

John Pedro Schwartz is Associate Professor of English at the American University of Malta. His latest book is *Poetry—Minimal Anthology* (Tinta-da-China 2020), a rhymed and metered translation of the Portuguese and French poetry of Fernando Pessoa. He sits on the Editorial Board of the journal *Pessoa Plural*. A specialist in modernism, he has published scholarly articles on James Joyce, Henry James, Jorge Luis Borges and Pessoa, as well as on the interstices of composition, media and museum studies. He has co-edited two books, *Archives, Museums and Collecting Practices in the Modern Arab World* (Routledge 2016) and *TransLatin Joyce: Global Transmissions in Ibero-American Literature* (Palgrave 2014). While teaching at the American University of Beirut, he freelanced for *Foreign Policy*, filing two comprehensive reports on the Syrian civil war in 2011 and 2012. In a further journalistic venture, he published a three-part investigative series in *Warscapes* in April 2015, on the vigilante uprising against the Knights Templar drug cartel in Michoacán, Mexico. With his father, he is currently translating two further works by Pessoa, *Prose – Minimal Anthology* and *Message*.

John Pedro Schwartz é professor de Inglês na Universidade Americana de Malta. O seu livro mais recente é *Poetry—Minimal Anthology* (Tinta-da-China 2020), uma tradução rimada e metrificada da poesia portuguesa e francesa de Fernando Pessoa. Pertence ao Conselho Editorial de *Pessoa Plural*. Como especialista no modernismo, publicou artigos sobre James Joyce, Henry James, Jorge Luis Borges e Pessoa, assim como ensaios nos interstícios entre estudos de composição, média e museologia. Co-editou dois livros, *Archives, Museums and Collecting Practices in the Modern Arab World* (Routledge 2013) e *TransLatin Joyce: Global Transmissions in Ibero-American Literature* (Palgrave 2014). Enquanto Professor na Universidade Americana de Beirute, ele escreveu para *Foreign Policy*, elaborando duas reportagens abrangentes sobre a guerra civil na Síria em 2011 e 2012. Num outro empreendimento jornalístico, publicou uma série investigativa em três partes sobre a insurreição justiceira em Michoacán, Mexico, em *Warscapes* em 2015. Está actualmente a traduzir, junto com o seu pai, mais dois livros de Pessoa, *Prose—Minimal Anthology* e *Message*.