

TERESA FILIPE é bolsista de doutoramento da FCT (SFRH/BD/118378/2016) em Crítica Textual com um projecto intitulado “Edição digital e estudo da marginalia de Fernando Pessoa”, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa. Publica regularmente ensaios sobre a marginalia nos livros da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa. Licenciada em Filosofia (2010) e Mestre em Filosofia Contemporânea (2012) pela Universidade de Évora. Bolsista de investigação no “Projecto de Edição das Obras Completas de Eduardo Lourenço”, Fundação Calouste Gulbenkian-Universidade de Évora (2010-2015). Autora de *Metafísica da Revolução. Poética e Política no Ensaísmo de Eduardo Lourenço* (2013) e cotradutora de *O Nomear e a Necessidade*, de Saul Kripke (2012).

---

TERESA FILIPE received a PhD grant from FCT (SFRH/BD/118378/2016) in Textual Criticism with a project entitled “Study and Digital Edition of Fernando Pessoa’s Marginalia,” at the Center of Linguistics of The School of Arts and Humanities, University of Lisbon. She regularly publishes essays on Fernando Pessoa’s marginalia from his private library. She holds a BA in Philosophy, Minor in Translation (2010) and an MA in Contemporary Philosophy (2012), both at Universidade de Évora, Portugal. Research fellow at the project “Edition of the Complete Works of Eduardo Lourenço” funded by Fundação Calouste Gulbenkian-Universidade de Évora (2010- 2015). Author of *Metafísica da Revolução. Poética e Política no Ensaísmo de Eduardo Lourenço* [Metaphysics of a Revolution. Poetics and Politics in Eduardo Lourenço’s essays] (2013). Cotranslator of *O Nomear e a Necessidade* [Naming and Necessity], by Saul Kripke (2012).