

Edward Ayres de Abreu estudou Piano no Conservatório Nacional, Composição na Escola Superior de Música de Lisboa e Ciências Musicais na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde defendeu em 2014 a dissertação de mestrado “Ruy Coelho (1889-1986): o compositor da geração d’*Orpheu*”. Actualmente é doutorando em Musicologia Histórica enquanto bolseiro da FCT, Fundação para a Ciência e a Tecnologia e colaborador do CESEM, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical. É membro fundador e Presidente da Direcção do MPMP, Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, associação criada em 2009, no âmbito da qual tem concebido e coordenado diversos projectos editoriais e de programação musical. | www.edward.pt

- - -

Edward Ayres de Abreu studied Piano at the National Conservatory, Composition at the Escola Superior de Música in Lisboa, and Musical Sciences at the Faculty of Social Sciences and Humanities of the New University of Lisbon, where he argued in 2014 his Masters’ dissertation on “Ruy Coelho (1889-1986): o compositor da geração d’*Orpheu*”. Currently, he is a doctoral candidate in Historical Musicology with a fellowship from the Foundation for Science & Technology and a collaborator at the Center for Studies in Musical Sociology and Aesthetics(CESEM). He is a founding member and President of the Board of the Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa (MPMP), an association created in 2009, under the auspices of which he has conceived of and coordinated several editorial projects and musical events. | www.edward.pt