

ADAM MAHLER is a doctoral student in Harvard's Department of Romance Languages and Literatures, specializing in the poetics of medieval Portugal and Spain. The recipient of a Fulbright research grant, he has written on Luso-Brazilian literature for *Caesura*, *Poetry International*, *Pessoa Plural*, and, in Portuguese, for *Colóquio/Letras*, Portugal's premier literary review. For his essay on literary unexemplarity in Dom Duarte's *Leal conselheiro*, he received *La corónica's* 2021 Nancy F. Marino Prize for best essay in Hispanomedieval Studies. For his translation-in-progress, a volume of minority-language poetry from Spain, he was awarded a PEN/Heim 2022 Translation Fund Grant. His first book of translations, Camilo Pessanha's *Clepsydra and Other Poems*, is forthcoming with Tagus Press at the University of Massachusetts–Dartmouth.

---

ADAM MAHLER frequenta o doutoramento em línguas e literaturas românicas na Universidade de Harvard. Especialista em literaturas castelhana e portuguesa medievais, recebeu uma bolsa de investigação da Fundação Fulbright. Os seus ensaios sobre a literatura luso-brasileira já foram publicados em *Caesura*, *Poetry International*, *Pessoa Plural*, e *Colóquio/Letras*. Em 2021, pelo seu ensaio sobre o sujeito não-exemplar do *Leal conselheiro*, de Dom Duarte, recebeu o prémio Nancy F. Marino, concedido pela revista *La corónica*. Também recebeu uma bolsa da Fundação PEN/Heim, pela sua tradução de obras poéticas redigidas nas línguas minoritárias de Espanha. É, ainda, tradutor de *Clepsydra and Other Poems*, de Camilo Pessanha, sendo que o livro irá ser publicado pela Tagus Press na Universidade de Massachusetts-Dartmouth.