

Vasco Rosa é editor e pesquisador literário. Nasceu em Lisboa em 1958. Foi secretário de redação de revistas culturais e crítico de livros. Como editor, publicou ensaios sobre Ezra Pound, T. S. Eliot, Cesário Verde, Almeida Garrett, Vitorino Nemésio e Raul Brandão, entre muitos outros, e obras de Samuel Beckett, M. S. Lourenço, A. B. Kotter, Millôr Fernandes, Caetano Veloso e Alexandre O'Neill. Colaborou com a Equipa Pessoa entre 1990 e 1993 na criação dum padrão tipográfico da edição crítica.

Vasco Rosa is a publisher and a literary researcher. He was born in Lisbon in 1958. Rosa was an editorial assistant of cultural magazines and a book critic. As a publisher, he published essays on Ezra Pound, T. S. Eliot, Cesário Verde, Almeida Garrett, Vitorino Nemésio e Raul Brandão, and many others, and works by Samuel Beckett, M. S. Lourenço, A. B. Kotter, Millôr Fernandes, Caetano Veloso and Alexandre O'Neill. He collaborated with the Equipa Pessoa [Pessoa Team] between 1990 and 1993 in the creation of typographical lay-out for the critical edition of Fernando Pessoa's *Works*.