 43 dolente e senza cena, **morendo** di freddo, quasi  
 PAMPINEA VIII 7 44 stanco e di sonno **morendo**, sopra il letto  
 PAMPINEA X 7 14 acciò che io consolata **morendo** mi sviluppi da  
 PAMPINEA X 7 21 tanto affannata; / così **morendo**, il morir m'è

**morendomi**

PANFILO II 7 84 aiuto e senza consiglio, **morendomi** io, rimanere, e

**morendosi**

ELISSA V 3 46 già vicino al dí, **morendosi** egli sopra la

**morí**

PANFILO I 1 81 fatta avea, si **morí**. Per la qual cosa  
 PANFILO I 1 89 Così adunque visse e **morí** ser Cepparello da  
 ELISSA II 8 86 fatte con gli alamanni, **morí**, e in suo luogo fu  
 DIONEI II 10 42 dopo non molto tempo si **morí**. Il che Paganin  
 CORNICE II CONCL 5 che per la nostra vita **morí** sostenne passione, è  
 FILOMENA IV 5 24 piagnendo si **morí**; e così il suo  
 EMILIA IV 7 13 e in breve egli si **morí**. Le quali cose la  
 NEIFILE IV 8 23 pugna, allato a lei si **morí**. E dopo alquanto  
 FILOSTRATO IV 9 12 cadde e poco appresso **morí**. I suoi famigliari,  
 FILOSTRATO IV 9 24 cadde, non solamente **morí**, ma quasi tutta si  
 EMILIA V 2 41 fu che di letizia non **morí**, e non potendosi  
 FILOMENA V 8 22 fu lieta oltre misura, **morí**, e per lo peccato  
 FILOSTRATO IX 3 4 una zia di Calandrin si **morí** e lasciogli dugento

**mori'**

EMILIA III 7 66 vivo e sano, e mai né **mori'** né fui morto, che

**morieno**

CORNICE I INTRO 28 o di riguardare quando **morieno**; e servendo in  
 CORNICE I INTRO 30 che di dí e di notte **morieno**, che uno stupore  
 CORNICE I INTRO 43 ma quasi come bestie **morieno**; per la qual

**morir**

PANFILO II 7 83 morire, mi veggio **morir** nelle braccia di  
 FIAMMETTA III 6 5 disciogliersi, né **morir** sapeva né gli

## Messer – Mostratore

|            |      |    |    |   |
|------------|------|----|----|---|
| ELISSA     | IV   | 4  | 24 | di costoro, quasi di <b>morir</b> vago, non curando   |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 16 | si dispose, se <b>morir</b> ne dovesse, di            |
| ELISSA     | V    | 3  | 7  | disio pervenire, volle <b>morir</b> di dolore; e se   |
| FILOSTRATO | V    | 4  | 9  | che tu non facessi piú <b>morir</b> me. Questa        |
| ELISSA     | VII  | 3  | 30 | gl'incanterò e farògli <b>morir</b> tutti, e innanzi  |
| DIONE      | VIII | 10 | 27 | ella gli volesse d'amor <b>morir</b> nelle braccia; e |
| FILOSTRATO | IX   | 3  | 24 | se ne potrà ben prima <b>morir</b> di voglia.         |
| PAMPINEA   | X    | 7  | 21 | / cosí morendo, il <b>morir</b> m'è gravenza! /       |
| FILOMENA   | X    | 8  | 93 | piú che d'altro di <b>morir</b> disideroso,           |

**morire**

|            |     |       |    |   |
|------------|-----|-------|----|---|
| CORNICE    | I   | INTRO | 58 | 'Gli altrettali sono per <b>morire</b> '; e se ci fosse   |
| PANFILO    | I   | 1     | 79 | che egli cosí non voglia <b>morire</b> come egli è vivuto |
| NEIFILE    | I   | 2     | 7  | intendeva e vivere e <b>morire</b> , né cosa sarebbe      |
| FILOSTRATO | II  | 2     | 24 | di freddo la notte <b>morire</b> . La fante,              |
| PAMPINEA   | II  | 3     | 41 | vivere e ultimamente <b>morire</b> . Maravigliossi        |
| LAURETTA   | II  | 4     | 8  | povero divenuto, pensò o <b>morire</b> o rubando          |
| FIAMMETTA  | II  | 5     | 80 | morto corpo convenirlo <b>morire</b> , o vegnendovi       |
| EMILIA     | II  | 6     | 16 | quivi e a vivere e a <b>morire</b> s'era disposta,        |
| EMILIA     | II  | 6     | 38 | fargli vituperosamente <b>morire</b> . La madre           |
| EMILIA     | II  | 6     | 49 | t'avrebbero fatto <b>morire</b> : il che la mia           |
| PANFILO    | II  | 7     | 73 | motto, se egli non vuol <b>morire</b> , per ciò che io    |
| PANFILO    | II  | 7     | 83 | per ciò che, pur dovendo <b>morire</b> , mi veggio morir  |
| ELISSA     | II  | 8     | 21 | che voi volete me far <b>morire</b> , che io voi o        |
| ELISSA     | II  | 8     | 21 | far morire, che io voi o <b>morire</b> o cacciar del      |
| FILOMENA   | II  | 9     | 36 | piú avanti, convien <b>morire</b> ." La donna,            |
| PAMPINEA   | III | 2     | 9  | diliberò di <b>morire</b> . E pensando seco               |
| PAMPINEA   | III | 2     | 10 | la quale apparisse lui <b>morire</b> per lo amore che     |
| PAMPINEA   | III | 2     | 25 | senza indugio il facesse <b>morire</b> . E come che       |
| EMILIA     | III | 7     | 16 | averlo condotto a dover <b>morire</b> , e oltre a ciò la  |
| LAURETTA   | III | 8     | 12 | io mi lascierei innanzi <b>morire</b> che io cosa         |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 53 | le ti darò, come che di <b>morire</b> con gli occhi       |
| CORNICE    | IV  | 3     | 1  | e per tema di <b>morire</b> con moneta la                 |
| ELISSA     | IV  | 4     | 23 | o doversi arrendere o <b>morire</b> , fatto sopra         |
| PANFILO    | IV  | 6     | 39 | mi sia perdonata, ma per <b>morire</b> vostra figliuola e |
| NEIFILE    | IV  | 8     | 22 | Per che, disideroso di <b>morire</b> , ultimamente la     |
| DIONE      | IV  | 10    | 9  | tutta la gamba o <b>morire</b> , e a trargli              |
| PANFILO    | V   | 1     | 38 | piú noia gli fosse il <b>morire</b> , del quale senza     |
| PANFILO    | V   | 1     | 39 | ma vedendo lei prima <b>morire</b> , egli appresso        |
| FILOSTRATO | V   | 4     | 8  | che tu non mi facci <b>morire</b> amando. La              |
| FILOSTRATO | V   | 4     | 45 | e d'altra la paura del <b>morire</b> e il disiderio       |
| PAMPINEA   | V   | 6     | 23 | pubblico e di fuoco far <b>morire</b> ; e volto ad un sol |
| PAMPINEA   | V   | 6     | 34 | io debbo, e tostamente, <b>morire</b> ; voglio adunque di |
| PAMPINEA   | V   | 6     | 40 | dunque gli vuoi tu far <b>morire</b> dove con             |
| LAURETTA   | V   | 7     | 25 | alcuna misericordia di <b>morire</b> . La donna           |
| LAURETTA   | V   | 7     | 41 | che costui era menato a <b>morire</b> , sí come la fama   |
| LAURETTA   | V   | 7     | 42 | il quale voi mandate a <b>morire</b> come servo è         |
| FILOSTRATO | VI  | 7     | 9  | con forte animo <b>morire</b> , che, vilmente             |
| FILOSTRATO | VI  | 7     | 11 | suo onor servare, farla <b>morire</b> . Ma pur, non       |

## Messer – Mostratore

|                  |              |       |     |  |
|------------------|--------------|-------|-----|--|
| FILOSTRATO       | VI           | 7     | 12  | ci è vuole, faccendovi <b>morire</b> di ciò vi punisca;  |
| ELISSA           | VI           | CONCL | 45  | 'l viver m'è noia né so <b>morire</b> . / Deh! dolgati,  |
| LAURETTA         | VII          | 4     | 5   | alla donna di farlo <b>morire</b> del male del quale     |
| PANFILO          | VII          | 9     | 11  | per certo io me ne credo <b>morire</b> . E per ciò, se   |
| PANFILO          | VII          | 9     | 16  | udendole disiderò di <b>morire</b> , e dopo alcun        |
| PANFILO          | VII          | 9     | 26  | volte, che tu ne vorrai <b>morire</b> . Pirro, il        |
| PANFILO          | VIII         | 2     | 19  | de'mi tu far sempre mai <b>morire</b> questo modo?       |
| PAMPINEA         | VIII         | 7     | 89  | per te non rimase di far <b>morire</b> un valente uomo,  |
| PAMPINEA         | VIII         | 7     | 122 | a ciò di fame e di sete <b>morire</b> : per che io ti    |
| DIONEIO          | VIII         | 10    | 56  | egli pareva che volesse <b>morire</b> . Iancofiore,      |
| FILOMENA         | IX           | 1     | 4   | a vari dubbi di dover <b>morire</b> gli amanti conduce   |
| FILOMENA         | IX           | 1     | 28  | ne dovess'io di certo <b>morire</b> , che io non me ne   |
| FILOSTRATO       | X            | 3     | 24  | al boschetto a dover <b>morire</b> . Mitridanes,         |
| PAMPINEA         | X            | 7     | 13  | doglia eletto di voler <b>morire</b> ; e così farò. È    |
| PAMPINEA         | X            | 7     | 20  | tutta m'infiamo / temo <b>morire</b> , e già non saccio  |
| CORNICE          | X            | 8     | 1   | uno uomo ucciso, per <b>morire</b> , afferma. Tito,      |
| FILOMENA         | X            | 8     | 23  | n'avea preso il voler <b>morire</b> , di che tosto       |
| FILOMENA         | X            | 8     | 96  | comandò che fosse fatto <b>morire</b> in croce, sí come  |
| FILOMENA         | X            | 8     | 102 | dargli cagione di voler <b>morire</b> : e per ciò        |
| PANFILO          | X            | 9     | 67  | postosi, diliberò di <b>morire</b> . La qual cosa        |
| PANFILO          | X            | 9     | 71  | se non potesse, a voler <b>morire</b> , gli disse così:  |
| PANFILO          | X            | 9     | 74  | cader nell'animo o di <b>morire</b> o di ritrovarvi al   |
| DIONEIO          | X            | 10    | 30  | se io non voglio <b>morire</b> , a me conviene far       |
| CORNICE          | CONCL AUTORE |       | 6   | sopra la croce <b>morire</b> , quando con un             |
| <b>morirono</b>  |              |       |     |  |
| ELISSA           | II           | 8     | 71  | e nepoti e parenti tutti <b>morirono</b> , né altro che  |
| ELISSA           | IV           | 4     | 27  | sentito, di mala morte <b>morirono</b> , com'io v'ho     |
| <b>morisse</b>   |              |       |     |  |
| FILOSTRATO       | II           | 2     | 15  | stare, che non si <b>morisse</b> di freddo; ma           |
| PANFILO          | II           | 7     | 86  | se avvenisse che el <b>morisse</b> . Il quale non        |
| PAMPINEA         | IV           | 2     | 57  | vita si crede che egli <b>morisse</b> . Così costui,     |
| CORNICE          | IV           | 7     | 1   | mostrare al giudice come <b>morisse</b> Pasquino,        |
| PANFILO          | V            | 1     | 39  | appresso miseramente <b>morisse</b> . Con così           |
| FIAMMETTA        | V            | 9     | 9   | senza erede legittimo <b>morisse</b> , suo erede         |
| DIONEIO          | VII          | 10    | 9   | che qual prima di lor <b>morisse</b> , a colui che vivo  |
| FIAMMETTA        | VIII         | 8     | 28  | dolore, che pareva che <b>morisse</b> ; e se non fosse   |
| PAMPINEA         | X            | 7     | 10  | proponimento, prima che <b>morisse</b> , fare al re      |
| <b>morissero</b> |              |       |     |  |
| CORNICE          | I            | INTRO | 26  | variamente oppinanti non <b>morissero</b> tutti, non per |
| <b>morissi</b>   |              |       |     |  |
| LAURETTA         | III          | 8     | 45  | gran bene anzi che io <b>morissi</b> , tanto che io me   |
| NEIFILE          | V            | 5     | 5   | gli lasciò, e <b>morissi</b> . Avvenne in                |
| FIAMMETTA        | V            | 9     | 9   | suo erede substituí, e <b>morissi</b> . Rimasa           |

