

**Carlos Pittella** is a poet, researcher, translator and educator, author of the poetry book *civilizações volume dois* (Palimage, 2005) and co-author of *Como Fernando Pessoa Pode Mudar a Sua Vida* (Tinta-da-china Brasil, 2016). He holds a master's degree and a doctorate in literature, both from PUC-Rio, having defended his thesis on the sonnets of Pessoa (2012) under the orientation of Cleonice Berardinelli. From 2010 to 2014, he worked at Global Citizenship Experience, in Chicago. In 2012, he received a BNP/FLAD grant to investigate the unpublished sonnets of Pessoa. In 2014, he traveled by land through twenty countries, from Portugal to Nepal. In 2015, he became affiliated with the Centre for Theatre Studies at FLUL, in the digital edition project of Pessoa's *Fausto*. Also in 2015, Carlos prepared an initial inventory of the Jennings literary estate and was the guest-editor of *Pessoa Plural's* special issue dedicated to Hubert Jennings, which was also printed as the book *People of the Archive: the contribution of Hubert Jennings to Pessoaan Studies* (Gávea-Brown, 2016). Carlos is a Postdoctoral Research Associate at Brown University.

- - -

**Carlos Pittella** é poeta, pesquisador, tradutor e educador, autor do livro de poesia *civilizações volume dois* (Palimage, 2005) e co-autor de *Como Fernando Pessoa Pode Mudar a Sua Vida* (Tinta-da-china Brasil, 2016). Ele possui graus de mestre e de doutor em Letras, ambos pela PUC-Rio, tendo defendido sua tese sobre os sonetos de Pessoa (2012) sob a orientação de Cleonice Berardinelli. De 2010 a 2014, trabalhou no instituto Global Citizenship Experience em Chicago. Em 2012, recebeu uma bolsa BNP/FLAD para pesquisar os sonetos inéditos de Pessoa. Em 2014, viajou por terra por vinte países, de Portugal ao Nepal. Em 2015, associou-se ao Centro de Estudos de Teatro na FLUL, no projeto de edição digital do *Fausto* pessoano. Ainda em 2015, preparou um inventário inicial do espólio literário Jennings e foi o editor convidado do número especial da *Pessoa Plural* dedicado a Hubert Jennings, também lançado como o livro *People of the Archive: the contribution of Hubert Jennings to Pessoaan Studies* (Gávea-Brown, 2016). Carlos trabalha como Postdoctoral Research Associate na Brown University.