

FLÁVIO RODRIGO PENTEADO é Mestre em Literatura Portuguesa pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo e autor da dissertação *O teatro da escrita em Fernando Pessoa*, na qual se discute o conceito de drama na obra deste. Atualmente, é bolseiro da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP; processo nº 2016/19417-7) e finaliza sua tese de doutoramento na mesma instituição, propondo-se a ler os “dramas estáticos” pessoanos para além do Simbolismo de matriz maeterlinckiana. Para tanto, aproxima tais textos daqueles de outros dramaturgos modernos, tanto portugueses quanto estrangeiros. Integra o Grupo de Pesquisa Estudos Pessoaanos, coordenado por Caio Gagliardi (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).

- - -

FLÁVIO RODRIGO PENTEADO wrote a master's dissertation in Portuguese literature at the Faculty of Philosophy, Languages and Human Sciences of the University of São Paulo, entitled *The theater of writing in Fernando Pessoa*, about the concept of drama in the work of this author. He has currently a scholarship with the São Paulo Research Foundation (FAPESP, process nº 2016 / 19417-7) and is about to conclude a doctoral thesis at the same institution, intending to read the “static dramas” of Pessoa beyond the approach to Maeterlinck and the Symbolism. Therefore, he brings such texts closer to those written by other modern playwrights, both Portuguese and foreign. He is part of a research group on Fernando Pessoa Studies, coordinated by Caio Gagliardi (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).