## Messer – Mostratore

|                  |      |       |     |   |
|------------------|------|-------|-----|---|
| <b>morite</b>    |      |       |     |   |
| PANFILO          | X    | 9     | 43  | voi avvenisse, vivete e <b>morite</b> sicuro che io vive  |
| <b>moriva</b>    |      |       |     |   |
| FIAMMETTA        | II   | 5     | 25  | alla quale in niuno atto <b>moriva</b> la parola tra'     |
| PAMPINEA         | VIII | 7     | 81  | tua corte di neve piena <b>moriva</b> di freddo, di       |
| <b>morivan</b>   |      |       |     |   |
| CORNICE          | I    | INTRO | 34  | molte donne da torno <b>morivan</b> le genti, ma          |
| <b>morivano</b>  |      |       |     |   |
| CORNICE          | I    | INTRO | 13  | o altro accidente, <b>morivano</b> . E fu questa          |
| CORNICE          | I    | INTRO | 36  | alcuna redenzione, tutti <b>morivano</b> . E assai        |
| CORNICE          | I    | INTRO | 37  | altri che per tutto <b>morivano</b> , tutto pieno.        |
| CORNICE          | I    | INTRO | 41  | curava degli uomini che <b>morivano</b> , che ora si      |
| DIONEIO          | VII  | 10    | 9   | all'anime di color che <b>morivano</b> era, secondo li    |
| <b>mormorar</b>  |      |       |     |   |
| DIONEIO          | X    | 10    | 27  | tristissimi altro che <b>mormorar</b> non facevano.       |
| <b>mormorare</b> |      |       |     |   |
| DIONEIO          | I    | 4     | 13  | non avesser cagione di <b>mormorare</b> contra di lui     |
| CORNICE          | IX   | 10    | 2   | detta diede un poco da <b>mormorare</b> alle donne e da   |
| <b>mormorava</b> |      |       |     |   |
| DIONEIO          | III  | 10    | 30  | a Dio quanto voleva, <b>mormorava</b> anzi che no.        |
| <b>mormorii</b>  |      |       |     |   |
| FILOMENA         | X    | 8     | 61  | incitati, con continui <b>mormorii</b> , anzi romori,     |
| FILOMENA         | X    | 8     | 115 | non curar de' disonesti <b>mormorii</b> del popolazzo,    |
| <b>morrai</b>    |      |       |     |   |
| LAURETTA         | V    | 7     | 27  | parto si generasse, o tu <b>morrai</b> senza indugio.     |
| PAMPINEA         | VIII | 7     | 125 | delle mie mani non <b>morrai</b> tu già, tu morrai        |
| PAMPINEA         | VIII | 7     | 125 | non morrai tu già, tu <b>morrai</b> pur delle tue, se     |
| <b>morrei</b>    |      |       |     |   |
| PANFILO          | VII  | 9     | 17  | s'intralasciasse, io ne <b>morrei</b> ed egli si          |
| FILOSTRATO       | IX   | 3     | 27  | quel dolore, che io mi <b>morrei</b> prima che io         |
| FIAMMETTA        | X    | CONCL | 13  | m'accuora, e volentier <b>morrei</b> , / e di chiunque    |
| <b>morrò</b>     |      |       |     |   |
| FIAMMETTA        | II   | 5     | 18  | di vedervi tutti, io non <b>morrò</b> a quella ora che io |
| PANFILO          | V    | 1     | 25  | per certo io t'avrò o io <b>morrò</b> . E così detto,     |
| PANFILO          | X    | 9     | 43  | sicuro che io viverò e <b>morrò</b> moglie di messer      |
| PANFILO          | X    | 9     | 75  | non dicendolo, vivo e <b>morrò</b> certissimo; ma poi     |



## Messer – Mostratore

|                   |     |       |    |  |
|-------------------|-----|-------|----|--|
| <b>morrommi</b>   |     |       |    |  |
| ELISSA            | III | 5     | 13 | fallo verrà meno, e <b>morrommi</b> , e potrete esser      |
| <b>morsa</b>      |     |       |    |  |
| LAURETTA          | VI  | 3     | 12 | essendo la giovane stata <b>morsa</b> , non le si disdisse |
| <b>morse (n.)</b> |     |       |    |  |
| FILOSTRATO        | V   | 4     | 29 | appiccandosi a certe <b>morse</b> d'un altro muro,         |
| <b>morse</b>      |     |       |    |  |
| FILOSTRATO        | I   | 7     | 4  | avarizia in lui apparita <b>morse</b> con una leggiadra    |
| <b>morsi (n.)</b> |     |       |    |  |
| CORNICE           | IV  | INTRO | 4  | diradicato e tutto da' <b>morsi</b> della invidia esser    |
| CORNICE           | IX  | 3     | 2  | lieta uscita tratta dei <b>morsi</b> delle invidiose       |
| <b>morsi</b>      |     |       |    |  |
| EMILIA            | I   | 6     | 20 | gli altri poltroni aveva <b>morsi</b> . E per bizzarria    |
| <b>morso</b>      |     |       |    |  |
| CORNICE           | I   | 5     | 3  | dolci parolette ebber <b>morso</b> , volendo mostrare      |
| EMILIA            | I   | 6     | 3  | Né io altressí tacerò un <b>morso</b> dato da un valente   |
| FILOSTRATO        | V   | 4     | 3  | tante di voi tante volte <b>morso</b> , perché io materia  |
| CORNICE           | V   | CONCL | 3  | già saputo con debito <b>morso</b> rintuzzare gli          |
| LAURETTA          | VI  | 3     | 4  | come da cane prima stato <b>morso</b> , non par da         |
| LAURETTA          | VI  | 3     | 5  | prelato, non minor <b>morso</b> ricevette che 'l           |
| <b>morta</b>      |     |       |    |  |
| EMILIA            | II  | 6     | 66 | le chiusero, che quasi <b>morta</b> nelle braccia del      |
| PANFILO           | II  | 7     | 14 | donna, che quasi mezza <b>morta</b> era, alzò la testa     |
| PANFILO           | II  | 7     | 95 | del soldano, la quale <b>morta</b> in mare si credeva      |
| ELISSA            | II  | 8     | 7  | già detta, essendosi <b>morta</b> la donna di              |
| FILOMENA          | II  | 9     | 66 | il quale lei per fermo <b>morta</b> credea; e              |
| FILOMENA          | II  | 9     | 74 | da tutti si credeva che <b>morta</b> fosse; e sempre di    |
| EMILIA            | III | 7     | 10 | egli dubitò forte che <b>morta</b> non fosse o di          |
| LAURETTA          | III | CONCL | 16 | / o dolorosa festa, / <b>morta</b> foss'io avanti /        |
| LAURETTA          | IV  | 3     | 31 | lasciata nella camera <b>morta</b> , se n'andò colà ove    |
| NEIFILE           | IV  | 8     | 33 | lei esser la Salvestra e <b>morta</b> conobbero. Di che    |
| NEIFILE           | IV  | 8     | 35 | Preso adunque la <b>morta</b> giovane e lei così           |
| EMILIA            | V   | 2     | 27 | pianta per perdita e per <b>morta</b> , avvenne che,       |
| EMILIA            | V   | 2     | 36 | e divenne maggiore e la <b>morta</b> speranza suscitò.     |
| LAURETTA          | V   | 7     | 44 | avea, conoscendo, dove <b>morta</b> non fosse, si potea    |
| FILOMENA          | V   | 8     | 25 | di Dio vuole, come se <b>morta</b> non fosse stata,        |
| DIONEIO           | V   | 10    | 28 | sentendo, si tenne <b>morta</b> ; ma pur volendo, se       |
| FILOSTRATO        | VII | 2     | 12 | Giannel mio, io son <b>morta</b> , ché ecco il marito      |
| ELISSA            | VII | 3     | 25 | sentendo, disse: "Io son <b>morta</b> , ché ecco il marito |
| LAURETTA          | VII | 4     | 16 | poi essendo trovata <b>morta</b> , niuna persona sarà      |
| PAMPINEA          | VII | 6     | 15 | corte era), si tenne <b>morta</b> ; nondimeno,             |

## Messer – Mostratore

|          |      |       |     |   |
|----------|------|-------|-----|---|
| FILOMENA | VII  | CONCL | 13  | quegli occhi che m'han <b>morta</b> ; / dimmel, caro mio  |
| PAMPINEA | VIII | 7     | 140 | non altrimenti che se <b>morta</b> fosse. Ma la           |
| DIONE    | VIII | 10    | 31  | potendo, io vorrei esser <b>morta</b> prima che quella    |
| CORNICE  | X    | 4     | 1   | da lui, seppellita per <b>morta</b> ; la quale            |
| LAURETTA | X    | 4     | 6   | eziandio da alcun medico <b>morta</b> giudicata fu; e     |
| LAURETTA | X    | 4     | 8   | madonna Catalina, tu se' <b>morta</b> : io, mentre che    |
| LAURETTA | X    | 4     | 8   | per certo che, così <b>morta</b> come tu se', io          |
| LAURETTA | X    | 4     | 12  | per certo non esser <b>morta</b> , quantunque poca e      |
| LAURETTA | X    | 4     | 19  | per certo voi esser <b>morta</b> , per che niuna          |
| LAURETTA | X    | 4     | 32  | chi ella era, se lei per <b>morta</b> non avessero avuta. |
| EMILIA   | X    | 5     | 26  | preporremo la quasi <b>morta</b> donna e il già           |

**mortadello**

|         |              |   |   |
|---------|--------------|---|---|
| CORNICE | CONCL AUTORE | 5 | e 'salciccia' e ' <b>mortadello</b> ', e tutto pien |
|---------|--------------|---|---|

**mortaio**

|         |              |    |   |   |
|---------|--------------|----|---|---|
| DIONE   | II           | 10 | 37  | se io ora sto in peccato <b>mortaio</b> , io starò quando |
| CORNICE | VIII         | 2  | 1   | e accattato da lei un <b>mortaio</b> , il rimanda e fa    |
| PANFILO | VIII         | 2  | 40  | di prestargli il <b>mortaio</b> suo della pietra,         |
| PANFILO | VIII         | 2  | 42  | gli disse: "Togli quel <b>mortaio</b> e riportalo alla    |
| PANFILO | VIII         | 2  | 42  | Belcolore con questo <b>mortaio</b> e trovolla            |
| PANFILO | VIII         | 2  | 42  | quivi, posto giù il <b>mortaio</b> fece l'ambasciata      |
| PANFILO | VIII         | 2  | 44  | mai più salsa in suo <b>mortaio</b> : non l'avete voi     |
| PANFILO | VIII         | 2  | 45  | non ci presterà il <b>mortaio</b> , io non presterò       |
| CORNICE | CONCL AUTORE | 5  | 'foro' e 'caviglia' e ' <b>mortaio</b> ' e 'pestello' e |   |

