

Kenneth David Jackson, who completed his doctorate at the University of Wisconsin Madison under Jorge de Sena, is professor of Portuguese at Yale University. He specializes in Portuguese and Brazilian literatures, modernist movements in literature and other arts, Portuguese literature and culture in Asia, poetry, music, and ethnography. He is author of *Machado de Assis: A Literary Life* (Yale, 2015) and *Adverse Genres in Fernando Pessoa* (Oxford UP, 2010). Other publications include the CD-ROM “Luís de Camões and the First Edition of *The Lusiads*, 1572;” *A Presença Oculta: 500 Anos de Cultura Portuguesa na Índia e no Sri Lanka* (Macau, CCPD, 1995); *Sing Without Shame* (Amsterdam & Macau, 1990); *Os Construtores dos Oceanos* (EXPO 1998); three CDs in the series *A Viagem dos Sons* (Tradisom, 1998); *As Primeiras Vanguardas em Portugal* (Madrid, 2003); and *De Chaul a Batticaloa: As Marcas do Império Marítimo Português na Índia e no Sri Lanka* (Ericeira, Mar de Letras, 2005). He has performed as a cellist in several orchestras and a string quartet.

Kenneth David Jackson é professor na Yale University há mais de 20 anos, tendo completado seu doutoramento na University of Wisconsin, Madison, sob a orientação de Jorge de Sena. Interessa-se pelas literaturas portuguesa e brasileira, pelos movimentos modernistas na literatura e nas outras artes, pela literatura e cultura portuguesas na Ásia, por poesia, música e etnografia. Jackson é autor de *Machado de Assis: A Literary Life* (Yale, 2015) e *Adverse Genres in Fernando Pessoa* (Oxford UP, 2010). Suas outras publicações incluem: CD-ROM “Luís de Camões and the First Edition of *The Lusiads*, 1572” (2003); *A Presença Oculta: 500 Anos de Cultura Portuguesa na Índia e no Sri Lanka* (Macau, CCPD, 1995); *Sing Without Shame* (Amsterdam & Macau, 1990); *Os Construtores dos Oceanos* (EXPO 1998); três CDs da série *A Viagem dos Sons* (Tradisom, 1998); *As Primeiras Vanguardas em Portugal* (Madrid, 2003); e *De Chaul a Batticaloa: As Marcas do Império Marítimo Português na Índia e no Sri Lanka* (Ericeira, Mar de Letras, 2005). Jackson

tem participado de um quarteto de cordas e se apresenta como violoncelista em várias orquestras.