

Adán Méndez Rozas nació en 1967 en Concepción, ha vivido también en Santiago, Barcelona, París, en Ijuí y en Barreirinha (Brasil), en Metreñehue y en Ancud. En 1992 recibió el Premio de poesía Revista de Libros, cuyo jurado estuvo compuesto por Raúl Zurita, Ignacio Valente y Nicanor Parra. En 2003 fundó el sello editorial Ediciones Tácitas. Formó parte del equipo editorial para las obras completas de Nicanor Parra (2006 y 2011). Como editor externo, ha colaborado regularmente con Ediciones Universidad Diego Portales desde 2004 hasta la fecha. Ha ejercido la reseña de libros en diferentes medios. Es autor de *Antología precipitada* (poesía, 1992); *Visión de la poesía brasileña* (1996, traducción, con selección de Thiago de Mello; *Te amo y te odio* (2004, antología de la poesía erótica de Armando Uribe; *Bar abierto* (2005, antología de Hernán Miranda); *Declaración jurada* (2006, selección y edición de inéditos de Rodrigo Lira); *Papeles personales* (2016, selección, traducción y estudios de textos de Fernando Pessoa); *Cazador recolector* (poesía, 2018).

- - -

Born in Concepción, in 1967, **Adán Méndez Rozas** has also lived in Santiago, Barcelona, Paris, Ijuí, Barreirinha (Brasil), Metreñehue, and Ancud. In 1992, he received the Premio de poesía Revista de Libros with a jury composed by Raúl Zurita, Ignacio Valente, and Nicanor Parra. In 2003, Méndez founded the publishing house Ediciones Tácitas. He integrated the group that worked on the complete writings of Nicanor Parra (2006 & 2011). Since 2004 he's a regular collaborator of Ediciones Universidad Diego Portales and has been a frequent reviewer of books in various publications. He's the author of *Antología precipitada* (poetry, 1992); *Visión de la poesía brasileña* (1996, translation, with a selection of Thiago de Mello; *Te amo y te odio* (2004, anthology of Armando Uribe's erotic poetry; *Bar abierto* (2005, anthology of Hernán Miranda); *Declaración jurada* (2006, selection and edition of unpublished texts by Rodrigo Lira); *Papeles personales* (2016, selection, translation and study of texts by Fernando Pessoa); *Cazador recolector* (poetry, 2018).