**mortal**

|           |     |       |    |  |
|-----------|-----|-------|----|--|
| EMILIA    | I   | CONCL | 20 | intenzione / d'alcun <b>mortal</b> già mai, / che non  |
| FIAMMETTA | III | 6     | 45 | tra vostro marito e me <b>mortal</b> nimistà, e        |
| LAURETTA  | III | CONCL | 13 | sta nel cospetto; / e il <b>mortal</b> difetto, / come |
| ELISSA    | IV  | 4     | 16 | medesimo estimo, niun <b>mortal</b> può alcuna virtù o |
| CORNICE   | IV  | 7     | 19 | il fervente amore e la <b>mortal</b> vita terminare! e |
| FILOMENA  | V   | 8     | 23 | di seguirla come <b>mortal</b> nimica, non come        |
| CORNICE   | IX  | CONCL | 5  | esser non puote nel <b>mortal</b> corpo, si            |

**mortale**

|            |    |       |    |  |
|------------|----|-------|----|--|
| CORNICE    | I  | INTRO | 54 | è il ben vivere d'ogni <b>mortale</b> , quanto           |
| PANFILO    | I  | 1     | 5  | l'acume dell'occhio <b>mortale</b> nel segreto della     |
| PANFILO    | II | 7     | 50 | credere lei essere cosa <b>mortale</b> ; e non           |
| DIONE      | II | 10    | 35 | di costui e in peccato <b>mortale</b> , che a Pisa mia   |
| FILOSTRATO | IV | 9     | 8  | Guardastagno portava in <b>mortale</b> odio converti; ma |

**mortali**

|          |    |       |    |  |
|----------|----|-------|----|--|
| CORNICE  | I  | INTRO | 8  | mandata sopra i <b>mortali</b> , alquanti anni             |
| PANFILO  | I  | 1     | 3  | tutte sono transitorie e <b>mortali</b> , così in sé e     |
| PANFILO  | I  | 1     | 4  | sí come noi siamo, furon <b>mortali</b> , e bene i suoi    |
| FILOMENA | II | 9     | 15 | nobile animale che tra' <b>mortali</b> fosse creato da     |
| DIONE    | V  | 10    | 3  | malvagità di costume ne' <b>mortali</b> sopravvenuto, o se |

## Messer – Mostratore

|          |              |       |     |   |
|----------|--------------|-------|-----|---|
| PAMPINEA | VI           | 2     | 5   | fanno quello che i <b>mortali</b> spesse volte            |
| PAMPINEA | X            | 7     | 40  | sa, che solo i cuori de' <b>mortali</b> vede, io nell'ora |
| FILOMENA | X            | 8     | 56  | ciò che s'adopera da' <b>mortali</b> sia degl'iddii       |
| FILOMENA | X            | 8     | 112 | misera cupidigia de' <b>mortali</b> , la qual solo        |
| PANFILO  | X            | 9     | 3   | lei oggi così poco da' <b>mortali</b> esser gradita.      |
| CORNICE  | X            | CONCL | 2   | conosciate, il senno de' <b>mortali</b> non consiste      |
| CORNICE  | CONCL AUTORE |       | 9   | anzi necessario a' <b>mortali</b> ? direm noi, per        |

**mortalità**

|         |       |       |    |  |
|---------|-------|-------|----|--|
| CORNICE | PROEM |       | 13 | tempo della passata <b>mortalità</b> fatta, e alcune |
| CORNICE | I     | INTRO | 2  | della pestifera <b>mortalità</b> trapassata,         |
| ELISSA  | II    | 8     | 70 | una pestilenziosa <b>mortalità</b> , quasi la metà   |
| ELISSA  | II    | 8     | 71 | Nella quale <b>mortalità</b> il maliscalco           |
| PANFILO | X     | 9     | 49 | grandissima infermeria e <b>mortalità</b> , la qual  |

**morte**

|            |       |       |    |   |
|------------|-------|-------|----|---|
| CORNICE    | PROEM |       | 6  | io credo, se non per <b>morte</b> . E per ciò che la      |
| CORNICE    | I     | INTRO | 10 | segno di inevitabile <b>morte</b> : ma nascevano nel      |
| CORNICE    | I     | INTRO | 12 | indizio di futura <b>morte</b> , così erano queste        |
| CORNICE    | I     | INTRO | 15 | o cagione di comune <b>morte</b> , ma ancora il           |
| CORNICE    | I     | INTRO | 20 | o volere di fuori, di <b>morte</b> o d'infermi, alcuna    |
| CORNICE    | I     | INTRO | 30 | a questo ne seguio la <b>morte</b> di molti che per       |
| CORNICE    | I     | INTRO | 32 | lui prima eletta anzi la <b>morte</b> n'era portato. Le   |
| CORNICE    | I     | INTRO | 35 | che esso aveva anzi la <b>morte</b> disposto ma alla      |
| CORNICE    | I     | INTRO | 44 | vedevano esser venuti la <b>morte</b> aspettassero, non   |
| CORNICE    | I     | INTRO | 65 | e fuggendo come la <b>morte</b> i disonesti               |
| CORNICE    | I     | INTRO | 69 | i nostri, o morendo o da <b>morte</b> fuggendo, quasi non |
| CORNICE    | I     | INTRO | 70 | dolore e noia e forse <b>morte</b> , non seguendolo,      |
| CORNICE    | I     | INTRO | 71 | veggiamo, se prima da <b>morte</b> non siam               |
| PANFILO    | I     | 1     | 21 | che aveva il male della <b>morte</b> ; di che li due      |
| PANFILO    | I     | 1     | 23 | casa nostra e infermo a <b>morte</b> vederlo mandar       |
| PANFILO    | I     | 1     | 28 | io una ora in su la mia <b>morte</b> , né piú né meno ne  |
| PANFILO    | I     | 1     | 60 | fatto dí risuscitò da <b>morte</b> a vita il nostro       |
| PANFILO    | I     | 1     | 74 | uno uomo in caso di <b>morte</b> dir così? E poi          |
| PANFILO    | I     | 1     | 79 | né infermità né paura di <b>morte</b> , alla qual si vede |
| FILOMENA   | I     | 3     | 13 | vecchio, che quando a <b>morte</b> venisse a lui          |
| FILOMENA   | I     | 3     | 14 | il vero; e venendo a <b>morte</b> , segretamente diede    |
| FILOMENA   | I     | 3     | 15 | Li quali, dopo la <b>morte</b> del padre, volendo         |
| NEIFILE    | II    | 1     | 4  | che nell'ora della sua <b>morte</b> le campane della      |
| FILOSTRATO | II    | 2     | 27 | quello riconfortato da <b>morte</b> a vita gli parve      |
| PAMPINEA   | II    | 3     | 7  | ricchissimo venne a <b>morte</b> e loro, sí come a        |
| LAURETTA   | II    | 4     | 18 | volte il dí davanti la <b>morte</b> chiamata avesse,      |
| FIAMMETTA  | II    | 5     | 18 | che io anzi la mia <b>morte</b> ho veduto alcuno          |
| FIAMMETTA  | II    | 5     | 69 | senza suo gran danno o <b>morte</b> ; ma pure uscitone e  |
| EMILIA     | II    | 6     | 5  | sapere che appresso la <b>morte</b> di Federigo secondo   |
| PANFILO    | II    | 7     | 4  | cognobbero, non senza la <b>morte</b> loro, che nell'oro  |
| PANFILO    | II    | 7     | 5  | essi quelle cose loro di <b>morte</b> essere o di         |
| PANFILO    | II    | 7     | 12 | e credendosi la <b>morte</b> fuggire in quella            |
| PANFILO    | II    | 7     | 13 | su per quella quasi <b>morte</b> giacevano),              |

