

**Thiago Sogayar Bechara** is the author of more than ten books in Brazil and Europe, Thiago Sogayar Bechara is a cultural journalist, literary critic and magister in Theater Studies at the Faculty of Letters of the University of Lisbon with a published thesis on the classic inheritances in the static drama *O Marinheiro* by Fernando Pessoa, through interlocutions with the heteronymic work. He is a doctoral candidate in Portuguese and Romanesque Studies by the same institution, with research on the lyric of Fado in the 20<sup>th</sup> century, also from its classic and tragic traits, under the guidance of Rui Vieira Nery. Among other essays and articles included in magazines and books, in 2016 he published *Tragicidade e heranças clássicas no drama estático O Marinheiro, de Fernando Pessoa* [*Tragicity and classic inheritances in the static drama O Marinheiro, by Fernando Pessoa*] for the Franco-Brazilian *Revue Passages of Paris*, France, no. 13. The author's website is [www.thiagobechara.com.br](http://www.thiagobechara.com.br).

---

**Thiago Sogayar Bechara** é o autor de mais de dez livros no Brasil e na Europa, Thiago Sogayar Bechara é jornalista cultural, crítico literário e mestre em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com tese publicada sobre as heranças clássicas no drama estático *O Marinheiro* de Fernando Pessoa, por meio de interlocuções com a obra heteronímica. É doutorando em Estudos Portugueses e Românicos pela mesma instituição, com investigação sobre a lírica do Fado no século XX a partir também de suas marcas clássicas e trágicas, com orientação de Rui Vieira Nery. De entre outros ensaios e artigos integrantes de revistas e livros, publicou em 2016 *Tragicidade e heranças clássicas no drama estático O Marinheiro, de Fernando Pessoa* pela franco-brasileira *Revue Passages de Paris*, França, n.º 13. O site do autor é [www.thiagobechara.com.br](http://www.thiagobechara.com.br).