

CARLOS PITTELLA is a Latinx Brazilian poet and researcher, with Italian-Lebanese-Portuguese roots. He authored the poetry collection *Civilizações Volume Dois* (Palimage, 2005), and co-authored (with Jerónimo Pizarro) *Como Fernando Pessoa Pode Mudar a Sua Vida* (Tinta-da-China, 2017). Holding a doctorate in literary studies from PUC-Rio (2012) with a thesis on the sonnets of Pessoa, he has edited works by and about the poet, including *Fausto* (Tinta-da-China, 2018) and Hubert Jennings's biography of Pessoa, titled *The Poet with Many Faces* (Tinta-da-China, 2019). Since July 2020, he has worked as an assistant researcher for the Centre for Theatre Studies of the University of Lisbon (CET/FLUL).

---

CARLOS PITTELLA é poeta e investigador Latinx brasileiro com raízes ítalo-luso-libanesas. É autor do poemário *Civilizações Volume Dois* (Palimage, 2005) e coautor (com Jerónimo Pizarro) de *Como Fernando Pessoa Pode Mudar a Sua Vida* (Tinta-da-China, 2017). Doutor em Letras pela PUC-Rio (2012) com uma tese sobre os sonetos de Pessoa, ele editou obras de e sobre o poeta, incluindo *Fausto* (Tinta-da-China, 2018) e a biografia pessoana escrita por Hubert Jennings, intitulada *The Poet with Many Faces* (Tinta-da-China, 2019). Desde Julho de 2020, trabalha como investigador auxiliar para o Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa (CET/FLUL).