## Messer – Mostratore

|            |     |       |     |  |
|------------|-----|-------|-----|--|
| PANFILO    | II  | 7     | 15  | di stomaco e per paura <b>morte</b> s'erano; di che la     |
| PANFILO    | II  | 7     | 35  | piagnente minacciando di <b>morte</b> , se alcun romor     |
| PANFILO    | II  | 7     | 43  | dal pericolo della <b>morte</b> la liberarono.             |
| PANFILO    | II  | 7     | 81  | che Antioco infermò a <b>morte</b> . Col quale             |
| PANFILO    | II  | 7     | 83  | a lui. E già alla <b>morte</b> vicino, amenduni            |
| PANFILO    | II  | 7     | 85  | priego che dopo la mia <b>morte</b> me non dimentichi,     |
| PANFILO    | II  | 7     | 107 | il giorno e io quasi di <b>morte</b> a vita risurgendo,    |
| ELISSA     | II  | 8     | 88  | se medesima venire alla <b>morte</b> , contrita d'ogni     |
| ELISSA     | II  | 8     | 100 | sua. E esso infino alla <b>morte</b> visse in Parigi piú   |
| FILOMENA   | II  | 9     | 71  | perdonò la meritata <b>morte</b> . Il quale,               |
| FILOSTRATO | III | 1     | 42  | ne sentí se non dopo la <b>morte</b> della badessa,        |
| PAMPINEA   | III | 2     | 10  | partito di voler questa <b>morte</b> per cosa per la       |
| PAMPINEA   | III | 2     | 14  | cagione alla bramata <b>morte</b> , fatto colla pietra     |
| ELISSA     | III | 5     | 14  | stare che la mia <b>morte</b> non vi fosse onore,          |
| ELISSA     | III | 5     | 15  | per tanto e tale amore <b>morte</b> riceva per             |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 18  | io fui già presso alla <b>morte</b> . E acciò che voi      |
| CORNICE    | III | 7     | 1   | il marito di lei da <b>morte</b> , che lui gli era         |
| EMILIA     | III | 7     | 15  | fermamente che la <b>morte</b> di Tedaldo Elisei è         |
| EMILIA     | III | 7     | 19  | in riso e di liberare da <b>morte</b> il vostro marito.    |
| EMILIA     | III | 7     | 26  | giovane la cui <b>morte</b> è apposta al mio               |
| EMILIA     | III | 7     | 26  | al mio marito: la qual <b>morte</b> io ho tanto pianta,    |
| EMILIA     | III | 7     | 26  | né ancora la sventurata <b>morte</b> me l'hanno potuto     |
| EMILIA     | III | 7     | 69  | paura della soprastante <b>morte</b> pensoso che di        |
| EMILIA     | III | 7     | 70  | tu la sentenza della <b>morte</b> attendi, quella          |
| EMILIA     | III | 7     | 71  | che io debbo essere a <b>morte</b> giudicato, io nol       |
| EMILIA     | III | 7     | 72  | te credendo nella <b>morte</b> del lor fratello            |
| CORNICE    | III | CONCL | 5   | che io andrò di qui alla <b>morte</b> . E per ciò non      |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 14  | era. Costui per la <b>morte</b> della sua donna            |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 21  | alcun veduto, dolente a <b>morte</b> , alla sua camera si  |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 32  | e se appresso la <b>morte</b> s'ama, non mi                |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 58  | alcuna cosa aspettava la <b>morte</b> . Le damigelle       |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 7   | di compassione per la <b>morte</b> di Ghismunda forse      |
| CORNICE    | IV  | 3     | 1   | duca di Creti, scampa da <b>morte</b> la prima, l'amante   |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 22  | sua ira, s'avisò con la <b>morte</b> di Restagnone         |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 23  | l'ebbe ucciso; la cui <b>morte</b> sentendo Folco e        |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 24  | udir volle ebbe della <b>morte</b> di Restagnone.          |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 29  | le lor donne della <b>morte</b> della sorella              |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 32  | con Folco esser della <b>morte</b> della Magdalena         |
| LAURETTA   | IV  | 3     | 33  | meritamente della <b>morte</b> temendo, con grande         |
| ELISSA     | IV  | 4     | 3   | ma ciascuno a misera <b>morte</b> aver condotto vi         |
| ELISSA     | IV  | 4     | 27  | aver sentito, di mala <b>morte</b> morirono, com'io        |
| FILOMENA   | IV  | 5     | 4   | uomini rimasi dopo la <b>morte</b> del padre loro, il      |
| PANFILO    | IV  | 6     | 9   | cagione mai, se non <b>morte</b> , potesse questo lor      |
| PANFILO    | IV  | 6     | 32  | L'Andreuola, piú di <b>morte</b> che di vita               |
| PANFILO    | IV  | 6     | 36  | Negro contate, dolente a <b>morte</b> , con molti de' suoi |
| PANFILO    | IV  | 6     | 41  | genero, facciagli si alla <b>morte</b> ; e volto a'        |
| EMILIA     | IV  | 7     | 3   | né con virtù ma con <b>morte</b> inoppinata si             |
| CORNICE    | IV  | 7     | 20  | con pari sorte di <b>morte</b> al suo amante a             |
| EMILIA     | IV  | 7     | 22  | che la cagione della <b>morte</b> de' due miseri           |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |     |   |
|------------|------|-------|-----|---|
| EMILIA     | IV   | 7     | 23  | lo giudice sopra la <b>morte</b> di Pasquin               |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 34  | seppe la cagione della <b>morte</b> di ciascuno, il che   |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 35  | potuto congiugnere, la <b>morte</b> congiunse con         |
| FILOSTRATO | IV   | 9     | 25  | e la cagione della lor <b>morte</b> . La moglie           |
| FILOSTRATO | IV   | CONCL | 15  | che per minor martir la <b>morte</b> bramo. Venga dunque  |
| FILOSTRATO | IV   | CONCL | 16  | / mi resta piú che <b>morte</b> alla mia doglia. /        |
| PANFILO    | V    | 1     | 58  | procuratore della tua <b>morte</b> , quanto può           |
| EMILIA     | V    | 2     | 9   | necessità dare alla sua <b>morte</b> : e uscita           |
| EMILIA     | V    | 2     | 19  | non le aveva voluto la <b>morte</b> mandare, dubitando    |
| EMILIA     | V    | 2     | 22  | il disiderio della <b>morte</b> : e, senza                |
| ELISSA     | V    | 3     | 14  | gridando: "Alla <b>morte</b> , alla morte! Li             |
| ELISSA     | V    | 3     | 14  | "Alla morte, alla <b>morte</b> ! Li quali,                |
| FILOSTRATO | V    | 4     | 42  | uomo, aver meritato <b>morte</b> , e per ciò fate di      |
| FILOSTRATO | V    | 4     | 43  | che tu tolga a te la <b>morte</b> e a me la vergogna,     |
| NEIFILE    | V    | 5     | 5   | Dove, venendo a <b>morte</b> Guidotto, e niuno            |
| NEIFILE    | V    | 5     | 27  | e amico, e venendo a <b>morte</b> mi disse che quando     |
| PAMPINEA   | V    | 6     | 29  | d'ora in ora la crudel <b>morte</b> del fuoco             |
| LAURETTA   | V    | 7     | 28  | La giovane, la <b>morte</b> temendo, rotta la             |
| LAURETTA   | V    | 7     | 29  | al quale per avere a <b>morte</b> condotto Pietro non     |
| LAURETTA   | V    | 7     | 48  | tutto pauroso della <b>morte</b> e lieto di avere il      |
| LAURETTA   | V    | 7     | 50  | che altra femina la <b>morte</b> aspettava, dopo          |
| FILOMENA   | V    | 8     | 4   | degli onesti, per la <b>morte</b> del padre di lui e      |
| FILOMENA   | V    | 8     | 16  | stocco in mano, lei di <b>morte</b> con parole            |
| FILOMENA   | V    | 8     | 17  | da sí fatta angoscia e <b>morte</b> , se el potesse.      |
| FILOMENA   | V    | 8     | 22  | la qual della mia <b>morte</b> fu lieta oltre             |
| FILOMENA   | V    | 8     | 39  | dell'amore e della <b>morte</b> di lui) tutte cosí        |
| FIAMMETTA  | V    | 9     | 9   | e veggendosi alla <b>morte</b> venire fece                |
| FILOSTRATO | VI   | 7     | 3   | de' lacci di vituperosa <b>morte</b> disviluppò, come     |
| FILOSTRATO | VI   | 7     | 7   | licito di fare, cioè la <b>morte</b> della sua donna.     |
| DIONE      | VI   | 10    | 45  | e la mascella della <b>Morte</b> di san Lazzaro e         |
| CORNICE    | VI   | CONCL | 12  | ma il terrore della <b>morte</b> non credo che            |
| ELISSA     | VI   | CONCL | 44  | a quel che nacque per la <b>morte</b> mia, / piena        |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 3   | cercatori della lor <b>morte</b> . Esse stanno            |
| PAMPINEA   | VII  | 6     | 15  | di bene e volete da <b>morte</b> campare, farete          |
| PANFILO    | VII  | 9     | 26  | fai, lasciamo stare la <b>morte</b> la qual senza fallo   |
| PANFILO    | VII  | 9     | 36  | la sua ingiuria con la <b>morte</b> dello sparviere! e    |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 3   | sua beffa presso che con <b>morte</b> , essendo beffata,  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 51  | ella che lui quasi alla <b>morte</b> condotto avesse,     |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 86  | vendetta, vuole esser la <b>morte</b> , dove negli uomini |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 95  | fare cosí dionesta <b>morte</b> , come sarebbe il         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 121 | o speranza, piú la <b>morte</b> aspettando che            |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 122 | di dare a me stessa la <b>morte</b> , dallami tu, ché io  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 128 | andando essi alla <b>morte</b> , è dato ber molte         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 129 | mi disporrò alla <b>morte</b> ricevere, acciò che         |
| CORNICE    | IX   | INTRO | 4   | costor non saranno dalla <b>morte</b> vinti o ella gli    |
| LAURETTA   | X    | 4     | 17  | grazia conceduta, che da <b>morte</b> a vita mi v'ha      |
| LAURETTA   | X    | 4     | 38  | mani la trassi alla <b>morte</b> : e Iddio, alla mia      |
| PAMPINEA   | X    | 7     | 19  | sostegno; / digli ch'a <b>morte</b> vegno, / celando      |
| FILOMENA   | X    | 8     | 7   | poi da altro caso che da <b>morte</b> non fu separata:    |

## Messer – Mostratore

|          |   |   |     |   |
|----------|---|---|-----|---|
| FILOMENA | X | 8 | 22  | era assai piú a grado la <b>morte</b> che il piú vivere,  |
| FILOMENA | X | 8 | 22  | mi si conviene, cioè la <b>morte</b> , la qual mi fia piú |
| FILOMENA | X | 8 | 36  | molte hanno a infelice <b>morte</b> gli amanti condotti   |
| FILOMENA | X | 8 | 95  | e veduta, gli parve alla <b>morte</b> molto da lui        |
| FILOMENA | X | 8 | 98  | senza volere ora con la <b>morte</b> d'un altro           |
| FILOMENA | X | 8 | 116 | a procurar la propria <b>morte</b> per levar Gisippo      |

**morti**

|           |      |       |     |   |
|-----------|------|-------|-----|---|
| CORNICE   | I    | INTRO | 18  | li mal tirati stracci <b>morti</b> caddero in terra.      |
| CORNICE   | I    | INTRO | 23  | uomini, erano tutti o <b>morti</b> o infermi o sí di      |
| CORNICE   | I    | INTRO | 24  | paresse dal puzzo de' <b>morti</b> corpi e delle          |
| CORNICE   | I    | INTRO | 37  | vicini sentire sé esser <b>morti</b> : e di questi e      |
| CORNICE   | I    | INTRO | 38  | che la corruzione de' <b>morti</b> non gli offendesse,    |
| CORNICE   | I    | INTRO | 56  | di quanti corpi <b>morti</b> ci sieno alla                |
| CORNICE   | I    | INTRO | 57  | o veggiamo corpi <b>morti</b> o infermi                   |
| CORNICE   | I    | INTRO | 57  | esecutori di quelle o <b>morti</b> o malati, con          |
| CORNICE   | I    | INTRO | 58  | se non: 'I cotali son <b>morti</b> ' e 'Gli altrettali    |
| CORNICE   | I    | INTRO | 77  | son la maggior parte <b>morti</b> , e gli altri che       |
| FIAMMETTA | II   | 5     | 82  | che egli vi manuchi? Li <b>morti</b> non mangian gli      |
| FILOMENA  | III  | 3     | 16  | dicesse per l'anima dei <b>morti</b> suoi; e dai piè di   |
| EMILIA    | III  | 7     | 65  | di lui temendo come de' <b>morti</b> corpi, se poi        |
| LAURETTA  | III  | 8     | 43  | disse: "O mangiano i <b>morti</b> ? Disse il              |
| CORNICE   | IV   | 2     | 2   | vivendo, ogni ora mille <b>morti</b> sento, né per tutte  |
| LAURETTA  | IV   | 3     | 10  | Folco e l'altro Ughetto, <b>morti</b> i padri loro ed     |
| NEIFILE   | IV   | 8     | 35  | s'acconciano i corpi <b>morti</b> , sopra quel            |
| NEIFILE   | V    | 5     | 20  | Ahi traditori, voi siete <b>morti</b> ; la cosa non andrà |
| LAURETTA  | V    | 7     | 30  | l'una di queste due <b>morti</b> , o del veleno o del     |
| LAURETTA  | V    | 7     | 44  | e 'l nepote esser <b>morti</b> , fu il piú dolente        |
| DIONE     | V    | 10    | 23  | faccia lume e candela a' <b>morti</b> tuoi; e fece fine.  |
| PAMPINEA  | VI   | 2     | 12  | fatta venir voglia a' <b>morti</b> . La qual cosa         |
| ELISSA    | VI   | 9     | 14  | arche sono le case de' <b>morti</b> , per ciò che in      |
| ELISSA    | VI   | 9     | 14  | si pongono e dimorano i <b>morti</b> ; le quali egli dice |
| ELISSA    | VI   | 9     | 14  | peggio che uomini <b>morti</b> , e per ciò, qui           |
| LAURETTA  | VIII | 9     | 106 | che noi non siamo stati <b>morti</b> come cani. E per     |
| FILOMENA  | IX   | 1     | 4   | entrare nelle case de' <b>morti</b> per morti tira,       |
| FILOMENA  | IX   | 1     | 4   | nelle case de' morti per <b>morti</b> tira, m'agrada di   |
| FILOMENA  | IX   | 1     | 25  | che nelle sepolture de' <b>morti</b> , ma ancora altrove; |
| DIONE     | X    | 10    | 39  | lei de' figliuoli cosí <b>morti</b> si condoleano, mai    |

**mortifera**

|          |    |       |    |   |
|----------|----|-------|----|---|
| CORNICE  | I  | INTRO | 8  | bellissima, pervenne la <b>mortifera</b> pestilenza: la   |
| LAURETTA | IV | 3     | 23 | con doni a fare un'acqua <b>mortifera</b> la condusse: la |

**mortifero**

|         |   |       |    |   |
|---------|---|-------|----|---|
| CORNICE | I | INTRO | 11 | il già detto gavocciolo <b>mortifero</b>                |
| CORNICE | I | INTRO | 47 | forse, anzi l'accidente <b>mortifero</b> , non si saria |

