

GIANLUIGI GUERCIA is a photographer based in South Africa. He has been working on the African continent since 2003 on editorial and personal projects. His work has been published and exhibited widely. He was born in Naples in 1974, where he lived until 1999. He moved first to Rome and then to Africa, where for more than a decade he has practiced documentary photography, working mainly for press agencies and international publications. His photographs have been used in books and have been part of exhibitions worldwide. He obtained a Three-Year Master's degree in photography at the Istituto Superiore di Fotografia in Rome and a bachelor's degree in Political Science from Federico II University in Naples. From 2009 onwards he began to detach himself from news photography to pursue his personal narrative on the human condition. From the beginning of 2020 he has dedicated himself to documentary photography. In 2020 two of his projects have been shortlisted for the 9<sup>th</sup> Contemporary African Photography Prize. Collective Exhibitions and Awards includes: 2020 – Vantage Point Sharjah – Sharjah – Sharjah Art Foundation; 2014 – Addis Foto Fest (Addis Ababa/Ethiopia); 2014 – Fotografia come Viaggio Interiore (Rome/Italy); 2009 – Atri Foto Fest (Atri/Italy); 2008 – El Tiempo del Diablo (Villa Lagarina TN/Italy). [www.gianluigiguercia.com](http://www.gianluigiguercia.com).

- - -

GIANLUIGI GUERCIA é um fotógrafo com sede na África do Sul. Tem trabalhado no continente africano desde 2003 em projectos editoriais e pessoais. O seu trabalho tem sido amplamente publicado e feito parte de exposições. Nasceu em Nápoles em 1974, onde viveu até 1999. Mudou-se primeiro para Roma e depois para África, onde por mais de uma década se tem desempenhado como fotógrafo documental, trabalhando principalmente para a imprensa e para publicações internacionais. As suas fotografias têm sido usadas em livros e têm feito parte de exposições em todo o mundo. Obteve um mestrado trienal em Fotografia no Istituto Superiore di Fotografia em Roma e um bacharelato em Ciência Política da Universidade Federico II em Nápoles. Desde 2009 começou a distanciar-se da fotografia de notícias e começou a seguir a sua narrativa pessoal sobre a condição humana. Desde o início de 2020 que se tem dedicado à fotografia documental. Em 2020, dois dos seus projectos foram seleccionados para o 9.º Prémio de Fotografia Africana Contemporânea. Exposições colectivas e prémios: 2020 – Vantage Point Sharjah - Sharjah – Sharjah Art Foundation; 2014 – Addis Foto Fest (Addis Ababa/Etiópia); 2014 – Fotografia come Viaggio Interiore. (Roma/Itália); 2009 – Atri Foto Fest (Atri/Itália); 2008 – El Tiempo del Diablo (Villa Lagarina TN/Itália). [www.gianluigiguercia.com](http://www.gianluigiguercia.com).