

RUI PINTO nasceu em Penamacor às 7.30 da manhã do dia 22 de Maio de 1958. Durante 37 anos abraçou a carreira militar na Força Aérea Portuguesa. Desempenhou funções como operador de Meteorologia e *designer* gráfico. A vida sempre lhe ensinou a dar o melhor de si. Talvez por isso, não considerou desajustadas as condecorações que recebeu da Força Aérea. Amante de fotografia. Gosta mais de ler do que de escrever. Desde que se reformou que tenta pôr em dia as leituras adiadas e acumuladas ao longo dos anos. Está a tornar-se difícil porque continua a comprar livros. Apesar de na sua biblioteca predominarem os livros de astrologia e esoterismo, isso não impediu que Fernando Pessoa ocupasse um pequeno lugar de destaque. Independentemente da sua afinidade geminiana com Pessoa sempre gostou mais de Álvaro de Campos. Considera que os livros da Biblioteca particular de Fernando Pessoa são o caminho para uma melhor compreensão do espólio, do poeta e da sua obra, o que é uma grande chatice porque levariam muitos anos a ler. Mesmo assim é por ali que ele vai gastando algumas das horas das voltas ao sol que ainda lhe restam.

---

RUI PINTO was born in Penamacor at 7:30am on May 22, 1958. For 37 years he embraced his military career in the Portuguese Air Force. He performed functions as Meteorology operator and graphic designer. Life has always taught him to do his best. Perhaps for this reason, he did not consider the decorations and medals he received from the Air Force to be inappropriate. Photography lover. He prefers reading rather than writing. Since he retired, he tries to catch up on the postponed and accumulated readings over the years. It is becoming difficult because he continues to buy books. Although astrology and esotericism books predominate in his library, this did not prevent Fernando Pessoa from occupying a small prominent place. Regardless of his Gemini affinity with Pessoa, he always liked Álvaro de Campos more. He considers that the books of Fernando Pessoa's private library are the path to a better understanding of the legacy, the poet and his work, which is a great annoyance because they would take many years to read. Even so it is there that he spends some of the hours of the laps around the sun that he still has left.