

Pietro Gori é investigador de pós-doutoramento (FCT) do Instituto de Filosofia da Universidade Nova de Lisboa (IFILNOVA), com um projecto de pesquisa em torno da questão da subjectividade na filosofia e na psicologia de finais do século XIX. É autor e editor de vários livros sobre Nietzsche e organizou uma edição italiana amplamente comentada dos *Crepúsculos dos Ídolos* (Roma: Carocci 2012, com C. Piazzesi). Publicou também numerosos artigos em revistas internacionais com arbitragem científica, o último dos quais é “Nietzsche's Late Pragmatic Anthropology”, in *Journal of Philosophical Research*, n.º 40, 2015.

- - -

Pietro Gori is FCT Post-doc fellow at Institute of Philosophy of the New University of Lisbon (IFILNOVA), with a research project on the problem of subjectivity in the late nineteenth century philosophy and psychology. He is author and editor of several books on Nietzsche, and worked on an extensively commented Italian edition of Nietzsche's *Twilight of the Idols* (Roma: Carocci 2012, with C. Piazzesi). He also published several articles in international peer-reviewed journals, the latest of which is “Nietzsche's Late Pragmatic Anthropology”, in *Journal of Philosophical Research*, n.º 40, 2015.