## Messer – Mostratore

## morto

|            |       |       |    |  |
|------------|-------|-------|----|--|
| CORNICE    | PROEM |       | 4  | avvenuto che io non sia <b>morto</b> . Ma sí come a        |
| CORNICE    | I     | INTRO | 17 | infermo stato, o <b>morto</b> di tale infermità,           |
| CORNICE    | I     | INTRO | 18 | uomo da tale infermità <b>morto</b> gittati nella via      |
| CORNICE    | I     | INTRO | 32 | e vicine nella casa del <b>morto</b> si ragunavano e       |
| CORNICE    | I     | INTRO | 32 | dinanzi alla casa del <b>morto</b> co' suoi prossimi       |
| CORNICE    | I     | INTRO | 32 | e secondo la qualità del <b>morto</b> vi veniva il         |
| CORNICE    | I     | INTRO | 40 | a quella: e, dove un <b>morto</b> credevano avere i        |
| CORNICE    | I     | 1     | 1  | pessimo uomo in vita, è <b>morto</b> reputato per santo    |
| PANFILO    | I     | 1     | 46 | cui avere, come egli fu <b>morto</b> , diedi la maggior    |
| PANFILO    | I     | 1     | 49 | piú tosto essere stato <b>morto</b> che vivo, veggendo     |
| NEIFILE    | II    | 1     | 20 | gridando ch'el fosse <b>morto</b> , avendo nondimeno       |
| FILOSTRATO | II    | 2     | 27 | lei poco tempo davanti <b>morto</b> , li quali, come       |
| FILOSTRATO | II    | 2     | 37 | li quali del mio <b>morto</b> marito furono,               |
| FIAMMETTA  | II    | 5     | 76 | che noi ti farem cader <b>morto</b> . Andreuccio           |
| FIAMMETTA  | II    | 5     | 79 | meno cadde sopra il <b>morto</b> corpo                     |
| FIAMMETTA  | II    | 5     | 79 | chi piú si fosse <b>morto</b> , o l'arcivescovo o          |
| FIAMMETTA  | II    | 5     | 80 | puzzo tra' vermini del <b>morto</b> corpo convenirlo       |
| EMILIA     | II    | 6     | 33 | padre di lui, il quale <b>morto</b> credeva che fosse,     |
| EMILIA     | II    | 6     | 42 | della qual mai se non <b>morto</b> uscire non spero!       |
| EMILIA     | II    | 6     | 70 | se egli è o vivo o <b>morto</b> , e, se è vivo, in         |
| PANFILO    | II    | 7     | 42 | incontanente l'un cadde <b>morto</b> e l'altro in molte    |
| PANFILO    | II    | 7     | 62 | prenze un fratello del <b>morto</b> prenze sostituendo     |
| PANFILO    | II    | 7     | 79 | e fu nella battaglia <b>morto</b> e il suo essercito       |
| PANFILO    | II    | 7     | 81 | Osbech esser vinto e <b>morto</b> e Basano ogni cosa       |
| PANFILO    | II    | 7     | 89 | e l'amor d'Antioco <b>morto</b> , quasi da iguali          |
| ELISSA     | II    | 8     | 25 | a chi o vivo o <b>morto</b> loro il presentasse            |
| ELISSA     | II    | 8     | 67 | convenevole a lui che <b>morto</b> senza alcuna; e         |
| ELISSA     | II    | 8     | 73 | il maliscalco esser <b>morto</b> e conoscendo il           |
| ELISSA     | II    | 8     | 73 | in luogo di quello che <b>morto</b> era il substituí e     |
| FILOMENA   | II    | 9     | 41 | ma che il corpo di lei <b>morto</b> aveva tra parecchi     |
| CORNICE    | II    | 10    | 1  | vuol con lui tornare, e, <b>morto</b> messer Ricciardo,    |
| FILOSTRATO | III   | 1     | 41 | E essendo di quei dí <b>morto</b> il lor castaldo, di      |
| EMILIA     | III   | 7     | 27 | giovane che fu <b>morto</b> non amaste voi mai,            |
| EMILIA     | III   | 7     | 56 | mai tornare; egli è <b>morto</b> ; e per ciò quello        |
| EMILIA     | III   | 7     | 57 | Tedaldo non è punto <b>morto</b> , per quello che          |
| EMILIA     | III   | 7     | 58 | voi diciate; io il vidi <b>morto</b> davanti alla mia      |
| EMILIA     | III   | 7     | 58 | lagrime gli bagnai il <b>morto</b> viso, le quali          |
| EMILIA     | III   | 7     | 66 | e mai né mori' né fui <b>morto</b> , che che voi e i       |
| EMILIA     | III   | 7     | 79 | credeva aver pianto <b>morto</b> , e di veder libero       |
| EMILIA     | III   | 7     | 79 | si credeva dover piagner <b>morto</b> , tanto lieta quanto |
| CORNICE    | III   | 8     | 1  | è sotterrato per <b>morto</b> ; e dall'abate, che          |
| LAURETTA   | III   | 8     | 3  | adunque come un vivo per <b>morto</b> seppellito fosse, e  |
| LAURETTA   | III   | 8     | 33 | ebbero ch'e' fosse <b>morto</b> : per che, mandatolo       |
| LAURETTA   | III   | 8     | 41 | Ferondo "dunque sono io <b>morto</b> ? Disse il            |
| LAURETTA   | III   | 8     | 58 | monaco: "Io sono anche <b>morto</b> , e fui di Sardigna,   |
| NEIFILE    | III   | 9     | 5  | Beltramo. Al quale, <b>morto</b> il conte e lui            |
| NEIFILE    | III   | 9     | 5  | il padre di lei <b>morto</b> , se onesta cagione           |
| DIONEIO    | III   | 10    | 32 | come d'uomo senza erede <b>morto</b> , occupasse, con      |



## Messer – Mostratore

|            |      |    |     |  |
|------------|------|----|-----|--|
| FIAMMETTA  | IV   | 1  | 30  | avvisando già esser <b>morto</b> il suo Guiscardo.         |
| FIAMMETTA  | IV   | 1  | 55  | infinite volte il <b>morto</b> cuore. Le sue               |
| FIAMMETTA  | IV   | 1  | 58  | cuore accostò quello del <b>morto</b> amante: e senza      |
| FIAMMETTA  | IV   | 1  | 60  | te l'abbi fatto gittare, <b>morto</b> palese stea.         |
| FIAMMETTA  | IV   | 1  | 61  | strignendosi al petto il <b>morto</b> cuore, disse:        |
| LAURETTA   | IV   | 3  | 23  | che di veleno fosse <b>morto</b> , insieme con la          |
| PANFILO    | IV   | 6  | 22  | lui del tutto esser <b>morto</b> , avendolo per ogni       |
| PANFILO    | IV   | 6  | 23  | ebber pianto sopra il <b>morto</b> viso di Gabriotto       |
| PANFILO    | IV   | 6  | 28  | nelle cui braccia egli è <b>morto</b> , sarà un piacere.   |
| PANFILO    | IV   | 6  | 31  | trovate e prese col <b>morto</b> corpo.                    |
| EMILIA     | IV   | 7  | 14  | Pasquino non solamente <b>morto</b> ma già tutto           |
| EMILIA     | IV   | 7  | 15  | romore e trovando costui <b>morto</b> e enfiato e udendo   |
| EMILIA     | IV   | 7  | 16  | lei presente, vedere il <b>morto</b> corpo e il luogo e    |
| EMILIA     | IV   | 7  | 17  | maravigliatosi del <b>morto</b> , lei domandò come         |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 25  | cognobbe che egli era <b>morto</b> ; di che oltre modo     |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 27  | parrebbe che colui che <b>morto</b> fosse si dovesse       |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 28  | gli fece toccare il <b>morto</b> giovane. Di che           |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 28  | in altre novelle, il <b>morto</b> corpo de' suoi           |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 29  | davanti all'uscio suo <b>morto</b> , fu fatto il romor     |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 29  | lui di dolore esser <b>morto</b> così come era. Fu         |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 30  | buono uomo, in casa cui <b>morto</b> era, disse alla       |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 31  | sí come a colei che <b>morto</b> desiderava di veder       |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 32  | pietà, come ella il viso <b>morto</b> vide, che sotto 'l   |
| NEIFILE    | IV   | 8  | 32  | strido, sopra il <b>morto</b> giovane si gittò             |
| FILOSTRATO | IV   | 9  | 11  | "Traditor, tu se' <b>morto</b> !", e il così dire e        |
| FILOSTRATO | IV   | 9  | 20  | né me ne maraviglio se <b>morto</b> v'è piaciuto ciò       |
| CORNICE    | IV   | 10 | 1   | moglie d'un medico per <b>morto</b> mette un suo amante    |
| DIONE      | IV   | 10 | 9   | che egli altro che per <b>morto</b> nol prenderebbe; a     |
| DIONE      | IV   | 10 | 15  | avrebbe fatto un corpo <b>morto</b> ; di che la donna,     |
| DIONE      | IV   | 10 | 16  | a temere non fosse <b>morto</b> , ma pure ancora           |
| DIONE      | IV   | 10 | 16  | fallo lui credette esser <b>morto</b> ; per che, amandolo  |
| DIONE      | IV   | 10 | 17  | era modo come lui <b>morto</b> si traesse di casa;         |
| DIONE      | IV   | 10 | 17  | cioè veramente lui esser <b>morto</b> , e consigliò che da |
| DIONE      | IV   | 10 | 34  | ciò loro fosse paruto <b>morto</b> , e disse: "Maestro,    |
| DIONE      | IV   | 10 | 49  | conoscendola, e come per <b>morto</b> l'avea nell'arca     |
| PANFILO    | V    | 1  | 67  | ricisegliela ben mezza e <b>morto</b> sel fece cadere a'   |
| CORNICE    | V    | 2  | 1   | la quale, udendo che <b>morto</b> era, per disperata       |
| EMILIA     | V    | 2  | 9   | lui con gli altri esser <b>morto</b> , lungamente pianse   |
| EMILIA     | V    | 2  | 36  | il quale lungamente <b>morto</b> aveva creduto; per        |
| ELISSA     | V    | 3  | 42  | fosse preso, s'avisò che <b>morto</b> fosse stato. Disse   |
| FILOSTRATO | V    | 4  | 40  | era chiaro, si tenne <b>morto</b> , e chiamò la            |
| ELISSA     | VII  | 3  | 30  | mi credetti ch'e' fosse <b>morto</b> e non sapeva né che   |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 20  | sia nelle braccia vostre <b>morto</b> . Io mi levai        |
| PAMPINEA   | VII  | 6  | 27  | disse: "Traditor, tu se' <b>morto</b> ! Io non mi posi a   |
| PANFILO    | VII  | 9  | 54  | doloroso e quasi mezzo <b>morto</b> il mostrarono,         |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 106 | malanni che voi siate <b>morto</b> a ghiado, sí come       |
| CORNICE    | IX   | 1  | 1   | fare entrare l'un per <b>morto</b> in una sepoltura, e     |
| CORNICE    | IX   | 1  | 1   | quello trarne per <b>morto</b> , non potendo essi          |
| FILOMENA   | IX   | 1  | 8   | questo pensier le venne, <b>morto</b> in Pistoia uno il    |

