

FLÁVIO RODRIGO PENTEADO é Doutor em Literatura Portuguesa pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Sua tese de doutoramento, intitulada *Pessoa dramaturgo (tradição, estatismo, deteatrização)*, obteve financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP; processo nº 2016/19417-7). Nela, é proposta a leitura dos “dramas estáticos” pessoanos para além do Simbolismo de matriz maeterlinckiana, por meio da aproximação de tais textos daqueles de outros dramaturgos modernos, tanto portugueses quanto estrangeiros. Integra o Grupo de Pesquisa Estudos Pessoaanos, coordenado por Caio Gagliardi (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).

---

FLÁVIO RODRIGO PENTEADO holds a PhD in Portuguese Literature from the Faculty of Philosophy, Languages and Human Sciences of the University of São Paulo. His doctoral thesis, entitled *The Dramatist Fernando Pessoa (tradition, statism, detheatricalization)*, obtained funding from the São Paulo Research Foundation (FAPESP, process nº 2016 / 19417-7). In such study, it is proposed to read “static dramas” of Pessoa beyond the approach to Maeterlinck and the Symbolism, through the approximation of such texts to those of other modern playwrights, both Portuguese and foreign. He is part of a research group on Fernando Pessoa Studies, coordinated by Caio Gagliardi (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).