

EDUARDO JORGE DE OLIVEIRA é professor assistente de literatura, cultura e media no Seminário de Romanística da Universidade de Zurique – UZH, na Suíça. Obteve seu doutoramento em Teoria Literária e Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, Brasil, com passagem pela École normale Supérieure – ENS – Paris, tendo a tese dirigida por Maria Esther Maciel e Dominique Lestel. Seu foco de interesse é literatura brasileira, com cruzamentos entre teorias da modernidade, literatura comparada e cultura visual. Ele é autor de *A invenção de uma pele – Nuno Ramos em obras* (Iluminuras, 2018), *Signo, sigilo: Mira Schendel e a escrita da vivência imediata* (Lumme Editor, 2019) traduzido para o alemão por Melanie Strasser, *Beschweigen, Bezeichnen: Mira Schendel und die Schrift unmittelbaren Erlebens* (Berlin, Denkt Kunst, Diaphanes, 2020). É um dos organizadores do livro dedicado a Oswald de Andrade e o Manifesto Antropófago, *Antropofagias: um livro manifesto!* publicado pela Peter Lang no outono de 2020.

---

EDUARDO JORGE DE OLIVEIRA is an assistant professor of literature, culture and media at the Seminar on Romance Studies at the University of Zurich - UZH, Switzerland. He obtained his PhD in Literary Theory and Comparative Literature from the Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, Brazil, and the École normale Supérieure - ENS – Paris. His thesis was directed by Maria Esther Maciel and Dominique Lestel. His focus of interest is Brazilian literature, with crossroads between modernity theories, comparative literature and visual culture. He is the author of *A invenção de uma pele: Nuno Ramos em obras* (Iluminuras, 2018), *Signo, sigilo: Mira Schendel e a escrita da vivência imediata* (Lumme Editor, 2019) and translated into German by Melanie Strasser as *Beschweigen, Bezeichnen: Mira Schendel und die Schrift unmittelbaren Erlebens* (Berlin, Denkt Kunst, Diaphanes, 2020). He is one of the organizers of the book dedicated to Oswald de Andrade and the Anthropophagous Manifesto, *Anthropofagias: um livro manifesto!* published by Peter Lang in the fall of 2020.