

**Patrícia Oliveira Silva (Patricia Silva McNeill)** is Postdoctoral Research Fellow at the Centre for Social Studies, University of Coimbra and at the Department of Iberian and Latin American Studies, Queen Mary University of London. Her project, entitled “Modernism as a Transcultural Phenomenon: Transatlantic Networks, Transits and Exchanges between Euro-American and Luso-Brazilian Sites of Modernism,” is funded by the Portuguese Foundation for Science and Technology (FCT). Previously, she was Visiting Research Fellow at the School of Advanced Study of the University of London and taught Introduction to the Language and Literature of Portugal, Brazil and Portuguese-speaking Africa at the University of Cambridge. She is the author of *Yeats and Pessoa: Parallel Poetic Styles* (Legenda, 2010) and has published on Pessoa, Modernism, Comparative Literature, and Visual Cultures in the peer-reviewed journals *Pessoa Plural*, *Portuguese Studies*, *Portuguese Literary & Cultural Studies*, *Comparative Critical Studies*, *Colóquio-Letras*, *Dedalus*, and *Cadernos de Literatura Comparada*. Recent publications include chapters on the reception of Darwin by Eça de Queiroz in *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe* (2014), on modernist magazines in *1915: O Ano do Orpheu* (2015), and on Brasília and its literary and film representation in *Alternative Worlds: Blue-sky Thinking Since 1900* (2015).

---

**Patrícia Oliveira Silva (Patricia Silva McNeill)** é investigadora de pós-doutoramento no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e no Departamento de Estudos Ibéricos e Latino-Americanos de Queen Mary University of London. O seu projeto de investigação, intitulado “Modernism as a Transcultural Phenomenon: Transatlantic Networks, Transits and Exchanges between Euro-American and Luso-Brazilian Sites of Modernism”, é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Anteriormente, foi Investigadora Visitante na Escola de Estudos Avançados da Universidade de Londres e leccionou

Introdução à Língua e Literatura de Portugal, Brasil e África Lusófona no Departamento de Estudos Espanhóis e Portugueses da Universidade de Cambridge. É autora de *Yeats and Pessoa: Parallel Poetic Styles* (2010) e tem publicado nas áreas de Estudos Pessoaanos, Estudos Modernistas, de Literatura Comparada e de Culturas Visuais nas revistas arbitradas *Pessoa Plural*, *Portuguese Studies*, *Portuguese Literary & Cultural Studies*, *Comparative Critical Studies*, *Colóquio-Letras*, *Dedalus*, e *Cadernos de Literatura Comparada*. Outras publicações recentes incluem capítulos sobre a receção de Darwin por Eça de Queiroz em *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe* (2014), sobre revistas modernistas em 1915: *O Ano do Orpheu* (2015), e sobre Brasília e a sua representação literária e fílmica em *Alternative Worlds: Blue-sky Thinking Since 1900* (2015).