

Antonio Sáez Delgado is an associate professor at University of Évora and an integrated researcher at the Centre of Comparative Studies at Faculty of Humanities of the University of Lisbon. He is a specialist in early twentieth century literary relations between Portugal and Spain, subject to which he has devoted several books (the most recent of which *Pessoa y España*, 2015) and numerous articles and chapters in collective works. He has also published in Spain and Spanish American countries translations of works by Portuguese writers such as Fernando Pessoa, José Saramago, António Lobo Antunes, among others. He commissioned the exhibitions *Suroeste. Relações Literárias e Artísticas entre Portugal e Espanha 1890-1936* (MEIAC, 2010, which catalogue was published both in Spain and Portugal) and, with Jerónimo Pizarro, *Fernando Pessoa em Espanha* (National Library of Portugal, 2013, National Library of Spain, 2014). As a literary critic, he is a frequent contributor to *Babelia*, the cultural supplement of *El País* newspaper. He is the director of *Suroeste*, Journal of Iberian Literatures. In 2008 he received the *Giovanni Pontiero* Translation Award, and in 2014 the *Eduardo Lourenço Prize* for Iberian Studies.

Antonio Sáez Delgado é professor associado com agregação na Universidade de Évora e investigador integrado no Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É especialista nas relações literárias entre Portugal e Espanha no início do século XX, assunto ao qual dedicou vários livros (o mais recente dos quais *Pessoa y España*, 2015) e numerosos artigos e capítulos de obras coletivas. Também publicou em Espanha e Hispano-América traduções de obras de escritores portugueses como Fernando Pessoa, José Saramago, António Lobo Antunes e outros. Foi comissário das Exposições *Suroeste. Relações Literárias e Artísticas entre Portugal e Espanha 1890-1936* (MEIAC, 2010, com catálogo publicado em Espanha e Portugal) e, com Jerónimo Pizarro, *Fernando Pessoa em Espanha* (Biblioteca Nacional de Portugal, 2013; Biblioteca Nacional de Espanha, 2014). Como crítico literário, é colaborador habitual de *Babelia*, suplemento de cultura do jornal *El País*. É diretor da *Suroeste. Revista de Literaturas Ibéricas*. Em 2008 recebeu o *Prémio Giovanni Pontiero* de tradução, e em 2014 o *Prémio Eduardo Lourenço* de Estudos Ibéricos.