

**Mario Cámara** is Professor of Brazilian Literature at the University of Buenos Aires, and Professor of Literary Theory at the National University of Arts and Independent Researcher at CONICET. He has published *El caso Torquato Neto, diversos modos de ser vampiro en Brasil en los años setenta* (Florianópolis: Lumen, 2011), *Cuerpos paganos, usos y efectos en la cultura brasileña 1960-1980* (Buenos Aires: Santiago Arcos Editor, 2011; republished by the EDUFMG in 2014), *A máquina performática* (Rio de Janeiro: Rocco, 2017; co-authored with Gonzalo Aguilar), *Resto épicos. Relatos e imágenes en el cambio de época* (Buenos Aires: Livraria, 2017). Since 2003, he has been a member of the editorial board of *Grumo, literature and image* (Ministry of Culture Award, Brazil, 2007). He has had research fellowships at the Instituto Iberoamericano, Berlin and GRUPO COIMBRA at the University of Leiden, Netherlands. He received a Fulbright Fellowship for a research stay at Princeton University. He translated texts and poems from Fernando Pessoa, Paulo Leminski, Ferreira Gullar, Silviano Santiago, among others.

- - -

**Mario Cámara** es Doctor en Letras, Profesor de Literatura brasileña en la Universidad de Buenos Aires, Profesor de Teoría y análisis literario en la Universidad de las Artes, e Investigador en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas. Ha publicado *El caso Torquato Neto, diversos modos de ser vampiro en Brasil en los años setenta* (Florianópolis: Lumen, 2011), *Cuerpos paganos, usos y efectos en la cultura brasileña 1960-1980* (Buenos Aires: Santiago Arcos Editor, 2011; republicado por la EDUFMG en 2014), *A máquina performática* (Río de Janeiro: Rocco, 2017; en colaboración con Gonzalo Aguilar), *Resto épicos. Relatos e imágenes en el cambio de época* (Buenos Aires: Livraria, 2017). Desde 2003 integra el consejo editor de la revista *Grumo, literatura e imagen* (Premio Ministerio de Cultura, Brasil, 2007). Fue becario en dos oportunidades por el DAAD para investigar en el Instituto Iberoamericano de Berlín, por el GRUPO COIMBRA para realizar una estadía de investigación en la Universidad de Leiden, Holanda. Fue Profesor Visitante en la Universidad de Princeton (EUA), y Fellowship Fulbright para realizar una estancia de

investigación en esa misma universidad. Ha traducido textos y poemas de Fernando Pessoa, Paulo Leminski, Ferreira Gullar, Silviano Santiago, entre otros.