

Flávio Rodrigo Penteado wrote a master's dissertation in Portuguese literature at the Faculty of Philosophy, Languages and Human Sciences of the University of São Paulo, entitled *The theater of writing in Fernando Pessoa*, about the concept of drama in the work of the author. He has currently a scholarship with the São Paulo Research Foundation (FAPESP, process nº 2016 / 19417-7) and prepares a doctoral thesis at the University of São Paulo, intending to situate the "static dramas" of Pessoa in relation to modern European dramaturgy. He is part of a research group on Fernando Pessoa Studies, coordinated by Caio Gagliardi (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).

Flávio Rodrigo Penteado é Mestre em Literatura Portuguesa pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, tendo defendido a dissertação *O teatro da escrita em Fernando Pessoa*, a propósito do conceito de drama na obra do autor. Atualmente, é bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa de São Paulo (FAPESP; processo nº 2016/19417-7) e elabora tese de doutoramento na Universidade de São Paulo, propondo-se a situar os "dramas estáticos" pessoanos em relação à moderna dramaturgia europeia. Integra o Grupo de Pesquisa Estudos Pessoaanos, coordenado por Caio Gagliardi (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).