## Messer – Mostratore

|                   |       |       |     |   |
|-------------------|-------|-------|-----|---|
| FILOMENA          | IX    | 1     | 11  | "del quale non che <b>morto</b> , ma vivo, i piú          |
| FILOMENA          | IX    | 1     | 13  | la che ha di lui, cosí <b>morto</b> come egli è, paura,   |
| FILOMENA          | IX    | 1     | 26  | stando come se egli il <b>morto</b> fosse, cominciò ad    |
| FILOMENA          | IX    | 1     | 31  | tutto che i panni del <b>morto</b> avesse indosso, li     |
| FILOSTRATO        | IX    | 3     | 12  | che nulla: tu par mezzo <b>morto</b> . A Calandrino       |
| FILOSTRATO        | IX    | 3     | 13  | E' par che tu sia <b>morto</b> : che ti senti tu?"        |
| FILOSTRATO        | IX    | 3     | 23  | Ben veggo che io son <b>morto</b> per la rabbia di        |
| FIAMMETTA         | IX    | 5     | 23  | "Ohimè! sí, ella m'ha <b>morto</b> . Disse Bruno:         |
| FIAMMETTA         | IX    | 5     | 65  | la moglie, non rimase né <b>morto</b> né vivo, né ebbe    |
| FILOSTRATO        | X     | 3     | 25  | "Vegliardo, tu se' <b>morto</b> ! Al quale                |
| CORNICE           | X     | 8     | 1   | dice sé averlo <b>morto</b> ; il che colui che            |
| FILOMENA          | X     | 8     | 83  | cioè che mio padre sia <b>morto</b> e che a me conviene   |
| FILOMENA          | X     | 8     | 98  | sergenti questa mattina <b>morto</b> trovarono, senza     |
| PANFILO           | X     | 9     | 61  | dal Saladin furon presi, <b>morto</b> e seppellito un     |
| PANFILO           | X     | 9     | 61  | dire: Messer Torello è <b>morto</b> credette di messer    |
| PANFILO           | X     | 9     | 62  | di dire sé averlo veduto <b>morto</b> e essere stati alla |
| PANFILO           | X     | 9     | 94  | come colui che per <b>morto</b> l'avea dimolti mesi       |
| PANFILO           | X     | 9     | 96  | creda fermamente che tu <b>morto</b> sii, tanto che io    |
| PANFILO           | X     | 9     | 102 | che aveva che egli fosse <b>morto</b> glielle toglievano. |
| PANFILO           | X     | 9     | 109 | uomo, il quale, lui <b>morto</b> credendo, aveva la       |
| <b>mosca</b>      |       |       |     |   |
| CORNICE           | VII   | CONCL | 6   | nasceva, senza alcuna <b>mosca</b> , riposatamente e      |
| LAURETTA          | IX    | 8     | 5   | e piú pulito che una <b>mosca</b> , con sua cuffia in     |
| <b>mosche</b>     |       |       |     |   |
| FILOMENA          | II    | 9     | 75  | angoscia dalle <b>mosche</b> e dalle vespe e              |
| PAMPINEA          | IV    | 2     | 54  | la caccia; al quale le <b>mosche</b> e' tafani, per ciò   |
| CORNICE           | VIII  | 7     | 1   | in su una torre alle <b>mosche</b> e a' tafani e al       |
| PAMPINEA          | VIII  | 7     | 116 | punto di vento, v'erano <b>mosche</b> e tafani in         |
| PAMPINEA          | VIII  | 7     | 117 | dal sole, dalle <b>mosche</b> e da' tafani, e             |
| PAMPINEA          | VIII  | 7     | 120 | e le trafitture delle <b>mosche</b> e de' tafani da       |
| PAMPINEA          | VIII  | 7     | 128 | al sole e manicare alle <b>mosche</b> : e oltre a questo  |
| <b>moscoleato</b> |       |       |     |   |
| DIONE             | VIII  | 10    | 16  | ella medesima con sapone <b>moscoleato</b> e con          |
| <b>mossa</b>      |       |       |     |   |
| CORNICE           | PROEM |       | 11  | alcuna malinconia, <b>mossa</b> da focoso disio,          |
| PANFILO           | I     | 1     | 4   | sua propria benignità <b>mossa</b> e da' prieghi di       |
| LAURETTA          | II    | 4     | 24  | Per che, da compassion <b>mossa</b> , fattasi alquanto    |
| FIAMMETTA         | II    | 5     | 20  | da fedelissimo amor <b>mossa</b> rimise nelle sue         |
| PANFILO           | II    | 7     | 13  | piú dal vento esser <b>mossa</b> si stette.               |
| PANFILO           | II    | 7     | 99  | tenuta son di portare, <b>mossa</b> , potendomi celare    |
| EMILIA            | III   | 7     | 52  | Il che come voi faceste, <b>mossa</b> dalle parole d'un   |
| DIONE             | III   | 10    | 6   | fanciullesco appetito <b>mossa</b> , senza altro farne    |
| NEIFILE           | V     | 5     | 37  | fede e da occulta virtù <b>mossa</b> , sostenendo li suoi |
| DIONE             | VI    | 10    | 33  | sua cosa fosse stata <b>mossa</b> , cominciò la sua       |

## Messer – Mostratore

|                   |              |       |     |   |
|-------------------|--------------|-------|-----|---|
| LAURETTA          | X            | 4     | 13  | cosa udita, da pietà <b>mossa</b> chetamente con          |
| <b>mosse (n.)</b> |              |       |     |   |
| PAMPINEA          | IV           | 2     | 30  | volta aveva prese le <b>mosse</b> quando andava a         |
| <b>mosse</b>      |              |       |     |   |
| CORNICE           | I            | 7     | 2   | Can della scala. <b>Mosse</b> la piacevolezza             |
| ELISSA            | II           | 8     | 90  | valente uomo a torto, il <b>mosse</b> a fare andare per t |
| FILOMENA          | II           | 9     | 75  | lungo tempo, senza esser <b>mosse</b> , della sua         |
| FILOSTRATO        | III          | 1     | 31  | quella, che <b>mosse</b> avea le parole, a                |
| CORNICE           | III          | CONCL | 1   | di Dioneo a rider <b>mosse</b> l'oneste donne,            |
| PANFILO           | V            | 1     | 31  | assalire. Quel che mi <b>mosse</b> è a me grandissima     |
| DIONEIO           | V            | CONCL | 17  | di te e di lei. / <b>Mosse</b> da' suoi begli             |
| LAURETTA          | VII          | 4     | 17  | queste parole niente si <b>mosse</b> Tofano dalla sua     |
| CORNICE           | CONCL AUTORE |       | 2   | quasi a tacite quistion <b>mosse</b> di rispondere        |
| <b>mossero</b>    |              |       |     |   |
| ELISSA            | III          | 5     | 17  | non avean potuto, <b>mossero</b> le affettuose            |
| <b>mossi</b>      |              |       |     |   |
| CORNICE           | I            | INTRO | 25  | e da questo argomento <b>mossi</b> , non curando          |
| CORNICE           | I            | INTRO | 38  | maniera servata, <b>mossi</b> non meno da tema            |
| PAMPINEA          | II           | 3     | 40  | cagione per la quale mi <b>mossi</b> è tolta via, ma      |
| FIAMMETTA         | II           | 5     | 55  | gli pareva che da carità <b>mossi</b> parlassero,         |
| ELISSA            | II           | 8     | 78  | quasi da occulta virtù <b>mossi</b> avesser sentito       |
| FILOMENA          | II           | 9     | 14  | un naturale avvedimento <b>mossi</b> così abbian detto,   |
| PANFILO           | VII          | 9     | 67  | sul pero salisti, punto <b>mossi</b> se non come tu vedi  |
| FILOMENA          | IX           | 1     | 30  | fare e dove andarsi, e <b>mossi</b> i pavesi e le lance   |
| LAURETTA          | IX           | 8     | 3   | da alcuna cosa già detta <b>mossi</b> sono stati a        |
| <b>mossisi</b>    |              |       |     |   |
| PAMPINEA          | IV           | 2     | 57  | infino a sei di loro <b>mossisi</b> quivi vennero, e      |
| <b>mosso</b>      |              |       |     |   |
| EMILIA            | I            | 6     | 16  | quella parola che t'ha <b>mosso</b> a aver questa         |
| PANFILO           | II           | 7     | 104 | re, da una reale onestà <b>mosso</b> , subitamente        |
| FIAMMETTA         | IV           | 1     | 2   | ma che che se l'abbia <b>mosso</b> , poi che a me non     |
| PAMPINEA          | IV           | 2     | 46  | fosse. Il buono uomo, <b>mosso</b> a pietà,               |
| FILOMENA          | IV           | 5     | 6   | fosse a ciò sapere, pur <b>mosso</b> da piú onesto        |
| ELISSA            | VI           | CONCL | 44  | / che giammai non l'ha <b>mosso</b> / sospir né pianto    |
| ELISSA            | X            | 2     | 27  | da magnifico animo <b>mosso</b> , domandò una grazia      |
| FILOSTRATO        | X            | 3     | 19  | per che venuto e da che <b>mosso</b> interamente gli      |
| LAURETTA          | X            | 4     | 26  | lui; viene uno strano e <b>mosso</b> a compassione dello  |
| FILOMENA          | X            | 8     | 104 | grandissima compassion <b>mosso</b> , venne dinanzi a     |
| <b>mossoi</b>     |              |       |     |   |
| LAURETTA          | IX           | 8     | 17  | e io ti pagherò. <b>Mossoi</b> adunque il                 |

## Messer – Mostratore

**mosterò** (*cf.* **mostrerò**)

PANFILO III 4 15 il monaco e io la ti **mosterò**. Tu dei sapere

**mosterreì**

CORNICE IV INTRO 34 e quelle tutte piene **mosterreì** d'antichi

**mosterrìa**

LAURETTA X 4 24 molto piú volentieri gli **mosterrìa** il cuor suo; la

**mosterrò**

NEIFILE VI 4 17 "Aspettati, che io ti **mosterrò** che elle n'hanno

DIONE IX 10 13 anzi dí e io vi **mosterrò** come si fa. È il

NEIFILE X 1 15 io dica vero, io il vi **mosterrò** manifestamente.

**mosto**

PANFILO VIII 2 46 bella paura entro, col **mosto** e con le castagne

**mostra**

CORNICE I INTRO 74 da correre a farlo, come **mostra** che voi vogliate

FILOSTRATO I 7 21 mangia pane, il quale **mostra** che egli seco

CORNICE II CONCL 3 schiarir del giorno si **mostra**, con gli occhi

PAMPINEA III 2 29 condizion sia, assai ben **mostra** d'essere d'alto

FIAMMETTA III 6 15 abbia men di sospetto, **mostra** di volere fare a

CORNICE IV INTRO 33 mia età parlando vanno, **mostra** mal che conoscano

FIAMMETTA IV 1 40 adopera, apertamente si **mostra** gentile, e chi

EMILIA IV 7 21 senno rivenuto, disse: "**Mostra** che questa salvia

DIONE IV 10 36 testé con uno, di cui **mostra** che quella arca

FILOSTRATO VII 2 19 per lavorare, ma egli **mostra** che tu nol sappi,

PANFILO VII 9 17 tempo convenevole, gli **mostra** interamente il mio

PAMPINEA VIII 7 107 mondo portare che non **mostra** che tu in questo

PANFILO VIII CONCL 10 e nella faccia chiara / **mostra** 'l mio lieto stato

EMILIA IX 9 4 assai apertamente cel **mostra**, la quale ci ha

CORNICE X 1 1 certissima gli **mostra** non esser colpa di

LAURETTA X 4 24 a casa sua e quivi gli **mostra** quella cosa, o

LAURETTA X 4 24 cosí come questo gli **mostra**, molto piú

FILOMENA X 8 33 amistà assai chiaro mi **mostra** quello che alla

FILOMENA X 8 84 forte a me noiose **mostra** che voi danniate:

