

**John Pedro Schwartz** is an English professor at American University of Malta. A specialist in modernism, he has published articles on James Joyce, Henry James, Jorge Luis Borges, and Fernando Pessoa, as well as at the interstices of composition, media, and museum studies. He has co-edited two books, *Archives, Museums and Collecting Practices in the Modern Arab World* (Routledge 2013) and *TransLatin Joyce: Global Transmissions in Ibero-American Literature* (Palgrave 2014). While teaching at American University of Beirut, he freelanced for *Foreign Policy*, filing two comprehensive reports on the Syrian civil war in 2011 and 2012. In another journalistic venture, he published a three-part investigative series on the vigilante uprising in Michoacán, Mexico, in *Warscapes* in 2015.

- - -

**John Pedro Schwartz** é professor de Inglês na Universidade Americana de Malta. Especialista em modernismo, tem publicado artigos sobre James Joyce, Henry James, Jorge Luis Borges e Fernando Pessoa, assim como ensaios nos interstícios entre estudos de composição, mídia e museologia. Tem co-editado dois livros, *Archives, Museums and Collecting Practices in the Modern Arab World* (Routledge 2013) e *TransLatin Joyce: Global Transmissions in Ibero-American Literature* (Palgrave 2014). Enquanto ensinava na Universidade Americana de Beirute, foi colaborador de *Foreign Policy*: elaborou duas reportagens abrangentes sobre a guerra civil na Síria em 2011 e 2012. Num outro empreendimento jornalístico, publicou uma série investigativa em três partes sobre a insurreição justiceira em Michoacán, Mexico, para *Warscapes* em 2015.