

ANTÓNIO MEGA FERREIRA, Lisboa, 1949, fez os seus estudos de Direito na Universidade de Lisboa e Comunicação Social na Universidade de Manchester, U.K. De 1983 a 1985 chefiou a redação do *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Foi Diretor Editorial do Círculo de Leitores (Bertelsman), de 1986 a 1988, e fundou e dirigiu a revista literária *Ler*. Chefiou a candidatura de Lisboa à Exposição Mundial de 1998 e foi comissário executivo da EXPO'98. Presidiu a representação portuguesa à Feira do Livro de Frankfurt de 1997, em que Portugal foi país-tema. Tem cerca de quatro dezenas de livros publicados, entre ficção, ensaio, crónica e poesia. O seu último título publicado é *Mais que mil imagens*, em 2020. Publicou *Fernando Pessoa, o Comércio e a Publicidade* (Cinevoz, 1986); em 2005 publicou *Fazer pela Vida, um retrato de Fernando Pessoa, o empreendedor* (Assírio e Alvim).

-----

ANTÓNIO MEGA FERREIRA, born in Lisbon in 1949, studied Law at the University of Lisbon, and Communication and Media Studies at the University of Manchester, U.K. From 1983 to 1985 he headed the editorial staff of *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*. From 1986 to 1988, he was the Editorial Director of *Círculo de Leitores* (Bertelsman), and funded and directed the literary magazine *Ler*. He was in charge of Lisbon's candidacy for the World Expo 1998 and was one of the executive commissioners of EXPO'98. He chaired the Portuguese representation to the Frankfurt Book Fair in 1997, in which Portugal was the guest of honor. He has about forty published books, including fiction, essays, chronicles and poetry. His last published book is *Mais que mil imagens*, in 2020. He published *Fernando Pessoa, o Comércio e a Publicidade* (Cinevoz, 1986); and in 2005 he published *Fazer pela Vida, um retrato de Fernando Pessoa, o empreendedor* (Assírio e Alvim).