CORNICE X 10 1 suoi figliuoli grandi le **mostra** e come marchesana

**mostra'mi**

FILOSTRATO X 3 28 voi medesimo desideroso **mostra'mi**: ma Idio, piú

**mostrai**

PANFILO VII 9 18 gli disse: "Pirro, io ti **mostrai** pochi dí sono in

**mostrale**

CORNICE IV 5 1 l'apparisce in sogno e **mostrale** dove sia

## Messer – Mostratore

**mostrami**

PAMPINEA VIII 7 55 tuttavia, se ti piace, **mostrami** in che mi

**mostrando**

FILOSTRATO II 2 41 Egli, fatto di chiaro, **mostrando** di venire di  
 PANFILO II 7 26 di poterla pigliare: e **mostrando** di non aver  
 PANFILO II 7 48 desiderio di vederla: e **mostrando** di venirlo a  
 FILOMENA II 9 69 i panni dinanzi e **mostrando** il petto, sé  
 FILOMENA III 3 20 della donna comprese, e **mostrando** alquanto di  
 FILOMENA III 3 36 Il valente uomo, **mostrando** di vergognarsi  
 EMILIA III 7 62 che con lei era stato, e **mostrando** glielle disse:  
 LAURETTA III 8 33 cadde. L'abate, **mostrando** di turbarsi  
 CORNICE IV INTRO 6 Altri, piú maturamente **mostrando** di voler dire,  
 LAURETTA IV 3 24 questo, pienamente **mostrando** ciò che per  
 CORNICE IV 7 2 il re, nulla compassion **mostrando** all'Andreuola,  
 FILOSTRATO IV 9 17 davanti alla donna, sé **mostrando** quella sera  
 PANFILO V 1 22 chiara luce, apertamente **mostrando** di che luogo  
 PAMPINEA VIII 7 41 giú, aperse la corte, e **mostrando** d'aver  
 DIONE V 10 11 con gli occhi acceso, **mostrando** ella di  
 FILOMENA IX 1 36 addimandava. La qual **mostrando** a niun ciò  
 FIAMMETTA IX 5 40 de' desideri suoi, **mostrando** che ella fosse  
 FILOMENA X 8 87 preso Gisippo per mano, **mostrando** d'aver poco a  
 CORNICE X 10 1 d'uccidergli; poi, **mostrando** lei essergli

**mostrandogli**

NEIFILE I 2 8 simiglianti parole, **mostrandogli** cosí  
 DIONE IV 10 49 gli disse, per quello **mostrandogli** come in casa  
 FILOMENA X 8 32 gli recava vergogna, **mostrandogli** che quanto

**mostrandogliele**

EMILIA V 2 26 in poco spazio di tempo, **mostrandogliele** esse, il

**mostrandola**

PAMPINEA VIII 7 94 breve e poco cara **mostrandola**; la quale,

**mostrandole**

FIAMMETTA III 6 34 già è assai, ingannata **mostrandole** amore e

**mostrandolo**

CORNICE III INTRO 13 e l'uno all'altro **mostrandolo**, d'una parte

**mostrandomi**

ELISSA II 8 16 ciò prestato, voi degno **mostrandomi** da dovere da

**mostrandosi**

FILOSTRATO III 1 32 luogo, e Masetto, pur **mostrandosi** semplice,  
 PAMPINEA III 2 16 in braccio recatalasi, **mostrandosi** turbato (per  
 FIAMMETTA III 6 10 amore, del quale egli **mostrandosi** acceso forte,

## Messer – Mostratore

|                    |      |       |    |   |
|--------------------|------|-------|----|---|
| EMILIA             | III  | 7     | 22 | Il peregrino, <b>mostrandosi</b> molto santo              |
| CORNICE            | IV   | INTRO | 6  | teneri della mia fama <b>mostrandosi</b> , dicono che     |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 9  | somma umiltà soprapreso <b>mostrandosi</b> , e oltre a    |
| LAURETTA           | VII  | 4     | 10 | il dí bevuto, una sera <b>mostrandosi</b> il piú ebbro    |
| ELISSA             | VIII | 3     | 54 | andare. Essi, <b>mostrandosi</b> alquanto                 |
| DIONE              | VIII | 10    | 27 | basciarlo e abbracciarlo <b>mostrandosi</b> sí forte di   |
| DIONE              | VIII | 10    | 31 | e detto questo, forte <b>mostrandosi</b> tribolata,       |
| PANFILO            | IX   | 6     | 31 | Costui, infignendosi e <b>mostrandosi</b> ben             |
| DIONE              | X    | 10    | 27 | la punse con parole, <b>mostrandosi</b> turbato e         |
| <b>mostrandovi</b> |      |       |    |   |
| PAMPINEA           | III  | 2     | 3  | vero, nel suo contrario <b>mostrandovi</b> l'astuzia      |
| EMILIA             | III  | 7     | 46 | che per voi non rimase, <b>mostrandovi</b> ogn'ora piú    |
| FIAMMETTA          | VI   | 6     | 12 | essi sien piú antichi <b>mostrandovi</b> , senza dubbio   |
| LAURETTA           | X    | 4     | 25 | voi alla persesca, <b>mostrandovi</b> la piú cara         |
| <b>mostrano</b>    |      |       |    |   |
| CORNICE            | I    | INTRO | 1  | persone, che appresso si <b>mostrano</b> , ragunare a     |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 3  | cosí d'amore schife si <b>mostrano</b> , fosse dallo      |
| FILOSTRATO         | VII  | 2     | 17 | e chi tre, e godono e <b>mostrano</b> a' mariti la        |
| <b>mostrar</b>     |      |       |    |   |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 7  | amor di lei cominciò a <b>mostrar</b> d'armeggiare e di   |
| NEIFILE            | III  | 9     | 44 | primieramente vi voglio <b>mostrar</b> quello che io      |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 5  | medesimi vizii e nel <b>mostrar</b> sé per torre e        |
| ELISSA             | IV   | 4     | 21 | piú che prima al <b>mostrar</b> del guanto                |
| PANFILO            | IV   | 6     | 34 | nocente, s'ingegnò di <b>mostrar</b> di donarle quello    |
| CORNICE            | VI   | 10    | 1  | a certi contadini di <b>mostrar</b> loro la penna         |
| DIONE              | VI   | 10    | 34 | e dovendo venire al <b>mostrar</b> della penna            |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 98 | e mille lacciuoli, col <b>mostrar</b> d'amarti t'aveva    |
| DIONE              | VIII | 10    | 9  | in un magazzino, e senza <b>mostrar</b> troppo gran       |
| DIONE              | VIII | 10    | 28 | costei bene acceso col <b>mostrar</b> sé accesa e         |
| FILOMENA           | X    | 8     | 57 | se non volersi piú savio <b>mostrar</b> che gl'iddii, li  |
| <b>mostrare</b>    |      |       |    |   |
| CORNICE            | I    | INTRO | 41 | e radi danni a' savi <b>mostrare</b> doversi con          |
| PANFILO            | I    | 1     | 88 | aver mostrati per lui e <b>mostrare</b> tutto giorno a c  |
| DIONE              | I    | 4     | 9  | del suo cruccio niente <b>mostrare</b> alla giovane,      |
| CORNICE            | I    | 5     | 3  | ebber morso, volendo <b>mostrare</b> che simili           |
| EMILIA             | I    | 6     | 8  | parlando, vuogli <b>mostrare</b> questa cosa              |
| FIAMMETTA          | II   | 5     | 3  | potendosi accordare, per <b>mostrare</b> che per comperar |
| ELISSA             | II   | 8     | 79 | cominciò loro a <b>mostrare</b> amore e a far             |
| ELISSA             | II   | 8     | 91 | ciò che egli voleva loro <b>mostrare</b> ciò che il re    |
| FILOMENA           | II   | 9     | 3  | alcuna ragione si possa <b>mostrare</b> esser vero, se    |
| PAMPINEA           | III  | 2     | 3  | discreti nel voler pur <b>mostrare</b> di conoscere e     |
| ELISSA             | III  | 5     | 21 | io ti potrò chiaramente <b>mostrare</b> se io t'amo e     |
| CORNICE            | III  | 6     | 1  | sentendo gelosa, col <b>mostrare</b> Filippello il dí     |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 36 | che a casa ti suogli <b>mostrare</b> cosí debole e        |

## Messer – Mostratore

|            |      |       |     |  |
|------------|------|-------|-----|--|
| EMILIA     | III  | 7     | 36  | delli sciocchi e in <b>mostrare</b> che con limosine       |
| EMILIA     | III  | 7     | 88  | io il vi voglio <b>mostrare</b> . E di dosso               |
| LAURETTA   | III  | 8     | 69  | potenzia di Dio ne vuol <b>mostrare</b> ; e così fece.     |
| PAMPINEA   | IV   | 2     | 7   | fosse licito a me di <b>mostrare</b> , tosto               |
| LAURETTA   | IV   | 3     | 30  | favola a volergliele <b>mostrare</b> , poco da lui,        |
| CORNICE    | IV   | 7     | 1   | la quale, volendo <b>mostrare</b> al giudice come          |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 4   | la cosa in che studiava <b>mostrare</b> il senno suo,      |
| PANFILO    | V    | 1     | 25  | Cimone: "Ora è tempo di <b>mostrare</b> , o Efigenia,      |
| PANFILO    | V    | 1     | 56  | per te si fosse potuta <b>mostrare</b> dentro a'           |
| LAURETTA   | VI   | 3     | 5   | novella vi voglio <b>mostrare</b> . Essendo                |
| FIAMMETTA  | VI   | 6     | 10  | disse: "E tu come potrai <b>mostrare</b> questo che tu     |
| FIAMMETTA  | VI   | 6     | 17  | viso di messer Forese <b>mostrare</b> , disse che stato    |
| DIONEIO    | VI   | 10    | 26  | egli promessa avea di <b>mostrare</b> a' certaldesi.       |
| CORNICE    | VI   | CONCL | 8   | quello che voi mi volete <b>mostrare</b> , pensando che il |
| LAURETTA   | VII  | 4     | 3   | potuto o potrebbe <b>mostrare</b> quegli                   |
| LAURETTA   | VII  | 4     | 4   | altri se l'avesse potuta <b>mostrare</b> che Amore.        |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 11  | modo non avea di potersi <b>mostrare</b> contenta dello    |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 40  | che egli credeva poter <b>mostrare</b> non era così,       |
| PANFILO    | VII  | 9     | 3   | una che dirvi intendo <b>mostrare</b> , dove udirete       |
| CORNICE    | VII  | CONCL | 3   | fosse ch'io non voglio <b>mostrare</b> d'essere di         |
| NEIFILE    | VIII | 1     | 2   | biasimare la donna e per <b>mostrare</b> che anche gli     |
| EMILIA     | VIII | 4     | 31  | che noi vi vogliam <b>mostrare</b> . Il vescovo            |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 8   | ché io vi voglio <b>mostrare</b> il piú nuovo              |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 50  | avuto tu, e a noi volevi <b>mostrare</b> che ti fosse      |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 86  | debba i suoi effetti <b>mostrare</b> : la fine della       |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 3   | volle poco innanzi <b>mostrare</b> , chi fa beffa          |
| DIONEIO    | VIII | 10    | 62  | magazzini, sí per poter <b>mostrare</b> la sua             |
| NEIFILE    | IX   | 4     | 3   | agli uomini il <b>mostrare</b> altrui il senno             |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 13  | di me cotesto ti sappia <b>mostrare</b> : e per ciò,       |
| FILOMENA   | X    | 8     | 41  | di te io ti possa ancora <b>mostrare</b> quanto a grado    |
| PANFILO    | X    | 9     | 55  | Dato m'ha Idio tempo di <b>mostrare</b> a costui quanto    |
| PANFILO    | X    | 9     | 64  | Lungo sarebbe a <b>mostrare</b> qual fosse e               |
| PANFILO    | X    | 9     | 105 | un gran barbassoro, per <b>mostrare</b> d'avere a grado    |

**mostrargli**

|            |      |    |    |   |
|------------|------|----|----|---|
| FILOSTRATO | VIII | 5  | 20 | gli era fatto se non per <b>mostrargli</b> che i      |
| PAMPINEA   | VIII | 7  | 15 | gelosia presane, per <b>mostrargli</b> che a torto di |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 33 | a mangiar seco e a <b>mostrargli</b> smisurato        |
| DIONEIO    | VIII | 10 | 55 | onori del mondo, e a <b>mostrargli</b> il maggiore    |
| NEIFILE    | IX   | 4  | 14 | gli aveva tolti col <b>mostrargli</b> la quantità di  |

