

JOSÉ BARRETO, investigador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa entre 1975 e 2015. A partir de 2005, dedicou-se principalmente ao estudo e edição dos escritos políticos e sociológicos de Fernando Pessoa. Nesta área temática, publicou recentemente: Fernando Pessoa, *Sobre o Fascismo, a Ditadura Militar e Salazar*, ed. José Barreto (Lisboa: Tinta-da-china, 2015), “Os destinatários dos panfletos pessoanos de 1923”, in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 10 (Outono, 2016), pp. 628-703, “A chamada ‘nota autobiográfica’ de Fernando Pessoa de 30 de Março de 1935”, in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 12, (Outono, 2017), pp. 503-520, “A última paixão de Fernando Pessoa”, in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 12 (Outono, 2017), pp. 596-641, “A reinterpretção religiosa e política dos santos populares lisboetas na ‘Praça da Figueira’ de Fernando Pessoa”, in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 13 (Primavera, 2018), pp. 5-53, e “A ‘Mensagem’ de Fernando Pessoa e o prémio de poesia do SPN de 1934”, in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 14 (Outono, 2018), pp. 289-329.

---

JOSÉ BARRETO performed research at the Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa between 1975 and 2015. Since 2005, he has dedicated himself mainly to the study of the sociological and political writings of Fernando Pessoa. In this thematic area he has recently published: Fernando Pessoa, *Sobre o Fascismo, a Ditadura Militar e Salazar*, ed. José Barreto (Lisboa: Tinta-da-china, 2015), “Os destinatários dos panfletos pessoanos de 1923,” in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 10 (Fall, 2016), pp. 628-703, “A chamada ‘nota autobiográfica’ de Fernando Pessoa de 30 de Março de 1935”, in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 12 (Fall, 2017), pp. 503-520, “A última paixão de Fernando Pessoa”, in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 12 (Fall, 2017), pp. 596-641, “A reinterpretção religiosa e política dos santos populares lisboetas na ‘Praça da Figueira’ de Fernando Pessoa,” in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 13 (Spring, 2018), pp. 5-53, and “A ‘Mensagem’ de Fernando Pessoa e o prémio de poesia do SPN de 1934,” in *Pessoa Plural—A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 14 (Fall, 2018), pp. 289-329.