

ARNALDO SARAIVA é professor emérito da Universidade do Porto, em cuja Faculdade de Letras ensinou, assim como ensinou na Universidade da Califórnia em Santa Barbara, na Universidade de Paris – Sorbonne Nouvelle e na Universidade Católica Portuguesa - Porto. Foi membro da direcção da Cooperativa Árvore, presidente do Conselho Geral do Boavista Futebol Clube, fundador do Centro de Estudos Pessoaos, presidente da Fundação Eugénio de Andrade, cronista do *Jornal de Notícias*, *Público*, *Diário de Notícias* e *Jornal do Fundão*, director das revistas *Persona* (co-direção), *Terceira Margem* e *Cadernos de Serrúbia*, colaborador da Radiotelevisão Portuguesa e da Radiodifusão Portuguesa e ator em filmes de Luís Galvão Teles, António Reis, Saguenail e Joaquim Pinto. Sócio correspondente da Academia Brasileira de Letras, é autor de extensa bibliografia (ensaio, poesia, crónica e tradução), em que se incluem obras como: *Literatura Marginal izada* (2 vols., 1975 e 1980), *Fernando Pessoa e Jorge de Sena* (1981), *In* (poemas, 1983), *O Modernismo Brasileiro e o Modernismo Português* (1986;3ªed., 2015), *Fernando Pessoa Poeta-Tradutor de Poetas* (1996), *O Sotaque do Porto* (1996), *Conversas com Escritores Brasileiros* (2000), *Folhetos de Cordel e Outros da minha Coleção* (2006), *Poesia de Guilherme IX de Aquitânia* (2008), *O Génio de Andrade* (2014), *A Entrada de Fernando Pessoa no Brasil (1916)*, *Dar a Ver e a se Ver no Extremo: O Poeta e a Poesia de João Cabral de M. Neto* (2014), *Os Órfãos do Orpheu* (2015), *Vergílio Ferreira, Seminarista nos Seminários do Fundão e da Guarda* (2017), *Carlos Drummond de Andrade, uma Pedra (Preciosa) no meio do (meu) Caminho* (2018), *João Cabral de Melo Neto na Poesia Portuguesa* (2020).

---

ARNALDO SARAIVA is an emeritus Professor at the University of Porto, in whose Faculty of Letters he taught, as well as in other universities such as the University of California in Santa Barbara, the University of Paris – Sorbonne Nouvelle and the Portuguese Catholic University of Porto. He was a member of the board of Cooperativa Árvore, president of the General Council of Boavista Football Club, founder of the Center of Pessoaan Studies, president of the Foundation Eugénio de Andrade, columnist for the *Jornal de Notícias*, *Público*, *Diário de Notícias* and *Jornal do Fundão*, director of the Journals *Persona* (co-director), *Terceira Margem* and *Cadernos de Serrúbia*, collaborator of the Portuguese Radio Television and Portuguese Broadcasting and was also an actor in movies by Luís Galvão Teles, António Reis, Saguenail and Joaquim Pinto. He is a corresponding partner of the Brazilian Academy of Letters, and author of an extensive bibliography (essay, poetry, chronicle and translation), where the following works are included: *Literatura Marginal izada* (2 vols., 1975 e 1980), *Fernando Pessoa e Jorge de Sena* (1981), *In* (poemas, 1983), *O Modernismo Brasileiro e o Modernismo Português* (1986;3ªed., 2015), *Fernando Pessoa Poeta-Tradutor de Poetas* (1996), *O Sotaque do Porto* (1996), *Conversas com Escritores Brasileiros* (2000), *Folhetos de Cordel e Outros da minha Coleção* (2006), *Poesia de Guilherme IX de Aquitânia* (2008), *O Génio de Andrade* (2014), *A Entrada de Fernando Pessoa no Brasil (1916)*, *Dar a Ver e a se Ver no Extremo: O Poeta e a Poesia de João Cabral de M. Neto* (2014), *Os Órfãos do Orpheu* (2015), *Vergílio Ferreira, Seminarista nos Seminários do Fundão e da Guarda* (2017), *Carlos Drummond de Andrade, uma Pedra (Preciosa) no meio do (meu) Caminho* (2018), *João Cabral de Melo Neto na Poesia Portuguesa* (2020).