

LUIZ FAGUNDES DUARTE (Angra do Heroísmo, 1954) é professor aposentado da Universidade Nova de Lisboa. Como filólogo, dedicou-se ao estudo e edição crítica de obras de Eça de Queiroz (*A Capital!*, 1990, 1992), Antero de Quental (*Poesia Completa*, 3 vols., 2016, 2017, 2018), Fernando Pessoa (*Poemas de Ricardo Reis*, 1994, 2015, 2020; *Mensagem e Poemas Publicados em Vida*, 2018, 2020) e Vitorino Nemésio (*Poesia*, 4 vols., 2003, 2006, 2007, 2009), entre outros. Para além das edições críticas, publicou mais de cem artigos científicos, e os livros *A Fábrica dos Textos. Ensaios de Crítica Textual acerca de Eça de Queiroz* (1993), *Do Caos Redivivo. Ensaios de Crítica Textual sobre Fernando Pessoa* (2018) e *Os Palácios da Memória. Ensaios de Crítica Textual* (2019). Dirige actualmente uma nova edição da Obra Completa de Vitorino Nemésio (Imprensa Nacional, Lisboa).

- - -

LUIZ FAGUNDES DUARTE (Angra do Heroísmo, 1954) is a retired professor at Universidade Nova de Lisboa. As a philologist, he dedicated himself to the study and critical edition of works by Eça de Queiroz (*A Capital!*, 1990, 1992), Antero de Quental (*Poesia Completa*, 3 vols., 2016, 2017, 2018), Fernando Pessoa (*Poemas de Ricardo Reis*, 1994, 2015, 2020; *Mensagem e Poemas Publicados em Vida*, 2018, 2020) and Vitorino Nemésio (*Poesia Completa*, 4 vols., 2003, 2006, 2007, 2009), among others. In addition to critical editions, he has published more than a hundred scientific articles, and the books *A Fábrica dos Textos. Ensaios de Crítica Textual acerca de Eça de Queiroz* (1993), *Do Caos Redivivo. Ensaios de Crítica Textual sobre Fernando Pessoa* (2018) and *Os Palácios da Memória. Ensaios de Crítica Textual* (2019). He is currently directing a new edition of the Complete Works of Vitorino Nemésio (Imprensa Nacional, Lisbon).