

Nicolás Barbosa holds a Bachelor of Arts (2012) in Literature from Universidad de los Andes and is currently pursuing a PhD in Portuguese Literature at Brown University. He is responsible for the Spanish translation of over a dozen works of Portuguese-speaking authors, such as Fernando Pessoa and José de Almada Negreiros, and has published the following bilingual editions: *El banquero anarquista*, *El marinero*, *Mensaje* (Tragaluz, 2013, 2015 e 2018) and *Pessoa múltiple* (FCE, 2016). Barbosa participates in the digital edition of Pessoa's *Fausto*, led by the Centro de Estudos de Teatro (University of Lisbon). As a cultural consultant, he organized the literary program of the Netherlands as Guest of Honor in Bogota's 2016 International Book Fair.

Nicolás Barbosa é formado em Literatura (2012) pela Universidad de los Andes e actualmente completa o doutorado em literatura portuguesa da Brown University. É responsável pela publicação em espanhol de mais de 15 obras de autores lusófonos como Fernando Pessoa e José de Almada Negreiros, incluídas as edições bilingues *O Banqueiro Anarchista*, *O Marinheiro*, *Mensagem* (Tragaluz, 2013, 2015 e 2018) e *Pessoa múltiple* (FCE, 2016). Participa na edição digital do *Fausto* de Pessoa, liderada pelo Centro de Estudos de Teatro (Universidade de Lisboa), e como consultor cultural organizou a programação literária dos Países Baixos, Convidado de Honra na Feira Internacional do Livro de Bogotá de 2016.