**mostrarlo**

|           |    |   |    |  |
|-----------|----|---|----|--|
| FIAMMETTA | IV | 1 | 30 | inestimabile sentí e a <b>mostrarlo</b> con romore e |
|-----------|----|---|----|--|

**mostrarlovi**

|         |   |       |    |  |
|---------|---|-------|----|--|
| CORNICE | I | CONCL | 10 | novellare e davanti <b>mostrarlovi</b> , acciò che |
|---------|---|-------|----|--|



## Messer – Mostratore

|                    |      |       |     |   |
|--------------------|------|-------|-----|---|
| <b>mostrarne</b>   |      |       |     |   |
| FILOMENA           | X    | 8     | 11  | senza alcun sembiante <b>mostrarne</b> , di lei           |
| <b>mostraronmi</b> |      |       |     |   |
| CORNICE            | IV   | INTRO | 36  | Aiutaronmi elle bene e <b>mostraronmi</b> comporre que'   |
| <b>mostrarono</b>  |      |       |     |   |
| ELISSA             | II   | 8     | 27  | loro e per opera il <b>mostrarono</b> appresso. Il        |
| ELISSA             | IV   | 4     | 20  | e in segno di ciò <b>mostrarono</b> il guanto del         |
| PANFILO            | VII  | 9     | 54  | e quasi mezzo morto il <b>mostrarono</b> , dicendo:       |
| LAURETTA           | VIII | 9     | 108 | i panni dinanzi, gli <b>mostrarono</b> i petti loro       |
| <b>mostrarsi</b>   |      |       |     |   |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 7   | piaceri e cominciò a <b>mostrarsi</b> dello amor di       |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 32  | mia. Catella, per <b>mostrarsi</b> ben d'essere           |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 14  | le lusinghe, pur per <b>mostrarsi</b> santo, quella       |
| PANFILO            | VIII | 2     | 10  | sforzandosi ben di <b>mostrarsi</b> un gran maestro       |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 42  | sommessa, senza punto <b>mostrarsi</b> crucciato,         |
| DIONEIO            | VIII | 10    | 37  | la notte con lei, per <b>mostrarsi</b> bene               |
| EMILIA             | X    | 5     | 3   | fia forse malagevole a <b>mostrarsi</b> : il che io       |
| <b>mostrarti</b>   |      |       |     |   |
| FILOMENA           | VII  | 7     | 34  | con troppe pruove <b>mostrarti</b> e per farlati          |
| <b>mostrarvi</b>   |      |       |     |   |
| FIAMMETTA          | I    | 5     | 4   | donne mie belle, di <b>mostrarvi</b> , nella novella      |
| EMILIA             | III  | 7     | 3   | perduta racquistasse <b>mostrarvi</b> . Fu adunque        |
| LAURETTA           | IV   | 3     | 7   | con la mia novella <b>mostrarvi</b> . Marsilia,           |
| DIONEIO            | VI   | 10    | 3   | pedate, intendo di <b>mostrarvi</b> quanto                |
| DIONEIO            | VI   | 10    | 51  | volendo Idio che io, col <b>mostrarvi</b> i carboni co'   |
| <b>mostrasse</b>   |      |       |     |   |
| FIAMMETTA          | II   | 5     | 36  | piccol fanciullo che gli <b>mostrasse</b> se egli volesse |
| EMILIA             | II   | 6     | 47  | al prigioniere <b>mostrasse</b> di non                    |
| PANFILO            | II   | 7     | 66  | pregarono che loro la <b>mostrasse</b> . Il quale, mal    |
| FILOMENA           | II   | 9     | 3   | che avvengono non si <b>mostrasse</b> . E per ciò,        |
| NEIFILE            | III  | 9     | 9   | che la sua infermità gli <b>mostrasse</b> . Il re,        |
| FILOSTRATO         | X    | 3     | 10  | mai da lui, che egli <b>mostrasse</b> , riconosciuta      |
| <b>mostrassero</b> |      |       |     |   |
| PANFILO            | IX   | 6     | 12  | loro, come che di dormir <b>mostrassero</b> , fece l'oste |
| <b>mostrassi</b>   |      |       |     |   |
| EMILIA             | III  | 7     | 26  | e salvatica verso lui mi <b>mostrassi</b> anzi la sua     |
| <b>mostrassono</b> |      |       |     |   |
| FIAMMETTA          | VIII | 8     | 5   | e per quello che <b>mostrassono</b> , così                |

## Messer – Mostratore

**mostraste**

|        |     |    |    |  |
|--------|-----|----|----|--|
| DIONE  | II  | 10 | 31 | che io fui con voi, <b>mostraste</b> assai male di |
| EMILIA | III | 7  | 30 | di piacevolezza gli <b>mostraste</b> che, se egli  |

**mostrasti**

|            |    |       |    |  |
|------------|----|-------|----|--|
| FILOSTRATO | IV | CONCL | 12 | salute, / sí piena la <b>mostrasti</b> di virtute, / |
|------------|----|-------|----|--|

**mostrata**

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| CORNICE    | I   | INTRO | 42 | moltitudine de' corpi <b>mostrata</b> , che a ogni         |
| LAURETTA   | I   | 8     | 13 | E, dopo avergliele tutta <b>mostrata</b> , disse: "Deh,    |
| FIAMMETTA  | II  | 5     | 4  | avendo esso la sua borsa <b>mostrata</b> , avvenne che una |
| FIAMMETTA  | II  | 5     | 20 | di lui verso mia madre <b>mostrata</b> (lasciamo stare     |
| PANFILO    | II  | 7     | 66 | avvenuto era per averla <b>mostrata</b> a lui, promise     |
| PANFILO    | III | 4     | 33 | andarvi tosto gli avea <b>mostrata</b> la via, e la        |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 36 | via m'avean trovata e <b>mostrata</b> , per la quale,      |
| FILOSTRATO | V   | 4     | 32 | nella guisa di sopra <b>mostrata</b> ; e avendo ben        |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 32 | che in alcuno altro <b>mostrata</b> , che ti debba         |
| PANFILO    | VII | 9     | 43 | che la donna aveva lor <b>mostrata</b> ; per che ella      |

**mostratala**

|         |   |   |    |   |
|---------|---|---|----|---|
| NEIFILE | V | 5 | 38 | di lei, e a tutti <b>mostratala</b> e narrando il |
|---------|---|---|----|---|

**mostratale**

|       |    |    |    |   |
|-------|----|----|----|---|
| DIONE | IV | 10 | 17 | e la sua disavventura <b>mostratale</b> , le chiese |
|-------|----|----|----|---|

**mostratasi**

|           |      |   |    |   |
|-----------|------|---|----|---|
| FIAMMETTA | VIII | 8 | 18 | come la donna sentí, <b>mostratasi</b> paurosa molto, |
|-----------|------|---|----|---|

**mostrate**

|          |       |       |    |   |
|----------|-------|-------|----|---|
| CORNICE  | PROEM |       | 14 | cose in quelle <b>mostrate</b> e utile                  |
| CORNICE  | I     | INTRO | 50 | per le cagioni di sopra <b>mostrate</b> , erano non che |
| DIONE    | VI    | 10    | 48 | sofferto che io l'abbia <b>mostrate</b> infino a tanto  |
| LAURETTA | VII   | 4     | 4  | può nelle cose davanti <b>mostrate</b> ; alle quali,    |
| LAURETTA | X     | 4     | 4  | minore che alcuna delle <b>mostrate</b> , se quello è   |

**mostratele**

|         |    |   |    |  |
|---------|----|---|----|--|
| NEIFILE | VI | 4 | 16 | che egli, prestamente <b>mostratele</b> a Currado, |
|---------|----|---|----|--|

**mostrati**

|            |    |       |    |  |
|------------|----|-------|----|--|
| PANFILO    | I  | 1     | 88 | molti miracoli Idio aver <b>mostrati</b> per lui e       |
| FILOSTRATO | I  | 7     | 27 | assai acconciamente hai <b>mostrati</b> i danni tuoi, la |
| CORNICE    | IV | INTRO | 28 | voi m'avete piú volte <b>mostrati</b> . Deh! se vi cal   |

**mostrato (cf. monstrato)**

|            |    |   |    |   |
|------------|----|---|----|---|
| NEIFILE    | I  | 2 | 3  | in questa guisa: <b>Mostrato</b> n'ha Panfilo nel       |
| DIONE      | I  | 4 | 21 | vigilie; ma ora che <b>mostrato</b> me l'avete, vi      |
| FILOSTRATO | II | 2 | 40 | celato, avendogli prima <b>mostrato</b> che via tener   |
| PAMPINEA   | II | 3 | 5  | alcune novelle di sopra <b>mostrato</b> sia, nondimeno, |

## Messer – Mostratore

|                    |              |       |    |  |
|--------------------|--------------|-------|----|--|
| LAURETTA           | II           | 4     | 3  | novella di Pampinea n'ha <b>mostrato</b> essere al suo   |
| FILOMENA           | III          | 3     | 51 | te l'abbia in molte cose <b>mostrato</b> , ma tu ti se'  |
| EMILIA             | III          | 7     | 38 | maggiori, di ciò che <b>mostrato</b> hanno dover         |
| EMILIA             | III          | 7     | 76 | nelle mani, avervi <b>mostrato</b> . Il valoroso         |
| EMILIA             | III          | 7     | 80 | avendo già alla donna <b>mostrato</b> ciò che fare       |
| CORNICE            | III          | 8     | 2  | con un sol cenno <b>mostrato</b> il suo disio, le        |
| FIAMMETTA          | IV           | 1     | 36 | chi che ti se l'abbia <b>mostrato</b> o come che tu il   |
| LAURETTA           | IV           | 3     | 11 | stato dalla Ninetta <b>mostrato</b> , pensò di           |
| FILOMENA           | IV           | 5     | 14 | di volere andare al <b>mostrato</b> luogo e di           |
| EMILIA             | IV           | 7     | 6  | a filare, buona pezza <b>mostrato</b> aveva di volervi   |
| PANFILO            | VI           | 5     | 3  | avanti per Pampinea fu <b>mostrato</b> , così ancora     |
| PAMPINEA           | VII          | 6     | 3  | già dette cose l'hanno <b>mostrato</b> , e io ancora     |
| EMILIA             | VIII         | 4     | 3  | dette mi ricorda essere <b>mostrato</b> ; ma per ciò che |
| EMILIA             | VIII         | 4     | 33 | tutti gli altri, gli fu <b>mostrato</b> il proposto con  |
| EMILIA             | VIII         | 4     | 37 | non fosse da' fanciulli <b>mostrato</b> a dito, li quali |
| PANFILO            | VIII         | CONCL | 11 | e fioco / pria n'avessi <b>mostrato</b> pure un poco. /  |
| FILOMENA           | IX           | 1     | 3  | ne' nostri ragionamenti <b>mostrato</b> quante e quali   |
| FILOSTRATO         | IX           | 3     | 4  | in animo vi dirò. <b>Mostrato</b> è di sopra assai       |
| EMILIA             | IX           | 9     | 22 | questo mulattiere m'ha <b>mostrato</b> quello che io     |
| CORNICE            | CONCL AUTORE |       | 2  | quarta giornata aver <b>mostrato</b> ), quasi a tacite   |
| <b>mostratogli</b> |              |       |    |  |
| FILOSTRATO         | VIII         | 5     | 20 | poi per suoi amici <b>mostratogli</b> che questo         |
| <b>mostratomi</b>  |              |       |    |  |
| FILOSTRATO         | X            | 3     | 21 | Il tuo proponimento <b>mostratomi</b> senza dubbio       |
| <b>mostratore</b>  |              |       |    |  |
| EMILIA             | IX           | 9     | 10 | di quello liberalissimo <b>mostratore</b> a chiunque per |