

ADAM MAHLER is a Ph.D. student in Romance Languages and Literatures at Harvard University. The recipient of a Fulbright research grant, he has written on medieval and modern Iberian literature for *Caesura*, *Poetry International*, and *Colóquio/Letras*. For his essay on literary unexemplarity in Dom Duarte's *Leal conselheiro*, he received *La corónica's* 2021 Nancy F. Marino Prize for best essay in Hispanomedieval Studies. His first book of translations, Camilo Pessanha's *Clepsydra and Other Poems*, will be published by Tagus Press at the University of Massachusetts–Dartmouth, in Fall 2021.

---

ADAM MAHLER é estudante de doutoramento em Línguas e Literaturas Românicas na Universidade de Harvard. Recebeu uma bolsa de investigação Fullbright, escreveu sobre literatura ibérica medieval e moderna para *Caesura*, *Poetry International* e *Colóquio/Letras*. Recebeu o Prémio Nancy F. Marino 2021 de *La corónica* para o melhor ensaio em Estudos Hispanomedievais pelo seu ensaio sobre inexplicabilidade literária no *Leal conselheiro* de Dom Duarte. O seu primeiro livro de traduções, *Clepsydra and Other Poems* de Camilo Pessanha, será publicado pela Tagus Press na Universidade de Massachusetts-Dartmouth, no Outono de 2021.