

ANNITA COSTA MALUFE (São Paulo, Brasil, 1975) é poeta, pesquisadora produtividade em pesquisa do CNPq e professora do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP. É doutora em Teoria e História Literária pela Unicamp e publicou os ensaios *Territórios dispersos: a poética de Ana Cristina Cesar* (Annablume/Fapesp, 2006) e *Poéticas da imanência: Ana Cristina Cesar e Marcos Siscar* (7Letras/Fapesp, 2011). Fez pós-doutorado na PUC-SP (bolsa Fapesp) acerca da escrita na filosofia de Gilles Deleuze, sob supervisão de Peter Pál Pelbart; e, sob supervisão de Fábio de Souza Andrade, realizou uma segunda pesquisa de pós-doutorado sobre o escritor Samuel Beckett, na Universidade de São Paulo (bolsa CNPq), no Departamento de Teoria Literária (FFLCH/ USP). Publicou ainda *Territórios dispersos: a poética de Ana Cristina Cesar* (Ed. Annablume/ Fapesp, 2006); é autora de sete livros de poemas, além de diversos artigos e ensaios que versam acerca da poesia contemporânea, e de relações entre filosofia e poética.

---

ANNITA COSTA MALUFE (São Paulo, Brazil, 1975) is a professor at the PUC-SP [Catholic University of São Paulo], Brazil, in the Department of Literature and Literary Criticism and a researcher at the National Council for Scientific and Technological Development (CNPq). She holds a PhD in Literary Theory by the University of Campinas, Brazil, with the publication: *Poéticas da imanência: Ana Cristina and Marcos Siscar* [Poetics of immanence: Ana Cristina Cesar and Marcos Siscar], Ed. 7Letras / Fapesp, 2011. She has done two postdoctoral researches: at PUC-SP, with Peter Pál Pelbart, on poetry and writing by Gilles Deleuze; and at the USP [University of São Paulo], with Fábio de Souza Andrade, on the relationship between the styles of Deleuze and Samuel Beckett. She has also published *Territórios dispersos: a poética de Ana Cristina Cesar* (Ed. Annablume/ Fapesp, 2006), as well as seven books of poetry, and several articles relating to contemporary poetry and the relationship between philosophy and poetics.